

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૯૦૩૪ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ તર્ક-કર ચરિત્ર

વિષય ૫૩: ૩૩૯૯૨

શ્રી.
તીર્થંકર ચરિત્ર.
સચિત્ર

લેખક,
શાહ જેઠાલાલ દલસુખભાઈ.
અમદાવાદ.

પ્રકાશક,
શા. કેશવલાલ મોહનલાલ, મુ. રામપુરા.

સોલ એજન્ટ:—
ખાલાભાઈ છગનલાલ શાહ.
ડે. કીકાલદુની પોળ-અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૨ જી.—પ્રત. ૧૧૦૦.
સંવત ૧૯૭૬.—સને ૧૯૨૦.

ધી 'ડાયમંડ' ન્યુબીલી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં પ્રીત. દેવીદાસ
છગનલાલે છાપ્યું, સલાપોસ રોડ-અમદાવાદ.

કિંમત અઢી રૂપીઆ.

મહારાજ વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
જાહેર અખસરતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

આ પુસ્તકની શા. જેઠાલાલ દલસુખભાઈએ પ્રથમ આવૃત્તિ છપાવેલી તેના રજીસ્ટર હેઠળ વેચાણ લઈ આ બીજી આવૃત્તિ અમોએ છપાવી છે. તેા અમારી પરવાનગી સીવાય કોઈએ છાપવી કે છપાવવી નહિ. કારણ કે રજીસ્ટર બદલ મોટી રકમ અમોએ આપેલી છે.

લી. પ્રસિદ્ધકર્તા.

સૂચના.

અમારે ત્યાં મુંબાઈ, ભાવનગર, રાજકોટ, આદિસ્થળોએ છાપેલાં તમામ જાતનાં જૈનધર્મનાં અને દરેક જાતનાં પુસ્તકો મોટા જથ્થામાં તૈયાર મળે છે. લાયબ્રેરીઓ, પુસ્તકાલયો, બુકસેલરો, અને સાર્વજનિક મંડળોને ઘણાજ કિફાયત ભાવથી આપવામાં આવે છે.

પુસ્તકોની ચાલીનું મોટું સુચિપત્ર તૈયાર છે. અકધા આનાની ટીકીટ બીડી મંગાવી લેવું, વધુ ખુલાસા માટે ટીકીટ બીડવી, નહીં તેા ઉત્તર લખી શકાશે નહિ.

લી. ખાલાભાઈ છગનલાલ શાહ.

જૈન બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર્સ,

ટે. કીકાભટ્ટની પોળ—અમદાવાદ.



સાંસ્કૃતિક શિક્ષણાભાસ દત્તાત્રેય મુંબઈ.

ગ્રંથ સમર્પણ.

શ્રીયુત્તર,

સાંકલયંદ ઘેહલાભાઈ દલાલ.

મુંબાઈ.

આપશ્રીનો અપૂર્વ ધર્માનુરાગ, પરોપકારદૃષ્ટિ, તથા ઉદાર સ્વભાવ તેમજ આટલી લઘુવયમાં સુખી અને સ્વતાંત્ર હોવા છતાં સદ્વિવેક બુદ્ધિ તથા ન્યાય પરાયણતા આદિ સદ્ગુણોનો જે વિકાસ આપનામાં દૃષ્ટિગોચર થાય છે અને આપ મારા પ્રત્યે જે સ્નેહભાવ ધરાવો છો તેથી આકર્ષાઈ આ શ્રી તીર્થંકર ચરિત્રની બુક સાથે આપનું શુભ નામ સંલગ્ન કરી દૃતાર્થ થાગું છું.

લી.

નિરંતર શુભાશંકી,

બાલાભાઈ હગનલાલ શાહ.

પ્રસ્તાવના.



જૈન પુસ્તકોમાં જે જ્ઞાનનો ભંડાર સમાયેલો છે તેના ચાર વિભાગ કરવામાં આવ્યા છે. દ્રવ્યાનુયોગ, કથાનુયોગ, ગણિતાનુયોગ, અને ચરણ કરણાનુયોગ, એ રીતે ચાર વિભાગ બતાવ્યા છે. તો આ ગ્રંથ ચરિતાનું યોગનો છે. ચરિતાનું યોગથી લાભ એ છે કે સાધારણ વ્યક્તિ અને વિદ્વાન સર્વને એક સરખો લાભ કરી શકે છે; સર્વ મનુષ્યોનું બુદ્ધિબળ સરખું કામ કરી શકતું નથી; અને ખાસ કરીને દ્રવ્યાનુયોગ જેવા ગહન વિષયમાં તો તદ્દન સામાન્ય બુદ્ધિ બહુ ઓછું કામ કરી શકે છે. અવલોકન કરનારાઓને જણાયું હશે કે જ્યારે ધાર્મિક ઉંડા પ્રશ્નોપર વ્યાખ્યાન આપે છે ત્યારે કેટલાક બગાસાં ખાય છે. પરંતુ કથા વિષયપર સર્વને એક સરખો આનંદ આવે છે. એટલું જ નહિ પણ તેજ કથા ધણા રસથી યાદ રાખી સાંજનાં ઘરનાં માણસોને, પાડોશીને અથવા બીજાઓને સંભળાવવામાં આવે છે. અને તેનાં સાંભળનારાઓ આનંદ પામે છે. દીર્ઘ અવલોકન કરનારા શાસ્ત્રકારો મનુષ્ય સ્વભાવની આ કુંચી પામી ગયા અને તેનો લાભ લેવાનો પુરતો વિચાર કર્યો, તેઓને લોકો ઉપર ઉપકાર કરવાની એકાંત બુદ્ધિ હતી; અને તે ઉત્તર હેતુથી દોરવાઇને તેઓએ કથાની સાથે ધર્મના મુખ્ય ફરમાનો, વર્તનના ઉંચા નિયમો, અને જીવનના ઉંચા ઉદ્દેશો જેડી દીધા. આ તો સ્પષ્ટ વાત છે કે; એક મનુષ્યને એમ કહેવામાં આવે કે “ પ્રમાણિકપણે જીવન ગાળવામાં બહુ લાભ છે ” તેવા કરતાં પ્રમાણિકપણે જીવન ગાળનાર અમુક વ્યક્તિને અમુક અમુક વધારે લાભ થયા છે, એમ બતાવી આપવામાં આવે, તો તેના ઉપર વધારે અસર કરે છે; અને આ નિયમને અનુસરીને જ ઉત્તમ પુરુષોની કથાઓ રચવામાં આવી છે. આ કથાનુયોગથી અનેક જીવોપર ઉપકાર થયો છે, અને થાય છે. કથાનુયોગમાં

કલ્પના શક્તિનો બહુ ઉપયોગ કરવો પડે છે તેથી તે સામાન્ય વર્ગને બહુ આનંદ આપે છે. આટલા ઉપરથી જણાયું હશે કે કથાનુયોગ સામાન્ય બુદ્ધિના માણસો ઉપર બહુ લાભ કરે છે, બુદ્ધિબળનો વૈભવ ધારણ કરનારને પણ તે બહુ અસર કરે છે; કારણ કે થાકેલા મગજને તેથી વિશ્રાંતિ અને ટેકો મળે છે. આવી રીતે કથાનું યોગથી સર્વને એક સરખો લાભ મળે છે. તેથી જૈન ગ્રંથકારો તેનું ઉપોગીપણું સારી રીતે અસલથી જ સ્વીકારતા આવ્યા છે.

આ પુસ્તક વાંચણ ગણની સમક્ષ મુકતાં નિવેદન કરવાનું કે હાલમાં આપણી કોમમાં તેમ જ અન્ય કોમમાં સર્વ સ્થળે વાંચનનો શોખ વધતો જાય છે તેથી આ અવસર્પિણી કાળમાં ત્રીજા આરાના અંતથી માંડી ચોથા આરાના અંત સુધીમાં ચોવીસ તીર્થંકર ભગવાન થઈ ગયા, તેમનું ચરિત્ર દરેક જૈને અવશ્ય જાણવું જોઈએ, વળી તે ચતુર્વિંશ તીર્થંકર ભગવાનોના સમયમાં બાર ચક્રવર્તી, નવ વાસુદેવ, નવ બળદેવ, અને નવ પ્રતિવાસુદેવ એમ ત્રેસઠ શ્લાધનીય પુરુષો થઈ ગયા, તેમનું ચરિત્ર કળીકાળ સર્વજ્ઞ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યે સંસ્કૃતમાં રચેલું તેનું ભાષાંતર શ્રી ભાવનગર જૈનધર્મ પ્રસારક સભાએ બહાર પાડેલું છે. અને તેના બુદ્ધ બુદ્ધા, દસ પર્વ છે. પણ આ પુસ્તકમાં ચોવીસ તીર્થંકરોના ચરિત્ર આપવામાં આવેલ છે. તેમાં પહેલા શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનના ચરિત્ર સાથે ભરતચક્રીનો સંબંધ હોવાથી ભરત ચક્રીનું તેમજ બાવોસમાં શ્રી અરિષ્ટ નેમિનાથ ચરિત્ર સાથે કૃષ્ણ, વાસુદેવ, બળદેવ, પાંડવો, જરાસંધ, વીગેરેનો સંબંધ હોવાથી, તેમનાં ચરિત્ર પણ દુકામાં આપેલાં છે. પારસ્વનાથ સ્વામી તથા શ્રી મહાવીર સ્વામીના ચરિત્ર કંઈક વિસ્તારથી આપવામાં આવેલાં છે.

આ પુસ્તકની પ્રથમ આવૃત્તિ શા. જોડાલાલ દલસુખભાઈએ સંવત ૧૯૭૦ ની સાલમાં છપાવેલી પરંતુ તે ખલાસ થવાથી તેની ધણી સદ્ગૃહસ્થોની માગણી આવવાથી બીજી આવૃત્તિ, પ્રથમ આવૃત્તિમાં કાંઈપણ ફેરફાર

કર્મા સિવાય બીજી આવૃત્તિ અંભારી તરફથી છપાવી બહાર પાડવામાં આવી છે. શક્ત આ બીજી આવૃત્તિમાં નીચે મુજબ ચિત્રોનો વધારો કરવામાં આવ્યો છે.

૧. શ્રીમારૂ દેવીમાતા પોતાના રાજ પ્રાસાદમાં સુતેલાં છે, આદિનાથ પ્રભુનો જીવ માતાના ઉદરમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે વખતે માતા બાવી શુભ સુચક સ્વપ્નાં નીહાળે છે.

૨. માતા મરૂદેવીએ જોએલાં સાદ સ્વપ્નો.

૩. માતા મરૂદેવી પોતાનું સ્વપ્ન વૃત્તાંત પતિદેવ નાભિરાજ પાસે પ્રગટ કરે છે, ઇન્દ હાજર થઈ સ્વપ્નનો વિશેષાર્થ દેવની સમક્ષ કરે છે.

૪. પ્રભુનો જન્મોત્સવ ઉજવવા ૫૬ દિગકુમારીકાઓ આવી ગુદા ગુદા કાર્યો કરવા લાગી જાય છે.

૫. ઇન્દ્ર પોતે મરૂ પર્વત ઉપર લઇ જાય છે, ત્યાં પ્રભુનો અભિષેક કરે છે. ગુદાં ગુદાં વાહનોમાં બેસી ઇન્દ્રો અને દેવો પણ ત્યાં હાજર થાય છે.

૬. પ્રભુનો જીવ માતા મરૂદેવીના ઉદરમાં આવેલો જોઈ મન્દરાજ હરિણ ગમેથી દેવતા પાસે ઘંટનાદ દ્વારા અન્યદેવ દેવીઓને બોલાવી પ્રભુના બહુ માનાર્થે નમુધ્યુણું બણે છે.

૭. દિક્ષા લીધા પહેલાં આદિનાથ પ્રભુ એક વર્ષ પર્યંત દિવસના પ્રથમ પ્રહરે જોખમાં બેસી વાર્ષિક દાન આપે છે.

૮. સંસારનો ત્યાગ કરી પ્રભુ વનમાં દિક્ષા લે છે, ખીજઓ પણ સાથેજ દિક્ષા લે છે, ભગવાન પોતાનો કેશલેખ પોતાના હાથેજ કરે છે, પ્રભુને મન પર્યવગ્ધાન થાય છે.

૯. દીક્ષા પછી એક વર્ષે શ્રેયાંસ કુમારના હાથે શેરડીના રસનું પ્રભુ કરપાત્રે પારણું કરે છે. તેજ વખતે આકાશમાંથી પંચ દિવ્ય પ્રગટ થાય છે.

૧૦. પ્રભુ અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર મોક્ષ જાય છે, દેવ દેવીઓ નિર્વાણ મહોત્સવ કરે છે.

૧૧. પ્રભુને કેવળ જ્ઞાન ઉપજ્યા પછી દેવતાઓ સમવસરણ કરે છે. પ્રભુ કમળ ઉપર ચાલીને સાધુઓ સાથે આવે છે.

આ પુસ્તકમાં ઘણાજ જાણવા જેવા વિષયો આવેલા છે. ઋષભદેવ ભગવાને માતા મરદેવીને પુત્રના વિરહથી અશ્રુપાતથી આંખમાં પડેલ આવી જવાથી દેખી શકાતું નથી તે પુત્ર પ્રત્યે માતાનો પ્રેમ કેવો પ્રીતિપાત્ર છે તે સાબિત કરે છે તેમ જ શ્રી મહાવીર સ્વામીને અનેક ઉપસર્ગ થયા પરંતુ પોતે પોતાનું કાર્ય કેવી રીતે સાધી પોતાના આત્માનું સાર્થક કર્યું તે ઘણું સમજવા જેવું છે.

હાલમાં છાપવાના સાહિત્યોના ભાવ ચારથી પાંચ ઘણા વધી ગયા છે; તેમજ ચિત્રોમાંના પ્લોક વીગેરેનો ઘણો ખર્ચ થયો છે. છતાં આ પુસ્તકનો દરેક ગૃહસ્થ લાભ લઈ શકે એ હેતુથી તેની કીંમત ખર્ચના પ્રમાણમાં યોગ્ય રાખેલી છે.

આ પુસ્તકમાં દષ્ટિ દોષથી અથવા છાપનારની કસુરથી કંઈ ભુલચુક થઈ હોય તો વાંચક સમજીને મને જણાવવા કૃપા કરશે કે જેથી હવેની આવૃત્તિમાં સુધારી લેવામાં આવશે.

આ પુસ્તકના જે જે ગ્રાહકોએ અગાઉથી નામ નોંધાવીને આશ્રય આપ્યો છે તેમનો આ સ્થળે ઉપકાર માનું છું.

લી૦

પ્રકાશક.

અનુક્રમણિકા.

૧ શ્રી ઋષભદેવ ચરિત્ર.	૧
૨ શ્રી અજીતનાથ ચરિત્ર.	૧૧૯
૩ શ્રી સંભવનાથ ચરિત્ર.	૧૩૦
૪ શ્રી અભિનંદન સ્વામીનું ચરિત્ર.	૧૩૩
૫ શ્રી સુમતિનાથ ચરિત્ર.	૧૩૬
૬ શ્રી પદ્મપ્રભ ચરિત્ર.	૧૩૯
૭ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર.	૧૪૧
૮ શ્રી ચંદ્રપ્રભ ચરિત્ર.	૧૪૩
૯ શ્રી સુવિધિનાથ ચરિત્ર.	૧૪૫
૧૦ શ્રી શીતલનાથ ચરિત્ર....	૧૪૮
૧૧ શ્રી શ્રેયાંસનાથ ચરિત્ર....	૧૫૦
૧૨ શ્રી વાસુપૂજ્ય ચરિત્ર.	૧૫૨
૧૩ શ્રી વિમલનાથ ચરિત્ર....	૧૫૪
૧૪ શ્રી અનંતનાથ પ્રભુનું ચરિત્ર.	૧૫૬
૧૫ શ્રી ધર્મનાથ ચરિત્ર.	૧૫૮
૧૬ શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુનું ચરિત્ર.	૧૬૦
૧૭ શ્રી કૃત્યુનાથ ચરિત્ર.	૧૭૨
૧૮ શ્રી અરનાથ ચરિત્ર.	૧૭૪
૧૯ શ્રી મહિમનાથ ચરિત્ર....	૧૭૬
૨૦ શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામી ચરિત્ર.	૧૮૦
૨૧ શ્રી નમિનાથજી ચરિત્ર.	૧૮૨
૨૨ શ્રી નેમિનાથ ચરિત્ર.	૧૮૬
૨૩ શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર	૨૪૭
૨૪ શ્રી મહાવીર સ્વામી ચરિત્ર.	૨૫૬

નીચેનાં પુસ્તકો ખરીદ કરવા લાયક તૈયાર છે.

પાંચપ્રતિકંભણ સુત્ર. અર્થ સાથે આવૃત્તી પાંચમી. આ પુસ્તકમાં પ્રાતકંભણ અર્થ સાથે તથા નવરમરણ જીવવિચાર, નવતત્વ અર્થ સહિત તથા સ્તવનો ચૈતવંદનો, થોથો, ગહુલીઓ વિગેરે ઘણો ભાગ આવેલ છે. કિંમત સવા રૂપીઓ.

મહાવીર ભક્ત મણીભદ્ર-રા. મુશિલ કૃત આ એક જૈન નોવેલ છે, તેમાં ખાળયોગી મણીભદ્ર તથા અખંડ શીયળવતી રત્નમાળાનું આખેલુચ ચરિત્ર છે. વાંચતી વખતે લુપ્ત તરસને નિશ્ચાનું ભાન રહેતું નથી ઉંચા આશયથી લખાએલી એક તેજસ્વી નવલ કથા છે. કિંમત દોઢ રૂપીઓ.

સચિત્ર રામાયણને આપણા આદર્શો-આ પુસ્તક વાંચવાથી આપનાં કુટુંબ પ્રત્યે, સ્નેહીપ્રત્યે અને માનવજાત પ્રત્યેની દરેક ફરજનું ભાન થાય છે. ફક્ત કિંમત દોઢ રૂપીઓ.

વૈરાગ્ય તરંગ ભક્તિમાળા-આ ગ્રંથમાં અતિ વૈરાગી અને ઉપદેશક કાવ્યોનો મોટો સમુહ છે. કિંમત છ આના.

જૈનતીર્થાવળી પ્રવાસ-આ પુસ્તકમાં હિંદુસ્તાનના તમામ તીર્થો ક્યા ક્યા સ્થળે છે; તેમાં દેરાસરો વિગેરે તથા જવા આવવાના રસ્તાની માહિતી તથા સ્તવનો તથા રેલવેના સ્ટેશનોની ગાઇડ વીગેરે સહિત આવેલ છે દરેક યાત્રાળુને અવશ્ય ઉપયોગી છે કિંમત એક રૂપીઓ.

તેજસાર રાજનો રાસ.-આ રાસમાં ધર્મસંબંધી ન્યાયથી અનેક દર્શાવેલો સહીત સંસારનું અસારપણું દર્શાવેલ છે. કિંમત એક રૂપીઓ.

પ્રેમથી મુક્તિ.-આ પુસ્તક વાંચવા અને વિચારવા યોગ્ય છે. જૈન અને જૈનેતર વિચારકો કિંવા વિદ્વાન પુરૂષો એક સરખા પ્રેમ અને ઉત્સાહથી વાંચી શકે એવો રસ અને પ્રબંધ શ્લોકમંદ રીતે સાચવ્યો છે. કિંમત આઠ આના.

વિવેક વિલાસ.-(સચિત્ર) આઠ ચિત્રો સહિત આવૃત્તી પાંચમી. આ પુસ્તક જનદત સૂરિ મહારાજે રચેલું છે. પ્રજોત્તર રૂપે હોવાથી વાંચવાને એક રસ પડે છે. કિંમત ત્રણ રૂપીઆ.

પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિ.-આ પુસ્તક લેખક મુનિરાજશ્રી ચારિત્ર વિજયજીનું લખેલ ધર્મજન ઉત્તમ છે. પાકા પુંઠાનું છે છતાં કિંમત આઠ આના.



શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.

☀ ૧ શ્રી રૂપભદ્રેવ ચરિત્ર. ☀



જં
બુદ્ધિપમાં મેરૂ પર્વતની પશ્ચિમમાં વિદેહ
ક્ષેત્રને વિષે ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિત નામના નગરમાં
પ્રસન્નચંદ્ર રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે નગરને
વિષે ઘણો ધનાઢય એવો ધન નામે શેઠ
રહેતો હતો તે એક વખત ઘણા માણસો સાથે

વેપારાર્થે વસન્તપુર જવા નીકળ્યો, તે વખતે ધર્મઘોષ નામના
આચાર્યે પણ ઘણા સાધુઓ સાથે તેમની જોડે જવાની ઇચ્છા
જણાવી. શેઠે ઘણા હર્ષ સાથે આચાર્યને સાથે લીધા, માર્ગમાં
ચોમાસુ આવી પહોંચવાથી એક અટવીને વિષે તંબુ નાંખી ચો-
માસુ રહ્યા. આચાર્યને માટે પણ નિર્જીવ જગ્યા જોઈ આશ્રમ
ખનાવી આપ્યો. પછી ચોમાસાના ચાર માસ ગયા ત્યાં સુધી શેઠ

આચાર્યને ભુલી ગયા. અને તેમની કાંઈ ખબર લીધી નહીં. ચા-
માસુ પુરૂ થયે શેઠ આચાર્ય પાસે જઈ પોતાની ભુલનો પશ્ચા-
ત્તાપ કરી તેમને આહાર વહોરાવવા માટે તેડી લાવ્યા. બીજી કાંઈ
વહોરવા યોગ્ય વસ્તુ નહીં હોવાથી શેઠે ઘણા ઉત્કૃષ્ટ ભાવપૂર્વક
તાબું ધી વહોરાવી વંદના કરી સમકિત પ્રાપ્ત કર્યું, મુનીએ ધ-
ર્મલાલ આપી શેઠને નીચે પ્રમાણે દેશના દીધી.

આ સંસાર સર્વ દુઃખમય છે. તેમાંથી તરવાને ધર્મ શિવાય
બીજું કોઈ પણ સાધન નથી. ધર્મથી ઇચ્છિત વસ્તુ મળે છે. ધ-
ર્મથી ઇંદ્ર, ચક્રવર્તિ, વાસુદેવ, બળદેવ વિગેરેની પદ્ધિ મેળવી
શકાય છે. અને મોક્ષ પણ મેળવી શકાય છે. તે ધર્મ, દાન, શિળ,
તપ અને ભાવ એમ ચાર પ્રકારનો છે. તેમાં દાન ત્રણ પ્રકારે છે.
જ્ઞાન દાન, અભયદાન અને ધર્મોપગ્રહ દાન. તેમાં સાવધ યોગનું
જે પ્રત્યાખ્યાન કરવું તે શિળ કહેવાય તેના બે ભેદ એક દેશવિ-
રતિ અને બીજું સર્વવિરતિ. છ બાહ્ય અને છ અભ્યંતર એમ
બાર ભેદે તપ અને બાર પ્રકારે ભાવના ભાવી સંસારની નિંદા
કરવી તે ભાવ. એમ ચાર પ્રકારે ધર્મ છે. એવી રીતે મુનીએ
ધર્મદેશના દીધી. ત્યાર પછી કેટલાક દિવસે આચાર્યે ત્યાંથી વિ-
હાર કર્યો. અને શેઠ વસન્તપુર જઈ ઘણું દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરી
ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિત નગરે પાછા આવ્યા, અનુક્રમે આયુષ્ય પુરૂ થયે
કાળ કરી મુનીદાનના પ્રભાવે ઉત્તર કુરૂ ક્ષેત્રમાં યુગલીયારૂપે ઉ-
ત્પન્ન થયા. ત્યાંથી આયુષ્ય પુરૂ થયે કાળ કરી ધન શેઠનો જીવ
પેહેલા સૌધર્મ દેવ લોકે દેવતા થયો. ત્યાંથી ચ્યવી પશ્ચિમ માહા-
વિંદેહમાં ગંધીલાવતી વિજયમાં વૈતાહ્ય પર્વતની ઉપર ગંધાર

દેશમાં ગંધ સ્મૃદ્ધિ નામના નગરને વિષે વિદ્યાધર શિરોમણી શતબળ નામના રાજાની રાણી ચંદ્રકાન્તા નામની ભાર્યાની કુખે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો તેનું માહાબળ એવું નામ પાડયું. કુંવર મોટો થયા પછી એક દિવસે શતબળ રાજાએ આ શરીર ક્ષણભંગુર બાણી માહાબળને રાજ્ય સોંપી દિક્ષા લીધી.

માહાબળે ઘણા વર્ષ પર્યંત સારી રીતે પ્રબળે પાળી રાજ્ય ચલાવ્યું. એક દિવસ સ્વયંબુદ્ધ નામે રાજાના એક મંત્રીએ રાજાને વિનંતિ કરી કે હે મહારાજ ! જેમ કાષ્ઠથી અગ્નિ, નદીયોથી સમુદ્ર, સમુદ્રના જળથી વડવાનળ અને જંતુઓથી યમરાજ તૃપ્તિ પામતા નથી. તેમ આ જીવ વિષયોથી તૃપ્તિ પામતો નથી. જે માણસ ઉત્તમ કુળમાં જન્મ પામી ધર્મોપાર્જન નથી કરતા તે બીજા ભવમાં બીડાલ, સર્પ વિગેરે નીચ યોનિમાં જાય છે. માટે આપ સુજ્ઞ છો તો સંસારની વાસનાઓમાં મોહ નહીં પામતાં ધર્મનો આશ્રય કરો.

આ પ્રમાણે સ્વયંબુદ્ધ મંત્રીએ કહ્યા પછી મિથ્યાત્વરૂપી અધિકારની ખાણરૂપ અને વિષ સરખી વિષમ મતીવાળો સંભીન્નમતી નામનો બીજો મંત્રી બોલ્યો. અરે સ્વયંબુદ્ધ ! તમે અકાળે મહારાજાને વજ્રપાત જેવાં વચનો કહ્યાં તે ઘણું ખોટું કર્યું જેઓ આ ભવ સંબંધી ભોગને છોડી દઈ પરલોકને માટે ચત્ન કરે છે તેઓ હથેળીમાં રહેલા લેહ્ય પદાર્થને છોડી કો'ણી ચાટવા જેવું કરે છે. ધર્મથી પરલોકમાં ફળ મળે છે. એમ જે કહેવાય છે તે અસંગત છે. કેમકે પરલોકી જનોનો અભાવ છે તેથી પરલોક પશુ નથી જ એમ ગોળપીટ અને જળ વિગેરે પદાર્થોથી મંદ શક્તિ

ઉત્પન્ન થાય છે. તેમ પૃથ્વી, અપ, તેજ અને વાયુથી ચેતના ઉત્પન્ન થાય છે. શરીરથી જુદો કોઈ શરીરધારી પ્રાણી નથી કે જે આ શરીરને છોડી પરલોકમાં જાય. માટે વિષયનું સુખ નિઃશંક-પણે લોગવવું અને પોતાના આત્માને ઠગવો નહીં. કારણ કે સ્વાર્થભ્રંશ કરવો તે સુર્જતા છે. ધર્મ અને અધર્મની શંકાજ કરવી નહીં. કારણ કે સુખાદિક માટે વિવેકારક છે. અને ધર્મ અધર્મ ગણેડાના શિંગડાની પેઠે વિદ્યમાનજ નથી. સ્નાન વિલેપન પુષ્પ અને વસ્ત્રાભુષણથી એક પાપાણુની પૂજા કરાય છે તો તેણે શું પુન્ય કર્યું? અને બીજા પાપાણુપર બેસી માણસો મળ મૂત્ર કરે છે તો તેણે શું પાપ કર્યું? જે પ્રાણીઓ કર્મથી ઉત્પન્ન થતા હોય અને મૃત્યુ પામતા હોય તો પ્રાણીના પરપોટા કયા કર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે. અને નાશ પામે છે, જ્યાં સુધી ઇચ્છાવડે ચેષ્ટા કરે છે ત્યાં સુધી ચેતન કહેવાય છે અને નાશ થયેલા ચેતનનો પુનર્ભવ નથી. જે પ્રાણી મૃત્યુ પામે છે તેજ ફરી ઉત્પન્ન થાય છે. એમ માનવું એ જોતું છે. માટે જ્યાં સુધી જીવવું ત્યાં સુધી વિષય સુખ લોગવવું અને ધર્મ કાર્યની ઝંખના કરવી નહીં. કારણ કે ધર્મ અધર્મનું કંઈ ફળ જ નથી.

એવાં તેનાં વચનો સાંભળી સ્વયંબુદ્ધે કહ્યું, અરે ! પોતાના અને પરના શત્રુરૂપ નારિતક લોકોને ધિક્કાર છે કે જેઓ અન્ધ માણસ જેમ અન્ધ ટોળાને દોરી જેમ કુવામાં પાડે તેમ માણસોને આકર્ષણ કરી અધોગતિ વિષે પાડે છે. જેમ સુખ દુઃખ સ્વસ્વેદનથી જાણી શકાય છે તેમ આત્મા પણ સ્વસ્વેદનથીજ જાણવા યોગ્ય છે. તે સ્વસ્વેદનમાં બાધાનો અભાવ હોવાથી આ-

આત્માનો નિષેધ કરવાને કોઈ પણ શક્તિમાન નથી. હું સુખી છું, હું દુઃખી છું. એવી અભાધિક પ્રતીતિ આત્મા શિવાય કોઈને ક્યારે પણ થઈ શકતી નથી. એ પ્રમાણેના જ્ઞાનથી ચોતાના શરીરને વિષે આત્માની સિદ્ધિ થાય છે. જે પ્રાણી મૃત્યુ પામે છે. તે જ ફરી ઉત્પન્ન થાય છે તેથી ચેતનને પરલોક પણ છે. એવું સંશયરહિત જણાય છે. પૂર્વ ભવની અનુવૃત્તિ શિવાય તરતને જન્મેલો બાળક પણ કેમ ધાવી શકે. ધર્મ અને અધર્મ માટે પાપાણુનું દષ્ટાંત બોદું છે કેમકે પાપાણુ અચેતન છે તેથી તેને સુખ દુઃખાદિનો અનુભવ જ નથી. માટે આ દેહથી ભિન્ન એવો પરલોકવાન આત્મા છે. અને ધર્મ અધર્મ છે કારણ જેનું એવો પરલોક પણ છે. એમ સિદ્ધ થાય છે. અગ્નિના તાપથી જેમ માખણ બોગળી બાય છે. તેમ સ્ત્રીના આલિંગનથી મનુષ્યોનો વિવેક નાશ પામે છે. માટે હે સ્વામી ! નરકમાં લઈ જનાર વિષયોથી દુર જ રહો. અને ધર્મને ગ્રહણ કરો.

એવી રીતે વાદવિવાદ સાંભળી રાજા બોલ્યો, હે સ્વયંભુદ્ર ! તમે ધર્મ ગ્રહણ કરવાનું કહ્યું તે યુક્ત છે. ગણુ યોગ્ય અવસરે ધર્મનું ગ્રહણ કરવું જોઈએ. યોવન વયની યોગ્ય પ્રતિપત્તી કર્યા વિના કોણ ઉપેક્ષા કરે. તમે જે ધર્મોપદેશ કર્યો તે અયોગ્ય અવસરે કર્યો છે. ધર્મનું ફળ પરલોક છે. તે સંદેહવાળું છે. માટે તમે આ લોકના સુખ ભોગવવાનો કેમ નિષેધ કરો છો ?

સ્વયંભુદ્ર બોલ્યો હે માહારાજ ! આવશ્યક એવા ધર્મના ફળમાં ક્યારે પણ શંકા કરવી એ યુક્ત નથી. આપને યાદ છે કે બાલ્યાવસ્થામાં આપણે એક દિવસ નંદનવનમાં ગયા હતા ત્યાં

આપણે એક સુંદર કાન્તિવાન દેવને જોયા હતા. તે વખતે તે દેવતાએ આપને કહ્યું હતું કે હું અતિબળ નામે તમારો પિતામહ છું. મેં વિષય સુખથી ઉદ્દેવેગ પામીને તૃણની પેઠે રાજ્ય છોડી દીધું હતું તેના પ્રભાવથી હું લાન્તકાધિપતિ દેવતા થયો છું. માટે તમારે પણ અસાર સંસારને વિષે પ્રમાદી થઈને રહેવું નહીં, એવી રીતે કહી તે દેવ અન્તર્ધ્યાન થઈ ગયા હતા.

રાજાએ કહ્યું, તમે મને પિતામહનું વચન યાદ કરાવ્યું તે બહુ સારૂં કર્યું. હવે હું પરલોકને માનુ છું. આવું સાંભળી સ્વયં-ભુક્ત મંત્રી ખુશી થઈને રાજાને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો.

હે રાજા ! તમારા વંશમાં પૂર્વે કુરુચંદ્ર નામે રાજા થયો તે રાજા ઘણો અન્યાયી હતો, તો પણ ઘણા કાળ સુધી રાજ્ય લોગવ્યું પછી છેવટે તેને ધાતુ વિપર્યયનો રોગ થયો અને તેથી જે જે સુખની વસ્તુઓ હતી તે સઘળી દુઃખમય થઈ પડી. અને રૌદ્ર ધ્યાને મૃત્યુ પામ્યો ત્યાર પછી તેનો પુત્ર હરિશ્ચંદ્ર ગાદીએ બેઠો તે સદ્ગુણી હતો તેણે એક વખત પોતાના મંત્રીને આજ્ઞા કરી કે તમારે હમેશાં ગુરૂ પાસેથી ધર્મ સાંભળી મને કહેવો. સુખુદ્ધિ મંત્રી હમેશાં તે પ્રમાણે કરવા લાગ્યો. અને રાજા પણ તેનાપર વિશ્વાસ રાખતો હતો.

એક વખતે નગરની બહાર ઉદ્યાનમાં શીલ ધર નામે માહા-સુનીને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું તેથી દેવતાઓ તેમને વંદન કરવાને જતા હતા આ વૃત્તાંત હરિશ્ચંદ્રને સુખુદ્ધિએ કહ્યું. એટલે શુદ્ધ મનવાળો તે રાજા સુની પાસે આવી નમસ્કાર કરીને ધર્મોપદેશ સાંભળવા બેઠો દેશનાને અતે રાજાએ હાથ જોડી પૂછ્યું માહા-

રાજ ! " મહારા પીતા મૃત્યુ પામી કઇ ગંતીમાં ગયા છે. કેવળજ્ઞાની મુનીએ કહ્યું. હે રાજ ! ત્હારો પીતા સાતમી નરકે ગયેલ છે તેના જેવાને ખીલું સ્થાન નજ હોય. તે સાંભળી રાજને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. અને મંત્રીની સાથે દીક્ષા ગ્રહણ કરી.

આ પ્રમાણે દૃષ્ટાંત આપી સ્વયંબુદ્ધ બોલ્યો હે રાજન ! તેજ હરિશ્ચંદ્રના વંશમાં આપ ઉત્પન્ન થયેલા છો અને હું સુબુદ્ધિના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલો છું માટે કમથી ચાલતા આવેલા આ પ્રભાવથી તમે ધર્મને વિષે પ્રવર્તો હવે મેં તમને અવસર શિવાય ધર્મ કરવાની બિનંતિ કરી તેનું કારણ કે આજે નંદન વનમાં મેં બે આરણ્ય મુનીઓને જોયા. તે અપૂર્વ જ્ઞાનથી શોભતા માહાત્માઓ ધર્મદેશના આપતા હતા તે વખતે મેં તેઓને આપના આયુષ્યનું પ્રમાણ પુછ્યું ત્યારે તમારું માત્ર એક માસનું આયુષ્ય બાકી છે એમ તેમણે કહ્યું તે ઉપરથી આજે હું આપને ધર્મ સાધન કરવાની ઉતાવળ કરું છું.

માહાબળ રાજાએ કહ્યું હે સ્વયંબુદ્ધ ! હે બુદ્ધિના સમુદ્ર ! મારો ખરો બંધુ તો તું જ છે. કે જેણે મને મોહનિદ્રાથી જાગૃત કર્યો હવે મને કહો કે હું કેવી રીતે ધર્મસાધન કરું. આયુષ્ય થોડું રહ્યું છે તો તેટલા વખતમાં માહારે કેટલો ધર્મ સાધવો. અગ્નિ લાગ્યા પછી તત્કાળ કુવો બોલવો તે કેમ બને. સ્વયંબુદ્ધે કહ્યું માહારાજ ! ખેદ ન કરો. એક દિવસની પણ દિક્ષા પાળનારો માણસ મોક્ષ પ્રાપ્ત કરી શકેછે, તો હજી એક માસ તો ઘણો છે. પછી માહાબળ રાજાએ તેનું કહેવું માન્ય કરી પોતાના પુત્રને ગાદીપર બેસારી દીક્ષા ગ્રહણ કરી. બાવીશ દિવસનું અન-

શન પાળી સમાધિમાં પંચ પરમેષ્ઠિ નમસ્કારનું સ્મરણ કરતાં તેમણે કાળ કયો. અને પોતે મેળવેલા પુન્યવટે ઇશાન દેવલોકને વિષે શ્રીપ્રભ નામના વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયા જેમ સુતેલો માણસ જાગી ઉઠે તેમ તે લલિતાંગ દેવ ઉઠીને અત્યંત બૈભવ જોઈ વિચારવા લાગ્યો કે શું આ ઇંદ્રજાળ છે, સ્વપ્ન છે કે માયા છે. તેવામાં પ્રતિહારે તેની પાસે આવી બે હાથ જોડી વિનંતી કરી કે હે નાથ ! આજ આપના જેવા સ્વામિથી અમે ધન્ય થયા છીએ. આ બીજા દેવલોકને વિષે શ્રીપ્રભ નામે વિમાન આપે પુન્યયોગે પ્રાપ્ત કર્યું છે. અને આપની સભાના મંડનરૂપ આ સરવે સામાનિક દેવતાઓ છે. એ સાંભળી લલિતાંગ દેવને અવધિ જ્ઞાનથી પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ થયું. અહો ! હું પૂર્વે વિદ્યાધરોનો સ્વામિ હતો, મને ધર્મ મિત્ર એવા સ્વયંબુદ્ધ મંત્રીએ જૈન ધર્મનો બોધ કર્યો હતો તેથી દિક્ષા લઈને મેં અનશન કર્યું હતું તેનું આ ફળ મને પ્રાપ્ત થયું છે. આવો ધર્મનો અચિંત્ય બૈભવ છે. એવી રીતે પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ કરી ત્યાંથી ઉઠી તે દેવ સિંહાસન ઉપર બેઠા. પછી ચૈત્યમાં જઈ શાશ્વતી અરિહંત પ્રતિમાની પૂજા કરી તે પછી સ્વયંપ્રભા દેવીની સાથે અનેક પ્રકારનાં સુખ બૈભવો ભોગવતાં એક કળામાત્રની પેઠે ઘણો કાળ નિર્ગમન કર્યો. પછી આયુ પૂર્ણ થવાથી સ્વયંપ્રભા દેવી ત્યાંથી ગયી ગઈ. સ્ત્રીના વિયોગથી તે દેવતા મૂઝાઈ પાર્યો. થોડીવારે સાવધ થઈ ઘણો વિલાપ કરવા લાગ્યો. અને હે પ્રિયા ! હે પ્રિયા ! તું ક્યાં છું. એમ બોલી આમ તેમ ચોતરફ ફરવા લાગ્યો.

હવે આંહી સ્વયંબુદ્ધ મંત્રીએ પોતાના સ્વામિના મૃત્યુથી

વૈરાગ્ય પામી દીક્ષા અંગીકાર કરી. અને ઘણા કાળપર્યંત અતિ-
ચારરહિત વ્રત પાળીને કાળ કરી ઇશાન દેવલોકમાં ઈંદ્રનો દઢ-
ધર્મી નામે સામાનિક દેવ થયો. તે લલિતાંગ દેવને આવી રીતે
કરતો જોઈ આશ્વાસન પમાડવાને કહ્યું કે હે દેવ ! ક્રૂરા સ્ત્રીના
માટે આમ કેમ મોહ પામેછો. ધીર પુરૂષો પ્રાણ ત્યાગનો સમય
આવે તો પણ આવી દશાને પ્રાપ્ત થતા નથી. લલિતાંગે કહ્યું હે
ખંધુ ! તમે આમ કેમ બોલોછો. પ્રાણ ત્યાગ સહન થઈ શકે
પણ સ્ત્રીનો વિરહ દુઃસહ છે. તેના વિના સર્વ સંપત્તિઓ અસાર
થઈ ગઈ છે. આવી રીતના વિલાપથી સ્વયંબુદ્ધ મંત્રીનો જીવ દ-
ઢધર્મોદેવ પણ દુઃખી થઈ ગયો. પછી અવધિજ્ઞાનના ઉપયોગથી
તેણે કહ્યું કે હે મહાભાગ ! તમે ખેદ કરો નહીં મેં જ્ઞાનવટે ત-
મારી પ્રિયા ક્યાં છે તે જાણ્યું છે. માટે સ્વસ્થ થઈને સાંભળો.

પૃથ્વી ઉપર ધાતકી ખંડના પૂર્વ વિદેહ ક્ષેત્રને વિષે નંદી
નામે ગામમાં દરિદ્ર સ્થિતિવાળો નાગીલ નામે ગૃહપતિ રહે છે. તે
ગુજરાનને માટે નિરંતર ભૂતની પેઠે લમે છે તો પણ લૂખ્યો, ત-
રફ્યો સુએ છે અને તેઓજ ઉઠે છે. એને મંદ ભાગ્યમાં શિરોમણી
એવી નાગશ્રી નામે સ્ત્રી છે. “ ખસના દરદવાળાને જેમ ઉપરા ઉ-
પરી ફેદલીઓ થાય છે ” તેમ નાગિલને ઉપરાઉપર છ પુત્રીઓ
થઈ તે પુત્રીઓ પણ કુરૂપા, ઘણું ખાનારી અને નિંદા પામનારી
થઈ પછી ફરીથી પણ તેની સ્ત્રી નાગશ્રી સગર્ભા થઈ “ પ્રાચે
દરિદ્રોને શિશુ ગર્ભ ધારણ કરે તેવી સ્ત્રી હોય છે ” ત્યારે નાગિલ
મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે માહારાં કર્મને લીધે આ કન્યા-
ઓથી હું ઘણું પીડાઉં છું. અને હવે જો છોકરીનો જન્મ થશે તો

આ કુટુંબનો ત્યાગ કરી દેશાન્તરમાં જતો રહીશ એમ ચિંતા કર્યા કરેછે. એવામાં કાનમાં સોયના પ્રવેશ જેવો છોડીને જન્મ તેણે સાંભળ્યો એટલે તુરતજ તે નાગિલ કુટુંબને છોડીને ચાલ્યો ગયો. તેની સ્ત્રીને પ્રસવના દુઃખ ઉપર પતિના જવાની વાત સાંભળી ધા ઉપર ખાર પડ્યા જેવો ખેદ થયો. અતી દુઃખીત થ-એલી નાગશ્રીએ તે કન્યાનું નામ પાડ્યું નહીં તેથી લોકો તેનું નિર્નામિકા એવું નામ કહેવા લાગ્યા. નાગશ્રીએ તેનું સારી રીતે પાલન ન કર્યું તોપણ તે બાળા વૃદ્ધિ પામવા લાગી. અત્યંત ભાગ્યહીન અને માતાને ઉદ્વેગ કરાવનારી તે બાળિકા બીજને ઘેર હલકાં કામ કરી કાળ નિર્ગમન કરવા લાગી, એકઠા ઉત્સવને દિવસે કોઈ ધનાઢયના બાળકના હાથમાં લાડુ ભેઈ તે બાળિકા પોતાની મા પાસે મોઢક માગવા લાગી તે વખત તેની માતાએ ગુસ્સે થઈને કહ્યું કે શું લાડુ તારા બાપ-બાપ થાય છે કે તે તું માગે છે. જો તાહારે લાડુ ખાવાની ઇચ્છા હોય તો અંબરતિલક પર્વત ઉપર કાષ્ઠનો ભારો લેવા દોરડી લઈને જા. પોતાની માતાની આવી અગ્નિ જેવી દહન કરનારી વાણી સાંભળીને રૂદન કરતી તે બાળા દોરડું લઈને પર્વત ભણી ચાલી તે સમયે એ પર્વતના શિખર ઉપર યુગંધર નામે મુનિને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હતું તેના કેવળજ્ઞાનના ઉત્સવમાં લોકોને જતા ભેઈ નિર્નામિકા પણ કાષ્ઠના ભારને છોડી દઈ ત્યાં ગઈ અને મુનિની દેશના સાંભળવા બેઠી. દેશના સાંભળી બે હાથ બેડી નિર્નામિકા બોલી હે ભગવાન ! મારાથી કોઈ વધારે દુઃખી છો ભગવાને કહ્યું કે હે દુઃખી બાળા ! જે જીવો પોતાના દુઃષ્કર્મના પરિણામથી નારકીમાં ઉત્પન્ન થાય

છે. તે જીવોનાં શરીર લેહાય છે, અંગ છેદાય છે, મસ્તક ભુલું પડે છે. અને અનેક પ્રકારના માર પરમાધામી દેવતાઓ મારે છે. વળી તલ પીલવાની પેઠે ઘાણીમાં પીલાય છે, કર્ણતોથી વહેરાય છે, લોહના ઘણી કુટાય છે. વિગેરે અનેક પ્રકારનાં દુઃખો થાય છે. તે સર્વનું વર્ણન પણ માણસોને દુઃખ ઉત્પન્ન કરે છે. તે શિવાય આપણે નજરે દેખીએ છીએ તેવા જળચર, થળચર અને ખેચર પ્રાણીઓ તથા આંધળાં, બહેરાં અને પાંગળાં મનુષ્યોને પણ પીડાતા જોઈએ છીએ. માટે આ અસાર સંસારમાં દુઃખનો પાર નથી માત્ર જિનેંદ્રનો ધર્મ સંસારના દુઃખ મર્મનો પાર પમાડનાર છે. અનેક જીવો હિંસાથી, અસત્યથી, ચોરીથી, પરહારાગમનથી અને પરિગ્રહના વશથી દુઃખમાં ડુબી જાય છે. જેઓ હિંસા વિગેરે પાંચ અવતનો દેશથી પણ ત્યાગ કરે છે તેઓ ઉત્તરોત્તર કલ્યાણ સંપત્તિના પાત્ર થાય છે.

કેવળી ભગવાનના મુખથી આવી હકીકત સાંભળીને નિનોમિકાને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો અને લોહના ગોળાની પેઠે તેની કર્મથી લેદાણી તેણીએ મુનીશ્વર પાસે શ્રાવક ધર્મ અંગીકાર કર્યો; પછી કાષ્ઠનો ભારો લઈ પોતાના ઘેર ગઈ. અને નાના પ્રકારનાં તપ કરવા માંડ્યાં. હવે તે કન્યા ચૌવનવતી થઈ તો પણ તે દુભાંગીને કોઈ પરણ્યું નહીં. કારણ કે “ ઠડવું તું બડું પાકી ગયું હોય તો પણ તેનું કોઈ ભક્ષણ કરતું નથી. ” હાલમાં ઘણા વૈરાગ્યથી તે નિનોમિકા યુગંધર મુનિની પાસે અનશન વ્રત ગ્રહણ કરીને રહેલી છે. માટે હે લલિતાંગ દેવ ! તમે ત્યાં જાઓ અને તેને તમારું દર્શન કરાવો જેથી તમારામાં આસક્ત થએલી તે મૃત્યુ

પામીને તમારી પત્ની થાય. કહ્યું છે કે “અંતે જેવી મંતી તેવી ગતી થાય છે.” પછી લલિતાંગ દેવે તેમ કર્યું અને તેના ઉપર રાગવતી થએલી તે સતી મૃત્યુ પામીને સ્વયંપ્રભા નામે તેની પત્નિ થઈ. જાણે ઘણા ક્રોધથી નાશી ગએલી પાછી પ્રાપ્ત થઈ હોય તેમ પોતાની પ્રિયાને પ્રાપ્ત કરી લલિતાંગ દેવ અધિક ક્રિડા કરવા લાગ્યો.

હવે અનુક્રમે આયુષ્ય પુર થએ જંબુદ્વીપમાં પૂર્વ વિદેહમાં પુષ્કલાવતી નામની વિજયને વિષે લોહાર્ગલ નામના મોટા નગરના સુવર્ણજંઘ રાજાની લક્ષ્મિ નામે સ્ત્રીની કુક્ષીને વિષે તે લલિતાંગ દેવનો જીવ પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. અને તેનું વજ્રજંઘ એવું નામ પાડ્યું. અને સ્વયંપ્રભા દેવી કેટલેક કાળે ત્યાંથી ચ્યવી તેજ વિજયમાં પુંઠરીકીની નગરીના વજ્રસેન રાજાની શુણ્વતી નામે સ્ત્રીથી પુત્રીપણે ઉત્પન્ન થઈ તેનું શ્રીમતી એવું નામ પાડ્યું. એક દિવસ તે મેહેલ ઉપર ચઢી તેવામાં મનોરમ નામે ઉદ્યાનમાં કોઈ મુનીશ્વરને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થવાથી દેવતાઓ ત્યાં જતા હતા તે તેના જોવામાં આવ્યા. તેઓને જોઈ આવું મેં પૂર્વે જોયેલું છે. એમ વિચાર કરતાં તે બાળાને પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ થયું. અને મૂર્છા પામીને પૃથ્વીપર પડી ગઈ. સખીઓએ ચંદનાદિકવડે ઉપચાર કરવાથી સંજ્ઞા આવી એટલે ઉઠીને પોતાના ચિત્તમાં વિચારવા લાગી, કે પૂર્વ જન્મમાં લલિતાંગ નામે દેવ મારા પતી હતા. તે સ્વર્ગથી ચ્યવેલા છે. પણ તે હાલ ક્યાં અવતરેલા છે તેની ખબર ન હોવાથી મને પીડા થાય છે. તે માહારા પ્રાણપતી જો મળે તો બીજાની સાથે આલાપ કરવાથી સંયું. એમ વિચારી તેને મૌન

ગૃહણ કર્યું. જ્યારે કાંઈ બોલવાની જરૂર પડે ત્યારે લખીને અ-
થવા સંજ્ઞાથી સમજાવે એક વખતે શ્રીમતી તેની પંડિતા નામે
ધાત્રીની સાથે કીડા કરવાને બાગમાં ગઈ. ત્યાં એકાંત જાણીને
ધાત્રીએ પૂછ્યું તું માહારા પ્રાણથી પણ બંદાલી છું અને હું તા-
હારી માતા સમાન છું. તો વિશ્વાસ રાખીને તું મને કહે કે તે
શા હેતુથી મૈન ધારણ કર્યું છે. કારણ કે દુઃખ જાણ્યા વિના
ઉપાય શી રીતે થઈ શકે, ત્યારે શ્રીમતીએ પોતાના પૂર્વ જન્મનો
યથાથ વૃત્તાંત પંડિતાને સંભળાવ્યો. એટલે તે સર્વ વૃત્તાંત
એક પટમાં ચિતરાવીને તે પટ લેઈને પંડિતા બાહાર ચાલી
અને ગામને વિષે ગાવી. એવામાં વજ્રસેન ચક્રવર્તિની વર્ષ-
ગાંઠ આવેલી હોવાથી તે પ્રસ્તાવ ઉપર ઘણા રાજાઓ
અને રાજકુમારો ત્યાં આવવા લાગ્યા. તે વખતે પંડિતા તે પટ
લેઈને રાજમાર્ગમાં ઉભી રહી. સઘળા રાજાઓ તથા રાજકુમારો
અનેક રીતે તે પટનાં વખાણ કરતા ચાલ્યા જાય છે. તેવામાં દુ-
ર્દશન રાજાનો દુર્દાત નામનો પુત્ર ત્યાં આવી ચઢ્યો. તે ક્ષણવાર
પટને જોઈ કપટ મૂર્છાએ પૃથ્વીપર પડ્યો. અને પછી જાણે સંજ્ઞા
પ્રાપ્ત થઈ હોય તેમ ઉઠ્યો. ઉઠ્યા પછી લોકોએ તેને મૂર્છાનું
કારણ પૂછ્યું, એટલે કપટ નાટકવડે પોતાનો વૃત્તાંત કહેવા લાગ્યો
કે આ પટમાં કોઈએ મારું પૂર્વ જન્મનું ચરિત્ર આલેખ્યું છે. હું
લલિતાંગ દેવ છું. અને આ મારી સ્વયંપ્રભા દેવી છે. એવી રીતે
તેમાં જે જે લખ્યું હતું તે પ્રમાણે તેણે કહ્યું. પછી પંડિતાએ
તેને કહ્યું કે જો એવી રીતે હોય તો આ પટમાં સ્થાન કયાં કયાં
છે તે આંગળીવડે બતાવ. દુર્દાતે કહ્યું કે આ મેરૂ પર્વત છે. અને
આ પુંડરીકીણી નગરી છે. ફરી પંડિતાએ મુનીનું નામ પૂછ્યું

ત્યારે તેણે કહ્યું કે મુનીનું નામ હું વિસ્મૃત થઈ ગયો છું. ફરી પુછ્યું કે આ રાજાનું નામ શું ? અને આ તપસ્વિની કોણ છે. ત્યારે તેણે કહ્યું કે તેઓનાં નામ જાણતો નથી. ત્યારે પંડિતાએ કપટી જાણી તેનું હાસ્ય કર્યું, તેથી તે વિલખો થઈને ચાલ્યો ગયો. ત્યાર ક્રેડે થોડીવાર પછી વજ્રજંઘ કુમાર આવ્યો. તે પટ જોતાં મૂંઝાઈ પામ્યો. શીતોપચારથી તે ઉઠ્યો. ત્યારે પંડિતાએ પુછ્યું કે હે કુમાર ! તમને કેમ મૂંઝાઈ આવી. ત્યારે તેણે સઘળા ઉત્તર યથાર્થ દીધા. એટલે પંડિતાએ શ્રીમતી પાસે આવીને સઘળી હકીકત કહી. તે સાંભળવાથી રોમાંચિત થઈ. અને પંડિતાના મોંઠે પોતાના પિતાને વિજ્ઞાપિ કરાવી. ” રાજાએ ખુશીથી વજ્રજંઘા કુમારને બોલાવી શ્રીમતીનું પાણિગ્રહણ કરાવ્યું. થોડા દિવસ ત્યાં રહી રાજાની આજ્ઞા લઈ પોતાના નગરમાં ગયા, ત્યાં સુવર્ણજંઘ રાજાએ પુત્રને યોગ્ય જાણી રાજ્ય ઉપર બેસારી પોતે દીક્ષા ગ્રહણ કરી.

અહીં વજ્રસેન ચક્રવર્તિએ પોતાના પુષ્કળપાળ પુત્રને રાજ્ય લક્ષ્મી આપી દિક્ષા અંગીકાર કરી તેઓ તીર્થંકર થયા. પોતાની પ્રિયા શ્રીમતી સાથે વિલાસ લોગવતાં વજ્રજંઘ રાજાને એક પુત્ર ઉત્પન્ન થયો. એક વખતે સીમાદાના સઘળા રાજાઓ પુષ્કળપાળની સામે થયા. ત્યારે તેઓને વશ કરવા તેણે વજ્રજંઘને બોલાવ્યો. ત્યારે રસ્તામાં દૃષ્ટિવિષ નામનો સર્પ હોવાથી બીજે રસ્તે થઈ તે ત્યાં ગયો. અને પોતાના બળથી બધા રાજાઓને વશ કર્યા. ત્યાંથી આવતાં માર્ગમાં સાગરસેન અને મુનીસેન નામના મુનીઓને કે-વળજ્ઞાન થવાથી ત્યાં આવીને વંદના કરી. પછી મનમાં વિચાર

કરવા લાગ્યો કે અહો ! સહોદર ભાવમાં સમાન એવા આ બન્ને
 મુનિઓને ધન્ય છે. હું પણ તેમની પેઠે દીક્ષા ગ્રહણ કરું, માટે
 અહીંથી નગરમાં જઈ પુત્રને રાજ્ય આપી પીતાના પગલે ચાલું.
 અહીં તેના છોકરાએ રાજ્યના લોભથી પ્રધાન મંડળને ફેડી પો-
 તાના પીતાને મારી નાંખવાનો ઘાટ રચી મુક્યો હતો. રાજ સ-
 વારમાં વ્રત લેવાનો અને પુત્રને રાજ્ય આપવાનો નિશ્ચય કરી સુઈ
 રહ્યો. પણ તેજ રાત્રીએ તેના પુત્રે વિષનો ધુપ કર્યો. તેની ધુણી
 રાજ રાણીના નાકમાં પેશી જવાથી મરણ પામ્યાં અને ત્યાંથી
 ઉત્તર કુરુક્ષેત્રમાં યુગલીયાપણે ઉત્પન્ન થયાં. “ એક ચીંતાથી મ-
 રણ પામેલાની એક સરખીજ ગતી થાય છે.” એમ ક્ષેત્રને યોગ્ય
 આયુષ્ય પૂર્ણ કરી તેઓ સૌધર્મ દેવલોકે સ્નેહવાળા દેવતા થયા.
 ત્યાંથી આયુષ્ય પૂર્ણ થયે વજ્રજંઘનો જીવ વ્યવીને જંબુદ્વીપના
 વિદેહક્ષેત્રમાં ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિત નગરને વિષે સુવિધિ વૈદ્યને ઘેર જી-
 વાનંદ નામે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. તે વખતે નગરમાં બીજા ચાર
 બાળકો ઉત્પન્ન થયા. તેમાં પ્રથમ ઇશાનચંદ્ર રાજાની કનકવતી
 નામે સ્ત્રીથી મહીધર નામે પુત્ર થયો. બીજો સુનાશીર નામે મં-
 ત્રીની લક્ષ્મિ નામની સ્ત્રીથી સુખુદ્ધિ નામે પુત્ર થયો. ત્રીજો સા-
 ગરહત્ત નામના શેઠની અભયમતિ નામની સ્ત્રીથી પૂર્ણભદ્ર નામે
 પુત્ર થયો. અને ચોથો ધનશ્રેષ્ઠિની શીરમતી નામની સ્ત્રીથી ગુ-
 ણાકાર નામે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. હવે શ્રીમતીનો જીવ પણ દેવ
 લોકથી વ્યવી તેજ નગરમાં ઇશ્વરહત્ત શેઠનો કેશવ નામે પુત્રપણે
 ઉત્પન્ન થયો. તે છએ માંહોમાંહે મિત્ર થયા. એક વખતે વૈદ્યપુત્ર
 જીવાનંદને ઘેર તેઓ બેઠા હતા તેવામાં એક સાધુ વોહોરવા

આવ્યા. તે સાધુ પૃથ્વિપાળ રાજના ગુણાકાર નામે પુત્ર હતા. તે-
મનું શરીર તપશ્વી સુકાઈ ગયું હતું. અને શરીરે ઠોડનો રોગ
થયો હતો. તે પણ તે ઔષધની યાચના કરતા નહોતા. તેવા
સાધુને આવતા જોઈ જીવાનંદને મહીધર કુમારે કાંઈક પરિહાસ
પૂર્વક કહ્યું કે તમને વ્યાધિનું જ્ઞાન છે, ઔષધનું વિજ્ઞાન છે. અને
ચિકિત્સામાં પણ કુશળ છો. પરંતુ તમારામાં એક દયા નથી.
વેશ્યા જેમ દ્રવ્ય વિના સામું જોતી નથી તેમ નિરંતર પ્રાર્થના
કરનારા પીડિત જનોની સામું તમે પણ જોતા નથી. વિવેકીએ તો
એકાંત અર્થલુપ્થ ન થવું જોઈએ. અને કોઈ વખતે ધર્મને અ-
ગીકાર કરીને પણ ચિકિત્સા કરવી જોઈએ. નિદાન અને ચિકિત્સામાં
તમારું કુશળપણું છે તેને ધિક્કાર છે કે આવા રોગી મુનીની તમે
ઉપેક્ષા કરો છો એવું સાંભળી વિજ્ઞાન રતના રતનાકર એવા જીવા-
નંદે કહ્યું કે તમે મને રમરણ કરાવ્યું તે બહુ સાડું થયું. જગ-
તમાં પ્રાચે બ્રહ્મણો દેશરહિત જોવામાં આવતા નથી, વણિક અં-
વચક હોતા નથી, દેહધારી નિરોગી હોતા નથી, મિત્રો ઇર્ષ્યારહિત
હોતા નથી, વિદ્વાન ધનાઢય હોતા નથી, ગુણી ગર્વ વિનાના હોતા
નથી, સ્ત્રી આપદ્યરહિત હોતી નથી, અને રાજપુત્ર સારા ચરિ-
ત્રવાળા હોતા નથી. એ માહા મુની અવશ્ય ચિકિત્સા કરવા લાયક
છે. પણ હાલ મહારી પાસે ઔષધની સામગ્રી નથી. તે અંતરાય
રૂપ છે. તે વ્યાધિને લાયક ઔષધ મારી પાસે લક્ષપાક તૈલ છે પણ
ગોશીર્ષ ચંદન અને રતનકંબળ નથી તે તમે લાવી આપો. ત્યારે
બીજા પાંચ જણા બોલ્યા કે તે બન્ને વસ્તુ અમે લાવીશું. એમ
કહી તે પાંચે જણા ચોટામાં ગયા. અને મુની સ્વસ્થાને ગયા. તે

પાંચે મિત્રોએ પોતાની પાસેથી દ્રવ્ય એકઠું કરી ચૌદામાં કોઈ વૃદ્ધ વણિક પાસે જઈને કહ્યું કે અમને ગોશીર્ષ ચંદન અને રત્નકંબળ મુલ્ય લેઈને આપો ત્યારે તે વણિકે કહ્યું કે તે દરેક વસ્તુનું મુલ્ય લાખ સૌનેયા છે તે આપીને લઈ જાઓ પરંતુ તે પેહેલાં તેનું તમારે શું કામ છે તે કહો તેઓએ કહ્યું કે જે મુલ્ય હોય તે લ્યો પણ ખન્ને વસ્તુ અમને આપો અમારે તેવડે એક મુનીરાજના રોગની દવા કરવાની છે. તે સાંભળી શેઠનાં લોચન ફરી ગયાં. અને હૃદયનો આનંદ સુચવી વિચાર કરવા લાગ્યા કે અહો ! આ છોકરાઓ દેખા-યછે નાના, પરંતુ વૃદ્ધ માણસ કરતાં પણ ઘણાજ વિવેકવાળા છે. માહારા જેવા ઘરડા માણસનું કરવા લાયક કામ આ લોકો કરે છે, એમ વિચારી તે શેઠે કહ્યું કે, હે બાળકો ! આ જે વસ્તુ લઈ જાઓ. અને તમારું કલ્યાણ થાઓ. માહારે મુલ્યની કંઈ જરૂર નથી. તમારા લીધે આવું ઉત્કૃષ્ટ પુન્ય બાંધવાને હું ભાવ્યશાળી થયો એમ કહી તે જે વસ્તુઓ આપી અને પછી તે શેઠ દિક્ષા લઈને પરમ પદને પામ્યા. પેલા પાંચે મિત્રો ગોશીર્ષ ચંદન અને રત્નકંબળ લેઈને જીવાનંદની પાસે ગયા અને ત્યાંથી આપધી લેઈને મુની પાસે ગયા. તે મુની માહારાજ તો વડના ઝાડ નીચે કાઉસગંગે રહ્યા હતા. તેમને નમસ્કાર કરી તેમણે વિનંતિ કરી કે હે ભગવંત ! અમો દવા લાભ્યા છીએ. તેનો અનુગ્રહ કરો. મુનીએ ચિકિત્સા કરવાની આજ્ઞા આપી એટલે તેમણે મુનીના અંગમાં લક્ષપાક તેલવડે મર્દન મર્યું. તેથી તેલ મુનીની દરેક નસોમાં વ્યાપી

ગયું. અને મુની ખેલાન થઈ ગયા, તે તેલના પ્રભાવથી અંદરના કીડાઓ શરીરમાંથી બાહાર નીકળ્યા. એટલે જીવાનંદ વેઢે રત્નકંબળથી મુનીને ઢાંકી દીધા. તે રત્નકંબળમાં શીતળપાણું હોવાથી સર્વ કીડાઓ ગ્રીષ્મ ઋતુના મધ્યાન્હ સમયે તપેલાં માછલાં જેમ શેવાળમાં લીન લઈ જાય તેમ તેમાં લીન થઈ ગયાં. પછી તે રત્નકંબળ ધીમેથી લેઈને એક ગાયનું મૃતક લાવી તેના ઉપર મુક્યું. સતપુરૂષો સર્વ ઠેકાણે દયાયુક્ત હોય છે, પછી જીવાનંદે અમૃતરસ સમાન પ્રાણીને જીવાડનાર ગોશીર્ષ અંદનના વિલેપનથી મુનીની આસ્વાસના કરી પછી પાછું ફરી તેલનું મર્દન કર્યું, એટલે ફરીથી પાછા જંતુઓ નીકળ્યા. તેને પણ પ્રથમની માફક રત્નકંબળથી કાઢીને ગાયના મૃતક ઉપર મુક્યા. એવી રીતે ત્રણ વખત કર્યું. એટલે મુની નિરાગી અને કાન્તિવાન થયા. અને ત્યાંથી વિહાર કરી ગયા પછી તે છ મિત્રોએ બાકી રહેલું ગોશીર્ષ અંદન અને રત્નકંબળ વેચીને એક દેહેરાસર કરાવ્યું. કેટલાક કાળે તે છએ મિત્રોએ વૈરાગ્ય પામી દિક્ષા ગ્રહણ કરી. અને અનશન વૃત્ત ગ્રહણ કરી પોતાનો દેહ છોડ્યો.

તે છએ જણના જીવ ત્યાંથી અચ્યુત નામના બારમા દેવલોકમાં ઈંદ્રના સામાનિક દેવ થયા. ત્યાંથી બાવીશ સાગરોપમનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરિ તેમાંના પાંચ જણ જંબુદ્વિપના પૂર્વ વિદેહમાં પુષ્કરાવતી વિજયને વિશે લલણ સમુદ્ર નજીક પુંડરીકીણી નામે નગરીના વજ્રસેન નામના રાજાની રાણી ધારિણીની કુક્ષીને વિષે અનુક્રમે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયા. તેમાં જીવા-

નંદ વૈદ્યનો જીવ ચૌદ માંડા સ્વપ્ને સુચિત વજનાલ નામે પહેલો પુત્ર થયો, રાજપુત્રનો જીવ બીજો બાહુ નામે થયો, ત્રીજો મંત્રીપુત્રનો જીવ સુબાહુ નામે થયો. અને શ્રેષ્ઠી પુત્ર તથા સાર્યેશ પુત્રના જીવ પીઠ અને માંડાપીઠ નામે થયા. અને છઠ્ઠો કેશવનો જીવ સુયશા નામે અન્ય રાજપુત્ર થયો તે સુયશા બાળપણથીજ વજનાલનો આશ્રય કરવા લાગ્યો. કહ્યું છે કે, પૂર્વ ભવથી સંબંધ થયેલો સ્નેહ બંધુપણનેજ પામે છે. તે છએ પુત્રો માંડા બળવાન થયા. એવામાં લોકાન્તિક દેવતાઓએ આવીને વજ્રસેન રાજાને વિનંતી કરી કે, હે સ્વામિન! ધર્મ તીર્થ પ્રવર્ત્તાવો. પછી વજ્રસેન રાજાએ વજનાલને ગાદીએ બેસારી સંવત્સરીક દાન આપવા માંડયું. અને ઉદ્યાનને વિષે જઈ દિક્ષા અંગીકાર કરી. તેજ સમયે તેમને મનઃપર્યવ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું.

અહીં વજનાલે પોતાના દરેક ભાઈને જુદા જુદા દેશ આપ્યા અને સુયશા તેનો સારથી થયો કારણ કે માહારથી પુરૂષોએ સારથી પણ પોતાના યોગ્યજ રાખવો જોઈએ. વજ્રસેન ભગવાનને પૃથિવ ઉપર વિહાર કરતાં ઘાતી કર્મરૂપી મળેલો ક્ષય થવાથી કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તેજ વખતે વજનાલ રાજાની આયુષશાળામાં ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થયું અને બીજાં પણ તેર રત્ન ઉત્પન્ન થયાં પછી તેણે આખી પુષ્કળાવતી વિજય સાધી એટલે સર્વ રાજાઓએ તેમને ચક્રવર્તિપણાનો અભિષેક કર્યો. એકદા વિહાર કરતાં કરતાં વજ્રસેન ભગવાન ત્યાં આવી સમવસર્યા; પ્રભુનું આગમન સાંભળી પોતાનાં ભાઈઓ સાથે વજ્ર

નાલ ચક્રવર્તિ ઘણા હર્ષસહિત લગવાનું પાસે આવ્યા. અને ત્રણ પ્રહક્ષિણા દર્ધ પ્રભુને વંદના કરી ઈંદ્રની પાછળ બેઠા; પ્રભુની દેશના સાંભળી વિચાર કરવા લાગ્યા કે, આ અસાર સંસાર સમુદ્રની પેઠે દુસ્તર છે, તેમાંથી તારનાર ત્રણ ભુવનના અધિપતિ આ માહારા પિતાજી છે. અહો ! આવા સ્વામી છતાં પણ મેં મોહથી પ્રમાદી થઈ કેટલાએક કાળ સુધી માહારા આત્માને છેતર્યો. એમ વિચારી તેણે પ્રભુને વિનંતી કરી કે હે લગવાનું ! વિષયમાં લોહુપ બનેલા મેં માહારા આત્માને નટની પેઠે ઘણીવાર નચાવ્યો. આપ જેવા પિતાને પુત્ર થઈને જો હું સંસાર સમુદ્રમાં ભ્રમણ કરું તો બીજા સાધારણ મનુષ્ય અને માહારામાં શો ફેર માટે મને દિક્ષા આપો. પછી પોતાના પુત્રને રાજ્ય સોંપી લગવાનની પાસે દિક્ષા લીધી. સુયશા સારથીએ પણ તેની સાથે દિક્ષા લીધી. ને બાહુ, સુબાહુ વિગેરે બંધુઓએ પણ દિક્ષા ગ્રહણ કરી. પછી લગવાન વજ્રસેન તીર્થકર શુકલ ધ્યાનને આશ્રિત થઈ નિર્વાણ પદને પામ્યા.

હવે વજ્રનાભ મુનીને વિહાર કરતાં કરતાં બેલૌષધિ, જલૌષધિ, આમૌષધિ, સર્વૌષધિ, વૈક્રિય, કોષ્ઠબુદ્ધિ, પદ્માનુસારિણી; મનોબળી, વાગબળી, કાયબળી, અમૃતક્ષીર મધ્વાબ્યાશ્રવી, અક્ષીણ મહાનશિ, સંલિપ્ત શ્રોત, આછીવિષ વિગેરે અનેક લબ્ધિઓ ઉત્પન્ન થઈ એ લબ્ધિઓનો ઉપયોગ તેઓ કરતા નહોતા કારણ કે મુમુક્ષ પુરૂષો પ્રાપ્ત થયેલી વસ્તુમાં પણ આકાંક્ષારહિત હોય છે. ત્યાર પછી વજ્રનાભ સ્વામીએ વિશ સ્થાનકના આરાધનવડે તીર્થકર નામ ગોત્ર કર્મ ૬૯

રીતે ઉપાર્જન કર્યું. ૧ અરિકંત, ૨ સિદ્ધ, ૩ પ્રવચન, ૪ આ-
ચાર્ય, ૫ સ્થવિર, ૬ ઉપાધ્યાય, ૭ સાધુ, ૮ જ્ઞાન, ૯ દર્શન,
૧૦ વિનય, ૧૧ ચારિત્ર, ૧૨ બ્રહ્મચર્ય, ૧૩ સમાધિ, ૧૪ તપ,
૧૫ દાન, ૧૬ વૈયાવચ, ૧૭ સંયમ, ૧૮ અભિનવ જ્ઞાન, ૧૯
શ્રુતપદ, અને વીશમું તીર્થપદ, એ વીશમાંથી એકેક પદનું
આરાધન કરવું તે પણ તિર્થંકર નામ કર્મના બંધનું કારણ છે.
પરંતુ વજ્રનાલ લગવાને તો એ સર્વ પદનું આરાધન કરીને
તીર્થંકર નામ કર્મનો બંધ કયો. બાહુમુનીએ સાધુઓની વૈયા-
વચ કરવાથી ચક્રવર્તિના ભોગ કુળને આપનારું કર્મ ઉપાર્જન
કર્યું. તપસ્વિ મુનીઓની સારવાર કરનારા સુબાહુ મુનીએ
લોકોત્તર એવું બાહુબળ ઉપાર્જન કર્યું તેવારે વજ્રનાલ મુ-
નીએ કહ્યું કે, અહો ! સાધુઓની વૈયાવચ અને વિશ્રામણા
કરનારા આ બાહુ અને સુબાહુ મુનીને ધન્ય છે. તેઓની એવી
પ્રશંસાથી પીઠ અને મહાપીઠ મુની વિચારવા લાગ્યા કે, જે
ઉપકાર કરનારા છે તેજ અહીં પ્રશંસા પામે છે, આપણે બન્ને
આગમનું અધ્યયન અને ધ્યાનમાં તત્પર હોવાથી કાંઈ પણ ઉ-
પકારી થયા નથી. તેથી આપણી કોણ પ્રશંસા કરે; એવી
રીતે તે બન્ને ઈર્ષા કરવાથી અને તેથી આંધેલા હુકૃતનું આ-
લોચણ નહીં કરવાથી સ્ત્રી નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું, તે છ મ-
હર્ષિઓએ ચૌદ લાખ પૂર્વ સુધી દિક્ષા પાળી બન્ને પ્રકારની
સંલેખનાપૂર્વક પાદોપગમન અનશન અંગીકાર કરી સર્વાર્થ-
સિદ્ધ નામના પાંચમા અનુત્તર વિમાનને વિષે તેત્રીશ સાગરો-
પમના આયુધવાળા દેવતા થયા.

એવી રીતે પ્રથમ ભવમાં ધનસાર્થવાહ, બીજા ભવમાં યુગલિયા, ત્રીજા ભવમાં સૌધર્મ દેવલોકે દેવતા, ચોથા ભવમાં માહાબળ, પાંચમા ભવમાં ઇશાન દેવલોકે દેવતા, છઠ્ઠા ભવમાં વજ્રજંઘ રાજા, સાતમા ભવમાં કુરુક્ષેત્રમાં યુગલિયા, આઠમા ભવમાં સૌધર્મ દેવલોકે દેવતા, નવમા ભવમાં જીવાનંદ વૈદ્ય, દશમા ભવમાં ખારમા દેવલોકે દેવતા, અગીયારમા ભવમાં વજ્રનાભ ચક્રવર્તિ, અને ખારમા ભવમાં સર્વાર્થસિદ્ધિ દેવતા.

આ જંબુદ્વિપમાં પશ્ચિમ માહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે અપરાજિતા નામે નગરી હતી. તે નગરીમાં ઇશાનચંદ્ર નામે રાજા હતો અને ચંદનદાસ નામે એક ધનાઢય શેઠ રહેતો હતો. તેને સાગરચંદ્ર નામે પુત્ર હતો તે એક દિવસ રાજાના દર્શનાર્થે રાજ્યભુવનમાં ગયો ત્યાં રાજાએ તેને ઘણા સત્કારપૂર્વક ખેસાયો તેવામાં એક મંગળપાઠક આવી કહેવા લાગ્યો કે, હે રાજન ! આજે તમારા ઉદ્યાનમાં વસંતઋતુ ખીલી રહી છે. માટે આપ પંધારો. તે સાંભળી રાજાએ દ્વારપાળને આજ્ઞા કરી કે આપણા નગરમાં એવી ઉદ્દેશસભ્યા કરાવો કે કાલે પ્રાતઃકાળે સર્વ લોકોએ આપણા ઉદ્યાનમાં જવું સાગરચંદ્રને પણ આદેશ કર્યો કે, તમારે પણ આવવું. પછી સાગરચંદ્ર ત્યાંથી ઘેર આવ્યા અને અશોકદત્ત નામના પોતાના મિત્રને રાજાની આજ્ઞા સંબંધી સર્વ વાત કરી બીજે દીવસે નગરના સર્વ લોકો સાથે રાજા ઉદ્યાનમાં ગયા અને વસંતની કીડા કરવા લાગ્યા તેવામાં નજીકના કોઇ વૃક્ષની શુક્લમાંથી “ રક્ષા કરો રક્ષા કરો ” એવો કોઇ સ્ત્રીનો સ્વર સંભળાયો તે સાંભળતાં સાગરચંદ્ર આ શું છે ?

એમ સંભ્રમ પામીને દોડયો ત્યાં જઈને બુઝે છે તો વાઘ
જેમ મૃગલીને પકડે તેમ પૂર્ણભદ્ર શેઠની પ્રિયદર્શના નામે ક-
ન્યાને બંધીવાનોએ પકડેલી દીઠી. સાગરચંદ્રે જતાં વારને એક
બંધીવાનના હાથમાંથી છરી ખેંચી લીધી. એવું તેનું પરાક્રમ
જોઈ બીજા બંધીવાનો તે કન્યાને છોડીને નાશી ગયા તે સમયે
પ્રિયદર્શનાને વિચાર થયો કે, આ પરોપકારી તથા કામદેવના
રૂપને તિરસ્કાર કરનાર પુરુષ મારો ભરથાર થાઓ. એમ ચિં-
તવન કરતી પોતાના મંદિર તરફ ગઈ. સાગરચંદ્ર પણ તેના
ઉપર મોહિત થઈ તેનું રમરણ કરતો પોતાના અશોકદત્ત મિ-
ત્રની સાથે ઘેર ગયો. તેનો પિતા ચંદનદાસ પ્રિયદર્શના ઉપર
અનુરાગી થયાનો વૃત્તાંત જાણી વિચારવા લાગ્યો કે તે વાત
તો યુક્ત છે. પરંતુ સાગરચંદ્રે જે આવું પરાક્રમ બતાવ્યું
તે વણિકને ઘટતું કામ કર્યું નથી વળી માયાની અશોકદત્તની
સાથે તેને મિત્રાઈ છે. તે પણ જોખમકારી છે. એમ વિચારી
પોતાના પુત્રને શિખામણ દેવા લાગ્યો કે, હે સાગરચંદ્ર !
તું વ્યવહારને સારી રીતે જાણે છે. તોપણ માહારે તને કહેવું
જોઈએ છીએ કે આપણે કળા કૌશલ્યથી જીવનારા છીએ તેથી
આપણે ઉદ્ભટપણું રાખીએ તો આપણી નિંદા થાય આપણે
આપણું પરાક્રમ, સંપત્તિ, વિષય, કિંડા, અને જ્ઞાન એ સર્વે
શુભજ રાખવાનાં છે. માટે હે પુત્ર ! તાહારે અશોકદત્તની મિ-
ત્રતાઈ છોડી દેવી. સાગરચંદ્ર સમજ્યો કે, પ્રિયદર્શના સંબંધી
વૃત્તાંત પિતાજીના જાણવામાં આવેલો છે, તેથી મને આ પ્રમાણે
કહે છે. પછી સાગરચંદ્ર ઘણી નમ્ર વાણીથી બોલ્યો કે, હે

પિતાજી ! હું તમારી આજ્ઞામાં છું. અને હવેથી આપને લગ્ન પમાડે તેવું કાર્ય નહીં કરું, અને અશોકદત્ત સાથે મિત્રતાઈ છે. પણ તેનામાં હું કાંઈ કપટ જોતો નથી પરંતુ આપને કોઈ દ્રેષીએ અવળું સમજાવેલું છે.

પછી શેઠે પૂર્ણભદ્ર શેઠ પાસે પ્રિયદર્શનાની માગણી કરી. તે માગણી પૂર્ણભદ્ર શેઠે ખુશીથી કબુલ કરી. શુભ મુહુર્તે લગ્ન કર્યું. તે બન્ને સમાન અંતઃકરણવાળાં હોવાથી પરસ્પર અતી સ્નેહ ધરવા લાગ્યાં. એક વખત સાગરચંદ્ર બહાર ગયો હતો તેવામાં અશોકદત્ત તેને ઘેર આવી પ્રિયદર્શનાને કહેવા લાગ્યો કે સાગરચંદ્ર હંમેશાં ધનદત્ત શેઠની સ્ત્રી સાથે એકાંત કરે છે. તેનું શું કારણ હશે. સ્વભાવથી સરળ એવી પ્રિયદર્શના બોલી. કે તે વાતમાં હું શું જાણું. અશોકદત્તે કહ્યું કે, તે હું જાણું છું પણ શી રીતે કહિ શકાય. ત્યારે પ્રિયદર્શનાએ કહ્યું કે, માહારે તમારી સાથે જે પ્રયોજન છે. તેજ પ્રયોજન સાગરચંદ્રને ધનદત્ત શેઠની સ્ત્રી સાથે છે. આવી રીતે તેણે કહ્યું તો પણ તેના કપટ ભાવને નહીં સમજનારી સરળ આશયવાળી પ્રિયદર્શના બોલી કે, તમારે મારી સાથે શું પ્રયોજન છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે, તારા પતી શિવાય રસજ એવા બીજા કયા સચેતન પુરૂષને તાહારી સાથે પ્રયોજન ન હોય, આ દુષ્ટ વચન સાંભળતાં પ્રિયદર્શના ગુસ્સે થઈ બોલી કે, અરે ! અધમ તહારાં વચનને ધિક્કાર છે. માહારા માહાત્મા પતીના વિશ્વાસનો અવળો ઉપયોગ કરે છે. હે પાપી તહારા જેવા શત્રુ મિત્રને ધિક્કાર છે. તાહારા દર્શનથી મને પાપ થાય છે. માટે

તું અહીંથી સત્વર ચાલ્યો જા. તે સાંભળતાં ઝંખવાણો પડી
ચોરની માફક ત્યાંથી ચાલતો થયો. રસ્તામાં સાગરચંદ્ર તેને
મળ્યો તેણે અશોકદત્તને પુછ્યું કે, હે મિત્ર ! તમે કેમ દિ-
લ્લીર જણાવ્યો છો, તે સાંભળી જેમ કોઈ ઘણો દુઃખીઆરો
હોય તેમ ઉંડો નિઃવાસ મુકી આંખમાં કપટ આંસુ લાવ્યો તે
જેઈ સાગરચંદ્ર પણ ફરિને ગફગફ સ્વરે તેને કહેવા લાગ્યો
કે, હે ખંધુ ! તે કહેવા લાયક હોય તો મને હમણાંજ કહી
સંભળાવો. અશોકદત્ત બોલ્યો હે મિત્ર ! તાહારાથી બીજું
શું છાતું હોય તું જાણેછે કે સંસારમાં સ્ત્રીઓ અનર્થને ઉત્પન્ન
કરનારી છે. સાગરચંદ્રે કહ્યું કે, હમણાં તમે કોઈ સ્ત્રીના સંકટમાં
છો. અશોકદત્ત શરમાવા જેવું ડાળ કરી કહેવા લાગ્યો કે
પ્રિયદર્શના મને ઘણા વખતથી અયોગ્ય વાત કહ્યા કરતી હતી
પણ કોઈ વખત પોતાની મેળેજ લજ્જા પામીને રહેશે એમ
ધારીને મેં કેટલાક વખત સુધી તેની અવજ્ઞાપૂર્વક ઉપેક્ષા કરી.
આજે હું તમારે ઘેર ગયો હતો તે વખતે તેણે મને કપટથી
રોક્યો પણ મહા મુશ્કેલીથી છુટો થઈ હું ત્યાંથી નીકળી
આવ્યો. માર્ગમાં મેં વિચાર્યું કે આ સ્ત્રી મને જીવતાં સુધી
છોડશે નહીં માટે મારે આપઘાત કરવો કે કેમ ! તે વિચા-
રમાં હું ચાલ્યો આવું છું. એવામાં તમે મને જોયો. એજ મારા
ઉદ્દેશનું કારણ જાણવું. અશોકદત્તનાં વચન સાંભળી જાણે હ-
જાહજા જેર પીધું હોય તેમ સાગરચંદ્ર સ્થિર થઈ ગયો. થોડી
વાર પછી સાગરચંદ્રે કહ્યું હે મિત્ર ! હવે ખેદ ન કરો કારણ
કે સ્ત્રીઓ પ્રાચીન એવીજ હોય છે. હે બ્રાત ! તે ગમે તેવી

હો. પરંતુ આપણી પ્રિતિમાં તેથી કાંઈ બિંદન થશે નહીં તે સાંભળી અશોકદત્ત ખુશી થયો. ખરેખર માયાવી લોકો અપરાધ કરીને પોતાના આત્માનાં વખાણ કરાવે છે.

હવે તે દિવસથી સાગરચંદ્ર પ્રિયદર્શના ઉપર નિઃસ્નેહ થઈ ગયો. પરંતુ પોતાના મનનો સંદેહ પ્રિયદર્શનાને જણાવ્યો નહીં. પ્રિયદર્શનાએ પણ તે બે મિત્રોને કલહ થશે એમ ધારી અશોકદત્ત સંબંધી વૃત્તાંત પોતાના પતિને કહ્યો. નહીં સાગરચંદ્ર સંસારને કેદખાના જેવો સમજી પોતાની સઘળી લક્ષ્મી અનાથ લોકોને દાન આપવામાં વાપરવા લાગ્યો. અને આયુ પૂર્ણ થયો કાળ કરી બન્ને જણાં જંબુદ્વીપના દક્ષિણ ભરતમાં ગંગા સીંધુના મધ્ય પ્રદેશમાં આ અવસર્પીણીના ત્રીજા આરામાં પડ્યોપમનો આઠમો ભાગ બાકી રહ્યો હતો તે સમયે યુગલિયારૂપે ઉત્પન્ન થયાં. અહીંયાં કાલ સંબંધી કેટલીક હકીકત જાણવા યોગ્ય હોવાથી તે નીચે જણાવીએ છીએ.

પાંચ ભરત અને પાંચ ઐરઘત ક્ષેત્રમાં કાળની વ્યવસ્થા કરવામાં કારણરૂપ ખાર આરાનું કાળચક્ર ગણાય છે. તે કાળ અવસર્પીણી અને ઉત્સર્પીણી એમ બે પ્રકારના છે. અવસર્પીણી એટલે ઉતરતો અને ઉત્સર્પીણી એટલે ચઢતો તે દરેકના છ છ આરા છે અવસર્પીણીનો. પેહેલો આરા સુખંસુખા નામે ચાર કોડા કોડી સાગરોપમનો છે. બીજો સુખં નામે આરા ત્રણ કોડી સાગરોપમનો છે. ત્રીજો સુખં-દુઃખા નામે બે કોડા કોડી સાગરોપમનો છે. ચોથો દુઃખં-સુખં નામે આરા બેતાળીશ હજાર વર્ષે ન્યુન એક કોડા કોડી સાગરોપમનો છે. પાંચમો

દુખ નામે આરો એકવીશ હજાર વર્ષનો છે. અને છટ્ટો દુખ-
 દુઃખા નામે આરો પણ એકવીશ હજાર હર્ષનો છે. આ અવ-
 સર્પીણીના જે પ્રમાણે છ આરા કહ્યા તેજ પ્રમાણે ઉલટા ક-
 મથી ઉત્સર્પીણીના પણ છ આરા જાણી લેવા તે અવસર્પીણી
 અને ઉત્સર્પીણી કાળની એકંદર સંખ્યા વીશ કોડા કોડી સા-
 ગરોપમની થાય છે. પહેલા આરામાં મનુષ્યો ત્રણ પદ્યોપમના
 આયુષ્યવાળા, ત્રણ ગાઉ ઉંચા શરીરવાળા અને ચોથે દિવસે
 લોજન કરનારા હોય છે; તેઓ સમચતુરસ સંસ્થાનવાળા, વજ્ર
 ઋષભ નારાય સંઘયણુવાળા સદા સુખી, કષાય રહિત હોય
 છે. તેમને ઇચ્છિત મનોરથ પૂર્ણ કરનાર દશ પ્રકારનાં કલ્પવૃક્ષ
 હોય છે. મધ્યાંગ નામે કલ્પવૃક્ષો સ્વાદિદ મધને આપે છે જૂ-
 તાંગ નામનાં કલ્પવૃક્ષો પાત્રો આપે છે, તુયાંગિ નામનાં કલ્પ-
 વૃક્ષો ત્રણ પ્રકારનાં વાજિત્રો આપે છે, દિપશિખા અને જ્યો-
 તિષ શિખા નામે કલ્પવૃક્ષો અત્યંત અજવાળું આપે છે.
 ચિત્રાંગ નામે કલ્પવૃક્ષો વિચિત્ર કુલોની માળાઓ આપે છે.
 ચિત્રરસ નામે કલ્પવૃક્ષો વિવિધ જાતનાં લોજન આપે છે. મ-
 હ્યંગ નામનાં કલ્પવૃક્ષો ઘરેણું આપે છે, ગીહાકાર નામનાં
 કલ્પવૃક્ષો સારાં ઘર આપે છે. અને અનન્ન નામનાં કલ્પવૃક્ષો
 વસ્ત્ર આપે છે, એમ દરેક કલ્પવૃક્ષો ખીજાં પણ અનેક ઇચ્છિત
 અર્થ આપે છે. વળી તે કાળે સદ્ગુણી લુપ્તી સાકરના જેવા સ્વા-
 દવાળી હોય છે. નહિ વગેરેના પાણી અમૃત સમાન મીઠાં
 હોય છે. પરંતુ દિવસે દિવસે આયુષ્ય, સંઘયણુ અને કલ્પવૃ-
 ક્ષોનો પ્રભાવ ઘટતો જાય છે. ખીજા આરામાં મનુષ્યો જે પદ્યો-

પમના આયુષ્યવાળા, બે કોશ ઉંચા અને ત્રીજે દિવસે લોજન કરનાર હોય છે. પૃથ્વી સાકરથી કંઈક ઓછા સ્વાદવાળી જળ પણ પ્રથમથી જરા ઉતરતું એમ પહેલા આરાની પેઠે બીજા આરામાં પણ સર્વ બાબતો થોડી થોડી ઘટતી જાય છે. ત્રીજા આરામાં એક ગાઉનું શરીર, એક પદ્યોપમનું આયુષ્ય અને બીજે દિવસે લોજન કરનારા હોય છે. અને પૃથ્વી તથા પાણી ઓછી મીઠાશવાળાં હોય છે. ચોથા આરામાં પૃથ્વી તથા જળ મીઠાશ સહિત હોય છે. મનુષ્યો કોડી પૂર્વના આયુષ્યવાળા, અને પાંચસેં ધનુષ્ય ઉંચા શરીરવાળા હોય છે. પાંચમા આરામાં મનુષ્યો સો વર્ષના આયુષ્યવાળા અને સાત હાથ ઉંચા હોય છે. અને છઠ્ઠા આરામાં તો ક્રૂરા સોળ વર્ષના આયુષ્યવાળા અને એક હાથ ઉંચા શરીરવાળા હોય છે. તેથી ઉલટા ક્રમે એટલે ઉત્સર્પિણી કાળમાં દુખંદુખા નામે પહેલો આરો તે અવસર્પિણી કાળના છઠ્ઠા આરા જેવો હોય છે. બીજો આરો પાંચમા આરા જેવો, ત્રીજો આરો ચોથા આરા જેવો હોય છે. ચોથો આરો ત્રીજા આરા જેવો હોય છે. પાંચમો આરો બીજા આરા જેવો હોય છે. અને છઠ્ઠો આરો પહેલા આરા જેવો હોય છે.

તે સાગરચંદ્ર અને પ્રિયદર્શનાનો જીવ અવસર્પિણી કાળના ત્રીજા આરાના અંતમાં ઉત્પન્ન થયો તેથી તેઓ નવસેં ધનુષ્યના શરીરવાળા, અને પદ્યોપમના દશમા ભાગના આયુષ્યવાળા યુગલીયા થયા તેઓનું શરીર વજ્રાકષતનારાય સંઘયણવાળું અને સમચતુરસ્ર સંસ્થાનવાળું હતું. અશોકદત્ત પણ પૂર્વ જન્મમાં કરેલા કપટથી તેજ ઠેકાણે શ્વેતવર્ણવાળો, ચાર

દાંતવાળો અને દેવહસ્તિ જેવો હસ્તિ થયો. એક વખત તે હસ્તિ સ્વધર્મજાએ ફરતો હતો તેવામાં તેણે સાગરચંદ્રના જીવને જોયો તે વખતે તેને સ્નેહ ઉત્પન્ન થયો તેથી તેણે પોતાની સુંઢથી તેને સુખ થાય તેવી રીતે આહ્વાન કરી તેની ઈચ્છા નહીં છતાં પણ તેને પોતાના સ્કંધ ઉપર બેસાડ્યો; પરસ્પર દર્શનના અભ્યાસથી તે બન્ને મિત્રોને પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ થયું. તે વખતે ચાર દાંતવાળા હસ્તિના સ્કંધ ઉપર બેઠેલા સાગરચંદ્રના યુગલિયા જીવને વિસ્મયથી ઉત્તાન લોચનવાળા ખીજા યુગલિયાઓ ઇંદ્રની પેઠે જોવા લાગ્યા. શંખ, ડોલર, પુષ્પ અને ચંદ્ર જેવા વિભળ હાથીપર તે બેઠેા હતા તેથી યુગલિયાઓ તેને વિમલવાહન એવા નામથી બોલાવવા લાગ્યા. જાતિ સ્મરણપડે સર્વ પ્રકારની જાતિને જાણનારો વિભળ હસ્તિના વાહનવાળો અને પ્રકૃતિથી સ્વરૂપવાન તે સર્વથી અધિક થયો. કેટલોએક કાળ ગયા પછી કલ્પવૃક્ષોના પ્રભાવ મંદ થવા લાગ્યો તેથી યુગલિયાઓને કલ્પવૃક્ષો ઉપર ભ્રમતા થવા લાગી. એક યુગલિયાએ સ્વિકાર કરેલા કલ્પવૃક્ષો ખીજો યુગલિક આશ્રય કરે તો પ્રથમ સ્વિકાર કરનારને મોટો પરીભવ થવા લાગ્યો તેથી પરસ્પર તેવો પરિભાવ સહન કરવાને અસમર્થ યુગલિયાઓ પોતાથી અધિક એવા વિભળવાહનને સ્વામીપણે અંગીકાર કર્યો. જાતિ સ્મરણથી નીતિને જાણનારા એવા વિભળવાહનને યુગલિયાઓને કલ્પવૃક્ષ વેહેંચી આપ્યાં, જે કોઈ ખીજના કલ્પવૃક્ષની ઈચ્છાએ મર્યાદાનો ત્યાગ કરે તો તેને શિક્ષા કરવાને માટે હાકારજાતિ પ્રકટ કરી હા ! તે. દુષ્કૃત કર્યું એવા

શબ્દથી શિક્ષા કરેલા યુગલિયાઓ તેની મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરતા નહોતા, દંડાદિકનો ઘાત સહન કરવો સારો પણ હાકાર શબ્દવટે કરેલો તિરસ્કાર સારો નહીં એમ તેઓ માનવા લાગ્યા. તે વિમલ વાહનનું છમાસ આયુધ્ય બાકી રહ્યું એટલે તેની ચંદ્રયશા નામે સ્ત્રીથી એક યુગ્મનો (જોડલું) જન્મ થયો. માતા પિતાએ તેના ચક્ષુષ્માન અને ચંદ્રકાન્તી એવાં નામ પાડ્યાં. છ માસ સુધી પોતાનાં બન્ને બાળકોને પાળી વિમળવાહન સુવર્ણકુમાર દેવલોકમાં અને ચંદ્રયશા નાગકુમાર દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થઈ. અને તે હસ્તી પણ પોતાનું આયુ પૂર્ણ કરી નાગકુમાર નિકાયમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયો ત્યાર પછી ચક્ષુષ્માન પણ વિમળવાહનની પેઠે હાકાર જાતિથીજ યુગલિયાઓની મર્યાદા ચલાવવા લાગ્યો. અંત સમય નજીક આવ્યો એટલે ચંદ્રકાન્તાને યશસ્વી અને સુરૂપા નામે જોડલું ઉત્પન્ન થયું. અને તે બન્ને કાળ કરીને, ચક્ષુષ્માન સુવર્ણકુમારમાં અને ચંદ્રકાન્તાનો જીવ નાગકુમારમાં ઉત્પન્ન થયો. હવે યુગલિયાઓ હાકાર દંડનું ઉલ્લંઘન કરવા લાગ્યા. ત્યારે માહામતી યશસ્વિ અદ્ય અપરાધવાળાને હાકારનીતિ અને મધ્યમ અપરાધવાળાને માહાકારનીતિ તથા મોટા અપરાધવાળાને તે બન્ને નીતિ વાપરવા લાગ્યો. તે યશસ્વિને સુરૂપા સ્ત્રીથી અભિચંદ્ર અને પ્રતિરૂપા નામે જોડલું થયું અને યશસ્વિ આયુધ્ય પૂર્ણ કરી ઉલ્લીકુમારમાં તથા સુરૂપા નાગકુમારમાં ઉત્પન્ન થઈ.

અભિચંદ્રને પ્રસેનજિત્ અને ચક્ષુઃકાન્તા નામે જોડલું ઉત્પન્ન થયું. પ્રસેનજિત્ના વખતમાં યુગલિયાઓ હાકાર અને



શ્રી મહાદેવી માતા પોતાના રાજપ્રસાદમાં સુતેલાં છે.
આદીનાથ પ્રભુનો જીવ માતાના ઉદરમાં ઉત્પન્ન થાય છે : તેજ વખતે
માતા બાવી શુભ સૂચક સ્વપ્નાં નીહાળે છે. પૃષ્ઠ ૩૧.

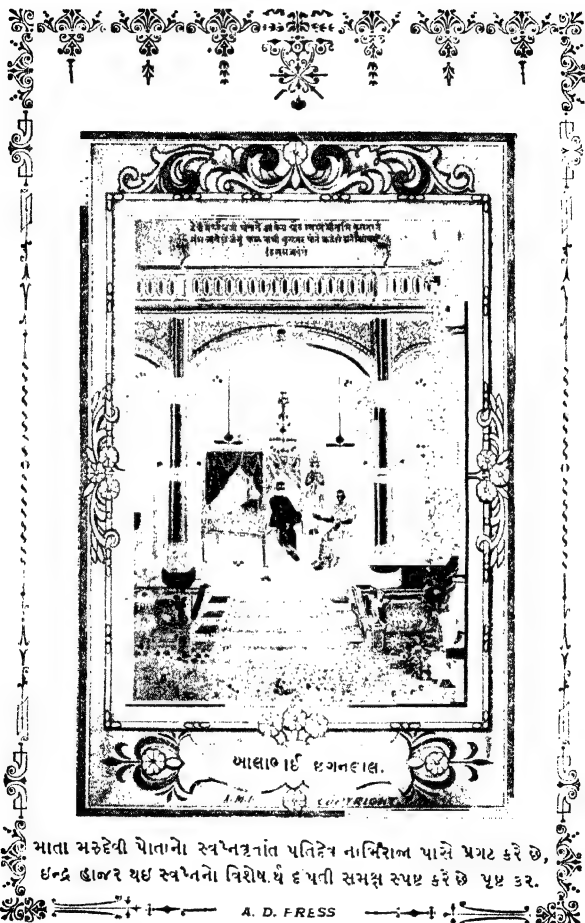
માકાર નીતિનું ઉદ્ભવન કરવા લાગ્યા તે વારે ત્રીજી ધિક્કાર જાતિનો ઉપયોગ કરવો પડ્યો પ્રયોગમાં કુશળ એવો તે પ્રસેનજિત ત્રણ અંકુશથી જેમ હાથીને શિક્ષા કરે તેમ સર્વ યુગલિયાઓને શિક્ષા કરવા લાગ્યો તે પ્રસેનજિતને મરૂદેવ અને શ્રીકાન્તા નામે જોડણું ઉભું થયું તેમણે પણ તેજ નીતિના ક્રમથી રાજ્યકારભાર ચલાવ્યો તેમને નાલિ અને મરૂદેવ નામે જોડણું ઉત્પન્ન થયું મરૂદેવ કાળ કરીને દ્વીપકુમારમાં ઉત્પન્ન થયો અને શ્રીકાન્તા કાળ કરીને નાગકુમારમાં ઉત્પન્ન થઈ. તેઓના મૃત્યુ પામ્યા પછી નાલિ રાજા યુગલિયાઓના સાતમા રાજા થયા.

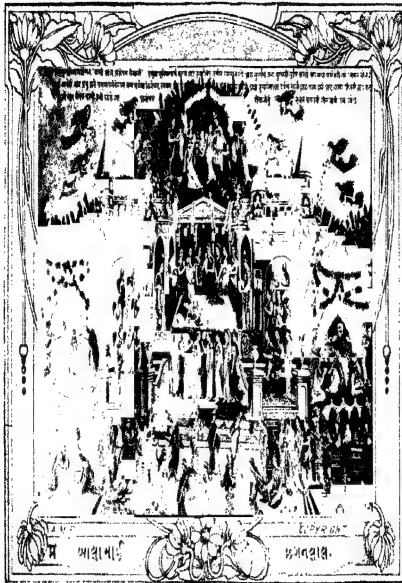
હવે ત્રીજા આરામાં ચોરાશી લાખ પુરવ, ત્રણ વર્ષ અને સાડા આઠ મહિના બાકી રહ્યા હતા તે સમયે અશાડ માસની કૃષ્ણ ચતુર્દશીના દિવસે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં ચંદ્રમાનો યોગ આવતાં વજનાભનો જીવ સર્વોર્થસિદ્ધને વિષેથી તેત્રીસ સાગરોપમનું આયુષ્ય લોગવી જેમ માન સરોવરથી ગંગાના તટમાં હંસ ઉતરે તેમ નાલિ કુળકરની સ્ત્રી મરૂદેવાના ઉદરમાં ઉત્પન્ન થયો પ્રભુ ગર્ભમાં આવ્યા તે સમયે પ્રાણી માત્રના દુખનો ઉચ્છેદ થવાથી ત્રણ લોકમાં સુખ થયું અને સર્વ સ્થાનકે મોટો ઉચ્છેદ થયો જે રાત્રીએ દેવ લોકમાંથી વ્યવીને પ્રભુ માતાના ઉદરમાં આવ્યા તેજ રાત્રીએ મરૂદેવ માતાએ ઔદ માહાસ્વજન દીકાં તે નીચે પ્રમાણે.

—પહેલે સ્વપ્ને ઉજળો પુષ્ટ સ્કંધવાળો દીર્ઘ પુરુષ-
વાળો અને સુવર્ણની ઘુઘરમાળવાળો વૃષભ જોયો. બીજે સ્વપ્ને

શ્વેત ઉંચો અને મદથી ઝરતો કૈલાસ પર્વત જેવો ચાર દાંત-
વાળો હસ્તિ ભેયો. ત્રીજે સ્વપ્ને પીળા નેત્રવાળો, મોટી જીભ-
વાળો અને ચપળ કેશવાળો પુંછકાને ઉલાળતો કેશરીસીંહ
દીઠો. ચોથે સ્વપ્ને પદ્મ જેવા લોચનવાળી, અને હાથીઓએ
સુંદરથી ઉપાડેલા પૂર્ણ કુલોથી શોભતી લક્ષ્મીદેવી દીઠી. પાંચમે
સ્વપ્ને નાના પ્રકારના દેવ વૃક્ષોના પુષ્પથી ગુંથેલી લાંબી
કુલની માળા દીઠી. છઠ્ઠે સ્વપ્ને કાન્તિના સમુદ્ધથી દિશાઓને
પ્રકાશ કરનાર ચંદ્રમંડળ દીઠું. સાતમા સ્વપ્ને સર્વ અંધકા-
રનો નાશ કરનાર અને વિસ્તાર પામતી કાન્તિવાળો સૂર્ય ભેયો
આઠમા સ્વપ્ને ચલાયમાન એવી પતાકાવડે શોભતો મહાધ્વજ
દીઠો. નવમા સ્વપ્ને જળથી ભરેલો સુવર્ણનો કળશ દીઠો.
દશમા સ્વપ્ને અનેક કમળોથી શોભતું પદ્મ સરોવર દીઠું.
અગીયારમા સ્વપ્ને ઉંચા તરંગોના સમુદ્ધથી ચિત્તને આનંદ
કરનાર ક્ષીર સમુદ્ર દીઠો. બારમા સ્વપ્ને ઘણી કાન્તિવાળું વિમાન
દીઠું. તેરમા સ્વપ્ને નિર્મળ કાન્તિના સમુદ્ધવાળો રત્નનો ઢગલો
આકાશમાં રહેલો દીઠો. અને ચૌદમા સ્વપ્ને ધુમાડા વિનાનો
અગ્નિ સુખમાં પ્રવેશ કરતો દીઠો.

આવી રીતે ચૌદ સ્વપ્ન બેઈ મરૂદેવા માતા જાગૃત થયાં.
અને સર્વ વૃત્તાંત નાભિ રાજાને કહી સંભળાવ્યો નાભિ રાજાએ
સ્વપ્નનો વિચાર કરી કહ્યું કે, તને ઉત્તમ કુળકર પુત્ર થશે.
તે વખતે ઇંદ્રનાં આસનો કંપાયમાન થયાં. એટલે તેઓને
ઉપયોગ દેતાં ભગવાન્ના ચ્યવનની ખબર પડી અને તરકાળ
સર્વ ઇંદ્રો એકઠા થઈ ભગવાન્ની માતાને સ્વપ્નના અર્થ કહેવા





પ્રમુખો જન્મોત્સવ ઉજવવા ૫૬ દિન દુમારિયાઓ આવી જુદા જુદા ગ્રામો કરવા લાગી જાય છે. પૃષ્ઠ ૩૪

માટે ત્યાં આળ્યા પછી જે હાથ જોડી વિનયપૂર્વક સ્વપ્નના અર્થ કહેવા લાગ્યા.

હે સ્વામિની ! તમે પહેલા સ્વપ્ને વૃષભ જોયો તેથી તમારો પુત્ર મોહરૂપી કાદવમાં ખુંચી ગયેલા ધર્મરૂપી રથનો ઉદ્ધાર કરવામાં સમર્થ થશે. હસ્તિના દર્શનથી તમારો પુત્ર ઘણા બળના એક સ્થાનરૂપ થશે. સીંહના દર્શનથી પુરૂષોમાં સીંહ જેવા પરાક્રમવાળો થશે. લક્ષ્મીદેવીના દર્શનથી તમારો પુત્ર ત્રેલોક્યની સામ્રાજ્ય લક્ષ્મીનો પ્રભ થશે. પુષ્પમાળા જોઈ તેથી તમારા પુત્રની આજ્ઞા માળાની પેઠે આખું જગત્ મસ્તક ઉપર વહન કરશે. ચંદ્ર દીઠો તેથી મનોહર અને નેત્રને આનંદ આપનાર થશે. સૂર્ય દીઠો તેથી તમારો પુત્ર મોહરૂપી અંધકારનો નાશ કરી જગત્માં ઉદ્યોત કરનાર થશે. મહાધ્વજ દીઠો તેથી તમારો પુત્ર આપના વંશમાં મોટી પ્રતિષ્ઠાવાળો ધર્મધ્વજ થશે. તમે પૂર્ણકુંભ જોયો તેથી તમારો પુત્ર સર્વ અતિશયોને ધારણ કરનાર થશે. પદ્મ સરોવર જોયું તેથી સંસાર રૂપ અટવીમાં પડેલા મનુષ્યોના પાપરૂપ તાપને હરશે. સમુદ્ર જોયો તેથી તમારો પુત્ર જેની સમિપે નહીં જઈ શકાય તેમની સમીપે પહોંચી અવશ્ય જવા યોગ્ય થશે. તમે વિમાન જોયું તેથી તમારા પુત્રની વૈમાનિક દેવો પહોંચી શકે કરશે. રત્નનો ઢગલો જોયો તેથી તમારો પુત્ર સર્વ ગુણરૂપ રત્નોની ખાણ તુલ્ય થશે અને મોંમાં પ્રવેશ કરતો અગ્નિ જોયો તેથી તમારો પુત્ર અન્ય તેજસ્વિઓના તેજને દુર કરનારો થશે. હે માતા ! તમે ચૌદ સ્વપ્ન જોયાં તે જોવું સુચવે છે કે, તમારો પુત્ર ચૌદરાજ લો-

કનો સ્વામી થશે. આવી રીતે સ્વપ્નના અર્થ કહીને તેમજ મહાદેવી માતાને પ્રણામ કરીને સર્વ દેવતાઓ પોત પોતાના સ્થાનકે ગયા.

હવે મહાદેવી માતા સૂર્યથી જેમ મેઘમાળા શોભે, સુકતા-કૃણથી જેમ છીંપ શોભે, અને સીંહથી જેમ પર્વતની ગુફા શોભે તેમ શોભવા લાગ્યાં. ગર્ભના પ્રભાવથી તેમનું લાવણ્ય વિશેષ વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યું. એ પ્રમાણે નવ માસ અને સાડા આઠ દીવસ થયા પછી ચૈત્ર માસની કૃષ્ણ પક્ષની અષ્ટમીના દીવસે અર્ધરાત્રિએ સર્વ ગ્રહો ઉપસ્થાનમાં આવ્યા હતા અને ચંદ્રને યોગ ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં આવ્યો હતો તેવારે મહાદેવી માતા જરાશ્ચ અને રૂધિર વગેરે કલંકથી રહિત યુગલધર્મિ પુત્રને સુખે કરી પ્રસવતાં હતાં. તે વખતે વિજળીના જેવો ત્રણ જગતમાં ઉદોત થઈ રહ્યો. આકાશમાં દેવતાનાં હૃદયે ભાગવા લાગ્યાં.

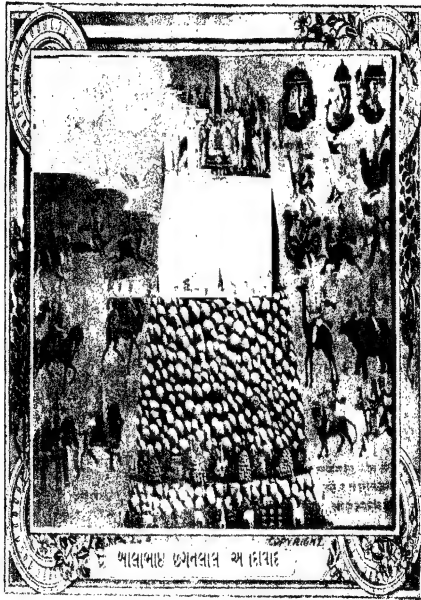
તે સમયે છપન દિગકુમારીકાઓએ આવી ભગવાનના જન્મનો મહોત્સવ શરૂ કર્યો. અઘો લોકમાંથી ભોગકરા, ભોગવતી, સુભોગા, ભોગમાલિની, તોયધરા, વિચિત્ર, પુષ્પમાળા અને અનિંદિતા એ નામની આઠ દિગકુમારીકાઓ ભગવાનના સુતિકા ગૃહ પ્રત્યે આવી તીર્થંકરની માતાને ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરી વંદના કરીને કહેવા લાગી કે હે માતા ! અમે તમને પ્રણામ કરીએ છીએ. અમે અધોલોકના વિષે રહેનારી એવી આઠ દિગકુમારીઓ તીર્થંકરના જન્મને અવધિજ્ઞાને બાળી તેમના પ્રભાવથી તેમનો મહિમા કરવા માટે અહિંયાં આવી છીએ. તેથી તમે

અમારાથી ભય પામશે નહીં એમ કહી ઇશાન ભાગમાં રહેલી તે દિગકુમારીઓએ ત્યાં પૂર્વ દિશા તરફ સુખવાળું અને એક હજાર થાંભલાવાળું સુતિકાગૃહ રચ્યું પછી સંવત્ નામના વાયુથી સુતિકાગૃહની ચોતરફ એક યોજન સુધી કાંકરા અને કાંટાં દુર કરી સંવત્ વાયુને સંહરી ભગવાનને પ્રણામ કરી ગીત ગાતી તેમની નજીક બેઠી. તેવી રીતે મેઙ્ગ પર્વત ઉપર રહેનારી મેઘંકરા, મેઘવતી, સુમેઘા, મેઘમાલીની, તોયધરા, વિચિત્રા, અને બલાહિકા નામની આઠ ઉર્ધ્વ લોકવાશી દિગકુમારીઓ ત્યાં આવી. તેમણે સુગંધિ જળની વૃષ્ટિ કરીને એક યોજન સુધી છંટકાવ કર્યો. અને હીંચણ સુધી પથરંગી પુષ્પોથી વૃથિવને શોભીત કરી. પછી પૂર્વ રૂચક પર્વત ઉપર રહેનારી નંદા, નંદોતરા, આનંદા, નંદીવર્ધન, વિજયા, વૈજયંતી, જયંતી અને અપરાજિતા નામની આઠ દિગકુમારીઓ ત્યાં આવી પોતાના હાથમાં દર્પણ રાખી મંગલિક ગીત ગાતી પૂર્વ દિશામાં ઉભી રહી. તે પછી દક્ષિણ રૂચક પર્વતમાં રહેનારી સમાહારા, સુપ્રદત્તા, સુપ્રબુદ્ધા, યશોધરા, લક્ષ્મીવતી, શેષવતી, ચિત્રગુપ્તા અને વસુંધરા નામની આઠ દિગકુમારીઓ હાથમાં કળશ ધારણ કરી ગીત ગાતી દક્ષિણ દિશામાં ઉભી રહી. પશ્ચિમ રૂચક પર્વતમાં રહેનારી ઇલાદેવી, સુરાદેવી, પૃથ્વી, પદ્મવતી, એકનાસા, અનવમિકા, ભદ્રા, અને યશોકા નામની આઠ દિગકુમારીઓ હાથમાં પંખા ધારણ કરી ગીત ગાતી પશ્ચિમ દિશામાં ઉભી રહી. ઉત્તર રૂચકની અલંબુશા, મિશ્રકેશી, પુંડરિકા, વાણ્ણિ, હાસા, સર્વપ્રભા, શ્રી અને હીંચે

આઠ દિગ્ગુમારીઓ હાથમાં ચામર લેઇ ગીત ગાતી ઉત્તર દિશામાં ઉભી રહી. વિદિશીમાં રહેલા રૂચક પર્વતની ચિત્રા, ચિત્રકનકા, સતેરા અને સુત્રાયણા નામની ચાર દિગ્ગુમારીઓ હાથમાં દીવા રાખી ઈશાન વિગેરે દિશાઓમાં ગીત ગાતી ઉભી રહી. રૂચક દ્વીપથી રૂપા, રૂપાશિકા, સુરૂપા અને રૂપકાવતી નામની ચાર દિગ્ગુમારીઓએ આવી ભગવાનના નાભી નાળને ચાર આંગળ રાખી છેદન કર્યું અને એક ખાડો ખોદી તેમાં તે નાંખી ખાડાને રત્ન અને વજ્રથી પુરી દીધો; અને તેના ઉપર પ્રોથી પીઠિકા બાંધી. પછી ભગવાનના જન્મગૃહને લગતાં પૂર્વ, દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશામાં ત્રણ કદલીગૃહ કર્યાં તે દરેક ગૃહમાં મોટા અને સિંહાસનોથી શોભાયમાન ચોક રચ્યા, પછી જિનેશ્વરને પોતાના હાથમાં લઈ જિનમાતાને ટેકો આપી દક્ષિણ દિશાના ચોકમાં લઈ ગઈ ત્યાં બંનેને સિંહાસન ઉપર બેસારીને સુગંધિ લક્ષ્મીક તેલથી મર્દન કરવા લાગી પછી દિવ્ય ઉદ્ધવર્તન (પીઠી) થી તેમણે બંનેને ઉદ્ધવર્તન કર્યું અને પૂર્વ દિશાના ચોકમાં લઈ જઈ સિંહાસન ઉપર બેસારી નિર્મળ જળથી બંનેને સ્નાન કરાવ્યું. પછી સુગંધિ વસ્ત્રોથી અંગ લુછીને ગોશીર્ષ ચંદનના રસથી તેમને અર્ચીત કર્યાં. અને આભરણો પહેરાવી ઉત્તમ દિશાના ચોકમાં જઈ સિંહાસન ઉપર બેસાર્યા; ત્યાં અરણીના બે કાષ્ઠથી અગ્નિ ઉત્પન્ન કરી ગોશીર્ષ ચંદનના કાષ્ઠથી હોમ કર્યો અને તેની ભસ્મની રક્ષાપોટલી કરી બંનેને હાથે બાંધી. જો કે ભગવાન મોટા પ્રભાવવાળા હતા. તોપણ તે દિગ્ગુમારીઓનો એવો ભક્તિક્રમ છે. પછી



પ્રભુનો જીવ માતા મરુટેવીના કહરમાં આવેલો જોઈ દેવ રાજ હરિજી
 ગમેષિ પાસે ધંયાનાદ્વારા અન્ય દેવ દેવીઆને જોવાની
 પ્રભુના બહુમાનાયે નમુશ્ચુણુ ભણે છે. પૃષ્ઠ ૩૭.



હન્દ્ર પોતે પ્રમુને મેરુપવા પર શરૂ જાય છે, ત્યાં પ્રમુના અભિષેક કરે છે, જુદાં જુદાં વાઉનોમાં
મેસી બીલ દન્દ્રો અને દેવો પણ ત્યાં હાજર થાય છે. પૃષ્ઠ ૩૬.

તમે પર્વતના જેવા આયુષ્યવાળા થાઓ. એવું પ્રભુના કાનમાં કહી પાપાણુના બે ગોળા અક્ષાબ્યા પછી પ્રભુને અને માતાને સુતિકાગૃહમાં શય્યા ઉપર સુવારી તેઓ માંગલીક ગીત ગાવા લાગી.

હવે તે સમયે સૌધર્મ દેવલોકના ઇંદ્રનું આસન ચલાય-માન થવાથી અવધી જ્ઞાનવડે તેણે જોયું તો આદિ પ્રભુનો જન્મ તેના જાણવામાં આવ્યો; તત્કાળ સિંહાસન ઉપરથી ઉઠી સાત આઠ પગલાં પ્રભુના સામાં ચાલી પ્રભુને પંચાગ નમસ્કાર કરી ભગવાનની સ્તુતિ કરી. બધા દેવતાઓને ભગવાનના જન્મ સ્નાત્રના મહોત્સવ માટે બોલાવવાની પોતાના નૈગમિષી નામના સેનાધિપતિ દેવને આજ્ઞા કરી. તે સેનાધિપતિએ એક યોજનના વિસ્તારવાળી સુધોષા નામની ઘંટા ત્રણ વખત વગાડી તેનો અવાજ થતાં બીજા સર્વ વિમાનોની ઘંટાઓનો અવાજ થવા લાગ્યો. અને તેથી બત્રીશ લાખ વિમાનોના દેવતાઓ સાવધાન થઈ ત્યાં આવ્યા. તેમને ઇંદ્રના સેનાધિપતિએ કહ્યું કે હે દેવતાઓ ! ઇંદ્ર આજ્ઞા કરે છે કે દેવી વિગેરે પરિવાર સહિત જંબુદ્વિપના દક્ષિણ ભરતની મધ્યમાં નાભિરાજના કુળને વિષે આદિ તીર્થંકર ઉત્પન્ન થયા છે તેમના જન્મ કલ્યાણનો મહોત્સવ કરવાને જવા સાડૂ ચાલો. તત્કાળ ઇંદ્રનો હુકમ થતાં સર્વ દેવતાઓ ઘણા હર્ષથી તૈયાર થઈ ત્યાં આવ્યા. એટલે ઇંદ્રપાલક નામના આભિયોગીક દેવને એક અનુપમ વિમાન રચવાની આજ્ઞા કરી. તરતજ તે દેવે ૫૦૦ યોજન ઉંચું અને લાખ યોજનના વિસ્તારવાળું ઇચ્છાનુગામી વિમાન રચ્યું. તે

વિમાનમાં ઇંદ્ર પોતાની આઠ પટરાણીઓ સહિત સિંહાસનને
 પ્રહક્ષિણા દેઈ પૂર્વ તરફના પગથીએથી સિંહાસન ઉપર ચઢ્યો.
 અને પૂર્વાભિમુખ થઈને પોતાના આસનપર બેઠો. એટલે બીજા
 દેવતાઓ પણ પોતે પોતાના આસન ઉપર બેઠા. વિમાનની
 આગળ પતાકાઓથી શોભતો અઢાર યોજન ઊંચો એક ઇંદ્રધ્વજ
 ફરકી રહ્યો હતો. નદીઓના પ્રવાહથી વીંટાએલો જેમ સાગર
 શોભે તેમ સામાનિક વિગેરે કરોડ દેવતાઓથી વીંટાએલો ઇંદ્ર
 શોભવા લાગ્યો. દુદ્ધંભિના અવાજોથી અને ગંધર્વોના તથા નાટ-
 કના વાજીત્રોના અવાજથી ગર્જનાવાણું તે વિમાન ઇંદ્રની ઇચ્છાથી
 સૌધર્મ દેવલોકના મધ્યમાં થઈને વાયુ વેગે આલ્યું. થોડી-
 વારમાં અસંખ્ય દ્વીપ સમુદ્રને ઉલ્લંઘન કરીને નંદીશ્વર દ્વીપે
 આંચું તે દ્વીપના દક્ષિણ પૂર્વના મધ્ય ભાગમાં રતિકર પર્વતના
 ઉપર ઇંદ્રે તે વિમાનને સંક્ષિપ્ત કર્યું. ત્યાંથી આગળ કેટલાએક
 દ્વીપ સમુદ્રને ઉલ્લંઘી તે વિમાનો તે અનુક્રમે તેથી પણ સંક્ષેપી
 કરતો ઇંદ્ર જંબુદ્વીપના દક્ષિણ ભરતમાં આદિ તીર્થંકરના જન્મ
 ભુવનને વિષે આવી પહોંચ્યો. ત્યાં તેણે તે વિમાનથી પ્રભુના
 સુતિકાગૃહની પ્રહક્ષિણા કરી. ઇશાન ખુણામાં તે વિમાનનું
 સ્થાપન કર્યું. પછી વિમાનમાંથી ઉતરીને તે શકેંદ્ર પ્રભુની પાસે
 આંચો. પછી માતા સહિત પ્રભુને પ્રહક્ષિણા કરીને ફરીથી પ્રણામ
 કરી મસ્તક ઉપર અંજલી બેડી મૂકેલા માતાને કહેવા લાગ્યો કે
 હે જગત્ર માતા ! રત્નરૂપ જગદીપક પુત્રને જન્મ આપનાર
 એવાં તમને હું નમસ્કાર કરું છું. હે દેવી ! તમને ધન્ય છે. હું સૌ-
 ધર્મ દેવલોકનો ઇંદ્ર છું. તમારા પુત્ર અરિહંતનો જન્મોત્સવ કરવાને

હું અહીં આવેલો છું. મોટે તમારે ભય રાખવો નહિ. એવી રીતે કહી મરૂદેવા માતાને અવસ્થાપિનીકા નામની નિંદ્રા આપી પ્રભુનું એક પ્રતિબિંબ કરીને તેમના પાસામાં મુક્યું, અને પોતાનાં પાંચ રૂપ વિકુવીં એકરૂપે ભગવંતની સમીપે આવી પ્રજ્ઞામ કરી વિનયથી નમ્ર થઈ જોડ્યો કે હે ભગવાન આજ્ઞા આપો. એમ કહી ભગવાનને પોતાના બે હાથથી ગ્રહણ કર્યો. એક રૂપે ભગવાનને છત્ર ધર્યું. બે રૂપે સુંદર ચામરો ધારણ કર્યો. અને એક રૂપે ભગવાનની આગળ વળી ધારણ કરીને આકાશના જેવા નિર્મળ ચિત્તવાળો ઈંદ્ર પાંચ રૂપે આકાશ માર્ગે આવ્યો.

—પછી દેવતાઓનો પતિ ઈંદ્ર ભગવાનને લઈને મેરૂ પર્વત ઉપર ગયો. ત્યાં પાંડુક વનમાં દક્ષિણ ચૂલિકાની ઉપર અતી પાંડુ કંબાલા નામની શિલાની ઉપર અર્હત રનાત્રને યોગ્ય સિંહાસન ઉપર હર્ષ સહિત પ્રભુને પોતાના જોળામાં લઈને બેઠો. જે વખતે સૌધર્મેન્દ્ર મેરૂ ઉપર આવ્યો તેજ વખતે મહા ઘોષા ઘંટાના નાદથી પ્રબોધિત થએલા અઠ્ઠાવીસ લાખ વિમાનવાશી દેવતાઓથી પરવરેલા ત્રોશુળધારી વૃષભના વાહનવાળો ઈશાન દેવલોકનો અધિપતિ પોતાના પુષ્પક નામના વિમાનમાં બેસી સૌધર્મેન્દ્રની પેઠે ત્યાં આવ્યો. સનત કુમાર ઈંદ્ર પણ બાર લાખ વિમાનવાસી દેવતાઓને લેઈ સુમન નામના વિમાનમાં, મહેન્દ્ર નામે ઈંદ્ર આઠ લાખ વિમાનવાસી દેવતાઓ સહિત શ્રીવત્સ નામના વિમાનમાં, ઐન્દ્ર નામે ઈંદ્ર ચાર લાખ દેવતાઓ સહિત નંદાવર્ત નામના વિમાનમાં, લાંતક નામે ઈંદ્ર પચાસ હજાર દેવતાઓ સહિત કામગવ વિમાનમાં, શુક નામે ઈંદ્ર ચાળીસ હજાર દેવતાઓ સહિત પ્રીતીગમ નામે વિમાનમાં,

સહસ્રાર નામે ઈંદ્ર છ હજાર દેવતાઓ સહિત મનોરમ નામે
 વિમાનમાં, આનત, પ્રાનત દેવલોકનો ઈંદ્ર ચારસેં દેવો સહિત
 વિમળ નામના વિમાનમાં, અને આરણ્ય તથા અચ્યુત દેવ-
 લોકનો ઈંદ્ર ત્રણસેં દેવતાઓ સહિત સર્વતોભદ્ર નામના વિમા-
 નમાં બેશી ત્યાં આવ્યા. તેજ વખતે ભુવનપતિ અને વ્યંતરના
 ઈંદ્રોનાં આસન કંપાયમાન થયાં. તેમાંના ચમરેંદ્રે અવધિ-
 જ્ઞાનથી ભગવાનનો જન્મ જાણી સર્વ દેવતાઓને જણાવવા
 માટે પોતાના દુમ નામના સેનાધિપતિ પાસે ઓઘ ઘોષા નામે
 ઘંટા વગડાવી. પછી પોતાના ચોસઠં હજાર સામાનિક
 દેવતાઓ તેત્રીસ ગુરૂસ્થાનને યોગ્ય દેવો, ચાર લોકપાળ, પાંચ
 અગ્ર મહિષીઓ, અભ્યંતર, મધ્ય અને બાહ્ય એ ત્રણ પર્વ-
 દાના દેવો એમ સાત પ્રકારનું સૈન્ય, સાત સેનાધિપતિઓ અને
 ચારે દિશાએ ચોસઠં ચોસઠં હજાર આત્મ રક્ષક દેવો તથા
 બીજા ઉત્તમ ઋદ્ધિવાળા, અસુર કુમાર દેવોથી પરવરેલો તે
 અભિયોગક દેવે તત્કાળ રચેલા પાંચશે યોજન ઉંચા મોટા
 દ્વજથી શોભિત અને પચાસ હજાર યોજન વિસ્તારવાળા
 વિમાનમાં બેશીને ભગવાનનો જન્મોત્સવ કરવાની ઇચ્છાથી
 તે ચમરેંદ્ર પણ શકેંદ્રની પેઠે મેરૂ પર્વત ઉપર આવ્યો. તેવી
 રીતે બલેંદ્ર પોતાની મહોદરવરા નામની ઘંટા પોતાના મહા-
 મ નામના સેનાપતિ પાસે વગડાવી સાઠ હજાર સામાનિક
 દેવતાઓ, ચારગણા અંગરક્ષિક દેવતાઓ તથા બીજા ઘણા
 દેવતાઓ સહિત ચમરેંદ્રની પેઠે મેરૂ પર્વત ઉપર આવ્યો.
 તેવીજ રીતે નાગકુમાર દેવલોકનો ધરણેંદ્ર તથા ભુતાનંદ નામે
 નાગેંદ્ર, વિદ્યુત કુમારના ઈંદ્ર હરિ અને હરિસિંહ, સુવર્ણ કુમા-

રના ઈંદ્ર વેલુદેવ અને વેલુદારી, અગ્નિકુમારના ઈંદ્ર અગ્નિશીખ અને અગ્નિમાણુવ, વાયુકુમારના ઈંદ્ર વેલંબ, અને પ્રભંજન, રતનિત કુમારના ઈંદ્ર સુધોષ અને મહાધોષ, ઉદ્ધિત કુમારના ઈંદ્ર જલકાંત અને જલપ્રભ, દ્વીપકુમારના ઈંદ્ર પૂર્ણ અને અવશિષ્ટ, દ્વિશિકુમારના ઈંદ્ર અમીત અને અમીત વાહન એ રીતે દશ ભુવનપતિના વીશ ઈંદ્ર ત્યાં આવ્યા. તથા વ્યંતરોમાં પિશાચના ઈંદ્રકાળ અને મહાકાળ, ભુતના ઈંદ્ર સરૂપ અને પ્રતિરૂપ, યક્ષના ઈંદ્ર પૂર્ણભદ્ર અને મણીભદ્ર, રાક્ષસના ઈંદ્ર ભીમ અને માહાભીમ, કીર્ત્તરોના ઈંદ્ર કીર્ત્તર અને કીમપુરૂષ, કીમપુરૂષના ઈંદ્ર સત્પુરૂષ અને માહાપુરૂષ, મહોરગન, ઈંદ્ર અતિકાય અને મહાકાય, ગંધર્વોના ઈંદ્ર ગીત રતી અને ગીતયશા, એમ આઠ વ્યંતર નિકાયના સોળ ઈંદ્રો તથા અપ્રજ્ઞસિ નામે વાણુ વ્યંતર નિકાયના ઈંદ્ર સનિહિત અને સામાનક, પંચ પ્રજ્ઞસિના ઈંદ્ર ધાતા અને વિધાતા, ઋષિવાદિતના ઈંદ્ર ઋષિ અને ઋષિ પાલક, ભુતવાદિતના ઈંદ્ર ઇન્દ્ર અને મહેન્દ્ર, કદિતના ઈંદ્ર સુવત્સક અને વિશાલક, મહા કાંદિતના ઈંદ્ર હાસ અને હાસરતિ, કુખમડિના ઈંદ્ર સ્વેત અને મહાસ્વેત, પાકના ઈંદ્ર પકવ અને પકવપતિ, એ રીતે સોળ ઈંદ્ર વાણુ વ્યંતરના તથા જ્યોતિષીના અસંખ્યાતા સૂર્ય અને ચંદ્ર એ બે નામનાજ ઈંદ્રો એમ કુલ ચોસઠ ઈંદ્રો એકી સાથે મેરૂપર્વત ઉપર આવ્યા.

પછી અચ્યુત ઈંદ્રના હુકમથી અભિયોગીક દેવતાઓએ એક યોજન ઉંચા એવા સોનાના, રૂપાના, રત્નના, સોના રૂપાના, સોનું અને રત્નોના, સોનું રૂપું અને રત્નના, રૂપાના, અને રત્નના

અને મૃતિકાના એમ આઠ જાતના એવી રીતે દરેક જાતના એક હજારને આઠ આઠ સુંદર કળશો બનાવ્યા. અને તેટલીજ સંખ્યાએ સુવર્ણાદિ વસ્તુઓથી ઝારીયો, દર્પણ, રત્નના કરંડિયા, દાબડા, થાળ, પાત્રિકા અને કુલની ચંગેરીઓ એ સર્વ તત્કાળ ત્યાં લાવ્યા. પછી ક્ષીર સમુદ્રમાંથી તે સઘળા કળશો ભરી લીધા. તેમ પુષ્કરાર્ધ સમુદ્રમાંથી, માગધાદિ તીર્થોમાંથી તથા ગંગા વિગેરે મહા નદીમાંથી જળ લીધું. તથા હ્રદ્ર હીમવંત પર્વત ઉપરથી સિદ્ધાર્થ (સરસવ) પુષ્પ, શ્રેષ્ઠ, ગંધ, દ્રવ્ય, અને સર્વોપધી ગ્રહણ કરી. તથા ત્યાંથી પણ પદ્મનામના દ્રહમાંથી સુગંધિ અને પવિત્ર જળ લીધું. તેમ વળી બીજા વર્ષધર પર્વત ઉપરના દ્રહોમાંથી, સર્વ ક્ષેત્રોમાંથી, વૈતાલ્ય પર્વત ઉપરથી તથા સર્વ વિજયોમાંથી જળ; પુષ્પો અને સુગંધિ વસ્તુઓ ગ્રહણ કરી મેરૂ પર્વત ઉપર લાવ્યા.

હવે હાલના અચ્યુત દેવલોકનેા ઇંદ્ર પવિત્ર થઈને ભગવાનને સ્નાન કરાવવાને ઉદ્યમવંત થયો. તેણે ઉત્તરાસંગ કરી પારીજાત વિગેરે કુલોની કુસુમાંજલી ગ્રહણ કરી સુગંધિ ધુપના ધુમ્રથી ધુપીત કરી પ્રભુની પાસે તે કુસુમાંજલી મુકી. એટલે દેવતાઓએ પુષ્પમાળાઓથી અર્ચિત કરેલા સુગંધિ જળના કળશો ત્યાં લાવીને મુક્યા. તે કળશો લઈ અચ્યુત ઇંદ્રે ભગવાનને સ્નાન કરાવવાનો આરંભ કર્યો. તે વખતે દેવતાઓ દુહ્લિના નાદ કરવા લાગ્યા. તે અનેક પ્રકારના નાદથી સર્વ આકાશ ગાજી રહ્યું. અને હે જગન્નાથ ! હે કૃપાસાગર ! તમે જય પામો. તમે આનંદ પામો એમ ચારણ મુનિઓ બોલવા લાગ્યા. અને અનેક રાગરાગણીથી

ભગવાનની સ્તુતી કરવા લાગ્યો. એવી રીતે અચ્યુત ઇંદ્ર અત્યંત ભક્તિપૂર્વક ભગવાનને કુંભોના જળથી સ્નાન કરાવવા લાગ્યો. તે વખતે અભિયોગિક દેવતાઓ તે કુંભોને બીજા કુંભોના જળથી પૂરતા હતા. એમ વારંવાર ખાલી થતા અને ભરાતા કરોડો કુંભોથી અચ્યુત ઇંદ્રે પ્રભુને સ્નાન કરાવ્યું. પછી દિવ્ય વસ્ત્ર-વડે પ્રભુના અંગને લુછ્યું. તે સાથે પોતાના આત્માને પણ પવિત્ર કર્યો તે સ્નાત્રના જળમાંથી કેટલુંક દેવતાઓ પોતાના મસ્તક ઉપર સ્પર્શ કરવા લાગ્યા અને બાકીનું પાંડુક, સુમનસ, નંદન તથા ભદ્રશાલ ઉદ્યાનમાં નદીઓ પેઠે પ્રસાર વહેવા લાગ્યું. પછી ગોશીર્ષ ચંદનના રસથી પ્રભુના અંગ ઉપર વિલેપન કર્યું. તે વખતે કેટલાક દેવતાઓએ ઉત્તરાસન ધારણ કરીને ધુપધાણા હાથમાં રાખીને ઉભા રહ્યા; કેટલાક છત્ર ધારણ કરવા લાગ્યા. કેટલાક આમર ઓઢાડવા લાગ્યા. કેટલાક મણી અને સુવર્ણમય પંખાવડે પવન નાંખવા લાગ્યા. કેટલાક દિવ્ય પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. કેટલાક સુવર્ણની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. અને કેટલાક મધુર સ્વરથી ભગવાનનું સ્તવન કરવા લાગ્યા. કેટલાએક નાચવા લાગ્યા. કોઈ કુહવા લાગ્યા. એવી રીતે અનેક પ્રકારથી દેવતાઓ પોતાના હર્ષ પ્રદર્શિત કરી રહ્યા. તે વખતે અચ્યુત ઇંદ્રે પ્રભુને વિલેપન કર્યું. ત્યાર પછી બીજા બાસઠ ઇંદ્રોએ પણ તેવીજ રીતે ભગવાનની સ્નાત્ર અને વિલેપનથી પૂજા કરી. પછી સુધર્મ ઇંદ્રના પેઠે ઇશાન ઇંદ્રે પોતાના પાંચરૂપ કર્યાં. તેમાંના એક રૂપે ભગવાનને ઉત્સંગમાં ગ્રહણ કર્યાં. એક રૂપથી છત્ર ધારણ કર્યું એ રૂપે બે બાજુએ પ્રભુ ઉપર આમર વિંજવા લાગ્યો. અને

એક રૂપે હાથમાં ત્રિશુળ રાખી પ્રભુની આગળ ઉભો રહ્યો. પછી સૌધર્મેન્દ્રે પ્રભુની ચારે દિશાએ ચાર સ્ફટિક મણીના ઉંચા વૃષભ બનાવ્યા તેમના સંગમાંથી જળની ધારાઓ ચાલવા લાગી તે જળની ધારાઓ ઉંચે જઈ ભેગી થઈને પ્રભુ ઉપર પડવા લાગી. તેવડે શકેન્દ્રે પ્રભુને સ્નાન કરાવ્યું. પછી ઇન્દ્રે વૃષભોને સંહરી લીધા. પ્રભુના શરીરને દેવદુષ્ય વસ્ત્રથી લુછ્યું. અને ઉત્તમ અંગરાગથી વિલેપન કર્યું. અને દિવ્ય વસ્ત્રોથી પૂજા કરી. પછી પ્રભુના મસ્તક ઉપર જગતના મુખ્યપણાના ચિન્હરૂપ વજ્ર માણેકનો સુંદર મુગટ, કાનને વિષે કુંડળો, કંઠને વિષે દિવ્ય મોતીની માળા, હાથને વિષે બે બાબુબંધ, કાંડાને વિષે કંકણ કમરને વિષે સોનાનો કંદોરો, તથા ચરણને વિષે સોનાનાં માનીકયમય તોડા વિગેરે આભુષણોથી પ્રભુને અલંકૃત કર્યાં. પછી તે અતિ ભક્તિવાળા ઇન્દ્રે પારીબતનાં કુલોની માળા પહેરાવી. પછી પ્રભુની સન્મુખ ઉભા રહી જરા પાછા ખસી ત્રણવાર આરતી ઉતારી શકસ્તવવડે વંદન કરી પ્રભુની નીચે પ્રમાણે સ્તુતિ કરી.

—હે જગત્પતિ ! હે ત્રણ લોકને વિષે સૂર્ય સમાન એવા હે પ્રભુ ! હું તમને નમસ્કાર કરું છું. હે પ્રભુ ! આપના જન્મ મુહુર્તને પણ હું વંદન કરું છું. હે નાથ ! તમારા જન્મભિષે-કના જળથી આ રત્નપ્રભા પૃથ્વી પરિવ્રજ થઈ છે. હે પ્રભુ ! જે મનુષ્યો તમારું હંમેશાં દર્શન કરશે તેઓને ધન્ય છે. અમે તો અવસરેજ આપનું દર્શન કરનારા છીએ. હે સ્વામી ! ભરત-ક્ષેત્રના જંતુઓનો મોક્ષમાર્ગ બંધ થઈ ગયેલો છે. તેને આપ ઉઘાડો કરશો. હે પ્રભુ ! તમારા દર્શનથી પ્રાણીઆનું શ્રેય થાય

છે. હે પ્રભુ ! તમોને કોઈની ઉપમા આપી શકાય તેમ નથી. એટલે હવે બધારે વસ્તુ કેવી રીતે કરવી. હે પ્રભુ ! તમારા અદ્વૈત ગુણોનું વર્ણન કરવાને પણ હું શક્તિમાન નથી. તો સ્વ-યંબુ રમણ સમુદ્રના જળસમાન તમારા ગુણોને કેવી રીતે વર્ણવી શકું.

—એ પ્રમાણે ભગવાનની ઘણા હર્ષસહિત સ્તુતિ કરી પાંચ રૂપ કરી શકેદ્ર આકાશ માર્ગે ચાલી મરૂદેવા માતાના મંદિર પ્રત્યે આઠ્યો. અને પ્રથમ મુકેલું તીર્થંકરનું પ્રતિબિંબ દર્શને તે સ્થાનકે માતાની પાસે પ્રભુને મુક્યા, અને મરૂદેવા માતાની અવસ્થાપીનીકા નિંદ્રા દુર કરી. પછી દિવ્ય અને રેશમી વસ્ત્ર યુગલ અને રત્નમય કુંડલ યુગલ પ્રભુના ઓશીકે મુક્યું. અને રત્નજડિત સોનાનો ગેડી-દડો ત્યાં મુક્યો. પછી ઈંદ્રે કુબેરને આજ્ઞા કરી કે, બત્રીશ કોટી હિરણ્ય, તેટલુંજ સુવર્ણ, બત્રીશ બત્રીશ નંદાસન, ભદ્રાસન તથા બીજાં અતી મનોહર વસ્ત્ર વિગેરે સંસારિક સુખને આપનારી વસ્તુઓ લાવીને પ્રભુના ભુવનમાં મુકો. કુબેરે તુરતજ તે પ્રમાણે જંભક નામના દેવતા પાસે સર્વ વસ્તુઓ મુકાવી. પછી ઈંદ્રે અભિયોગીક દેવતાઓને આજ્ઞા કરી કે તમે ચારે નિકાયના દેવોમાં ઉદ્ધોષણ કરો કે અર્હંતનું અને તેમની માતાનું જે કોઈ અશુભ ચિંતવશે તેનું મસ્તક અર્જક મંભરીની પેઠે સાત પ્રકારે ભેદાયો. પછી તે અભિયોગીક દેવતાઓએ ઈંદ્રના કહેવા પ્રમાણે ભુવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી, અને વૈમાનીક દેવતાઓને વિષે તે પ્રમાણે ઉદ્ધોષણ કરી. પછી ઈંદ્રે ભગવાનના અંગુઠામાં અમૃતનો સંચાર કર્યો. કારણ કે અર્હંતો

સ્તનપાન કરતા નથી તેથી જ્યારે તેમને ભુખ લાગે ત્યારે મુખમાં અંશુઠો રાખીને ચુસે. પછી છેવટે ઇંદ્રે પ્રભુનું સર્વ પ્રકારનું ધાર્ત્રી કર્મ કરવાને પાંચ અપ્સરાઓ મોકલી.

—જિન સ્નાત્ર થઈ રહ્યા પછી ઇંદ્ર લગતને મુકવા આવ્યા તે સમયે ઘણા દેવતાઓ મેરૂ શિખરથી નંદીશ્વર દ્વીપે ગયા. અને ત્યાં જુદા જુદા અંજનગીરી પર્વતો ઉપર શાશ્વતી પ્રતિમાઓનો ઉત્સવ કર્યો. ત્યાર પછી સર્વ દેવતાઓ જેમ આવ્યા હતા તેમ પોતા પોતાને સ્થાનકે ગયા.

—હવે અહીં મરૂદેવા માતા પ્રભાતકાળે જાગ્યાં એટલે તેમણે દેવતાઓના આવાગમન સંબંધી રાત્રીનું વૃત્તાંત નાભિરાજાને કહ્યું. પ્રભુના ઉડ્ડને વિષે ઋષભનું ચિન્હ હતું. તેમજ માતાએ સર્વ સ્વપ્નોમાં પ્રથમ ઋષભ જોયો હતો તેથી ઋષભ એવું નામ પાડ્યું. તે સાથે યુગ્મધર્મ પ્રસવેલી કન્યાનું સુમંગલા એવું નામ પાડ્યું. અનુક્રમે પ્રભુ પાંચ ધાવમાતાઓથી લાલન પાલન કરતા એક વર્ષના થવા આવ્યા. એટલે પહેલા દેવલાકને ઇંદ્ર વંશ સ્થાપન કરવાને ત્યાં આવ્યા. તે વખતે તે પોતાની સાથે એક શેરડીનો સાંઠો લેતો આવ્યો. નાભીરાજાના ખોળામાં ખેંઠેલા પ્રભુને અવધિજ્ઞાનથી ઇંદ્રનો વિચાર જાણી લઈ તે શેરડીનો સાંઠો લેવાને હાથ લાંબો કર્યો. ઇંદ્રે પણ પ્રભુનો લાપ જાણી લઈ મસ્તકચડે પ્રણામ કરી તે ઇંદ્રદંડ (શેરડી) પ્રભુને આપ્યો. તે ‘ઇંદ્રુ’ પ્રભુએ ગ્રહણ કરી તેથી તેમનો ઇંદ્રવાકુ એવા નામનો વંશ સ્થાપન કરી ઇંદ્ર પોતાના સ્થાનકે ગયો.

તીર્થંકરને જે ચાર અતિશય જન્મથી હોય છે તે પ્રમાણે

ભગવાનનો દેહ રોગ, મળ તથા પરસેવાથી રહિત સુગંધી અને સુંદર આકારવાળો સુવર્ણ જેવો શોભતો હતો. વળી તેમના શરીરમાં માંસ અને રૂધિર ગાયના દુધની ધારા જેવાં ઉજ્જળ અને દુર્ગંધ રહિત હતાં. તેમનો અહાર નિહાર પણ ચર્મ-ચક્ષુવાળાની દૃષ્ટિએ પડતો નહીં અને તેમના શ્વાસની સુગંધી કમળની વાસના સમાન હતી. એ ચાર અતિશય પ્રભુને જન્મ-થીજ પ્રાપ્ત થએલા હતા. તેમનું શરીર સમ ચતુરચ્છા અને વજ્ર-ઋષભ નારાય સંઘચણુવાળું હતું.

પોતાની સમાન વયવાળા થઈ આવેલા દેવ કુમારોની સાથે પ્રભુ બાળપણની રમત રમતા હતા. દેવતાઓ પણ પ્રભુની સાથે ઘણા પ્રીતિ ભાવથી પ્રભુને હરેક પ્રકારે આનંદ પમાડવાનો ઉદ્યમ કરતા હતા.

બાળપણની અવસ્થા વ્યતીત થવા પછી બીજી અવસ્થાને પ્રાપ્ત થએલા અર્હતો રાંધેલા અન્નનું ભોજન કરે છે, પરંતુ ના-ભિનંદન ભગવાન તો ઉત્તર કુરૂક્ષેત્રથી દેવાતાઓએ લાવેલા કંડુપૃ-ક્ષના ફળો આરોગતા હતા, અને ક્ષીર સમુદ્રના જળનું પાન કરતા હતા. અનુક્રમે બાળવયનું ઉલ્લંઘન કરી પ્રભુ યૌવનાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયા. ભગવાનનું શરીર અનેક રત્નોથી રત્નાગરની પેઠે નાના પ્રકારના અનેક અસાધારણ લક્ષણથી શોભતું હતું ઇંદ્ર તેમને હસ્તાવલંબન આપતો, યક્ષો આમર વીંજતા, ધરણેંદ્ર તેમનો ક્ષરપાળ થતો, વરુણ છત્ર ધરતો અને બીજા અસંખ્ય દેવતાઓ ઘણું જીવો ઘણું જીવો એમ બોલતા ચોતરફ વીંટાઈને રહેતા અને પ્રભુની આગળ દેવતાઓ તથા અપ્સરાઓ અનેક પ્રકારનાં

સંગીત તથા નાટક વિગેરે કરી ભગવાનને ખુશી કરતા હતા. તે સઘળું ભગવાન અનાસક્તપણે જોતા હતા. એક દિવસ બાળપણને યોગ્ય પરસ્પર કીડા કરતું કેઈ યુગલીયાતું જોડું તાડ વૃક્ષ નીચે ગયું. તે વખતે કર્મયોગે તાડવૃક્ષનું મોડું ફળ તેની ઉપર તુટી પડ્યું તેનો મસ્તક ઉપર પ્રવાહ થતાં તેમાંનો બાળક પુરૂષ મરણ પામ્યો અને બાળીકાને તેનો માતા પિતા ઘેર લઈ આવ્યાં પછી તેને ઉછેરી મોટી કરી. અને સુનંદા એવું નામ પાડ્યું. કેટલેક દિવસે તેનાં માતા પિતા મરણ પામ્યાં કારણ કે યુગલિયા અપત્ય થયા પછી માત્ર થોડા દિવસ જીવે છે તે પ્રમાણે માતા પિતા મરણ પામતાં એકલી પડેલી તે બાલિકા વનમાં ભ્રમણ કરવા લાગી. તે જોઈ કેટલાક યુગલિયા તેને નાભિરાજ પાસે લાવી સર્વ હકીકત કહી. નાભિરાજએ આ બાળિકા ઋષભની ધર્મ પત્ની થાઓ એમ કહિ તે બાળિકા પોતાના ત્યાં રાખી. ત્યાર પછી એકાદ સૌધર્મેન્દ્ર પ્રભુના વિવાહ સમયને અવધિજ્ઞાનથી જાણીને ત્યાં આવ્યો, અને પ્રભુને વિનંતિ કરી કે, હે નાથ ! હું આપનો અભિપ્રાય જાણ્યા શિવાય કહું છું તેથી આપ મારા ઉપર અપ્રીતિ કરશો નહિ. હું જાણું છું કે આપ ગર્ભવાસથીજ વિતરાગ છો અને અન્ય પુરૂષાર્થની અપેક્ષા નહિ હોવાથી થોથો પુરૂષાર્થ જે મોક્ષ તેને માટે સજ્જ થએલા છો. તથાપિ હે નાથ ! મોક્ષમાર્ગની પેઠે લોકોનો વ્યવહાર માર્ગ પણ આપનાથીજ પ્રકટ થવાનો છે. તેથી તે લોક વ્યવહારના પ્રવર્તન માટે હું આપનું પાણિગ્રહણ મહોત્સવ કરવાની ઇચ્છા રાખું છું. આપ પ્રસન્ન થાઓ. હે સ્વામી ! ભુવ-

નમાં ભૂષણરૂપ રૂપવતી અને આપને યોગ્ય એવી સુનંદા અને સુમંગલાને આપ પરભુવાને યોગ્ય છે. તે વખતે ઋષભદેવ સ્વા-
મીએ અવધિજ્ઞાનવડે પોતાને ત્યાંથી લાખ પુરવસુધી ભોગવવાનું
દૃઢ ભોગ કર્મ છે. અને તે અવશ્ય ભોગવવુંજ પડશે. એમ જાણી
નીચું જોઈ રહ્યા. ઇંદ્રે સ્વામીના અભિપ્રાય જાણીને લજ્જાને
આરંભ કરવા માટે દેવતાઓને બોલાવ્યા. તુરતજ દેવતાઓએ
હાજર થઈ એક સુંદર મંડપ રચ્યો અને તેને સુધર્મા સભાના
જેવો શણગાર્યો અને દેવીઓ તથા અસરાઓ તે મંડપને
વિષે આવી ઘણા હર્ષથી લજ્જાની સામગ્રીઓ તૈયાર કરવા લાગી.
કેટલીક દેવીઓએ સુનંદા અને સુમંગલાને મધુરી ધવળ મંગળ
ગાતાં ગાતાં અનેક ઉત્તમ દ્રવ્યોથી અભ્યંગ તથા ઉદ્ધર્તન
કરી સ્નાન કરાવ્યું. ત્યાર પછી દિવ્ય વસ્ત્રાભરણો પહેરાવી
તે દેવીઓએ તેમને તેડી માતૃભુવનની અંદર સોનાના આસન
ઉપર બેસાડી. એક તરફ દેવતાઓ પ્રભુને સ્નાન વિલેપન કરી
આભુષણોથી શણગારી દિવ્ય વાહનમાં બેસાડી મંડપ સમીપ
આવ્યા. એટલે પોતેજ વિધિ જાણનારા એવા પ્રભુવાહનમાંથી
ઉતરી મંડપદ્વાર પાસે આવીને ઉભા રહ્યા. તુરતજ મંડપની
ત્રીઓમાંથી કોઈએ અગ્નિ અને મીઠું અંદર હોવાથી તડતડાટ
કરતું એક સરાવ સંપુટ દ્વારના મધ્ય ભાગમાં સુકયું. તેમજ
દુર્વા વિગેરે મંગળ પદાર્થોવડે વાંછીત કરેલો રૂપાનો થાળ
પ્રભુની આગળ સુકયો. એક સ્ત્રી કમુંળી વસ્ત્ર પહેરીને જાણે
અત્યક્ષ મંગળ હોય એવા પંચ શાખે સુકત રથેયાને બેઠો
કરી અર્ધ આપવા માટે ઉભી રહી. હે અર્ધ આપનારી આ

અર્ધ આપવા લાયક વરને અર્ધ આપ. ક્ષણવાર માખણ
 ડાળ. થાળમાં દહીં લાવીને ફેંક. આ વરરાજા તોરણ દ્વારમાં
 ઝાલી ઉભા છે. તેમના દેહને ઉત્તરીય વસ્ત્રના અંતરપટથી
 પાચ્છાદિત કર્યો છે. હે સુંદરી ! વાયુથી પુખ્તો ખરી પડે છે,
 અને અંદન સુકાઈ જાય છે. માટે હવે વરને ઘણીવાર રોકી
 । રાખ. એવી મતલબનાં ધવળ મંગળ ગાતાં ગાતાં વરરા-
 જાને અર્ધ આપ્યો, અને તે દેવીએ ધવળ મંગળની પેઠે
 ખુદ કરતા પોતાના કંકણસહિત પ્રભુના કપાળને ત્રણવાર
 વૈયાથી ચુંબન કર્યું. પછી પ્રભુએ પોતાની વામ પાદુકાવડે
 ।રાવ સંપુટને ભાગી નાંખ્યું અને ત્યાંથી અર્ધ દેનારી દેવી
 ંકમાં કસુંબી વસ્ત્ર નાંખીને પ્રભુને માતૃભુવનમાં ખેંચી જઈ
 સેંહાસન ઉપર બેસાડ્યો. સુંદરીઓએ શમીવૃક્ષ અને પીંપળાની
 ગલતું ચૂર્ણ કરી તેનો લેપ બન્ને કન્યાના હાથમાં કર્યો. જ્યારે
 ।ગ્ન સમય થયો ત્યારે સાવધાન થએલા પ્રભુએ શુભ મુહુર્તે બન્ને
 ાણાઓના હાથ પોતાના હસ્તથી ગ્રહણ કર્યા. તે વેળા ઈંદ્રે બન્નેના
 હસ્ત સંપુટમાં એક વોટી નાંખી. લગ્નની ક્રિયા ચાલતી વખતે સામા-
 નેક દેવતાઓ ભગવાનની પાસે અણ્ણવર થઈને રહ્યા હતા
 ન્યા તરફથી સ્ત્રીઓમાં જે મશ્કરી કરવામાં ચતુર હતી તેઓ
 મણ્ણવર ઉપર કૌતુક ધવળ ગાવા મંડી તે સાંભળી દેવતાઓ
 સ્થેર થઈ ગયા. લોકને વિષે આ બ્યવહાર બતાવવો યોગ્ય છે.
 પ્રેમ ધારીને વિવાહમાં નિમાયેલા મધ્યસ્થ માણસની પેઠે
 ।ભુ તેની ઉપેક્ષા કરતા હતા. પછી પ્રભુના છેડા સાથે બન્ને
 ।ધુના છેડા ઈંદ્રે બાંધ્યા. ત્યાર પછી ઈંદ્રે પોતે ભક્તિથી પ્રભુને

કેડે બેસારી વેદી ગૃહમાં લઈ જવા ચાલ્યા. એટલે બે ઈંદ્રા-
ણીઓએ આવી તુરતજ બે કન્યાઓને તેડી હાથેવાળો છુટો
પાડ્યા શિવાય સ્વામીની સાથે ચાલી. ત્રણ જગતના શિરો-
મણીરૂપ તે વરવહુએ પૂર્વ તરફના દ્વારથી વેદિવાળા સ્થાન
વચ્ચે પ્રવેશ કર્યો. એટલે તુરતજ કોઈ ત્રાયર્તીશ એટલે ગુરુ-
સ્થાન ક્રિયા દેવતાએ અગ્નિ પ્રગટ કર્યો. પછી ઓઝો મંગળ
ગીત ગાતી હતી. તે વખતે પ્રભુએ સુનંદા અને સુમંગલાની
સાથે અષ્ટ મંગળ પુરા થતાં સુધી અગ્નિની પ્રદક્ષિણા કરી. પછી
આશીષનાં ગીત ગવાતાની સાથે ઈંદ્રે હાથેવાળો છોડતાંની સાથે
છેડાછેડી પણ છોડી. પછી પ્રભુના લગ્નોત્સવનો હર્ષ દેખાડવા
ઈંદ્રે ઈંદ્રાણીઓ સહિત નાચવા માંડ્યું. તેની પછવાડે બીજા
દેવતાઓ પણ નૃત્ય કરવા લાગ્યા. કોઈ જથ જથ શબ્દ
કરવા લાગ્યા. કોઈ ગાવા, કોઈ બાજિંત્ર વગાડવા, કોઈ
કુહવા, અને કોઈ પ્રતિહારની પેઠે લોકોને દૂર ખસેડવા લાગ્યા.
ત્યાર પછી પ્રભુ સુનંદા અને સુમંગલાની સાથે દિવ્ય વાહનમાં
બેસી સ્વસ્થાને ગયા. દેવતાઓ પણ પોત પોતાના સ્થાને
ગયા. એવી રીતે પ્રભુએ ખતાવેલી વિવાહની રીતિ લોકમાં
પ્રવર્તી. કેમકે ‘ મોટા લોકોની સ્થિતિ પરને માટે હોય છે. ’

-હવે સુનંદા અને સુમંગલાની સાથે પ્રભુને વિલાસ
કરતાં જરા ન્યુન છ લાખ પૂર્વ વીતી ગયાં. તે સમયમાં
બ્રાહ્મ અને પીઠના જીવ સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાનથી વ્યવીને સુમં-
ગલાની કુક્ષીમાં યુગ્મરૂપે ઉત્પન્ન થયા. અને સુબ્રાહ્મ તથા
માહાપીઠના જીવ પણ તેજ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનથી વ્યવીને

સુનંદાની કુક્ષીને વિષે યુગ્મરૂપે ઉત્પન્ન થયા. સુમંગળાએ ગર્ભના મહાત્મ્યને સુચવનારા ચૈદ્ર માહા સ્વપ્ન જોયાં. તે સ્વપ્નો પ્રભુ આગળ તેમણે નિવેદન કર્યો. પ્રભુએ કહ્યું કે તમારે ચક્રવર્તિ પુત્ર થશે. અનુક્રમે સુમંગળાએ ભરત અને પ્રાહ્લી એ બેનાં જોડલાંને જન્મ આપ્યો. અને સુનંદાએ બાહુબળી અને સુંદરીને જન્મ આપ્યો. ત્યાર પછી સુમંગળાને બીજાં ઓગણપચાશ જોડલાં એટલે અઠાણું પુત્ર થયા. તે વખતે કદપવૃક્ષનો પ્રવાહ ઓછો થવા લાગ્યો. અને યુગલિઆઓમાં કષાય ઉત્પન્ન થવા લાગ્યા. અને હાકાર, માકાર અને ધિક્કાર એ ત્રણ પ્રકારની નીતિનું ઉલ્લંઘન કરવા લાગ્યા. ત્યારે યુગલીઆઓ એકઠા થઈ પ્રભુ પાસે આવ્યા. અને સર્વ બનાવો નિવેદન કર્યા તે સાંભળી પ્રભુએ કહ્યું કે, લોકોમાં જે આજ્ઞા તોડે છે તેને શિક્ષા કરનાર રાજાઓ છે તેને પ્રથમ ઊંચા આસનપર બેસારી અભિષેક કરવામાં આવે છે. વળી તે ચાર પ્રકારના સૈન્યવાળો અને અખંડિત શાસનવાળો હોય છે. ત્યારે તે યુગલિઆઓએ કહ્યું કે, હે પ્રભુ ! તમે અમારા રાજા થાઓ આપની સમાન બીજો કોઈ અમારા જોવામાં આવતો નથી. માટે અમારા ઉપર કૃપા કરી અમારા સ્વામી થાઓ. ત્યારે ઋષભદેવજીએ કહ્યું કે, તે વાતની તમે નાલિકુળકર પાસે જઈ પ્રાર્થના કરો. તે તમને રાજા આપશે તે સાંભળી સઘળા યુગલિયાઓએ નાલિકુળની પાસે જઈયાચના કરી એટલે તેમણે કહ્યું કે, ઋષભ તમારો રાજા થાઓ. પછી સર્વ યુગલિયાઓ પ્રભુ પાસે કહેવા લાગ્યા કે નાલિકુળકરે તમોનેજ અમારા રાજા ઈરાવ્યા છે. એમ કહી સર્વ યુગલીયાઓ

પ્રભુનો રાજ્યાલિષેક કરવા માટે જળ લેવા ગયા. તે વખતે ઈંદ્રનું આસન કંપ્યું. એટલે ઈંદ્ર પ્રભુનો રાજ્યાલિષેક બાણી ક્ષણ-વારમાં ત્યાં આવ્યો. ત્યાં સિંહાસન રચી રાજ્યાલિષેક કુંયો. અને કુબેરે ખાર યોજન લાંબી અને નવ યોજન પહોળી એવી બિનીતા નગરી બનાવી. અને તેનું અયોધ્યા એવું નામ આપ્યું પછી તે ચક્ષના પતિ કુબેરે તે નગરીને ધન ધાન્યોથી ભરપૂર કરી. તે નગરીમાં એવા તો ધનાઢય લોકો હતા કે જેઓમાંથી એક વ્યાપારીના પુત્રને ભેઇને પણ બાણે ધન પોતેજ વ્યાપાર કરવાને આવેલ હોય એમ જણાતું હતું. જન્મથી વીશ લક્ષ પૂર્વ ગયા ત્યારે પ્રભુ પ્રજાને પાળવા માટે તે નગરીના રાજા થયા. સર્વ રાજાઓમાં પ્રથમ રાજા એવા ઋષભ પ્રભુ પોતાના અપ-ત્યની પેઠે પ્રજાને પાળવા લાગ્યા. તેમણે અસત્ પુરૂષોને શિક્ષા આપવાને માટે અને સત્ પુરૂષોને પાળવાને માટે ઉદ્યમ કરનારા અને પોતાના અંગીભુત હોય તેવા મંત્રીઓ નિમ્યા. ઈંદ્રના લોક-પાળોની પેઠે મહારાજા ઋષભદેવે પોતાના રાજ્યમાં ચોરી બિગેરેથી રક્ષા કરવામાં દક્ષ એવા આરક્ષકોની નીમણુંક કરી. નવીન સામ્રાજ્યરૂપી મહેલના બાણે સ્થંભ હોય તેવા બળવાન સેનાપતિ પ્રભુએ નિમ્યા. અને ગાય, બળદ, ઊંટ મહિષ, અને ખચ્ચર વગેરે પશુઓ પણ તેમના ઉપયોગને બાણનારા પ્રભુ-એ ગ્રહણ કર્યા. તે સમયે પુત્ર વિનાના વંશની પેઠે કલ્પવૃક્ષો વિચ્છેદ પામવાથી લોકો કંદમુળ અને કૃત્તાદિક ખાતા હતા. તેમજ શાલ, ઘઉં, ચણા, અને મગ વગેરે ઔષધિઓ પોતાની ભેળેજ ઉગવા લાગી હતી. પણ તેઓ કાચીને કાચી ખાતા હતા

તે કાચી ઐષધિને આહાર ભૂણું થયો નહિં એટલે તેઓએ પ્રભુને વિજ્ઞપ્તિ કરી. પ્રભુએ કહ્યું કે તેને ચોળી ફેતરાં કાઢી નાંખીને ભક્ષણ કરો. પાળક પ્રભુનો તેવો ઉપદેશ લઈ તેઓ તેમ કરવા લાગ્યા. તે આહાર પણ પાચન થયો નહીં તેથી પુનઃ તેઓએ પ્રભુને વિજ્ઞપ્તિ કરી એટલે પ્રભુએ બતાવ્યું કે તેને હાથથી ઘસી જળમાં પલાળી પછી પાંદડાનાં પડી-આમાં લઈને ખાઓ. એવી રીતે કરવા છતાં પણ અભૂણુંની વેદના થવા લાગી. એટલે પુનઃ વિજ્ઞપ્તિ કરવાથી જગત્પતિએ કહ્યું કે પુર્વોક્ત વિધિ પ્રમાણે કર્યા પછી તે ઐષધિને મુઠ્ઠી-માં અથવા કાખમાં (ગરમી લાગે તેમ) રાખીને ભક્ષણ કરો એટલે તમોને સુખ થશે. તેથી પણ અભૂણું થવા લાગ્યું એટલે લોકો વિધુર થઈ ગયા તેવામાં પરસ્પર વૃક્ષની શાખા ઘસા-વાથી અગ્નિ ઉત્પન્ન થયો. અને તૃણ કાષ્ઠાદિકને ખાળવા લાગ્યો અકાશિત રત્નના ભ્રમથી તે અગ્નિને ગ્રહણ કરવાને હાથ લાંબા કર્યા. પણ ઉલટા તેઓ ખળવા લાગ્યા. એટલે અગ્નિથી દગ્ધ થએલા તેઓ પ્રભુની પાસે આવી કહેવા લાગ્યા કે, વનમાં કોઈ નવીન વ્યંતર ઉત્પન્ન થયો છે. સ્વામીએ કહ્યું કે, સિંગ્ધ અને રૂપ કાળને દોષ થવાથી એ અગ્નિ ઉત્પન્ન થયો છે. તમે તેની પાસે રહી તેની સમિપ ભાગમાં રહેલા તૃણાદિકને દુર કરો અને તેને ગ્રહણ કરો; ત્યાર પછી પૂર્વોક્ત વિધિ પ્રમાણે તૈયાર કરેલી ઐષધીને તેમાં નાંખી પકવ કરીને તેનું ભક્ષણ કરો. પછી તે લોકોએ તેમ કર્યું. એટલે અગ્નિએ તો તે સર્વ ઐષધિ ખાળી નાંખી. તરતજ તેઓએ સ્વામી પાસે તે

વૃત્તાંત નિવેદન કર્યો અને કહ્યું કે હે સ્વામિન! તે અગ્નિ તેા ભુખાળવો થઈ એકલોજ ખાઈ જાય છે. અમને કાંઈ પણ પાછું આપતો નથી. તે અવસરે પ્રભુ હાથી ઉપર બેઠેલા હતા. તેથી તરતજ તેઓની પાસે લીલો મૃત્તિકાનો પિંડ મંગાવ્યો અને તે પિંડને હસ્તીના કુંભ ઉપર મુકી હાથથી વિસ્તારીને તેવા આકારનું પાત્ર પ્રભુએ બનાવ્યું. અને શિલ્પોમાં પ્રથમ કુંભકારનું શિલ્પ પ્રગટ કર્યું. પછી તેઓને સ્વામીએ કહ્યું કે આવી રીતે બીજાં પાત્રો પણ બનાવો. અને તેને અગ્નિ ઉપર રાખી તેમાં ઔષધીને પચાવી પછી લક્ષણ કરો. તેઓએ સ્વામીની આજ્ઞા પ્રમાણે કર્યું. ત્યાંથી આરંભીને પ્રથમ કારીગર કુંભકાર થયા. લોકોને ઘર બનાવવા માટે પ્રભુએ વાર્ધકી મકાન બાંધનારને બનાવ્યા. અર્થાત્ તે કળા શીખવીને તૈયાર કર્યાં. મહા પુરૂષોની બનાવટો વિશ્વના મુખને માટેજ હોય છે. લોકોની વિચિત્ર કીડાના હેતુથી તે પ્રભુએ ચિત્રકાર, વસ્ત્ર બનાવવા સારૂ વણકરો, કેશ અને નખની વૃદ્ધિથી પીડિત થતા જોઈને વાળંદ પણ બનાવ્યા. કેમકે તે વખતે સર્વ કલ્પવૃક્ષને ઠેકાણે પ્રભુ એકજ કલ્પવૃક્ષ હતા. તે પાંચ શિલ્પો (કુંભકાર, ચિત્રકાર, વાર્ધિક, વણકર, નાપિત) દરેકના વીશલેદ થવાથી લોકોમાં સરિતાના પ્રવાહની પેઠે સો પ્રકારે પ્રવર્ત્યાં. અર્થાત્ સો શિલ્પો પ્રગટ થયા. લોકોની જીવિકાને માટે તૃણહર, કષ્ટહર, કૃષિ અને વ્યાપાર વિગેરે કરી ભગવંતે ઉત્પન્ન કર્યાં. અને જગતની વ્યવસ્થારૂપી નગરના જાણે ચતુષ્પથ હોય તેવા સામ, દામ, લેદ અને દંડ એ ચાર ઉપાયની કલ્પના કરી.

અને જાગવાને મોહોટા પુત્ર ભરતને બહોતેર કળા શીખવી. અને ભરતે પણ પોતાના બીજા સહોદરોને તથા અન્ય પુત્રોને તે કળાઓ સમ્યક પ્રકારે શીખવી. કેમકે પાત્રને શીખવેલી વિદ્યા શત શાખાવાળી થાય છે. બાહુબલિને પ્રભુએ હસ્તી અશ્વ, સ્ત્રી એને પુરૂષના અનેક પ્રકારના લેહવાળા લક્ષણો; જ્ઞાન આશ્રુ. પ્રાક્ષીને જમણા હાથવડે અઢાર લીપિઓ બતાવી અને સુંદરીને ડાબા હાથથી ગણિત બતાવ્યું. અને મણી વિગેરે પરોષવાની કળા પણ પ્રવર્ત્તાવી તેમની આજ્ઞાથી વાદી અને પ્રતિવાદીનો વ્યવહાર, રાજ, અધ્યક્ષ અને કુળગોરની સાક્ષીથી પ્રવર્ત્તાવા લાગ્યો અને આ માતા, આ પિતા, આ ભાઈ, આ સ્ત્રી, આ પુત્ર, આ ઘર અને આ મારું ધન એવી મમતા લોકોને વિષે ત્યારથીજ શરૂ થઈ. પ્રભુએ કરેલું પ્રથમ પાણિગ્રહણ જોઈને અદ્યાપિ સુધી લોકો પણ તેજ પ્રમાણે પાણિગ્રહણ કરે છે. કેમકે મોટા લોકોએ પ્રવર્ત્તાવેલો માર્ગ નિશ્ચય થાય છે. સ્વામીની શિક્ષાવડે સર્વ લોક દક્ષ-ડાહ્યા થયા, કેમકે ઉપદેષ્ટા વિના મનુષ્યો પણ પશુની પેઠે આચરણ કરે છે. પ્રભુએ ઉગ્ર, ભોગ, રાજન્ય અને ક્ષત્રી એવા ચાર લેહથી લોકોની રચના કરી. ઉગ્રદંડના અધીકારિ એવા આ રક્ષક પુરૂષો તે ઉગ્ર કુળવાન, ઇંદ્રને જેમ ત્રાયસ્ત્રિંશ દેવતાઓ તેમ પ્રભુના મંત્રિ વિગેરેને ભોગ કુળવાળા; પ્રભુની સમાન વયવાળા મિત્રો તે રાજન્ય કુળવાળા અને બાકી અવશેષ રહેલા પુરૂષો તે ક્ષત્રી થયા એવિ રીતે પ્રભુ નવીન સ્થિતિ રચીને રાજ્ય લક્ષ્મી ભોગવવા લાગ્યા. શિક્ષા કરવા લાયક લોકોને તેઓના

અપરાધ પ્રમાણે શિક્ષા કરવાનું નિર્માણ કર્યું, વર્ષોદ પણ ધા-
ન્યની નિષ્પત્તિને માટે પોતાના કાળને અનુસરીને વર્ષેતો હતો
પ્રભુએ સર્વ લોકોને ત્યાજ્ય અને ગ્રાહ્યના વિવેકથી જાણીતા કર્યા.
એવી રીતે ઋષભદેવે રાજ્યાભિષેક પછી પૃથ્વીને પાલન કરવામાં
ત્રેસઠ લક્ષ પૂર્વ ઉદ્દલંઘન કર્યા.

એક વખતે કામદેવે નિવાસ કરેલો વસંત માસ આવતાં
પરિવારના અનુરોધથી પ્રભુ ઉદ્યાનમાં આવ્યા અને પુષ્પના વાસ-
ગૃહમાં બેઠા તે વખતે ભ્રમરો ગુંજારવ કરતા હતા. વસંતરૂપી
ઉદ્યાનપાળો ચંપક વૃક્ષોમાં જોડેલા ભ્રમરો રક્ષકોની પેઠે નિઃશંક
થઈને ભમતા હતા. શ્રી પુરૂષોને જેમ યૌવન શોભા આપે
તેમ વસંતઋતુ ઉત્તમ વૃક્ષ લતાઓને શોભા આપતી હતી.
અને મૃગ લોચનાઓ પુષ્પ ચુંટવાનો આરંભ કરતી હતી.
તેમને પુષ્પ ચુંટવામાં એવી પણ ખુદ્ધિ થઈ હોય કે આપણે
હાજર છતાં કામદેવને બીજા (પુષ્પના) આયુધની શું
જરૂર છે ! પોતાનાં પુષ્પો ચુંટાયાં એટલે તેમના વિયોગ
રૂપિ પીડાએ પીડિત થયેલી વાસંતલલતા જાણે સુંદર ભ્રમરા-
ઓના ગુંજારવથી રૂદન કરતી હોય તેમ જણાતી હતી. કોઈ
પુરૂષોએ પોતેજ મલ્લિકાની કળીઓ ચુંટીને પોતાની પ્રિયા માટે
મોતીના હાર જેવું અંગનું આભરણ કર્યું હતું. આવી રીતે
અનેક પ્રકારની કીડા તે નગરના લોકોને ખેલતા જોઈ (આવી
કીડા કોઈ બીજે ઠેકાણે પણ હશે ?) એમ પ્રભુ વિચારવા
લાગ્યા. એવું વિચારતાં અવધિજ્ઞાનવડે પોતે પૂર્વે ઉત્તરોત્તર
લોભવેલ આવત્ અનુત્તર વિમાનના સુખ પર્યંત સ્વર્ગ સુખ

સ્મરણમાં આવ્યાં ફરીથી ચિંતવતાં તેમનું મોહબંધન ગળી ગયું. અને વિચારવા લાગ્યા કે, -અરે આ વિષયથી આકાંક્ષે થયેલા લોકોને ધિઃક્ષાર છે. કે જેઓ પોતાના આત્મહિતને જાણતાજ નથી. અહો ! આ સંસારરૂપિ રૂપમાં અરઘટ્ઠ ઘડી-યંત્રના ન્યાયવડે જાંતુઓ પોતાના કર્મથી ગમનાગમનની ક્રિયા કરે છે. મોહથી અંધ થયેલા પ્રાણીના જન્મને ધિઃક્ષાર છે. કે મોહાવતોની પેઠે માન ઉપર ચઢેલા મનુષ્યો મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરી કોઈને પણ જાણતા નથી. અહો ! મુઝ્ઘ લોકો વડના વૃક્ષની પેઠે કોઈને વધારે છે, માયાને છોડતા નથી. અને લોભથી પ્રાણી પોતાના નિર્મળ ગુણગ્રામને દૂષિત કરે છે. જ્યાં સંસારરૂપિ કારાગ્રહમાં એ ચાર કષાયો પાસે રહીને જાગતા હોય છે ત્યાં સુધી પુરૂષોને મોક્ષ ક્યાંથી પ્રાપ્ત થાય. અહો ! પ્રાણીઓ પોતાના આત્માને ક્ષીણ થતા જાણતા નથી. તેથી તેમને ધિઃક્ષાર છે. આવી રીતે પ્રભુનું હૃદય સંસાર સંબંધી વૈરાગ્યની ચિંતા સંતતિના તાંતુવડે વ્યાપ્ત થઈ ગયું તે વખતે નવ પ્રકારના ધ્રુવ નામે પાંચમા દેવલોકને અંતે વસનારા લોકાંતિક દેવતાઓ પ્રભુના ચરણ સમીપે આવી બીજા મુગટ જેવી મસ્તકે પદ્મકોશ સદૃશ અંજલિ જોડી, આ પ્રમાણે વિજ્ઞપ્તિ કરવા લાગ્યા. ઈંદ્રના ચૂકામણી (મુગટ) ની કાંતિરૂપ જળમાં જેમના ચરણ મગ્ન થયા છે એવા અને ભરત ક્ષેત્રમાં નષ્ટ થયેલા મોક્ષ માર્ગને બતાવવામાં દીપક સમાન એવા હે પ્રભુ ! તમે જેમ લોકની આ સર્વ વ્યવસ્થા પ્રથમ પ્રવર્ત્તાવી તેમ હવે ધર્મ તીર્થને પ્રવર્ત્તાવો અને તમારા કૃત્યનું સ્મરણ કરો, એવી રીતે દેવતાઓ પ્રભુને વિજ્ઞપ્તિ કરીને ધ્રુવદેવલોકમાં પોત-

પોતાના સ્થાન પ્રત્યે ગયા. અને દિક્ષાની ઇચ્છાવાળા પ્રભુ પણ તત્કાળ નંદનોધાનમાંથી પોતાના રાજ્ય મેહેલ તરફ ગયા.

હવે પ્રભુએ તુરતજ પોતાના સામંત વિગેરેને તથા ભરત બાહુબલિ વગેરે પુત્રોને બોલાવ્યા અને ભરતને કહ્યું કે, હે પુત્ર ! તું આ રાજ્યને ગ્રહણ કર. હવે તો અમે સંયમરૂપી સામ્રાજ્યને ગ્રહણ કરીશું. સ્વામિના તેવા વચનથી ભરત કહેવા લાગ્યો. હે સ્વામિન તમારા આગળ પગે દોડતાં મને જે સુખ થાય છે તે-સુખ મને ઉજ્જવળ છત્રની છાયાવડે વ્યાપ્ત થવાથી થવાનું નથી. જો હું તમારાથી વિરહી થાઉં તો પછી સામ્રાજ્ય લક્ષ્મીથી શું કામ છે ? કેમકે તમારી શેવામાં સુખરૂપ ક્ષીર સાગરમાં રાજ્યનું સુખ એક બિંદુ માત્ર છે. સ્વામીએ કહ્યું કે મેં રાજ્યને છોડી દીધું અને પછી પૃથ્વીમાં જો રાજા ન હોય તો મત્સ્યના જેવો ન્યાય પ્રવર્તે માટે હે વત્સ ! તમે આ પૃથ્વીનું યથાયોગ્ય રીતે પાલન કરો. તમે અમારા આદેશ પ્રમાણે વર્તનારાઓ છો. અને અમારો આદેશ પણ એજ છે. આવો પ્રભુનો સિદ્ધાદેશ થતાં તેને ઉલ્લંઘન કરવાને અસમર્થ એવા ભરતે તે અંગીકાર કર્યો. પછી ભરતે સ્વામીને પ્રણામ કરી સિંહાસન અલંકૃત કર્યું. દેવતાઓએ જેમ પ્રભુને અભિષેક કર્યો હતો તેમ ભરતને રાજ્યાભિષેક કર્યો. મોટા મહિમાના પાત્રરૂપ તે નવા રાજાને પોતાના કલ્યાણની ઇચ્છાથી રાજમંડળ પ્રણામ કરતું હતું. પ્રભુએ બીજા બાહુબલિ વિગેરે પુત્રોને યોગ્યતા પ્રમાણે દેશ વેહેંચી આપ્યા. પછી પ્રભુએ મનુષ્યોને સાંવત્સરીક દાન આપવાનો આરંભ કર્યો. અને એવી આદેશણ કરાવી કે જે જેનો અર્થી હોય તેણે આવીને તે ગ્રહણ કરવું.

રવામીએ દાન આપવું શરૂ કર્યું. તે વખતે ઇંદ્રે આદેશ કરવાથી કુબેર સર્વ જગ્યાએથી દ્રવ્ય લાવીને વરસાદ જેમ પાણીને પુરે તેમ પુરતા હતા. હમેશાં સૂર્યનો ઉદય થાય ત્યાંથી તે લોજનના સમય સુધીમાં પ્રભુ એક કોટી અને આઠ લાખ સોનૈયાનું દાન આપતા હતા. એ પ્રમાણે એક વર્ષમાં પ્રભુએ ત્રણસેં અઠ્યાશી કોડ અને એ'શી લાખ સુવર્ણનું દાન કર્યું. વાર્ષિક દાનને અંતે પોતાનું આસન ચલિત થવાથી ઇંદ્ર બીજા ભરતની પેઠે ભક્તિપૂર્વક ભગવંત પાસે આવ્યો. બીજા ઇંદ્રોની સાથે રાજ્યાભિષેકની પેઠે તેણે જગત્પતિને દીક્ષા ઉત્સવ સંબંધી અભિષેક કર્યો. અને દિવ્ય અલંકાર તથા વસ્ત્રો પ્રભુએ ધારણ કર્યા. વિમાનો માંહેનું વિમાન હોય તેવી સુદર્શના નામે એક શિખિકા ઇંદ્રે પ્રભુને માટે તૈયાર કરી. જાણે લોકાચરૂપી મંદિરની પહેલી નીસરણી ઉપર ચઢતા હોય તેમ તે શિખિકા ઉપર આરૂઢ થયા. પ્રથમ મનુષ્યોએ અને પ્રથમ દેવતાઓએ પોતાનો પુણ્યભાર હોય તેમ શિખિકાને ઉપાડી. આલોક અને પરલોકનું મૂર્તિવંત નિર્મળપાણું હોય એવા બે આમરો પ્રભુના બંને પાર્શ્વભાગમાં પ્રકાશી રહ્યા. એવી રીતે ભગવાનને જતા જોઈ સર્વે નગરવાશીઓ, બાળકો જેમ પિતાના પછવાડે દોડે તેમ દોડવા લાગ્યા. પ્રભુ આવે છે એમ ધારી તેમને જોવાની ઇચ્છાવાળી કેટલીક સ્ત્રીઓ બાળકોને તેડી વાનરસહિત લતાઓની પેઠે ઉભી રહી હતી. કેટલીક સ્ત્રીઓ નાલિ. કુમાર ઉપર ધાણી નાંખતી હતી. તે જાણે પોતાનાં પુણ્યબીજ નિર્ભયપણે વાવતી હોય તેવી જણાતી હતી. હવે પોતાના મોટા વિમાનોથી પૃથ્વીતલને છાયાવાળું કરતા ચારે પ્રકારના



દીક્ષા લીધા પહેલાં આદિનાથ પ્રભુ એક વર્ષ પર્વત દિવસના પ્રથમ પ્રહરે
ગાંધીનાં એસી વાર્ષિક દાન આપે છે. પૃષ્ઠ ૬૦.



સંસારને ત્યાગ કરી પ્રભુ વનમાં દીક્ષા લેછે, બીજાઓ પણ સાથેજ દીક્ષા લેછે,
ભગવાન પોતાને કેશ લોચ પોતાના હાથેજ દરે છે. પ્રભુને મનઃપર્યવજ્ઞાન
થાય છે. પૃષ્ઠ ૬૨.

દેવતાઓ આકાશમાં આવવા લાગ્યા. પોતાના ગામે પહોંચેલા
 વટેમાર્ગુની પેઠે ‘ આ સ્વામી, આ સ્વામી ’ એમ પરસ્પર
 બોલતા તેઓ પોતાના વાહનોને સ્થિર કરતા હતા. વિમાન-
 રૂપી હવેલીઓથી અને હાથી ઘોડા તથા રથોથી આકાશમાં રે
 નાળે બીજી વીનિતા નગરી વશી હોય તેમ જણાતું હતું.
 જગત્પતિ અનેક દેવતા અને મનુષ્યોથી વીંટાઈ રહ્યા. તેમની
 ખંને બાબુએ ભરત અને બાહુબળિ સેવા કરતા હતા. તે સમુ-
 દ્રની માફક શોભતા હતા. માતા મરૂદેવા, પત્ની સુનંદા ને
 સુમંગલા, પુત્રી ગ્રાહી, સુંદરી અને બીજી સ્ત્રીઓ નાળે હિમ-
 કણ સહિત પદ્મિનીઓ હોય તેમ અશ્રુસહિત પ્રભુની પછવાડે
 ચાલતી હતી. અને સિદ્ધાર્થ નામના ઉદ્યાનમાં જગત્પતિ પ-
 ધાર્યાં. મમતા સહિત મનુષ્ય જેમ સંસારથી ઉતરે તેમ નાલિ-
 કુમાર તે શિખિકા રત્નમાંથી અશોકવૃક્ષ નીચે ઉતર્યાં. અને
 કપાયની પેઠે તેમણે વસ્ત્ર, માલ્ય અને આભુષણો તત્કાળ તણ
 દીધાં. તે વખતે ઇંદ્રે પાસે આવી ઉજ્જવળ અને ઝીણું દેવદુધ
 વસ્ત્ર પ્રભુના સ્કંધ ઉપર આરોપણ કર્યું. પછી ચૈત્ર માસના
 કૃષ્ણપક્ષની અષ્ટમીને દિવશે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રને વિષે અસંખ્ય
 દેવતા અને મનુષ્યો સમક્ષ પ્રભુએ ચાર મુદ્રીથી પો-
 તાના કેશને હ્રુચિત કર્યાં. તે પ્રભુના કેશને સૌધર્મ પતિએ
 પોતાના વસ્ત્રમાં ગ્રહણ કર્યાં. પ્રભુએ પાંચમી મુદ્રીથી બાકીના
 કેશનો લોચ કરવાની ઇચ્છા કરી. એટલે ઇંદ્રે પ્રાર્થના કરી કે,
 હે સ્વામિન્ ! હવે તેટલી કેશવદલા રહેવા દો, કેમકે જ્યારે
 પવનથી તે તમારા સુવર્ણ જેવી કાંતિવાળા ખભાના ભાગ
 ઉપર આવે છે ત્યારે મણીના જેવા શોભે છે. પ્રભુએ તે યા-

ચના સ્વીકારીને તેવી રીતેજ રહેવા દીધી. કેમકે ‘ સ્વામીઓ પોતાના એકાંત ભકતોની યાચનાનું ખંડન કરતા નથી. ’ સૌધર્મપતીએ તે કેશને ક્ષીર સમુદ્રમાં નાંખી દીધા. પછી નાલિકુમારે દેવ, અસુર અને મનુષ્યોની સમક્ષ સિદ્ધને નમસ્કાર કરીને ‘ સઘળા સાવધ યોગનું પ્રત્યાખ્યાન કરું છું ’ એમ કહી મોક્ષ માર્ગના રથતુલ્ય ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યું. પ્રભુના દીક્ષા ઉત્સવથી નારકીનાં જીવોને પણ ક્ષણવાર સુખ થયું. પછી દીક્ષાની શાથે સંકેત કરીને રહેલું હોય તેમ સર્વ સંશી, પંચેન્દ્રિય જીવોના મનોદ્રવ્યને પ્રકાશ કરનારૂં મનઃપર્યવ જ્ઞાન તુરંતજ પ્રભુને ઉત્પન્ન થયું. અને કચ્છ અને મહાકચ્છ વિગેરે ચાર હજાર રાજ્યોએ તેમના ચરણકમળનો વિરહ નહીં સહન કરી શકવાથી પોતાના પુત્ર, કલત્ર અને રાજ્યાદિ સર્વેને તૃણની પેઠે રાજ્યને છોડી દઈને ‘ જે સ્વામીની ગતિ તેજ અમારી ગતિ ’ એવા નિશ્ચય ધારીને હર્ષથી પ્રભુની સાથે દીક્ષા ગ્રહણ કરી. પછી ઈંદ્ર વિગેરે દેવતાઓ અંજલિ જોડી પ્રભુને પ્રણામ કરી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. હે પ્રભુ ! સત્ય અને પ્રિય વચનરૂપી ક્ષુધા રસના સમુદ્ર એવા આપને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ. હે પ્રભુ ! કામ-દેવરૂપી અધિકારનો નાશ કરનાર અને અખંડિત બ્રહ્મચર્યરૂપી માહા તેજવાળા સૂર્ય સમાન આપને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ એવી પ્રભુની સ્તુતિ કરીને દેવતાઓ જન્માભિષેક સમયની પેઠે નંદીશ્વરદ્વીપે જઈ ત્યાં અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ કરી પોતાના સ્થાન પ્રત્યે ગયા. દેવતાઓની પેઠે ભરત અને બાહુબલિ વિગેરે પ્રભુને પ્રણામ કરી મહા કષ્ટે પોતપોતાના સ્થાન પ્ર-

ત્યે ગયા. અને સાથે પ્રવર્જિત થયેલાં કચ્છ અને મહા-
કચ્છ વિગેરે રાજાઓથી પરવરેલા અને મૌન ધારણ કરેલા
ભગવાને પૃથ્વીમાં વિહાર કરવાનો ઉપક્રમ કર્યો. પારણાને દિવસે
ભગવંતને કોઈ પણ સ્થળેથી ભિક્ષા મળી નહીં કેમકે તે
વખતે લોકો ભિક્ષા દાનને નહીં જાણનારા અને એકાંત સરળ
હતા. ભિક્ષાને માટે આવેલા પ્રભુને પૂર્વની પેઠે રાજા જાણીને
કેટલાએક લોકો તેમને અશ્વો આપતા હતા, કોઈ હસ્તીઓ
લેટ કરતા હતા, કોઈ કન્યાઓ અર્પણ કરતા હતા, કોઈ
આભરણો આગળ ધરતા હતા, કોઈ વસ્ત્રો આપતા હતા, વિગેરે
અનેક પ્રકારની લેટો આપતા હતા. પણ ભગવંત તેમાંનું
કાંઈ પણ ગ્રહણ કરતા નહોતા. ભિક્ષા ન મળતાં પણ અદ્દીન
મનવાળા પ્રભુ જંગમ તીર્થની પેઠે વિહાર કરી પૃથ્વીતળને
પાવન કરતા હતા. અને ભગવંત સુસ્થિતપણે ક્ષુધા, પિપાસા
વિગેરે પરીપહોને સહન કરતા હતા. સ્વયંમેવ દીક્ષિત થયેલા
રાજાઓ પણ સ્વામીને અનુસરીને વિહાર કરતા હતા.

હવે ક્ષુધા વિગેરેથી ગ્લાનિ પામેલા અને તત્ત્વજ્ઞાન
સહિત તે તપસ્વી રાજાઓ પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે ચિંતવવા
લાગ્યા કે, -આ સ્વામી જાણે કિંપાકના ફળ હોય તેમ મધુર
ફળોનું પણ ભક્ષણ કરતા નથી. અને ખાડું પાણી હોય તેમ
સ્વાદિષ્ટ જળનું પણ પાન કરતા નથી. અને હમેશાં લલાટને
તપાવનાર તાપને મસ્તક ઉપર સહન કરે છે. શયન વિગેરેથી
રહિત છે. તો પણ પ્રયાસ પામતા નથી. તેમ કલેશ પણ
થતો નથી. ક્ષુધાને ગણતા નથી અને તૃષ્ણાને જાણતા નથી,
અને તેઓ નિર્દ્રાનું પણ સેવન કરતા નથી. આપણે તેમના

અનુચરરૂપ થયા છીએ તો પણ જાણે અપરાધી હોઈએ તેમ દૃષ્ટિથી પણ આપણને પ્રસન્ન કરતા નથી. તો ભાવણની શી વાત ! આ પ્રભુ પુત્ર કલત્રાદિક પરિગ્રહના ત્યાગી છે તો પણ તેઓ ચિત્તમાં શું ચિંતન કરે છે તે આપણે જાણી શકતા નથી. આ પ્રમાણે વિચારીને સર્વ તપસ્વીઓ પોતાના અગ્રેસર અને સ્વામીની પાસે રહેનારા કચ્છ અને માહા કચ્છને કહેવા લાગ્યા કે-ક્ષુધાને જીતનારા આ પ્રભુ ક્યાં અને અન્નના કીડા તુલ્ય આપણે ક્યાં. આવી રીતે વિચાર કરી, હવે કહે છે કે, હવે આપણે આજીવિકાને અર્થે આપણાં રાજ્યો પાછાં ગ્રહણ કરવાં કે કેમ ? અથવા તે તો ભરતે ગ્રહણ કર્યા છે તો આપણે હવે ક્યાં જવું. અથવા શું જીવનને માટે આપણે ભરતની શરણે જવું ? પરંતુ સ્વામિને છોડીને જવામાં આપણને તેનોજ ભય રહે છે. હે આર્યો ! તમે પ્રભુના વિચારને જાણનારા અને નિત્ય તેમની પાસે રહેનારા છો. તેથી હવે કાર્યમાં મૂઢ બની ગયેલા એવા અમારે શું કરવું તે કહો ? તેઓએ કહ્યું કે, સ્વયંભૂરમણ સમદ્રનો અંત જો પામી શકાય તોજ પ્રભુનો વિચાર જાણી શકાય. અગાઉ તો અમે સ્વામીની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તતા હતા પણ હાલમાં તો પ્રભુ મૌન કરી રહ્યા છે. એટલે કાંઈ આજ્ઞાજ કરતા નથી. પછી તેઓ સર્વે એક વિચાર કરી ગંગા નદીની નજીકના વનમાં ગયા. અને ત્યાં સ્વેચ્છાએ કંદમૂળ, કૃણાદિકનો આહાર કરવા લાગ્યા. તે વખતથી વનવાશી અને કંદકૃણાદિકનો આહાર કરનારા જટાધારી તાપસો પૃથિવમાં પ્રવત્યાં. તે કચ્છ-મહાકચ્છના નમિ અને વિનમિ નામે

વિનયવાનું પુત્રો હતા. તેઓ પ્રભુએ દીક્ષા લીધા અગાઉ તેમની આજ્ઞાથી દૂર દેશમાં ગયા હતા. ત્યાંથી પાછા આવતાં તેમણે પોતાના પિતાને તે વનમાં જોયા; તેમને જોઈ ચિંતવવા લાગ્યા કે વૃષભનાથ જેવા નાથ છતાં અનાથની પેઠે આપણા પિતાઓ આવી દશા કેમ પામ્યા ? તેમને પહેરવાનાં ઝીણાં વસ્ત્ર કયાં અને આ વસ્ત્ર કયાં ! આવી રીતે ચિંતવી તેઓએ પોતાના પિતાને પ્રણામ કર્યો અને સર્વ હકીકત પુછી તે કચ્છ માહા કચ્છે કહ્યું કે, ભગવાન ઋષભદેવજી પ્રભુએ ભરતાદિકને સર્વ પૃથ્વી વહેંચી આપી ત્રત ગ્રહણ કર્યું છે. અમે સધળાઓએ પણ તેમની સાથે ત્રત ગ્રહણ કર્યું છે. પરંતુ કુધા, તૃષા, આતપ વિગેરેના કલેશથી પીડા પામીને અમે ત્રતને છોડી દીધું. અને આ તપોવનમાં વસીએ છીએ. એ પ્રમાણે સાંભળ્યા પછી અમે પણ પ્રભુની પાસે પૃથ્વીને ભાગ ભાગીએ એમ કહી તે નમિ વિનતિ પ્રભુના ચરણ સમીપે આવ્યા. પ્રભુ નિઃસંગ છે એવું નહીં જાણનારા તેઓએ કાઉત્સર્ગ ધ્યાને રહેલા સ્વામીને પ્રણામ કરી વિજ્ઞાપિ કરી કે અમને બંનેને દેશાંતર મોકલી ભરત વિગેરે પુત્રોને પૃથ્વી વહેંચી આપી અને અમને કંઈ પણ આપ્યું નહીં આપ દેવના દેવ છતાં અમારો શું દોષ જુઓ છે કે અમને કંઈ પણ ઉત્તર પણ આપતા નથી ? પ્રભુએ કંઈપણ ઉત્તર આપ્યો નહીં પણ એઓજ આપણી ગતિ છે એમ નિશ્ચય કરી તે બંને તેમની સેવા કરવા લાગ્યા. અને ત્રિકાળ અંજલી જોડી પ્રણામ કરી યાચના કરતા કે હે સ્વામિ ! અમને સત્ય આપો; તમારા શિષ્યા બનીને કોઈ અમારે સ્વામી નથી. હવે તેવાજ વખતમાં

નાગકુમારનો અધિપતિ ધરણેન્દ્ર પ્રભુને વંદન કરવાને ત્યાં આવ્યો તેણે તે જાને કુમારને રાજ લક્ષ્મીની યાચના કરતા અને ભગવંતની સેવા કરતા આશ્ચર્યથી જોયા. નાગરાજે તેમને કહ્યું કે તમે કોણ છો, અને આગ્રહ કરીને શું યાચો છો ? જ્યારે જગત્પતિએ વર્ષ પર્યંત ઇચ્છિત દાન આપ્યું ત્યારે તમે કયાં ગયા હતા ? હાલ તો સ્વામી આકાંક્ષારહિત અને રોષ તોષથી વિમુક્ત થયા છે. આ પણ પ્રભુનો સેવક છે એમ ધારી તે જાને કુમારોએ માનપૂર્વક તેને કહ્યું કે તેમણે આજ્ઞા કરી અમને કોઈ સ્થાને મોકલ્યા પછી ભરત વિગેરે પોતાના પુત્રોને રાજ્ય વહેંચી આપ્યું તો પણ અમને તેઓ રાજ્ય આપશે તેમની પાસે છે કે નથી એવી શેવકે શા માટે ચિંતા કરવી ? સેવકોએ તો સેવા કરવી. પછી ધરણેન્દ્રે તેમને કહ્યું કે તમે ભરત પાસે જઈ યાચના કરો. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે આ વિશ્વના સ્વામીને પ્રાપ્ત કર્યા પછી અમે ખીજો સ્વામી કરીશું નહીં. ભરત વિગેરેનું કલ્યાણ થાઓ. તમારે શા માટે ચિંતા કરવી પડે છે ? અમારા સ્વામીથી જે થવાનું હોય તે થાઓ તેમાં ખીજાને શું ? આવી તેમની સુક્તિથી નાગરાજ હર્ષ પામ્યો. અને કહ્યું કે એમની શેવાથી પ્રાણી તેમના પેઢેજ આ લોકમાં ત્રણ ભુવનનો અધિપતિ અને પરલોકમાં સિદ્ધ રૂપ થાય છે. હું પણ પ્રભુનો દાસ છું અને તમે પણ તેમના કિંકર છો તેથી તમને તેમની શેવાના કૃણરૂપ વિદ્યાધરાનું ઐશ્વર્ય આપું છું એ તમને સ્વામીની શેવાથીજ પ્રાપ્ત થયું છે એમ જાણીને એ પ્રમાણે કહી તેમનો પાઠ કરવાથીજ સિદ્ધિને આપનારી ગૌરી અને પ્રજ્ઞાસિ વિગેરે અડતાળીશ હજાર વિદ્યાઓ

આપી અને કહ્યું કે તમે વૈતાલ્ય ઉપર જઈ બંને શ્રેણીમાં નગર સ્થાપી અક્ષય રાજ્ય કરો. પછી તેઓ પ્રભુને નમન કરી પોતાના પિતા કચ્છ-મહાકચ્છ પાસે જઈ નવિન સંપતિની પ્રાપ્તિ નિવેદન કરી અને પછી ભરતરાય પાસે જઈ આત્મરૂદ્ધિ વિદિત કરી પછી તેઓ વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર ચાલ્યા. ત્યાં જઈ નમિ રાજ્યએ પૃથ્વીથી દશ યોજન ઉંચે તે પર્વત ઉપર દક્ષિણ શ્રેણીએ પચાશ નગરો વસાવ્યાં તે પચાશ નગરોની મધ્યમાં આવેલ નગરમાં નમિએ નિવાસ કર્યો અને ઉત્તમ શ્રેણિમાં તેવીજ રીતે વિનમિએ સાઠ નગરો વસાવ્યાં અને તેની મધ્યમાં આવેલ નગરને વિષે નિવાસ કર્યો એ સર્વ નગરોમાં સભાની અંદર નમિ વિનમિએ ઋપભદ્રેવને સ્થાપિત કર્યા. વિદ્યાધરો વિદ્યાથી અહંકારી થઈ અવિનયી ન થાય તે માટે ધરણેદ્રે એવી મર્યાદા સ્થાપન કરી કે, જે દુર્મહવાળા પુરૂષો જિનેશ્વર, જિનચૈત્ય, ચરમશરીરી, અને કાયોત્સર્ગે રહેલા કોઈપણ મુનિનો પરાભવ કરશે, તેઓની વિદ્યાનો નાશ થશે; વળી જે વિદ્યાપર કોઈ સ્ત્રી ભરથારને મારી નાંખશે અને ઇચ્છા ન કરનાર સ્ત્રીની સાથે રમશે તેની પણ વિદ્યાનો નાશ થશે. નાગપતિએ એવી રીતે મર્યાદા કહી સંભળાવી ને તે હમેશાં કાયમ રહે તેટલા માટે રત્નની ભીંતમાં લખાવી પછી નમિ વિનમિ બંનેને વિદ્યાધરના રાજપણે સ્થાપિત કરી ખીજ કેટલીક વ્યવસ્થા કરી નાગપતિ અતંદ્ર્યોન થયો. પોતપોતાની વિદ્યાઓના નામથી વિદ્યાધરોની સોળ જાતિ થઈ તેમાં પ્રથમ ઝારી વિદ્યાથી ગૈરેય થયા, મનુ વિદ્યાથી મનુ થયા, ગાંધારિ વિદ્યાથી ગાંધાર થયા, માનવી વિદ્યાથી માનવ થયા, કૈશિકી વિદ્યાથી

કૌશિકા પૂર્વ થયા, ભૂમિતુંડ વિદ્યાથી ભૂમિતુંડક થયા, મૂલવીર્ય વિદ્યાથી મૂલવીર્યક થયા, શકુંકા વિદ્યાથી શકુંક થયા; પાંડુકી વિદ્યાથી પાંડુક થયા, કાળિ વિદ્યાથી કાલિકેય થયા, શ્વપાકી વિદ્યાથી શ્વપાક થયા, માતંગી વિદ્યાથી માતંગ થયા, પાર્વતી વિદ્યાથી પાર્વત થયા, વંશાલયા વિદ્યાથી વંશાલય થયા, પાંસુંમૂલ વિદ્યાથી પાંસુંમૂલક થયા અને વૃક્ષમૂલક વિદ્યાથી વૃક્ષમૂલક થયા એ સોળ નિકાયના બે ભાગ કરીને નમિ વિનમિ રાજાએ આઠ આઠ વિભાગ ગ્રહણ કર્યાં. હવે તે બંને ભાઈઓ નિત્ય ઋષભદેવ સ્વામીની મૂર્તિની પૂજા કરી ધર્મને બાધ ન આવે તેવી રીતે કાળ નિર્ગમન કરવા લાગ્યા. કોઈ કોઈ વખત સુમેરૂ પર્વત ઉપર, કોઈ વખત નંદીશ્વરાદિ તીર્થમાં, કોઈ વખતે વિદેહાદિક ક્ષેત્રમાં વિહાર કરતા હતા અને ચારણ મુનિઓ પાસેથી તેઓ ધર્મદેશના સાંભળતા હતા, અને સમકીર્તને ધારણ કરતા ધર્મ, અર્થ અને કામને બાધા ન આવે તેવી રીતે રાજ કરતા હતા. કુરુ અને મહાકુરુ જેઓ રાજ તાપસ થયા હતા. તેઓ છક્ર અક્રમનો તપ કરતા. પાંદડાં અને રૂળાદિકનો આહાર કરતા; ગંગા નદીના દક્ષિણ તટ ઉપર હૃદયમાં ભગવાનનું ધ્યાન ધરતા રહ્યા હતા.

હવે એક વર્ષ પર્યંત નિરાહારપણે રહેલા પ્રભુ શ્રી ઋષભદેવ સ્વામી આર્ય અને અનાર્ય દેશમાં મૌનપણે વિચરતા હતા. પોતે વિચાર્યું કે, હજી પણ આહાર નહીં લેતાં હું અભિગ્રહ કરીશ તોપણ માફ શરીર તો રહેશે; પરંતુ આ મીઠા ચાર હજાર મુનિઓ ભોજન નહીં મળવાથી પીડિત થઈ મગ્ન થયા વગર રહેશે નહીં, એમ ધારી પ્રભુ ગજપુર નગરે

આવ્યા. તે નગરમાં બાહુંબળના પુત્ર શોભપ્રભ રાજના શ્રેયાંસ નામે કુમારે સ્વપ્નમાં એવું જોયું કે ત્યારે તરફથી કંઈક શ્યામ એવા મેરૂને મેં દુધના ઘડાથી અભિષેક કરીને ઉત્તરવળ કર્યો તેજ વખતે સુખુદ્ધિ નામના શેઠે એવું સ્વપ્ન જોયું કે, સૂર્યથી ચ્યવેલાં સહસ્ર કીરણો શ્રેયાંસકુમારે પાછાં સૂર્યમાં આરાપણ કર્યાં. અને તેથી સૂર્ય અતિ પ્રકાશમાન થયો. સોમચંદ્ર રાજ્યે એવું સ્વપ્ન જોયું કે ઘણા શત્રુઓએ ચોતરફ રૂંધેલા કોઈ રાજ્યે પોતાના પુત્ર શ્રેયાંસની સહાયથી જય મેળવ્યો. ત્રણે જણાએ પોતપોતાના સ્વપ્નનો વૃત્તાંત પરસ્પર કહ્યો. તેનો નિર્ણય નહીં કરી શકવાથી પાછા પોતપોતાના સ્થાનકે ગયા. હવે પ્રભુ તેજ દિવસે લિક્ષાને માટે હસ્તિનાપુરમાં આવ્યા. પ્રભુને આવતા જોઈ નગરના લોકો ઘણા હેતથી તેમની આસપાસ વીંટાઈ બાળ્યા કે હે પ્રભુ ! આપને માટે નાહાવાની સામગ્રી તૈયાર છે, કોઈ કહે કે, હે પ્રભુ ! આ રત્નાભરણો અલંકૃત કરો, કોઈ કહે કે હે સ્વામી ! મહારી કન્યાને ગ્રહણ કરો. એમ અનેક માણસો પ્રભુની આસપાસ ફરી વળી કોલાહલ કરવા લાગ્યા. પણ પ્રભુએ જ્યારે તેમની પ્રાર્થનાનો સ્વિકાર નહીં કરતાં કંઈ પણ ઉત્તર ન આપ્યો ત્યારે તે લોકો કહેવા લાગ્યા કે હે સ્વામી ! અમે એવો શો અપરાધ કર્યો છે કે, આપ સાંભળતાંજ ન હો તેમ ઉત્તર આપતા નથી. આવી રીતે એક પામતા નગરના લોકો પ્રભુની પાછળ ફરવા લાગ્યા; આ કોલાહલ શ્રેયાંસ રાજના સાંભળવામાં આવ્યો. ત્યારે તેણે તપાસ કરવાને છડીદારને મોકલ્યો. તે છડીદાર તપાસ કરી આવીને કહેવા લાગ્યો કે, હે સ્વામી ! જેને દેવતાઓ

સહિત ઈંદ્ર પ્રણામ કરે છે, જેણે સાવધ વસ્તુનો ત્યાગ કરી અષ્ટ કર્મરૂપ કાદવને સુકવી નાંખવા માટે ઉનાળાના તાપરૂપ તપને સ્વિકાર્યું છે, જે પોતાના વિહારથી પૃથ્વીને પવિત્ર કરે છે, જે રાગદ્વેષથી રહિત છે, તે ઋષભદેવ ભગવાન જે તમારા પ્રપિતામહ છે. તે ભાગ્ય યોગે અહીં આવી ચઢયા છે. અને તેમની પાછળ નગરના સર્વ લોકો ફરે છે. તેમનો આ કોલાહલ થાય છે. પ્રભુને આવેલા સાંભળી શ્રેયાંસકુમાર તુરંતજ ઉઘાડા પગે પ્રભુના સામે દોડ્યો. અને પ્રભુના પગમાં પોતાનું મસ્તક મુકી પ્રણામ કર્યો. ઉભો થઈ પ્રભુનું સુખ વારંવાર જોવા લાગ્યો. અને આવો વેશ મહેં કોઈક ઠેકાણે જોયો છે. એમ ઇંદ્રાપો કરતાં જાતિ સ્મરણ ઉત્પન્ન થયું ત્યારે જાણ્યું કે, પાછળના ભવમાં ભગવાન જ્યારે વજ્રનાભ નામે ચક્રવર્તિ હતા ત્યારે હું તેમનો સારથી હતો. અને તેજ ભવમાં સ્વામીના વજ્રસેન નામે પિતા હતા તેમને આવા તીર્થંકરના ચિન્હવાળા જોયા હતા. વજ્રનાભે વજ્રસેન તીર્થંકર પાસે દિક્ષા લીધી ત્યારે મહેં પણ તેમની સાથે દિક્ષા લીધી હતી. તે વખતે વજ્રસેન અરિહંતના સુખથી મહેં સાંભળ્યું હતું કે આ વજ્રનાભ ભરતક્ષેત્રમાં પ્રથમ તીર્થંકર થશે. સ્વયંપ્રભા-દિકના ભવોમાં પણ મહેં તેમની સાથેજ અટન કર્યું હતું. તેઓ હાલ મહારા પ્રપિતામહપણે વર્તે છે. તેમને મહારા સદ્માગ્યે આજ દીકા. એમ વિચારે છે એવામાં કોઈએ આવીને શેરડીના રસથી ભરેલા ઘડા હર્ષપૂર્વક શ્રેયાંસકુમારને ભેટ કર્યા. જાતિસ્મરણના જ્ઞાનથી નિર્દોષ ભિક્ષા દેવાના વિધિને જાણનારા શ્રેયાંસ-કુમારે પ્રભુને કહ્યું કે, હે ભગવાન! આ કલ્પનીય રસ ગ્રહણ

0

•

•

• • •

•

•

•

•

કરે. પ્રભુએ અંબલી ભેડી હસ્તરૂપી પાત્ર તેની આગળ ધર્યું એટલે શ્રેયાંસકુમારે તે રસના ઘણ એક પછી એક ખાલી કરવા માંડ્યા; ભગવાનની અંબલિનો ઘણો રસ સમાયો. પ્રભુએ તે રસથી પારણું કર્યું. તે વખતે આકાશમાં દુંદુભિનો નાદ થવા લાગ્યો. તથા આકાશમાંથી દેવતાઓએ રત્નની તેમજ પુષ્પની તથા સુગંધિ જળની વૃષ્ટિ કરી. અને જાણે આકાશને વિચિત્ર વાદળમય કરતા હોય તેમ દેવતા તથા મનુષ્યો ઉજ્જ્વળ વસ્ત્રો ઉત્ક્લેષ કરવા લાગ્યા. તીર્થંકરને પ્રતિલાભથી એ પંચ દિવ્ય પ્રગટ થયાં. વૈશાખ શુદ્ધ ત્રીજને દિવસે આપેલું તે દાન અક્ષય થયું. તેથી તે પૂર્વે અક્ષય તૃતીયાના નામથી અઘાપિ સુધી પ્રવર્તે છે. જગત્માં દાન ધર્મ શ્રેયાંસથી પ્રવર્ત્યો અને ખાકીનો સર્વ વ્યવહાર અને નીતિનો ક્રમ ભગવંતથી પ્રવર્ત્યો.

શ્રેયાંસના ઘરે પારણું કરી જગત્પતિ સ્વામી ત્યાંથી વિહાર કરી ગયા. ભગવંતના સ્થાનકની જગ્યાએ શ્રેયાંસે રત્નમય પીઠ કરાવી અને જાણે સાક્ષાત્ પ્રભુનાં ચરણ હોય તેમ ભક્તિના સમૂહથી નમ્ર થઈ તે રત્નપીઠની ત્રીકાળ પૂજા કરવા લાગ્યો. જ્યારે કોઈ પૂછે કે આ શું છે ત્યારે તે કહેતો કે એ આદિકર્તાનું મંડળ છે. પછી જ્યાં જ્યાં પ્રભુએ ભીક્ષાનું ગ્રહણ કર્યું ત્યાં ત્યાં લોકો તે પ્રમાણે પીઠિકા કરતા હતા. તેથી અનુક્રમે તે આદિત્ય પીઠ એ રીતે પ્રવર્ત્યું.

ત્યાંથી ભગવાન વિહાર કરતા સાયંકાળે બાહુબલિ દેશમાં બાહુબલિની તક્ષશીલા નગરીના બહારના ઉદ્યાનમાં આવી કાઉસગ્ગે રહ્યા. વનપાળકે તે વાતની બાહુબલિને ખબર આપી.

બાહુબલિએ ઘણા હર્ષસહિત પોતાની નગરી અતિ ઠાઠમાઠથી શણગારવાની સઘળા લોકોને આજ્ઞા કરી. પરંતુ રાત પડી જવાથી સવારમાં પ્રભુનાં દર્શન કરવા જવાનો વિચાર રાખ્યો. સવાર થતાં બાહુબલિએ ઉઘાન તરફ જવાની તૈયારી કરી. અને ઈંદ્રના જેવા ઠાઠમાઠથી પ્રભુને વાંદવાને આદ્યો. પરંતુ ત્યાં જઈ હસ્તિ ઉપરથી બાગમાં જતાં તેને ખબર મળી કે ભગવાન તો અહીંથી આદ્યા ગયા છે. આવા સમાચાર સાંભળી બાહુબલિ આંખમાં આંસુ લાવી ખેદયુક્ત થઈ ચિંતા કરવા લાગ્યો કે, હું પ્રભુની પૂજા કરીશ એવો વિચાર કરી ઘણો બિલંબ કર્યો તેથી મને ધિક્કાર છે. અરે ! હું કેવો ભાગ્યહીન કે પ્રભુ આ સ્થળે કાઉસ્સગે રહ્યા અને હું નિર્લજ્જ બાહુબલિ પોતાના મેહેલમાં સુઈ રહ્યો આવી રીતે તેને શોક સમુદ્રમાં ડુબેલો જોઈ તંના મુખ્ય પ્રધાને તેને કહ્યું કે, હે સ્વામિ ! તમે શોક શા માટે કરો છો. તમારા ઉંચા ભાવ છે તો તમે પ્રભુના આ પગલાંની યથાવિધિ પૂજા કરો. પછી બાહુબલિએ તે પગલાંની વંદના કરી તેનો કેાઈ અતિક્રમ ન કરે એવી ખુદ્દિથી તેના ઉપર રત્નમય આઠ યોજન વિસ્તારવાળું ચાર યોજન ઉંચું અને એકહજાર આરાવાળું ધર્મચક્ર સ્થાપન કરી તેની રક્ષાને માટે તથા પૂજા કરવાને માણસો સુકી બાહુબલિ રાજા પોતાના નગરમાં ગયા.

હવે ભગવાન ઋષભદેવે પવનની પેઠે સ્વતંત્રપણે અસ્ખલિત રીતે વિહાર કરતાં જૂદા જૂદા પ્રકારના અભિગ્રહ કરતા. મૌનપાણું ધારણ કરતા તથા પરિસહને સહન કરી રહેતી દેશોમાં વિહાર કરતાં એક હજાર વર્ષ વ્યતીત કર્યાં. અનુક્રમે તેઓએ અયોધ્યા

નગરીના પુરીમતાલ નામના પરાના શકટમુખ નામના ઉદ્યાનમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યાં અકૂમ તપ કરી બડના ઝાઝ નીચે કાઉરસગમાં રહેલા પ્રભુને સાતમું અપ્રમત્ત નામે ગુણહાણું પ્રાપ્ત થયું. પછી અપૂર્વ કરણના પ્રથમ ભાગે શુકલ ધ્યાનના પહેલા પાયાને પ્રાપ્ત થયા. ત્યાર પછી અનુક્રમે ગુણસ્થાન ચઢતાં ક્ષગણુ બદ એકાદશીને દિવસે પ્રાતઃકાળમાં પ્રભુને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તે વખતે પ્રભુને દીક્ષા લીધે. એક હજાર વર્ષ વીતી ગયાં હતાં. પ્રભુના કેવળજ્ઞાનથી નારકીના જીવોને ક્ષણવાર સુખ થયું. અને સુખાકારી પવન વાવા લાગ્યો. આ વખતે સર્વ ઈંદ્રોનાં આસન કંપાયમાન થયાં. દેવ લોકમાં સુંદર શબ્દવાળી ઘંટાઓ વાગવા લાગી. દેવતાઓ અવધિ જ્ઞાનથી ભગવાનના કેવળજ્ઞાનનો સમય જાણી, સમવસરણમાં આવવાની તૈયારીઓ કરવા લાગ્યા. પ્રથમ સૌધર્મેન્દ્રે ચિંતવન કર્યું કે, તુરતજ ઐરાવત દેવરૂપે થઇ તેમની પાસે આવ્યો. તેણે પોતાનું શરીર લાખ યોજન પ્રમાણ વિસ્તાર્યું. તે શ્વેત કાંતિવડે શોભતો હતો. તેને આઠ મુખ હતાં, અને દરેક મુખમાં આઠ આઠ દાંત હતા એકેક દાંત ઉપર એક એક વાવ્ય હતી, દરેક વાવ્યમાં આઠ આઠ કમળ હતાં, એકેક કમળે આઠ આઠ મોટાં પત્ર હતાં. દરેક પત્ર ઉપર ચાર પ્રકારના અભિનયથી યુક્ત એવાં જીહાં જીહાં આઠ આઠ નાટકો હતાં. અને એકેક નાટકમાં બત્રીશ પાત્રો હતા એવા હસ્તિ ઉપર ઈન્દ્ર પરિવાર સહિત આરૂઢ થઇ જે ઉદ્યાનમાં પ્રભુ હતા ત્યાં આવી પહોંચ્યો. અને બીજા પણ સઘળા ઈન્દ્રો ઘણી ત્વરાથી ત્યાં આવી પહોંચ્યા.

તે અવસરે વાયુકુમાર દેવતાએ સમવસરણને માટે એક

ચોજન પૃથ્વી કાંટા-કાંકરા કાઢી સાફ કરી. મેઘકુમાર દેવતાઓએ સુગંધી જળની વૃષ્ટિ કરી. વ્યંતર દેવતાઓએ સુવર્ણ, માણેક અને રત્નોના પાષાણથી ભૂમિતળ બાંધ્યું. તેની ઉપર નીચા મુખના ડીંટવાળા પંચરંગી સુગંધીદાર પુષ્પો વેર્યા. અને રત્ન, માણેક અને સુવર્ણના તોરણો બાંધી દીધાં. સમવસરણનો ઉપલા ભાગનો પ્રથમ ગઢ વિમાનપતિઓએ રત્નમય બનાવ્યો. મધ્યમાં જ્યોતિષ દેવતાઓએ સુવર્ણનો બીજો ગઢ અને તે ઉપર રત્નમય કાંગરા બનાવ્યા. ત્રીજો ગઢ રૂપાનો ભુવનપતિ દેવતાઓએ બાહ્ય ભાગ ઉપર રચ્યો. દરેક ગઢમાં ચાર ચાર દરવાજા હતા, તે દરવાજાને ચાર રસ્તાવાળી અને સુવર્ણ કમળવાળી વાપીકાઓ કરી હતી. અને બીજા ગઢમાં ધંશાનખુણે પ્રભુને વિશ્રામ કરવાને માટે એક દેવછંદ રચ્યું હતું. અંદરના પ્રથમ ગઢમાં પૂર્વ દ્વારમાં બંને તરફ સુવર્ણના વર્ણુવાળા બે વૈમાનિક દેવતા દ્વારપાળ થઈને રહ્યા હતા, દક્ષિણ દ્વારમાં બંને બાજુએ એક બીજાના પ્રતિબીંબ હોય તેવા ઉજ્જવળ વ્યંતર દેવતા દ્વારપાળ થયા હતા, પશ્ચિમ દ્વારમાં સાયંકાળે જેમ સૂર્ય અને ચંદ્ર સામ સામા આવીને રહે તેમ રક્તવર્ણા જ્યોતિષ્ક દેવતા દ્વારપાળ થયા હતા અને ઉત્તર દ્વારે બાણે ઉજ્જત મેઘ હોય તેવા કૃષ્ણ વર્ણુવાળા ભુવનપતિ દેવતાઓ બંને તરફ દ્વારપાળ થઈને રહ્યા હતા. બીજા ગઢના ચારે દ્વારે બંને તરફ અનુક્રમે અભય, પાશ, અંકુશ અને મુદ્ગરને ધારણ કરનારી પ્રવેતમણિ, શોણમણિ, સ્વર્ણમણિ, અને નીલમણિના જેવી કાંન્તિવાળી પ્રથમ પ્રમાણે ચાર નિકાયની જયા, બિજયા, અજિતા અને અપરાજિતા નામની બે બે દેવીઓ પ્રતિ-

હાર થઇને ઉભી રહી હતી. છેલ્લા બહારના ગંઠને ચારે દારે તુંબડું, ખટવાંગધારી, મનુષ્ય મસ્તક માલાધારી અને જટા મુગટ મંડિત એ નામના ચાર દેવતાઓ દ્વારપાળ થયા હતા. સમવસરણની મધ્યમાં વ્યંતરોએ ત્રણ કોશ ઊંચું એક ચૈત્ય વૃક્ષ રચ્યું હતું તે બાણે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રના ઉદયનો ઉદ્દેશ કરતું હોય તેવું જણાતું હતું. વૃક્ષની નીચે વિવિધ રત્નોથી એક પીઠ રચી હતી અને તે પીઠ ઉપર અપ્રતિમ મણિયમ એક છંદક રચ્યો હતો. છંદકની મધ્યમાં પૂર્વ દિશા તરફ બાણે સર્વ લક્ષ્મિનો સાર હોય તેવું પાદ પીઠ સહિત રત્ન સિંહાસન રચ્યું; અને તેની ઉપર ત્રણ જગતના સ્વામીપણના ત્રણ ચિન્હો હોય તેવા ઉજ્જવળ ત્રણ છત્રો રચ્યા હતા. સિંહાસનની બે બાજુએ બે યક્ષો, બાણે હૃદયમાં નહીં સમાવાથી બહાર આવેલા ભક્તિના બે સમુદ્ધ હોય તેવા ઉજ્જવળ ચામરો લઇને ઉભા રહ્યા હતા સમવસરણના ચારે દ્વારની ઉપર અદ્ભુત કાંતિના સમૂહવાળું. એક એક ધર્મ ચક્ર સુવર્ણના કમળમાં રાખ્યું હતું. બીજું પણ જે જે કરવા યોગ્ય હતું તે સર્વ કૃત્ય વ્યંતરોએ કર્યું હતું, કારણ કે સાધારણ સવસરણમાં તેઓ અધિકારી છે.

હવે પ્રાતઃકાળે ચાર પ્રકારના કોડો દેવતાઓથી વીંટાએલા પ્રભુ સમવસરણમાં પ્રવેશ કરવાને આવ્યા. તે વખતે દેવતાઓ સહસ્ર પત્રવાળા અને સુવર્ણના નવ કમળો રચીને પ્રભુની આગળ મુકવા લાગ્યા. તેમાંના બે બે કમળ ઉપર સ્વામિ પાદન્યાસ કરવા લાગ્યા, અને દેવતાઓ તે કમળોને આગળ આગળ સંચારવા લાગ્યા. પ્રભુએ પૂર્વદ્વારથી પ્રવેશ કરી ચૈત્યવૃક્ષની પ્રદક્ષિણા કરી;

અને પછી તીર્થને નમસ્કાર કરી સિંહાસન ઉપર પ્રભુ આરૂઢ થવા એટલે વ્યંતરેએ બીજી ત્રણ દિશાએ રત્નના ત્રણ સિંહાસન ઉપર ભાગવંતનાં ત્રણ પ્રતિબીંબો કર્યા; તે પ્રભુના પ્રભાવથી તેવાંજ થયાં હતાં. પ્રભુની સમિપે એક રત્નમય ધ્વજ હતો તે જાણે ધર્મે આ એકજ પ્રભુ છે એમ કહેવાને પોતાનો એક હાથ જાંચો કર્યો હોય તેવો શોભતો હતો.

હવે વૈમાનિક દેવતાઓની સ્ત્રીઓ પૂર્વદ્વારથી પ્રવેશ કરી. ત્રણ દક્ષિણ દઈ, તીર્થંકર તથા તીર્થને નમસ્કાર કરી પ્રથમ ગઢમાં સાધુ સાધ્વીનું સ્થાન છોડી દઈ, તેઓના સ્થાનની મધ્યમાં અગ્નિખૂણે ઉભી રહી. ભુવનપતિ, જ્યોતિષ્ક અને વ્યંતરેની સ્ત્રીઓ દક્ષિણ દિશાના દ્વારથી પેશી અનુક્રમે પૂણું પ્રમાણે વિધિ કરી ને-રૂત્યે ખૂણે ઉભી રહી. ભુવનપતિ, જ્યોતિષ્ક અને વ્યંતર દેવતા, પશ્ચિમ દિશાના દ્વારથી પ્રવેશ કરી પૂર્વ પ્રમાણે વિધિપૂર્વક વાવ્ય દિશામાં બેઠા. વૈમાનિક દેવતાઓ, મનુષ્યો અને મનુષ્ય સ્ત્રીઓ ઉત્તર દિશાના દ્વારથી પ્રવેશ કરી પૂર્વ વિધિ પ્રમાણે કંમથી ઇશાન દિશામાં બેઠા. ત્યાં પ્રથમ આવેલા અદ્ય ઋધિવાળા જે કોઈ આવે તેને નમતા અને આવનાર પ્રથમ આવેલ હોય તેને નમીને આગળ જતા. પ્રભુના સમક્ષરણમાં કોઈને પ્રતિબંધ નથી. કોઈ જાતની વિકથા નથી. વિરોધીઓને પણ પરસ્પર બૈર નથી તેમ કોઈને એક બીજાનો ભય નથી. બીજા ગઢની અંદર તિર્યંચો આવીને બેઠા અને ત્રીજા ગઢના મધ્યમાં સર્વનાં વાહનો રહ્યાં. ત્રીજા ગઢની બહારના ભાગમાં કેટલાક તિર્યંચો, મનુષ્યો અને દેવતાઓ પ્રવેશ કરતા અને નીકળતા દેખાતા હતા. એવી

રીતે સમવસરણુની રચના થઈ રહ્યા પછી સૌધર્મ દેવલોકોને ઇન્દ્ર બે હાથ બેડી પ્રભુને નમસ્કાર કરી નીચે પ્રમાણે સ્તુતિ કરવા લાગ્યો. હે પ્રભુ ! બુદ્ધિહીન, એવો હું આપના કિંચિત માત્ર ગુણ ગાવાને શક્તિવાન નથી. તોપણ ભક્તિના આવેશથી સ્તુતિ કરું છું કે, હે ત્રૈલોક પતિ ! આ ભરત ક્ષેત્રમાં ઘણા કાળથી નષ્ટ થયેલા ધર્મરૂપ વૃક્ષને ફરી ઉત્પન્ન કરવામાં તમે ખીજ સમાન છો. વળી હે પ્રભુ ! તમારા મહાત્મ્યનો કાંઈ પાર નથી કારણ કે, પોતાને સ્થાનકે રહેલા અનુત્તર વિમાનના દેવોના સંદેહને તમે અહીં રહ્યા છતાં બાળો છો અને તેનું નિવારણ પણ કરો છો. મૂર્ખ માણસને પુસ્તકોનો અભ્યાસ જેમ કલેશને અર્થેજ થાય છે તેમ તમારી ભક્તિ વિનાના મનુષ્યોનાં મોટાં તપ પણ શ્રમને માટેજ થાય છે. હે પ્રભુ ! તમારી સ્તુતિ કરનાર, અને તમારાપર દ્રેષ કરનાર એ બન્ને ઉપર તમારી સમદૃષ્ટિ છે તે છતાં પણ તેઓને શુભ, અશુભ એમ ભિન્ન ભિન્ન ફળ થાય છે. તેથી અમને આશ્ચર્ય થાય છે. એમ સ્તુતિ કરી ઇન્દ્ર, દેવતાઓના અગ્ર ભાગે બે હાથ બેડી રાખીને બેઠો.

હવે અહીંયાં ઋષભદેવ ભગવાને દિક્ષા લીધા પછી મરૂદેવા માતાને પોતાના પુત્રના વિરહથી ઉત્પન્ન થયેલા અશ્રુપાતથી આંખમાં પડળ આવી જવાને લીધે દેખી શકાતું નથી. તેમને એક દિવસ ભરત ચક્રવર્તિ પ્રાતઃકાળમાં નમસ્કાર કરવાને માટે ગયો. ત્યાં જઈને કહેવા લાગ્યો કે, હે પિતામહી ! આ તમારા જયેષ્ઠ પૌત્ર આપના ચરણ કમળમાં નમસ્કાર કરે છે એમ કહી ભરતે પ્રણામ કર્યો. માતા મરૂદેવા ભરતને આશિષ આપી પોતાના હૃ-

દયમાં શોક ન સમાવાથી કહેવા લાગ્યા કે હે પૌત્ર ભરત ! મારે ઋષભ મને, તને આ સઘળી પૃથ્વિને તેમજ પ્રજાને તથા લક્ષ્મિને, એકદમ તૃણની પેઠે છોડી દઈ આલ્યો ગયો. તથાપિ હું જીવુ છું હે ભરત ! ઋષભનું રાજ્ય સુખ ક્યાં અને હાલની સ્થિતિ ક્યાં? તેને પગે ચાલવું પડતું હશે, સૂર્યનો તાપ વેઠવો પડશે, ડાંસ, મચ્છર ઉપદ્રવ કરતા હશે, ભીખ માગીને લુપ્ત ભોજન કરતો હશે; તથા જંગલમાં નિવાસ કરવો પડતો હશે. વળી ઉન્હાળાનો તાપ, શિયાળાની ટાઢ વિગેરે સહન કરવું પડતું હશે. આ તેના કષ્ટનો વિચાર કરતાં માફ હૃદય દુઃખથી આકુળ બાકુળ થાયછે અને તે દુઃખ તારી આગળ જણાવી તને પણ દુઃખી કરું છું. તે સાંભળી ભરત રાજા હાથ જોડી મફદેવા માતાને અમૃત તુલ્ય વાણીથી કહેવા લાગ્યા. કે હે માતા ! વળના સારૂં અને વીર પુરૂષોમાં ઉત્તમ એવા મારા પિતાની જનની થઈ ધીરજ મુકી દઈ આ પ્રમાણે ખેદ શા માટે કરો છો; મારા પિતાજી આપણને તેમજ સર્વ સંસારી સુખને સંસાર સમુદ્ર તરવામાં ગળે બાંધેલી શિલા સમાન જાણી ત્યાગ કર્યો છે. તેમને આપે કહ્યું તેમાંનું કંઈ પણ કષ્ટ નથી. જો આપને માફ કહેવું ખરૂં ન લાગતું હોય તો થોડાજ વખતમાં તમારા પુત્રને કેવળજ્ઞાન થયાની વધામણી સાંભળવામાં આવશે.

એવામાં યમકે અને શમકે નામના બે પુરૂષો ત્યાં આવ્યા. યમકે વિનંતિ કરી કે, હે મહારાજા ! આજે પુરીમતાલ નગરના શકટાનન ઉદ્યાનને વિષે શ્રી ઋષભદેવ સ્વામિને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું છે. પછી શમકે બોલ્યો કે, હે નર રત્ન ! આપની

આયુષશાળામાં ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થયું છે. આ બંને વધામણીઓ સાથે સાંભળી ભરતરાજાં ક્ષણવાર વિચારમાં પડ્યા કે, મારે આ બેમાં પ્રથમ પૂજા દેની કરવી; તુરતજ નિશ્ચય કર્યો કે, જગતને અભય આપનાર પિતાજી કયાં અને રાણીઓનો ઘાત કરનાર ચક્ર કયાં, એમ વિચારી પ્રથમ સ્વામિની પૂજાને માટે જવા સાડ પોતાના માણસોને તૈયાર થવાની આજ્ઞા કરી. યમક, શમકને ઇનામ આપી વિદાય કર્યાં, અને મરૂદેવા માતાને કહેવા લાગ્યા કે, હે દેવિ ! આપ હમેશાં જેના માટે દુઃખ ધરો છો તે તમારા પુત્રની સંપત્તિ જોવા ચાલો; એમ કહી મરૂદેવા માતાને ગજેન્દ્ર ઉપર બેસારી ભરત ચક્રવર્તિ પોતાની ચતુરંગ સૈન્યા લઈ પ્રભુના સમવસરણુ ભણી આજ્ઞા. દૂરથી ઉપરનો રતનમય ગઢ દેખાવા લાગ્યો. ત્યારે માતાને કહેવા લાગ્યા કે દેવિ ! જુઓ આ દેવતાઓ અને દેવિઓએ ઋષભદેવ પ્રભુનું સમવસરણુ રચ્યું છે, તેને વિષે બેઠેલા દેવતાઓનો આ જય જય શબ્દ સંભળાય છે. આકાશમાં હુંદુભિના નાદ થાય છે. તથા ગંધર્વોનાં ગીત સંભળાય છે. આ સાંભળી મરૂદેવા માતાને હર્ષથી આનંદમાં આંસુ આવવા લાગ્યાં તે આનંદાશ્રુવડે આંખનાં પડળ ધોવાઈ ગયાં; અને પોતાના પુત્રની અતિશય સહિત તિર્થંકરપણુની લક્ષ્મી પોતાના નેત્રવડે જોઈ. તેમના દર્શનથી થયેલા આનંદવડે મરૂદેવા માતા તનમય થઈ ગયાં; તત્કાળ ક્ષપકક્ષેણીમાં આનંદ થઈ અષ્ટ કર્મનો નાશ કરી કેવળજ્ઞાનને પ્રાપ્ત થયાં અને તેજ વખતે આયુષ પૂર્ણ થવાથી મોક્ષને પામ્યાં એ રીતે આ અવસર્પિણીમાં મરૂદેવા પ્રથમ સિદ્ધ થયાં. તેમના શરીરનો સત્કાર કરીને દેવતાઓએ ક્ષીર સમુદ્રમાં

નિક્ષીપ કથું” ત્યારથી આલોકમાં મૃતકની પૂજા પ્રવર્તિ. કેમકે માહ. ત્માઓ જે કરે તે આચારને માટેજ કલ્પાય છે. માતા મરૂદેવાને મોક્ષ પ્રાપ્ત થયેલાં જાણી ભરત રાજા હર્ષ અને શોકથી વ્યાપ્ત થયા. પછી રાજ્ય ચિહ્નનો ત્યાગ કરી પરિવાર સહિત પગે ચાલતા ઉત્તર દિશાના દ્વારથી સમવસરણમાં પ્રવેશ કરી ભગવંતને પ્રદક્ષિણા દઇ પ્રણામ કરી બે હાથ જોડી ભરત ચક્રવર્તિએ સ્તુતિ કરી. પછી પાછા ઓસરી સ્વર્ગપતિ ઇંદ્રની પાછળ બેઠા તીર્થંકરના પ્રભાવથી એક યોજન ભૂમિની અંદર કોટાનું કોટી પ્રાણીઓ નિરાભાધપણે સમાતા હતા. તે સમયે પાંત્રીશ અતિશયવાળી અને યોજન-ગામિની વાણીથી પ્રભુએ દેશના દેવા માંડી, કે આધિ, વ્યાધિ, ઘડપણ અને મરણરૂપી સેંકડો જ્વાળાઓથી આકુલ એવો આ સંસાર સર્વ પ્રાણીઓને અગ્નિ સમાન છે. તેથી તેમાં વિદ્વાનોએ લેશ માત્ર પણ પ્રમાદ કરવો યુક્ત નથી.

આ મનુષ્ય જન્મ પ્રાપ્ત થવો ઘણો દુર્લભ છે. ઇચ્છા પૂર-વાથી જેમ વૃક્ષ ફળયુક્ત થાય તેમ પરલોકનું સાધન કરવાથી પ્રાણીઓનો મનુષ્ય જન્મ સફળ થાય છે. ઘણી ઉંચાઈનો અંત જેમ પડવામાં છે, તેમ સંસારની અંદર વર્તતા સર્વ પદાર્થોના સંયોગનો અંત વિયોગમાં છે. આયુષ્ય, ધન અને યૌવન એ સર્વે નાશવંત અને જ્વાળી ત્વરાવાળાં છે. આ સંસારની ચાક્ર ગતિમાં કંઈ પણ સુખ નથી. તથાપિ જળની ગતિ જેમ નીચી છે તેમ પ્રાણીઓ અજ્ઞાનથી વારંવાર આ સંસારની તરફ ચાલે છે. માટે હે ભવિજનો ! દુધવડે સર્પનું પોષણ કરવાની પેઠે, તમે પોતાના મનુષ્ય જન્મવડે સંસારનું પોષણ કરશો નહીં; હંમેશાં

જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપી ત્રણ ઉજ્જવળ રત્નનું પાલન કરનારા પુરુષોજ મોક્ષને મેળવી શકે છે.

એ પ્રમાણે દેશના સાંભળીને તરતજ ભરતના પુત્ર ઋષભસેને નમસ્કાર કરી વિનંતિ કરી કે હે સ્વામિ ! તમે તત્વામૃતને વરસાવી આ સર્વ પ્રાણીઓ ઉપર મોટો ઉપકાર કર્યો છે. અને આ સંસારથી ભય પામેલા પ્રાણીઓને આપ પ્રાપ્ત થયા છો, તો હવે હે દયાનિધિ ! અમારૂં રક્ષણ કરો. આ સંસારનાં સર્વ સગાં સંબંધી સંસાર ભ્રમણમાં એક હેતુરૂપ છે. તેથી મારે તેમની જરૂર નથી; મેં આપનોજ આશ્રય લેવાનો નિશ્ચય કર્યો છે; માટે મને દિક્ષા આપો તે પ્રમાણે કહી ઋષભસેને ભરતના બીજા પાંચસેં પુત્રો અને સાતસેં પૌત્રોની સાથે વ્રત ગ્રહણ કર્યું. વળી સુર અસુરોએ કરેલો પ્રભુનો કેવળજ્ઞાન મહિમા જોઈને ભરતના પુત્ર મરિચિએ પણ વ્રત ગ્રહણ કર્યું. ભરતે આજ્ઞા આપવાથી પ્રાહ્લીએ પણ વ્રત ગ્રહણ કર્યું બાહુબલીએ મુક્ત કરેલી સુંદરીને પણ વ્રત ગ્રહણ કરવાની ઈચ્છા હતી પરંતુ ભરતની આજ્ઞા નહીં હોવાથી તે શ્રાવિકા થઈ અને ભરતે પણ શ્રાવકપણું અંગિકાર કર્યું કેમકે ભોગ કર્મ ભોગવ્યા શિવાય ચારિત્ર પ્રાપ્ત થતું નથી. એ પ્રમાણે કોઈએ ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યું, કોઈએ શ્રાવકપણું અંગિકાર કર્યું, કોઈએ સમકિત ધારણ કર્યું, પેલા રાજતાપસોમાંથી કચ્છ અને માહા કચ્છ શિવાય બીજા સર્વ તાપસોએ પ્રભુની પાસે આવી ફરીથી દિક્ષા ગ્રહણ કરી એમ અતુલિય સંઘની વ્યવસ્થા ત્યારથી ચાલુ થઈ તે સમયે પ્રભુએ ઋષભસેન વિગેરે ચોરાશી સદ્ગુણધિવાન શ્રાવકોને સર્વ શાસ્ત્ર જેમાં સમાયેલાં છે

એવી ઉત્પાદ, વ્યય અને ધ્રુવ એ નામની પવિત્ર ત્રિપદીનો ઉપદેશ કર્યો તે ત્રિપદીને અનુસારે ચૌદ પૂરવ અને દ્વાદશાંગિ રચાઈ પછી ઇંદ્ર દિવ્ય ચૂર્ણથી પૂર્ણ ભરેલો એક થાળ લઇને પ્રભુના ચરણ પાસે ઉભો રહ્યો. એટલે ભગવંતે ઉભા થઇ તેમની ઉપર ચૂર્ણક્ષેપ કરી સૂત્રથી અર્થાત સૂત્રાર્થથી, દ્રવ્યથી, ગુણથી, પર્યાયથી અને નયથી અનુયોગ અનુજ્ઞા તથા ગણુની અનુજ્ઞા આપી ત્યાર પછી દેવતા, મનુષ્ય અને તેમની સ્ત્રીઓએ હુંડુંલીના નાદપૂર્વક તેઓની ઉપર ચોતરફથી વાસક્ષેપ કર્યો પછી સર્વ ગણુધરો અંજળિ બેડીને ઉભા રહ્યા. ભગવંતે પૂર્વાભિમુખ સિંહાસનને બેસી ફરીથી દેશના આપી તે બખતે પહેલી ચોરશી પૂરી થઇ. પછી ચક્રવર્તિએ કરાવેલો અને દેવતાઓએ સુગંધિત કરેલો અખંડ ફાલગા સહિત બનાવેલો શાળનો બળિ ઉછાળવામાં આવ્યો તે બળિના અર્ધભાગને દેવતાઓએ અંતરિક્ષમાંજ ઘડણુ કર્યો અને નીચે પડ્યો તેમાંથી અર્ધભાગ ભરત રાત્રીએ લીધો. અને બાકીનો લોકોએ વહેંચી લીધો તે બળિના પ્રભાવથી રોગનો નાશ થાય છે અને ફરીથી છ માસ પર્યંત નવા રોગ ઉત્પન્ન થતા નથી. પછી ભગવાન સિંહાસનથી ઉઠી. ઉત્તર દ્વારના માર્ગથી બહાર નીકળ્યા અને દેવ છંદામાં વિશ્રામ લેવાને બેઠા તે સમયે ગણુધરોના મુખ્ય એવા ઋષભસેને ભગવંતના પાદ પીઠ ઉપર બેસી ધર્મ દેશના દીધી કેમકે સ્વામિને બેઠમાં બિનોદ, શિષ્યોનું ગુણ દીપન અને બન્ને તરફ પ્રતિતિ એ ગણુધરની દેશનાના ગુણ છે. જ્યારે ગણુધર દેશનાથી વિરામ પામ્યા ત્યારે સર્વ પ્રભુને પ્રણામ કરી પોત પોતાના સ્થાને ગયા.

આ પ્રમાણે તીર્થ ઉત્પન્ન થતાં ગોમુખ નામે યક્ષ અને ચક્રેશ્વરી નામે સાશનદેવી ઉત્પન્ન થઈ. પછી લગવંતે ત્યાંથી અન્ય સ્થાનકે વિહાર કર્યો. અને સંસારી જીવોને ઉપકાર કરતા તે લગવંત વાયુની પેઠે પૃથ્વી ઉપર અપ્રતિબદ્ધપણે વિહાર કરવા લાગ્યા. .

હવે ભરતરાજા ઘેર આવી આયુધશાળામાં આવ્યા. ત્યાં ચક્રનું અવલોકન થતાં તેને પ્રણામ કરી પૂજન કર્યું. પછી પોતે દિગ્વિજયની તૈયારીઓ કરવા લાગ્યા. ઇંદ્ર જેમ ઐરાવત ઉપર શોભે તેમ જાતિવંત હસ્તિ ઉપર ભરત માહારાજા શોભવા લાગ્યા આકાશમાં દુંદુભિઓના નાદ થવા લાગ્યા. મંગળ વાજિત્રો થવા લાગ્યાં. હાથિઓની તથા અશ્વોની ગર્જનાથી આકાશ ગાજવા લાગ્યું. સર્વ સૈન્ય તૈયાર થઈ ચક્રની પાછળ ઉભું રહ્યું. એટલે આકાશમાં ફરતા સૂર્યના બિંબ જેવું અને હજાર અશ્વોએ અધિષ્ઠિત કરેલું ચક્રરત્ન પૂર્વ દિશા તરફ સૈન્યની આગળ આલ્યું દંડરત્નને ધારણ કરનાર સુક્ષેષ્ઠ નામે સેનાપતિ રત્ન, અશ્વ રત્ન ઉપર આરૂઢ થઈ ચક્રની પેઠે આગળ આલ્યો. પુરોહિત રત્ન રાજાની સાથે આલ્યો સૈન્યને માટે દરેક મુકામે લોજન ઉત્પન્ન કરનાર ગૃહપતિ રત્ન અને સૈન્યને પકાવ કરવાને સર્વ સામગ્રી પુરી પાડનાર વર્ધકી તથા રત્ન ચક્રવર્તિના સર્વ સ્કંધાવાર પ્રમાણુ વિસ્તારે પામવાની શક્તિવાળા હોવાથી અદ્ભૂત એવા ચર્મરત્ન અને છત્રરત્ન એ સર્વ માહારાજાની સાથે આલ્યાં. કાન્તિવડે સૂર્ય-ચંદ્રની પેઠે અધિકારને નાશ કરનાર મણી અને કાર્કીણી નામે બે રત્ન પણ આલ્યાં. બળી ખડ્ગ રત્ન પણ સાથે આલવા લાગ્યું.

એવી રીતે અનેક રત્નો સહિત સોળહજાર યજ્ઞોએ રક્ષિત ભરત ચક્રવર્તિ દિગ્વિજય કરવાને ચાલ્યા. ચક્ર એક યોજન પર્યંત ચાલીને ઉભું રહ્યું. એમ ચક્ર રોજ એક યોજનના માનથી પ્રયાણ કરતું કેટલેક દિવસે ગંગાના દક્ષિણ કીનારે આવી પહોંચ્યું. ત્યાં એક અહો રાત્ર રહી પ્રાતઃકાળમાં પ્રયાણ કર્યું. એમ અનુક્રમે ચાલતાં ચાલતાં ભરતરાજ માગધ તીર્થે આવી પહોંચ્યા. પૂર્વ સમુદ્રના કિનારા ઉપર નવ યોજન વિસ્તારમાં અને બાર યોજન દીર્ઘપણામાં લશ્કરનો પડાવ કર્યો; ત્યાં આગળ ચક્રવર્તિએ હૃદયમાં માગધ તીર્થ કુમારદેવને ધારીને અક્રૂમ તપ કરી પોસહ કર્યો. પછી પોસહ પાળી સ્નાન કરીને બળિવિધિ કર્યો. એ પ્રમાણે યથાર્થ વિધિ કરી વાયુવેગવાળા અને સિંહના જેવ. ધીર અશ્વો વાળા ઉત્તમ રથમાં આરૂઢ થયા. પછી સમુદ્રના કીનારા ઉપર આવી રથ સમુદ્રમાં નાંખ્યો. પછી એક હાથ ધનુષ્યના મધ્ય ભાગમાં રાખી એક હાથ પશુછના છેડે રાખી ધનુષ્ય ચઢાવ્યું. અને ટંકાર કરી સર્પના જેવું બાણ ભાથામાંથી કાઢી ધનુષ્યમાં ચઢાવી કાનપર્યંત ખેંચી તે બાણ માગધ તીર્થના અધપતિ ઉપર મુક્યું. સુસવાટાથી આકાશને ગળવતું તે બાણ વીજળીના જેવી ત્વરાથી ક્ષણવારમાં બાર યોજન ઉદલંઘન કરી માગધપતિની સભામાં જઈ પડ્યું. આવી રીતે અકાળે બાણ પડવાથી માગધપતિ કેાપાયમાન થઈ ભ્રુકુટી ચઢાવી અગ્નિના તણખા જેવાં લાલ નેત્ર કરી વિષ-જવાળા જેવી વાણીથી બોલ્યો કે, અપ્રાપ્તિ વસ્તુની પ્રાર્થના કરનાર, અભિચારી અને પોતાને વીર માનનાર કયા કુબુદ્ધિ પુરૂષે મારી સભામાં આ બાણ નાંખ્યું ? એવો કયો પુરૂષ શેષના મસ્તક

ઉપર રહેલી મણીમાળાને ગ્રહણ કરવાની ઉમેદ રાખે છે. હું તેના પ્રાણ ભેત ભેતામાં હરણ કરીશ. એમ કહી માગધપતિ ઉભો થયો. અને સર્પની પેઠે મ્યાનમાંથી ખડ્ગ ખેંચ્યું. એટલે તેનો સર્વ પરિવાર કોદ્ગાયમાન થઈ લડવાને તૈયાર થયો. એવામાં અમાત્યે આવીને ચક્રવર્તિનું આવેલું બાણ બરોબર રીતે તપાશીને બેચું તો તેના ઉપર નીચેના અક્ષરો લખેલાં બેયા. “ સાક્ષાત સુર-અસુર અને નરના ઈશ્વર એવા ઋષભસ્વામીના પુત્ર ભરત ચક્રવર્તિ તમને એવો આદેશ કરે છે કે, જો તમારે રાજ્યનું અને જીવિતવ્યનું કામ હોય તો અમારી પાસે તમારું સર્વસ્વ મુકી દઈ અમારી સેવા કરો. ” આવા અક્ષરો વાંચી અવધિજ્ઞાનથી વિચારી મંત્રીએ તે બાણ સર્વને બતાવી ઉંચે સ્વરે કહ્યું કે, હે રાજાલોકો ! આ ભરત ક્ષેત્રમાં શ્રી પ્રથમ તીર્થંકર ઋષભદેવ સ્વામિના પુત્ર ભરતરાજ પ્રથમ ચક્રવર્તિ થયા છે. તેઓ આપણી પાસેથી દંડ માગે છે. અને આપણને પોતાની આજ્ઞામાં રાખવાને ઇચ્છે છે. કદાપિ સમુદ્રનું શોષણ થાય, મેરૂપર્વત ઉપાડાય, યમ-રાજને હણી નખાય, પૃથ્વી અવળી કરી નખાય તોપણ ચક્રવર્તિ જીતાય નહીં માટે હે બુદ્ધિવંત રાજા ! હુંકી બુદ્ધિવાળા આ લોકોને વારી દંડ તૈયાર કરી ચક્રવર્તિને પ્રજ્ઞામ કરવા ચાલો. આ સાંભળી માગધપતિ અકંકાર છોડી શાન્ત થઈ તે બાણ તથા લેટણું લઈને ચક્રવર્તિ પાસે આવી પ્રજ્ઞામ કર્યો. ભરત માહારાજાઓ તેમનો સત્કાર કર્યો. અને બાણ, માગધ તીર્થનું જળ, મુગટ અને બે કુંડળ લઈ પોતાની છાવણીમાં પાછા આવ્યા. રથમાંથી ઉતરી સ્નાન કરી અદ્ભુત તપનું પારણું કર્યું. ત્યાં અકાંઈ

ઉત્સવ કર્યો. ઉત્સવ પૂરો થયે તે ચક્ર દક્ષિણ દિશાએ વરદામ તીર્થ તરફ ચાલ્યું. ત્યાં જઈ માગધ તીર્થ પતિની પેઠે વરદામ તીર્થ પતિને પણ જીતી લઈ ત્યાં અઠ્ઠાઈ ઉત્સવ કર્યો. પછી ત્યાંથી ચક્ર પશ્ચિમ દિશાએ પ્રભાસતીર્થ તરફ ચાલ્યું. ત્યાં આવી પ્રભાસતીર્થ પતિને નમાવી સિંધુ નદીને કીનારે આબ્યાં. ત્યાં આવી સિંધુદેવીનું સ્મરણ કરી અઠ્ઠમ તપ કર્યો. એટલે સિંધુદેવીનું આસન ચલાયમાન થયું. અવધિ જ્ઞાનથી ચક્રવર્તિને આવેલા જાણી ઘણી, દિવ્ય ભેટો લઈ તે તેમને પૂજવાને સામી આવી. દેવીએ આકાશમાં રહી જય જય એવી આશિષ પૂર્વક કહ્યું કે, હે ચક્રિન ! હું અહીં તમારી કીંકરી થઈને રહી છું. આપ કહો તે તમારું કામ કરું એમ કહી રતનથી ભરેલા એવા એક હજારને આઠ ડુંભ, રતનનાં બે ભદ્રાસન, મણીઓથી જડેલા રતનમય બે ખેરખા, બે કડાં, અને દિવ્ય વસ્ત્રો ચક્રવર્તિને ભેટ કર્યાં. ભરત ચક્રવર્તિએ દેવીને આલાપગી પ્રમોદ પમાડી વિસર્જન કરીને અઠમનું પારણું કર્યું. અને ત્યાં દેવીનો અઠ્ઠાઈ ઉત્સવ કર્યો.

હવે ચક્ર ત્યાંથી ઇશાન ખુણા તરફ ચાલ્યું. અનુક્રમે બે ભરતાર્ધની મધ્યમાં સીમાખંધી તરીકે રહેલા વૈતાળય પર્વત પાસે આબ્યાં. ત્યાં પડાવ કરી અઠ્ઠમ તપ કર્યો એટલે વૈતાળયાદિ કુમારનું આસન કંપાયમાન થયું. તેણે અવધિજ્ઞાનથી ભરત ચક્રવર્તિનું આવાગમન જાણી અનેક મુલ્યવંત ભેટો લઈ ત્યાં આબ્યાં. અને ચક્રવર્તિને પ્રણામ કર્યો. ભરત માહારાજાએ તેનો સત્કાર કરી વિદાય કર્યો—અને અઠ્ઠાઈ ઉત્સવ કર્યો. પછી ત્યાંથી ચક્ર તમિશ્રા શુક્લ તરફ ચાલ્યું ત્યાં જઈ તે શુક્લના અધિષ્ઠાયક કૃત-

માલ દેવને મનમાં ધારણ કરી અક્રમ તપ કર્યો. એટલે તે દેવનું આસન ચલિત થયું. અવધિજ્ઞાનથી ચક્રવર્તિને આવેલા બાણી ત્યાં આવી કહેવા લાગ્યું કે, હે સ્વામી ! આ તમિશ્રા શુક્રના દ્વારમાં તમારા દ્વારપાલની પેઠે અહીં રહ્યો છું એમ કહી સ્ત્રી રત્નને યોગ્ય ઉત્તમ એવાં ચૌદ કુલક અને દિવ્ય આભરણ લેટ કર્યાં. ત્યાર પછી તેને વિદાય કર્યો.

હવે બીજે દિવસે સુશેણુ સેનાપતિને આજ્ઞા કરી કે, તમે ચર્મરત્નથી સિંધુનદી ઉતરીને સિંધુ સમુદ્રને વૈતાઢ્ય પર્વતની મધ્યમાં રહેલા દક્ષિણ સિંધુ નિષ્કુટને સાધો. અને ત્યાં રહેલા મ્લેચ્છ લોકોને કબજે કરો. સેનાપતિએ તુરતજ આજ્ઞા મસ્તકે ચઢાવી હાથી ઉપર બેસી સિંધુ નદીને કિનારે ગયો. ત્યાં જઈ તેણે ચર્મરત્નને પોતાના હાથથી સ્પર્શ કર્યો એટલે સ્વાભાવિક પ્રભાવથી તેના બે છેડા પ્રસાર પામ્યા એટલે સેનાનીએ તેને સિંધુના પાણી ઉપર સુકયું પછી તે ચર્મરત્ન ઉપર થઈ નદી ઉતરી બીજે કાંઠે ગયા. ત્યાં જઈ તેણે સિંહલ લોકોને જીતી લીધા. પછી બર્બર લોકોને અને યવન દ્વીપને તથા કાલમુખ બાતીના મ્લેચ્છોને તથા જ્ઞેનક નામના મ્લેચ્છોને લીલામાત્રમાં જીતી લઈ ત્યાંથી આગળ ચાલી કચ્છ દેશની સઘળી ભૂમિને આકાંત કરી ત્યાં રહ્યો. પછી કેટલેક દિવસે પોતે પૂર્વની પેઠે સિંધુ નદી ઉતરીને પાછો ફર્યો. અને મ્લેચ્છ લોકો પાસેથી આણેલો સઘળો દંડ ચક્રવર્તિની પાસે લાવીને મૂક્યો.

હવે ભરતરાજ એક દિવસ સેન્યાપતિને બોલાવી કહેવા લાગ્યા કે, તમિસ્રા શુક્રનાં આરણ્યાં ઉઘાડો. એટલે તુરતજ આજ્ઞા માથે

ચઢાવી તુરતજ તમિન્ના ગુફા પાસે આવી ઉભો. તમિન્નાના અ-
ધિષ્ઠાયક દેવ કૃતમાલતું રમરણ કરી અક્રમ તપ કર્યો. કેમકે સર્વ
સિદ્ધિઓ તપોમૂળ છે. પછી સેનાપતિ સ્નાન કરી પ્રવેત વસ્ત્ર ધારણ
કરી હાથમાં ધુપિયું લઈ તમિન્નાના દ્વાર પાસે આવ્યા. સેનાપ-
તિએ ત્યાં અક્રમ તપ કર્યો. સેનાનિએ તે દંડરત્નથી ત્રણ વખત
તાડન કર્યું. અને તે ગુફાને ઉંચે પ્રકારે ગળાવી મુકી. તત્કાળ તે
વજ્રનિર્મિત ખારણું ઉઘડી ગયાં. દંડના તાડનથી ઉઘડતાં તે
કમાડ બાજુ ઉંચે સ્વરે આક્રંદ કરતાં હોય તેમ તડતડાટ શબ્દ
કરવા લાગ્યાં. ઉત્તર દિશાના ભરતખંડના જય પ્રસ્થાન મંગળરૂપ
તે ખારણું ઉઘડવા સંબંધનો વૃત્તાંત સેનાનીએ ચક્રવર્તિને વિદિત
કર્યો. એટલે હસ્તિ રત્ન ઉપર આરૂઢ થઈ પ્રાઢ પરાક્રમવાળા મ-
હારાજાએ ચંદ્રની પેઠે તમિન્ના ગુફામાં પ્રવેશ કર્યો. પ્રવેશ કરતા
નરપતિએ ચાર અંગુલ પ્રમાણવાળું અને સૂર્યના જેવું પ્રકાશ-
માન મણિરત્ન ગ્રહણ કર્યું. તે રત્નને ધારણ કર્યું હોય તો તિર્થંચ,
દેવતા અને મનુષ્ય સંખ્યા ઉપસર્ગો થતા નથી. વળી તે રત્નના
પ્રભાવથી અધિકારની પેઠે સમગ્ર દુઃખ નાશ પામે છે. સુવર્ણ કુંભ
ઉપર જેમ સુવર્ણનું ઢાંકણું રાખે તેમ રિપુનાશક રાજાએ તે રત્ન
હસ્તિના દક્ષિણ કુંભસ્થળ ઉપર રાખ્યું. ગુફાની બંને બાજુએ એક
એક યોજનને તે ગોમૂત્રિકાને આકારે તે કાંકિણી રત્નથી અનુક્રમે
મંડળોને આલેખતા ચક્રવર્તિ ચાલવા લાગ્યા. તે દરેક મંડળ
પાંચસે ધનુષ્ય વિસ્તારવાળાં, એક યોજનમાં પ્રકાશકારક અને
સંખ્યાએ ઓગણપચાસ થયાં, જ્યાં સુધી ચક્રવર્તિ જીવતા હોય
ત્યાં સુધી એ ગુફા ઉઘાડા દ્વારવાળી રહે છે. તેમાંની ઉન્મળનામાં

શિલા પણ તુંગડાની પેઠે તરે છે. અને નિમગ્નામાં તુંગડી પણ શિલાની પેઠે ડુબી જાય છે. તે બે નદીઓ તમિઝા ગુફાની પૂર્વે ભીતિમાંથી નીકળી પશ્ચિમ ભિતિના મધ્યમાં થઈ સિંધુ નદીની અંદર મળી જાય છે. સંચાર કરતી ચક્રવર્તિની સેનાથી તે ગુફા અસુરદિના સૈન્યથી રત્નપ્રભાના મધ્ય ભાગની પેઠે શોભવા લાગી એમ અનુક્રમે ચાલતાં ચાલતાં તમિઝા ગુફાના મધ્ય ભાગમાં આવેલી ઉન્મગ્ના અને નિમગ્ના નામે નદીઓ પાસે ચક્રવર્તિ આવી પહોંચ્યાં. તે નદીઓ ઉપર જાણે વૈતાલ્યના કુમારની વિશાળ એવી એકાંત શય્યા હોય, તેવા વાર્ધકિ રત્ને એક નીહોંષ પાજ ખાંધી તે પાજ વાર્ધકિ રત્ને ક્ષણ વારમાં તૈયાર કરી. તે પાજ ગુફા દ્વારના બે કમાડથી નિર્માણ કરી હોય તેમ જણાતું હતું. ચક્રવર્તિ તે દુસ્તર સરિતાઓને સૈન્ય સહિત સુખે ઉતર્યા. સૈન્યની સાથે ચાલતા માહારાજ, ઉત્તમ દિશાના મુખ જેવા ગુફાના ઉત્તમ દ્વાર પાસે આવી પહોંચ્યા. અને તેનાં બંને કમાડ તત્કાળ પોતાની મેળેજ ઉઘડી ગયાં. તે કમાડે ઉઘડતી વખતે ‘સડ સડ’ એવો શબ્દ કરવા લાગ્યાં. પછી સૂર્ય જેમ વાદળોની મધ્યમાંથી નીકળે તેમ પ્રથમ ચક્રવર્તિની આગળ ચાલનાર ચક્ર ગુફામાંથી નીકળ્યું. અને પાતાળના વિષરમાંથી જેમ બલીંદ્ર નીકળે તેમ પાછળ પૃથ્વીવપતિ ભરત નીકળ્યા. વિંદ્યાચળની ગુફાની પેઠે તે ગુફામાંથી નિઃશંકપણે લીલાયુક્ત ગમન કરતા ગજેન્દ્રો નીકળ્યા. સમુદ્રમાંથી નીકળતા સૂર્યના અશ્વને અનુસરતા સુંદર અશ્વો સારી રીતે ચાલતા નીકળ્યા. અને રક્ષાટિક મણીના રાક્ષસોમાંથી જેમ સર્પો નીકળે તેમ વૈતાલ્ય પર્વતની તે ગુફાના મુખમાંથી બળવાન પાયદલ પદ્મ નીકળ્યું.

એવી રીતે પચાસ યોજન વિસ્તારવાળી તે ગુફાને ઉલ્લંઘન કરી મહારાજા ભરતેશે ઉત્તર ભરતાર્દ્રનો વિજય કરવાને ઉત્તર-ખંડમાં પ્રવેશ કર્યો. તે ખંડમાં (આપાત) નામના દુર્ભદ્ ભિલ્લો વસે છે. જાણે ભૂમિ ઉપર રહેલા દાનવો હોય તેવા તેઓ. ધનાઢ્ય, પરાક્રમી અને પ્રકાશવંત છે. મોટી હવેલીઓ, શયન, આસન અને વાહનો તથા ઘણું સોનું-રૂપું હોવાથી તેઓ કુખેરના ગોત્રી હોય તેવા જણાતા હતા. મોટા શકટનો ભાર વહન કરનારા મોટા બળહની પેઠે તેઓ નિરંતર અનેક યુદ્ધમાં પોતાની બળશક્તિ વાપરતા જ્યારે યમરાજની પેઠે ભરતપતિએ તેના ઉપર બળાત્કારે ચઢાઈ કરી ત્યારે તેઓને અનિષ્ટ સુચવનારા ઘણા ઉત્પાતો થવા માંડ્યા. આલતા ચક્રવર્તિના સૈન્યના ભારથી જાણે પીડિત થઈ હોય તેમ ગૃહ ઉદ્યાનને કંપાવતી પૃથ્વી કંપવા લાગી. ચક્રવર્તિના દિગંત વ્યાપી પ્રૌઢ પ્રતાપવડે હોય તેમ દિશાઓમાં દાવાનળ જેવા દાહ થવા લાગ્યા; ક્રોધ કરીને ઉઠેલા યમરાજના જાણે પૃથ્વી ઉપર હસ્તાઘાત પડતા હોય તેવા ભયંકર ધોખવાળા વજ્ર નિર્ધાત થવા લાગ્યા, અને જાણે મૃત્યુની લક્ષ્મીના છત્રે હોય તેવા કાકપક્ષીઓના મંડલ આકાશમાં સ્થાને સ્થાને ભમવા લાગ્યા.

આ તરફ સુવર્ણના કવચ, ફરસી અને પ્રાસના કીરણોવાળા આકાશમાં રહેલા સહસ્ર કિરણવાળા સૂર્યને કોટી કિરણોવાળા કરનારા ઉદંડ એવા દંડ કોદંડ અને મુદ્ગરથી આકાશને ઉન્નત કરનારા, ધ્વજાઓમાં રહેલા વ્યાઘ્ર, સિંહ અને સર્પોના ચિત્રોથી આકાશચારી સ્ત્રીઓને ત્રાસ પમાડનારા અને મોટા હાથીઓની ઘટારૂપી મેઘથી દિશાઓના મુખ ભાગને અંધકારવાળા

કરનારા ભરતરાજ આગળ વધવા લાગ્યા. અધેની ખરીઓના ઘાતથી જાણે પૃથ્વીને ફાડતા હોય અને જય વાજ્રના ઘોર અવાજથી જાણે આકાશને ફાડતા હોય તેવા તે જણાતા હતા; અને આગળ ચાલનારા મંગળના તારાથી જેમ સૂર્ય ભયંકર લાગે તેમ આગળ ચાલનારા ચક્રથી તે ભયંકર લાગતા હતા. તેમને આવતા જોઈ કિરાત લોકો અત્યંત કોપ પામ્યા. અને કૂરચડના મંત્રીને અનુસરતા તેઓ એકત્ર થઈ જાણે ચક્રીને હરણ કરવાની ઇચ્છા કરતા હોય તેમ ક્રોધ સહિત બોલવા લાગ્યા કે, ' સાધારણ માણસની પેઠે લક્ષ્મી, લજ્જા, ધીરજ અને કીર્તિથી વર્જિત એવો આ કોણુ પુરૂષ, બાળકની પેઠે અદ્યપુદ્ગિથી અપ્રાર્થિત (મૃત્યુ) ની પ્રાર્થના કરે છે? પુણ્ય ચતુર્દશી જેની ક્ષેણ થયેલી છે એવો અને લક્ષણહીન-આ કોઈ, મૃગ જેમ સિંહની ગુફામાં જાય તેમ આપણા દેશમાં આવેલ જણાય છે. મહા પવન જેમ મેઘને વીંળી નાંખે તેમ ઉદ્ધત આકાશવાળા આ પ્રસરતા પુરૂષને આપણે દિશોદિશે ફેંકી દઈએ. આવી રીતે ઉંચે પ્રકારે બોલતા તેઓ એકઠા થઈને, શરમ (અષ્ટાપદ) જેમ મેઘની સામે ગર્જનવ કરે અને હોડે તેમ ભરતની સામે યુદ્ધ કરવાને ઉદ્ધત થયા. કિરાત પતીઓએ ચોતરફથી શસ્ત્ર ફેંકવા માંડ્યાં, અને તેમના બાણથી ભરતની સૈન્યામાં એવું કોઈ પણ ન રહ્યું કે, જે લેદાયું ન હોય. આથી ચક્રવર્તિની સૈન્યા ત્રાસ પામી ગઈ તે જોઈ સુગુણ સૈન્યાપતિનું મુખ તથા નેત્ર ક્રોધથી લાલચોળ થઈ ગયાં. અને કમળાપાર નામના ઘોડા ઉપર સ્વાર થયો તે ઘોડો એંશી આંગળ ઉંચો, નવાણું આંગળ વિશાળ,

એકસો આઠ આંગળ લાંબો અને બત્રીસ આંગળની ઉંચાઈમાં નિરંતર તેના માથાનો ભાગ રહેતો, ચાર આંગળના તેના બાહુ હતા, સોળ આંગળની તેની જંઘા હતી, ચાર આંગળના ઘુંટણ હતા અને ચાર આંગળ ઉંચી ખરીઓ હતી. અને એક ક્ષણમાં સો યોજન ઉદ્ધૃધી જાય એવા ઉત્તમ જાતીના અશ્વ ઉપર આરૂઢ થઈ કિરાત લોકોના લશ્કરમાં દાખલ થયો. અગણિત બાણોના વરસાદથી કિરાત પતીઓના સૈન્યમાં મોટું ભંગાણું પડ્યું. અને કોઈ કોઈની વાટ ન જોતા દશે દિશાએ નાશી ગયા. પછી સર્વ થોડીવારે એકઠા થઈ સિંધુ નદીની સમીપે આવી તેના કીનારે વેળુમાં સંથારા કરીને બેઠા અને નગ્ન થઈ નાગ કુમાર નીકાયના પોતાના કુળ દેવતાને મનમાં ધારણ કરી અક્રમ તપ કર્યો. ત્યારે તે દેવતાઓ આકાશમાંથી કહેવા લાગ્યા કે, હે કિરાતો ! તમારે શી ઇચ્છા છે તે કહો ત્યારે કિરાતો બોલ્યા કે, અમારા દેશમાં આ કોઈ આવેલો છે તે પાછો જાય તેમ કરો. ત્યારે દેવોએ કહ્યું કે, આ ચક્રવર્તિ કોઈથી પણ જીતાય નહીં માટે તેમ તો નહીં થાય, પરંતુ અમે તેને ઉપદ્રવ કરીશું; એમ કહી તેઓ અદૃશ થયા. ક્ષણવારમાં આકાશમાં વાદળ ચઢી આવ્યું અને મુશળ ધારાએ વર્ષાઠ આવવા લાગ્યો. થોડીવારમાં તો અંધારૂં થઈ ગયું. અને હાથી ઘોડાઓ તથા માણસો કુળવા લાગ્યા. આવું અનિષ્ટ જોઈ ચક્રવર્તિએ ચર્મરત્નને પોતાના હાથથી સ્પર્શ કર્યો એટલે તે ચર્મરત્ન બાર યોજન વિસ્તારમાં વૃદ્ધિ પામ્યું. અને તેની ઉપર સર્વ સૈન્ય જમીનની પેઠે રહ્યું. પછી ચક્રવર્તિએ છત્ર રત્નને સ્પર્શ કરવાથી તે પણ ચર્મરત્નની પેઠે વૃદ્ધિ પામ્યું.

તથા મણી રત્નને છત્રના દંડની પાસે રાખ્યું. તેથી પ્રકાશ થયો. વળી ગૃહિ રત્નના પ્રભાવથી રાજ સાયંકાળે ધાન્યની ઉત્પત્તિ થવા લાગી અને આ પ્રમાણે સર્વ અડચણો દૂર કરી. ચર્મરત્ન ઉપર સુખેથી રહેવા લાગ્યો. નાગ કુમાર દેવતાઓએ સાત અહો-રાત સુધી કલ્પાંત કાળની પેઠે અત્યંત વર્ષાદ વરસાવ્યો. ત્યારે માહા પરાક્રમી અને ચક્રવર્તિની સદા પાસે રહેનારા સોળ હજાર યક્ષો આયુધ સહ કોધાતુર થઈ નાગકુમાર દેવતાઓની પાસે આવી કહેવા લાગ્યા કે, હે રાંકડાઓ ! તમે પૃથ્વીપતિ ભરત ચક્ર-વર્તિને ઝોળખતા નથી અજીત ચક્રવર્તિને ઉપદ્રવ કરતાં વખતે તમારું અપમૃત્યુ થશે. માટે અહીંથી શીઘ્ર ચાલ્યા જાઓ. તે સાંભળી નાગકુમાર દેવતાઓએ ભય પામી ક્ષણવારમાં મેઘબળને સંહરી લઈ કિરાત લોકોને કહ્યું કે, હવે તમે ભરત રાજાને શરણુ થાઓ પછી તેઓ પુષ્કળ દંડ આપી ભરત રાજાને શરણે જઈ કહેવા લાગ્યા કે, હે જગત્પતિ ! હે અખંડ પ્રચંડ પરા-ક્રમી ! તમે વિજય પામો; અમે આજથી તમારી આજ્ઞામાંજ વર્તિશું, પછી ચક્રવર્તિએ તેમનો સત્કાર કરી વિદાય કયાં અને ઘણો કાળ ત્યાં રહ્યા પછી અનુક્રમે હીમાચળ કુમાર દેવને તથા ઋષભકુટ પતિને સાધી વૈતાલ્ય પર્વતે આવ્યા. ત્યાં રહીને નમિ-વિનમિ નામના વિદ્યાધર ઉપર દંડ માગનારું બાણ છોડ્યું તે બાણ જોઈ બંને વિદ્યાધરોએ યુદ્ધ માટે તેડાવી થોડીવારમાં તમામ વિદ્યાધરોનાં વિમાન વિજળીના જેવા પ્રકાશથી આકાશમાંથી ઉતરવા લાગ્યાં બાર વર્ષ સુધી તેમની સાથે યુદ્ધ ચાલ્યું. છેવટે ચક્રવર્તિએ તે બંને વિદ્યાધરોને જીતી લીધા એટલે તે બંને

વિદ્યાધરો ભરત મહારાજને પ્રણામ કરી કહેવા લાગ્યા કે, હે સ્વામિ ! જેમ અમે ઋષભસ્વામિના ભૂત્ય હતા તેમ હવે તમારા ભૂત્ય થયા છીએ. અને હવેથી તમારી આજ્ઞામાં રહીશું. એમ કહી વિનમિ રાજાએ સ્ત્રીઓમાં રતનરૂપ પોતાની સુલક્ષ્મી નામે પુત્રી ચક્રવર્તિને આપી પછી તે બન્ને ભાઈઓએ પોતાના પુત્રોને રાજ્ય સોંપી ઋષભદેવ ભગવાન પાસે જઈ તત્ત્વ ગ્રહણ કર્યું.

ત્યાંથી ચક્રવર્તન ગંગા નદીના તટ ઉપર આવ્યું. રાજાની આજ્ઞાથી સુશેષ સેનાપતિએ ગંગા નદી ઉતરી તેનો નિષ્કુટ તાણે કર્યો. ગંગા દેવીએ પ્રસન્ન થઈ મહારાજને બે રતનમય સિંહાસનો અને એક હજાર આઠ રતનમય કુંભ આપ્યા. ગંગા દેવી ભરત રાજાને જોઈ મોહ પામી કીડાને માટે ગંગાદેવીએ પ્રાર્થના કરી. તેની સાથે ભોગ ભોગવતા ભરત રાજાને એક હજાર વરસ વ્યતીત થઈ ગયાં. પછી તેની આજ્ઞા લઈ ત્યાં ખંડપ્રપાતા ગુફા તરફ ચાલ્યા. ત્યાં આવી તે ગુફાના નાટ્યમાળ દેવને મનમાં ધારણ કરી અકૂમ તપ કર્યો. તેથી તે દેવનું આસન કંપ્યું. અવધિજ્ઞાનવડે ભરત ચક્રવર્તિને આવેલા જાણી અમુલ્ય ભેટ લઈ સામો આવી ચક્રવર્તિને પ્રણામ કર્યો. પછી સુગુણ સેનાપતિને તે ખંડપ્રપાતા ગુફા ઉઘાડવાને આજ્ઞા કરી. સુશેષ સેનાપતિએ ઠંડરતનના પ્રહારથી ગુફાનાં દ્વાર ઉઘાડ્યાં. અને મહાવિરતનના પ્રભાવથી અંદર પ્રવેશ કર્યો. અને ઉન્મગ્ના અને નિમગ્ના નામની નદીઓ જે ગંગાને મળે છે ત્યાં આવી પૂર્વની પેઠે બન્ને નદી ઉપર પાજ કરી સેન્યાસહિત પેટ્ટી પાર ઉતર્યો. ત્યાં જતાં ગુફાના દક્ષિણ દ્વાર પોતાની મેળેજ ઉઘડી ગયાં. તે ગુફામાંથી

બહાર નીકળી ગંગાના પશ્ચિમ કિનારા ઉપર પડાવ નાંખ્યો. ત્યાં
અકૂમ તપ કર્યો. અકૂમને પારણે નવ નિધિ પ્રગટ થયાં તે દરેક
નિધિઓ એક એક હજાર યજ્ઞોએ અધિષ્ઠિત કરેલા હતા. નૈઋત્ય,
પાંડુક, પિંગલ, સર્વરત્નક, મહાપદ્ય, કાંસ, મહાકાલ, માણ્ય
અને શંખક એ નવ નિધિઓ આઠ ચક્ર ઉપર પ્રતિષ્ઠિત થયેલા
હતા, અને આઠ યોજન ઉંચાઈ, નવ યોજન વિસ્તાર અને દશ
યોજન લંબાઈમાં હતા. વૈદુર્યમણીનાં ખારણાં સરખા સુવ-
ર્ણના રત્નોથી ભરપૂર અને ચક્ર તથા ચંદ્ર અને સૂર્યના લાંછન-
વાળાં હતાં તે નિધિઓના નામ પ્રમાણે નામવાળો પદ્યોપથ
આયુધવાળા નાગકુમાર નિકાયના દેવો તેમાં અધિષ્ઠાયિક થઈને
રહેલા હતા તેમાંના પેહેલા નૈઋત્ય નામના નિધિથી છાવણી, શ-
હેર, ગામ, ખાણ, દ્રોણમુખ, મંડપ અને પત્તન વિગેરે સ્થાનોનું
નિર્માણ થાય છે. પાંડુક નામના નિધિથી માન, ઉન્માન અને પ્ર-
માણ એ સર્વનું ગણિત તથા ધાન્ય અને ખીજનો સંભવ થાય
છે. પિંગલ નામના નિધિથી નર-નારી, હાથી અને ઘોડાઓની
સર્વ જાતિનાં આલૂષણોનો વિધિ જાણી શકાય છે. સર્વ રત્નક
નામના વિધિથી ચક્ર, રત્ન વિગેરે સાત એકેન્દ્રિય અને સાત
પંચેન્દ્રિય રત્નો ઉત્પન્ન થાય છે. મહાપદ્યથી સર્વ પ્રકારના શુદ્ધ
અને રંગીન વસ્ત્રો થાય છે. કાલ નામના વિધિથી વર્તમાન, ભૂત
અને ભવિષ્ય એ ત્રણ કાળનું જ્ઞાન, કૃષિ વિગેરે કર્મ અને ખીજ
શિલ્પાદિકનું જ્ઞાન થાય છે. મહાકાલથી ધાતુઓ, પ્રવાળાં, મોતી
વિગેરેની ખાણો ઉત્પન્ન થાય છે. માનવ નામના નિધિથી ચોદ્દા,
આયુધ્ય અને ક્ષત્ર્યની સંપત્તિઓ તથા સર્વ પ્રકારની શુદ્ધતી

અને દંડનીતિ પ્રગટ થાય છે. નવમા શંખ નામના નીધિથી ચાર પ્રકારના કાબ્યની સિદ્ધિ નાટ્ય; નાટકની નીધિ અને સર્વ પ્રકારનાં વાણીત્રો ઉત્પન્ન થાય છે. એ પ્રમાણે નવે નિધાન વશ્ય કરી ત્યાં ઘણો કાળ રહ્યા.

હવે ચક્ર અયોધ્યા તરફ પાછું વળ્યું. તે વખતે અયોધ્યામાંથી દિગ્વિજય કરવાને નીકળે સાઠ હજાર વર્ષ થયાં હતાં; મહારાજ પશુ સ્નાન કરી વસ્ત્ર પેહેરી ગજેન્દ્ર ઉપર આરૂઢ થયા. નવનીધિ, ચૈદ રત્ન, ખત્રીશ હજાર રાણીઓ તથા ખત્રીશ હજાર બીજી સ્ત્રીઓ, ખત્રીશ હજાર મુકુટખંધ રાજા, ચોરાશી લાખ ઘોડા, ચોરાશી લાખ હાથી, ચોરાશી લાખ રથ, છન્નુકોડ સુભટ એટલા પરિવાર સહિત અયોધ્યા સમીપ આવી પહોંચ્યા ત્યાં અયોધ્યા નગરીથી થોડે છેટે પડાવ નાંખ્યો, અને અકુમ કરી પોસહ કર્યો.

અહીં અયોધ્યામાં ઘેર ઘેર તોરણ ખંધાવા માંડયાં; વાણીત્રો વાગવા લાગ્યાં, અને ઉત્સવ થવા લાગ્યા. અયોધ્યા નગરી ઇંદ્રપુરીના જેવી શણગારવામાં આવી. શુભ મુહુર્તે ભરત મહારાજાએ નગરીમાં પ્રવેશ કર્યો. હાથી ઉપરથી ઉતરી સોળહજાર અંગરક્ષક દેવતાઓને વિદાય કર્યાં. તેવીજ રીતે ખત્રીશ હજાર રાજાઓ, સેનાપતિઓ, પુરોહિત, ગૃહપતિને, વર્ધકીને તેમજ ત્રણસેં ત્રેસઠ રસોઈઆઓને પોત પોતાના સ્થાને જવાની આજ્ઞા કરી અને પોતે અંતેઉર સહિત દેવતાઓનાં સુખ ભોગવવા લાગ્યા.

એક વખતે સુર નરોએ આવી વિજ્ઞાપિ કરી કે મહારાજ ! તમે વિદ્યાધર પતિએ સહિત છ ખંડ પૃથ્વી સાધી ઇંદ્ર જેવા

પરાક્રમી થયા છે. માટે હવે અમને આજ્ઞા આપો તો આપનો માહા રાજ્યાભિષેક કરીએ. માહારાજે આજ્ઞા આપી એટલે નગર બહાર મંડપ રચી સર્વ રાજાઓ તથા ઇંદ્રોના અભિગ્રહીક દેવતા. એએ મળી ઘણા ઠાઠ-માઠ સહિત રાજ્યાભિષેક કર્યો. એ રાજ્યાભિષેકને મહોત્સવ બાર વર્ષ સુધી ચાલ્યો. જ્યારે સંપૂર્ણ થયો ત્યારે ચક્રવર્તિએ તમામ દેવતાઓ તથા રાજાઓને વિદાય કર્યા. ઉત્સવને અંતે પોતાના સંબંધીઓના રમરણમાં પ્રવર્ત્યા, એટલે સાઠ હજાર વર્ષના વિરહથી માહારાજના દર્શનમાં ઉત્સુક થયેલા સર્વ સંબંધીઓને પોતે જોવા લાગ્યો. તેમાં પ્રથમ બાહુબળિની સાથે જન્મેલી સુંદરી જે અતિ કઠીણ તપથી ઘણી સુકાઈ ગઈ હતી, રૂપ અને લાવણ્ય નાશ પામ્યું હતું અને જેના શરીરનો રંગ તદ્દન બદલાઈ ગયો હતો તેને જોઈ ભરત માહારાજ અધિકારી પુરૂષોને કોપથી કહેવા લાગ્યા કે, શું અમારા ઘરમાં શ્રેષ્ઠ અન્ન નહોતું, શું સારા રસોઈઆ નહોતા, શું તેને ખાવા લાયક વસ્તુ નહોતી કે તેની ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરવાને ધન નહોતું કે, જેથી તે આ સ્થિતિને પ્રાપ્ત થઈ છે. હું એને જોઈ ઘણો ખેદ પામું છું. તે સાંભળી અધિકારીઓ બોલ્યા કે માહારાજ એમાં અમારો કાંઈ વાંક નથી. પરંતુ આપ જ્યારથી દિગ્વિજય કરવાને પધાર્યા, ત્યારથી આ સુંદરી ફક્ત પ્રાણ રક્ષણને માટે આંખિલ તપ કરે છે અને આપે તેમને દિક્ષા લેવાને રોકેલાં છે, તે વખતથી તે ભાવદિક્ષીત થઈને રહેલ છે, તે સાંભળી ભરતે સુંદરીને પૂછ્યું, હે કલ્યાણી ! તમે દિક્ષા લેવાને ઇચ્છો છો ? સુંદરીએ કહ્યું હા, ત્યારે ભરત રાજા બોલ્યા કે અહો ! પ્રમાદથી

હું આટલા વખત સુધી હું તેના મતમાં વિઘ્નકારી થઈ પડ્યો આ પુત્રી તો પિતાજીનાં સરખી થઈ અને અમે તો વિષયમાં લિન રહેનારા થયા, આ ક્ષણિક સંસારમાં આયુષ્યથી મોક્ષ સાધી લેવો એજ યોગ્ય છે, એમ કહી ભરત મહારાજાએ સુંદરીને દિક્ષા લેવાની આજ્ઞા કરી, પછી સુંદરીએ શ્રી ઋષભદેવ પાસે જઈ દિક્ષા લીધી.

એક દિવસ ભરત મહારાજાએ પોતાના મહારાજ્યાભિષેકના ઓચ્છવમાં નહીં આવેલા ૯૮ ભાઈઓને દુત મોકલી કહેવરાવ્યું કે જો રાજ્યની ઇચ્છા કરતા હો તો આવીને સેવા કરો. ફરતે જઈ અઠાણું ભાઈઓને તે પ્રમાણે કહેવાથી તેમણે વિચાર્યું કે આપણે મોટા ભાઈ સાથે લડવું એ યુક્ત નથી એમ ધારી તેમણે ઋષભદેવ ભગવાનની સમીપે જઈ દિક્ષા લીધી.

ત્યાર પછી એક દિવસ સુષેણ સેનાપતિએ મહારાજા ભરતને આવીને કહ્યું કે હે નરરત્ન હજી તમારું ચક્રરત્ન નગરમાં પ્રવેશ કરતું નથી. ભરતે કહ્યું કે આપણે છ ખંડ સાધ્યા તો હવે કૈણ બાકી રહ્યું હશે કે ચક્રરત્ન અંદર નથી પેસતું ? થોડીકવાર વિચાર કરી સુષેણ સેનાપતિ બોલ્યા કે હે ચક્રવર્તિ વિશ્વમાં દુર્જય એવો આપનો નાનો ભાઈ બાહુબલી જીતવો બાકી છે. ત્યારે ભરતે સુવેગ નામના દુતને બોલાવી બાહુબલીને પોતાને તાબે થવા કહેવરાવ્યું પરંતુ બાહુબલ ચક્રવર્તિને તૃણ સમાન ગણી લડવાને તૈયાર થયો ! બંનેનાં લશ્કર એકઠાં થયાં; દેવતાઓ પણ બંને ભાઈઓનો સંગ્રામ જોવાને પોતાનાં વિમાનો આકાશમાં રાખી રહ્યા. બંને ભાઈઓના સંગ્રામથી

ઘણો અનર્થ થશે એમ ધારી દેવતાઓ બંને ભાઈઓને કહેવા લાગ્યા કે ઋષભદેવ સ્વામીના પુત્રો તમે બંને ભાઈઓ વિવેકી છો, દયાવાળા છો તો તમે તમારા પોતાના સ્વાર્થને લીધે અધમ યુદ્ધ કરી લાખો. માણસોના જીવને જોખમમાં નાંખો છો તે યોગ્ય નથી પરંતુ એમ યુદ્ધ નહીં કરવા ઉપદેશ દેવા લાગ્યા પરંતુ કોઈ ઉપાયથી તેમ નહીં થાય તેમ ધારી કહેવા લાગ્યા કે હે વીર પુરૂષો તમે દૃષ્ટિ, વા વાણી વગેરેથી ઉત્તમ યુદ્ધ કરો તો સાફ. આ બંને ભાઈઓ કબુલ રાખી હાથીઓ ઉપરથી સામસામા આવ્યા ત્યાં પ્રથમ સામસામા દૃષ્ટિ યુદ્ધમાં ભરત ચક્રવર્તિ હાથો. ફરી સિંહનાદના યુદ્ધમાં પણ ભરતનો પરાભવ થયો પછી ભરતે દંડના ઘાથી બાહુબલીને ઢીંચણ સામા ભોંયમાં ઉતારી દીધા. પછી બાહુબલીએ ભરતને એવા ભેરથી દંડ માર્યો કે ભરત કંઠ સુધી ભોંયમાં ઉતરી પડયા. પછી ભરતે બાહુબલીની છાતીમાં મુઠિનો પ્રહાર કર્યો પણ તે નિષ્ફળ ગયો. પછી બાહુબલીએ મુઠી મારી ભરતને મૂર્છિત કરી દીધા. થોડીવાર બેઠા થઈ મલયુદ્ધ કરવા લાગ્યા તે યુદ્ધમાં બાહુબલીએ ભરતને દડાની પેઠે આકાશમાં ઉછાળ્યા. ભોંય પડતાં પોતાના જયેષ્ઠ બંધુના પ્રાણ જતા રહેશે એમ ધારી બાહુબલીએ તેમને જાળવી લીધા. આ પ્રમાણે બધા યુદ્ધમાં પરાભાવ થવાથી લજ્જિત થયેલા ભરતે હાથમાં ચક્ર લઈ બાહુબલી ઉપર છોડ્યું. પરંતુ સગોત્રી ઉપર ચક્ર કંઈ પણ કરી શકે નહીં તેથી ચક્ર પાછું આવી ભરતના હાથમાં બેઠું. પછી બાહુબલીએ અતિશે ક્રોધાતુર થઈ ભરત ઉપર મુઠી ઉપાડી સામે દોડયો. આ વખતે સૌને ભરતના જીવિતની

શંકા થઈ પરંતુ બાહુબલી ભરતની નજીક આવતાં સ્થિર થઈ ગયો. અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે ચક્રવર્તિની પેઠે રાજ્યમાં લુબ્ધ થઈ મોટાભાઈનો વધ કરવાને તૈયાર થયેલા એવા મને ધિક્કાર છે. ક્ષણવારમાં નાશ થનારી એવી રાજ્ય લક્ષ્મીની ઈચ્છાએ હું મહા અનર્થ કરવાને તૈયાર થયો છું તો હવે મારાથી બીજો કયો પુરૂષ અધમ કહેવાય એમ વિચારી તે ભરતને કહેવા લાગ્યો કે હે જયેષ્ઠ બંધુ મેં આપને ઘણો ખેદ પમાડ્યો છે રાજ્ય લક્ષ્મીની લાલચે મેં ઘણું અધમ કાર્ય કર્યું છે; આપ મોટા છો તેથી આ કનિષ્ઠ બંધુના અપરાધને ક્ષમા કરજો એમ કહીને તે ઉગામેલી સુખીવડે પોતાના મરતક ઉપરના કેશનો લોચ કર્યો એટલે દેવતાઓએ સાધુ સાધુ કહી કુલની વૃષ્ટિ કરી. પછી પંચ મહાવ્રત ધારણ કરી વિચારવા લાગ્યા કે હું હમણાં પિતાજી પાસે નહીં જઉં, કારણ કે મારાથી નાના ભાઈઓએ પ્રથમ વ્રત લેવાથી તેમનાથી મારું બંધુપણું થાય માટે હાલ તો અહીંજ રહી ધ્યાનરૂપી અગ્નિથી કર્મને બાળી દઈ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી પછી પ્રભુ પાસે જઈશ એમ ધારી ત્યાં કાર્યોત્સર્ગે રહ્યા. ભરતરાજ બાહુબલીના પુત્ર ચંદ્ર-ચશાને પાટે બેસારી અયોધ્યામાં આવ્યા.

અહીં બાહુબલી બાર માસ સુધી કાઉત્સર્ગે રહ્યા અને સર્વ કર્મ બપાવ્યાં પરંતુ અભિમાનને લીધે કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું નહીં. પછી એક દિવસ ઋષભદેવ ભગવાને ગ્રાહ્મી તથા સુંદરીને કહ્યું કે તમારા ભાઈને મોહનીના કર્મ ઉદયથી કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થતું નથી માટે તેને ઉપદેશ કરો. પછી ગ્રાહ્મી સુંદરીએ ત્યાં આવી કહ્યું કે હે ભાઈ હાથી ઉપર બેઠેલાને કેવળજ્ઞાન થતું નથી.

એમ કહી ચાલી ગઈ પંછી બાહુબલે વિચાર કર્યો કે ભાઈઓને નમસ્કાર નહીં કરવો એવો મેં અહંકાર કરવાથી કેવળજ્ઞાન થતું નથી હવે હમણાંજ જઈ તેમને વંદના કરું એમ વિચારી પગ ઉપાડતાની સાથેજ કેવળજ્ઞાન થયું અને ઋષભદેવ પાસે આવી કેવળની પર્યદામાં બેઠા.

હવે લગવાનું ઋષભદેવનો પૌત્ર અને ભરતનો પુત્ર મરિચી લગવાનુંની પાસે દિક્ષા લઈ તેમની સાથે વિહાર કરતો હતો. એક દિવસ ઉન્હાળાના તાપથી કંટાળી ત્રીદંડી થયો. અને છત્ર, ઉપાનહ, વિગેરે ધારણ કરી સ્વામિની સાથે વિહાર કરવા લાગ્યા. જ્યારે લોકો તેનો વિલક્ષણ વેશ જોઈ ધર્મ પૂછતા, તેના ઉત્તરમાં તે મૂળ ગુણ ઉત્તર ગુણવાળા સાધુ ધર્મનો ઉપદેશ કરતો એમ કહેતાં પોતે એ પ્રમાણે કેમ નથી આવરતો તે ઉત્તરમાં પોતાની અશક્તિ જણાવતો એ પ્રમાણે પ્રતિબોધ આપતાં કોઈને દિક્ષા લેવાની ઇચ્છા થાય તો પ્રભુ પાસે મોકલતો. એક દિવસ કપિલ નામે કોઈ દુર્ભાગ્ય રાજપુત્ર ઋષભસ્વામી પાસે ધર્મ સાંભળ્યો; પરંતુ ધ્રુવડને જેમ સૂર્ય ન રૂચે તેમ પ્રભુનો કહેલો ધર્મ રૂચ્યો નહીં તે કપિલ મરિચી પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો કે, મારે તમારી પાસે દિક્ષા લેવી છે. શું તમારી પાસે ધર્મ નથી. મરિચી પોતાને સરખે સરખો મળ્યો એમ ધારી કહ્યું કે, ત્યાં પણ ધર્મ છે અને અહીં પણ ધર્મ છે. આવી રીતે ઉત્સૂત્ર પ્રરૂપણા કરી કોટાનુકોટી સાગરોપમ પ્રણામ ઉત્કટ સંસાર વધાર્યો પછી તેણે કપીલને દિક્ષા આપીને પોતાનો સહાયક કર્યો ત્યારથી પરિત્રાજકપણાનું પાખંડ શંક થયું.

હવે ભગવાન ઋષભદેવ ચોત્રીશ ^૧અતિશયને ધારણ કરતા અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર આવ્યા ત્યાં દેવતાઓએ સમવસરણુ રચ્યું. એ સમાચાર શૈલપાલક પુરૂષોએ આવી ચક્રવર્તિને કહ્યા તેની વધામણીમાં સાડા બાર કોટી સુવર્ણ ચક્રવર્તિએ આપ્યું. સિંહાસન ઉપરથી ઉઠી તે દિક્ષા તરફ સાત આઠ પગલાં ચાલી બિન-યથી પ્રભુને પ્રણામ કર્યો અને પછી પાછા સિંહાસનપર બેસી પ્રભુને વંદન કરવા જવા માટે સર્વ સૈન્યોની તૈયારી કરાવી. ત્વરથી મહારાજા અંતઃપુર અને પરિવાર સહિત થોડી વારે અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર આવી પહોંચ્યા હાથી ઉપરથી ઉતરી ગિરિ ઉપર ચઢ્યા અને સમવસરણુમાં પ્રવેશ કરી પ્રભુને ત્રણ વાર

૧ ભગવાનનું શરીર અનંત રૂપમય, સુગંધમય, રોગ રહિત, પરસેવા રહિત, તથા મગ્ન રહિત હોય. ૨. ભગવાનનાં રૂધીર તથા માંસ ગાયના દુધ સમાન ઘોળાં અને દુર્ગંધ વગરનાં હોય. ૩. આહાર નિહાર ચર્મ-ચક્ષુથી અદ્રશ્ય હોય. ૪ શ્વાસોશ્વાસમાં કમળ જેવી સુગંધ હોય આ ચાર અતિશય જન્મથીજ હોય છે. ૫ એક યોજન પ્રમાણુ સમવસરણુમાં મનુષ્ય, દેવ અને તિર્યચની કોટાકોટી સમાય અને તેમને બાધા થાય નહી. ૬ ભગવાન જ્યાં વિચરે ત્યાં પોતાની ચારે દિક્ષાઓ સવાસો યોજન સુધી લોકોનાં વ્યાધીનું નિવારણુ થાય. ૭ વૈર ભાવ જાય. ૮ મરણી થાય નહીં. ૯ અતીવૃષ્ટી થાય નહીં. ૧૦ અનાવૃષ્ટિ થાય નહીં. ૧૧ દુકાળ ન પડે. ૧૨ સ્વચક્ર અને પરચક્રને ભય ન હોય. ૧૩ ભગવાનની ભાષા દેવતા મનુષ્ય અને તિર્યચ સર્વ પોત પોતાની ભાષામાં સમજે ૧૪ એક યોજન સુધી ભગવાનની વાણી સંભળાય. ૧૫ સૂર્યથી બારગણા તેજવાળું ભામંડળ હોય. આ અગીયાર અતીશય કેવળ જ્ઞાન થાય ત્યારે થાય. ૧૬

પ્રદક્ષિણા કરી તેમના ચરણમાં નમન કરી એ હાથ જોડી સ્તુતી કરી દેશના સાંભળવાને બેઠા દેશનાને અંતે મહાવ્રતના પાળનાર પોતાના ભાઈઓને જોઈ મનમાં ખેદ ધરી ભરતરાય વિચારવા લાગ્યા કે અહો ! અગ્નિની પેઠે હમેશાં અતૃપ્ત એવા મેં આ ભાઈઓના રાજ્યને ગ્રહણ કરીને શું કર્યું હવે એ ભોગ ફળવાળી લક્ષ્મી ખીજને આપી દેવી એ રક્ષામાં ઘી હોમ્યાની પેઠે મૂઠ એવા મારે નિષ્કુળ છે એમ વિચારી તેઓને રાજ્ય આપવાની ઇચ્છાથી ભગવાનને પૂછ્યું. ભગવાને કહ્યું હે ભદ્રિક હવે તેઓને તે ખપે નહીં, ત્યારે નિરાશ થઈ ભરત મહારાજાએ તેમને આહારને માટે પાંચસેં ગાડાં પકવાનનાં મંગાવ્યાં. તેવારે ભગવાનને કહ્યું કે મુનિને અર્થે બનાવેલ આહાર સાધુઓને કલ્પે નહીં.

આકાશમાં ધર્મ-ચક્ર હોય. ૧૭ બાર જોડી ચામર વીંઝાય ૧૮ પાદ-પીઠ સહિત રક્ષટિક રતનું ઉજ્જવળ સિંહાસન હોય. ૧૯ ત્રણ છત્ર દરેક દિશાએ હોય. ૨૦ રતનમય હજારો ધ્વજઓ યુક્ત ધર્મધ્વજ હોય. ૨૧ નવ સુવર્ણ કમળ ઉપર ભગવાન ચાલે. ૨૨ મંચી, સુવર્ણ અને રૂપાના એ રીતે ત્રણ ગદ હોય. ૨૩ ચાર મુખે કરી ભગવાન દેશના દે. ૨૪ પોતાના શરીરથી બાર ગાળું ઉચું અશોક-વૃક્ષ હોય. ૨૫ કાંટા અવળા થઈ જાય ૨૬ ચાલતી વખતે સર્વ વૃક્ષ નમીને પ્રભાણ કરે. ૨૭ આકાશમાં દુહાંબી ચાલતી વખતે વાગે. ૨૮ યોજન પ્રણામ અનુકુળ વાયુ હોય. ૨૯ મોર વિગેરે શુભ પક્ષીઓ પ્રદક્ષિણા કરતાં ફરે. ૩૦ સુગંધી જળની વૃષ્ટિ થાય. ૩૧ પંચ-વર્ણી પુષ્પની ઢીંચણ સુધી વૃષ્ટિ થાય. ૩૨ કેશ, નખ વિગેરેની વૃદ્ધિ થાય નહીં. ૩૩ ચાર નિકાયના કરોડ દેવતા પાસે રહે. ૩૪ સર્વ રૂતુઓ અનુકુળ રહે. આ હેલા ઓગણીશ અતિશય દેવકૃત હોય.

તેમજ વળી રાજપિંડ પણ કહ્યે નહીં એમ સાંભળી ભરત મહારાજને ઘણો પ્રશ્નાતાપ થયો.

આવી રીતે ભરતને જિજ્ઞાસુ મનવાળા થયેલા જોઇ ઇંદ્રે ભગવાનને પૂછ્યું કે હે ભગવાન મુનિઓને આજ્ઞા કેટલા પ્રકારની ભાગવાની છે. ભગવાને કહ્યું કે, ઇંદ્ર સંખંધી, ચક્રી સંખંધી, રાજ સંખંધી, ગૃહસ્થ સંખંધી અને સાધુ સંખંધી એમ પાંચ પ્રકારે અવગ્રહ છે. એ અવગ્રહો ઉત્તર ઉત્તરપણે પૂર્વ પૂર્વને બાધ કરે છે તેમાં પૂર્વોક્ત અને પરાક્ત વિધિમાં પૂર્વોક્ત વિધિ બળવાન છે. ત્યારે ઇંદ્રે કહ્યું કે, હે દેવ ! માહાં ક્ષેત્રમાં જે સાધુઓ વિહાર કરે છે તેઓને મેં મારા અવગ્રહની આજ્ઞા કરી છે એ સાંભળી ભરત પણ પોતાના અવગ્રહની આજ્ઞા આપી ખુશી થયો, અને ઇંદ્રને પૂછ્યું કે, મારે આ આહારનું શું કરવું ઇંદ્રે કહ્યું કે, કોઈ વિશેષ ગુણવાળાને આપી દો પછી તે આહાર લઇઅયોધ્યામાં ગયા પછી વ્યવસ્થા કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

પછી ભરતને ઇંદ્રનું રૂપ જોવાની ઇચ્છા થવાથી ઇંદ્રને વિનંતી કરી ત્યારે ઇંદ્રે કહ્યું કે, અમારું ખરું રૂપ મનુષ્યોથી જોઈ શકાતું નથી, પરંતુ અમારી પ્રાર્થના વ્યર્થ ન જાય માટે હું મારા એક અંગનું રૂપ બતાવું છું એમ કહી ઇંદ્રે પોતાની એક આંગળી બતાવી તે જોઇ ભરત આનંદાશ્ચર્ય પામ્યા. ઇંદ્ર તરફ અંતર્ધ્યાન થઈ ગયા. અને ભરતે અયોધ્યામાં આવી ઇંદ્રની આંગળીનું આરોપણ કરી અઠાઈ ઓચ્છવ કર્યો, તે પ્રવૃત્તિ હાલ પણ પ્રવર્તે છે. પછી ભરતે દેશચરિતિ એવા શ્રાવકોને બોલાવી તમારે હમેશાં ભોજનને માટે મારે ઘેર પધારવું; અને તમારે કાંઈ પણ કૃપ

વગેરે કાર્ય ન કરતાં સ્વાધ્યાયમાં તત્પર રહેવું અને ભોજન કરી હમેશાં મારી પાસે આવી. જીતો મવાન વર્જીતે મીસ્તં સ્માન્માહન માહન (તમે જીતાયેલા છો, ભય વૃદ્ધિ પામે છે માટે (આત્મ ગુણને) ન હણો ન હણો એ પ્રમાણે કહેવું.)

ચક્રવર્તીનું એ વચન સ્વીકારી તેઓ હમેશાં તે પ્રમાણે કરવા લાગ્યા. ચક્રવર્તીને પણ હમેશાં તે સાંભળી પોતાના પ્રમાદને માટે પશ્ચાત્તાપ થતો. થોડો વખત જતાં તે જમનારની સંખ્યા વધી ગઇ અને તેમાં ખીજ પણ ભળવા લાગ્યા ત્યારે ભરત મહારાજાએ તેમની પરીક્ષા કરી તેમને ઝોળખવા માટે કાંકિણી રત્નથી ઉત્તરાસંગની પેઠે તેમને ત્રણ રેખાઓ કરી તે ચિન્હથી ભોજન મેળવવા લાગ્યા. તેથી તેઓ માહના એવા નામથી પ્રસિદ્ધ થયા અને તે ઉપરથી પ્રાહ્લભ થયા. ત્યાર પછી ભરતના પુત્ર સુર્યયશાએ કાંકિણી રત્નના અભાવથી સોનાની ચણોપવિત કરી તે પછી રૂપાની થઇ અને હાલ સૂત્રની છે; જ્યારે નવમા અને દશમા તીર્થંકરના અંતરમાં સાધુનો વિચ્છેદ થયો. અને તેજ પ્રમાણે ત્યાર પછીના સાત પ્રભુના અંતરમાં શાસનનો વિચ્છેદ થયો. તે સમયમાં અરિહંતની સ્તુતિ અને યતિ તથા શ્રાવકના ધર્મમય જે વેદ ભરતચક્રીએ રચ્યા હતા તે ફેરવાયા અને તે પછી પ્રાહ્લભોએ અનાર્થ વેદ કર્યા.

એકદા ઋષભદેવ ભગવાન અષ્ટાપદ ઉપર પધાર્યા, ત્યારે તેમના સમવસરણને વિષે ભરતચક્રી ગયા, દેશનાને અંતે તે પૂછવા લાગ્યા કે હે કરુણા સમુદ્ર ! આ ભરતખંડમાં આપના જેવા કેટલા તીર્થંકર થશે ? તેમના નગર, ગોત્ર, માતા, પિતાના નામ, આયુષ

વર્ણુ, શરીરનું માન, પરસ્પર અંતર, દિક્ષાપર્યાય અને ગતિ એ સર્વે કહો.

ભગવાને કહ્યું, હે ચક્રિ આ ભરતખંડમાં મારી પછી બીજા ત્રેવિસ અરિહંત અને તારા સિવાય બીજા અગિઆર ચક્રવર્તિ થશે, તેમાં વિસમા અને આવિસમા તીર્થંકરો ગૌતમ ગોત્રી થશે અને બીજા કશ્યપ ગોત્રી થશે અને તે સર્વે મોક્ષગામી થશે. ચક્રવર્તિઓ સર્વે કાશ્યપગોત્રી અને સુવર્ણના જેવી કાન્તિવાળા થશે તેમાં આઠ ચક્રિઓ મોક્ષે જશે. વળી ચક્રવર્તિથી અડધા પરાક્રમવાળા અને ત્રણ ખંડ પૃથ્વીને ભોગવનારા નવ વાસુદેવ કૃષ્ણવર્ણવાળા તેમાંના એક આઠમા વાસુદેવ કશ્યપ ગોત્રી અને બાકીના ગૌતમ ગોત્રી થશે, તેમના આરમાન ભાઈઓ બળદેવ પણ નવ હોય છે, અને તેઓ શ્વેતવર્ણ હોય છે.

મારાપછી અયોધ્યામાં જિતશત્રુરાજા અને વિજયા રાણીના પુત્ર બીજા અજિતનાથ તીર્થંકર થશે. તેમનું બોતેરલાખ પૂર્વનું આયુષ્ય સુવર્ણના જેવી કાન્તી અને સાડાચારસેં ધનુષ્યની કાયા અને પૂર્વાંગઉણા લક્ષ પૂર્વની દિક્ષાપર્યાયવાળા થશે. મારા અને અજિતનાથના નિર્વાણકાળમાં પચાસ લાખ કોટી સાગરોપમનું અંતર છે.

શ્રાવસ્ત્ર નગરીમાં જિતારી રાજા અને સેના રાણીના પુત્ર ત્રીજા સંભવ નામે તીર્થંકર થશે. તેમના સુવર્ણના જેવો વર્ણુ, સાઠલાખ પૂર્વનું આયુષ્ય, અને ચારસેં ધનુષ્યની કાયા થશે તેઓ ચાર પૂર્વાંગેહીન લાખપૂર્વ દીક્ષાપર્યાય પાળશે; અજિતનાથ અને તેમના નિર્વાણ વચ્ચે ત્રીસલાખ કોડ સાગરોનું અંતર થશે.

વિનિતાપુરીમાં સંવર રાજા અને સીદ્ધાર્થ રાણીના પુત્ર ચોથા અભિનંદન તીર્થંકર થશે તેમના પચાસ લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય સાડા ત્રણસેં ધનુષ્યની કાયા અને સુવર્ણના જેવો વર્ણ થશે. તેમના દીક્ષાપર્યાય આંઠ પૂર્વાંગે ન્યૂન લાખ પૂર્વનો થશે. અને હજી લક્ષ કોડ સાગરોપમનું અંતર.

વિનિતાપુરીમાં મેઘરાજા અને મંગલારાણીના પુત્ર સુમતિ નામે પાંચમા તીર્થંકર થશે તેમનો સુવર્ણ જેવો વર્ણ ચાલીસ પૂર્વ લક્ષ આયુષ્ય અને ત્રણસેં ધનુષ્યની કાયા થશે. વ્રત પર્યાય દ્વાદશ પૂર્વાંગે ઉણા લાખ પૂર્વનો થશે અને અંતર નવલાખ કોટી સાગરોપમનું થશે.

કૌશળી નગરીમાં ધરરાજા અને સુશીમાવેલીના પુત્ર પદ્મ-પ્રભા નામે છઠ્ઠા તીર્થંકર થશે. તેમનો રક્તવર્ણ ત્રીશ લક્ષપૂર્વ આયુષ્ય અને અઢીસેં ધનુષ્યની કાયા થશે તેમનો વ્રત પર્યાય સોળ પૂર્વાંગે ન્યૂન લાખ પૂર્વ અને અંતર નેવું હજાર કોટી સાગરોપમનું થશે.

વારાણસી નગરીમાં પ્રતિષ્ઠ રાજા અને પૃથ્વી રાણીના પુત્ર સુપાર્શ્વ નામે સાતમા તીર્થંકર થશે તેમની સુવર્ણકાંતિ, વીસલાખ પૂર્વ આયુષ્ય, બસેં ધનુષ્યની કાયા, દિક્ષાપર્યાય વીસ પૂર્વાંગે ન્યૂન લાખ પૂર્વનો અને નવ હજાર કોટી સાગરોપમનું અંતર.

અંદ્રાનન નગરમાં મહાસેન રાજા અને લક્ષ્મણા રાણીના પુત્ર અંદ્રપ્રભા નામે આઠમા તીર્થંકર થશે તેમનો શ્વેત વર્ણ, દશ-પુર્વ લક્ષ આયુષ્ય અને દોઢસો ધનુષ્યની કાયા, તથા ત્રણપર્યાય

ચોવીસ પૂર્વાંગે હીન લક્ષ પૂર્વ અને નવસે કોટી સાગરોપમનું અંતર. કાકંદીનગરીમાં સુગ્રીવરાજ અને રામા દેવીના પુત્ર સુ-
વિધ નામે નવમા તીર્થંકર થશે તેમનો શ્વેતવર્ણ, જે પૂર્વ લક્ષ આયુષ્ય અને એકસો ધનુષ્યની કાયા વ્રતપર્યાય અઠ્ઠાવીશ પૂર્વાંગે હીન, લક્ષ પૂર્વ અને નેવું સાગરોપમ કોટીનું અંતર. ભદ્રીલપુરમાં દ્વદશ રાજા અને નંદાદેવીના પુત્ર શીતળ નામે દશમા તીર્થંકર થશે તેમનો સુવર્ણ વર્ણ, પૂર્વ લક્ષના આયુષ્યવાળા અને નેવું ધનુષ્યની કાયાવાળા થશે, વ્રતપર્યાય પચીસ હજાર વર્ષનો અને નવસાગરોપમ કોટીનું અંતર થશે.

સિંહપુરમાં વિષ્ણુરાજા અને વિષ્ણુ દેવીના પુત્ર શ્રેયાંસનામા અગીઆરમા તીર્થંકરની સુવર્ણ જેવી કાન્તિ, એંશી ધનુષ્યની કાયા, ચોરાસીલાખ પૂર્વનું આયુષ્ય, એકવીસ લાખ વર્ષનો વ્રતપર્યાય, તથા છત્રીસ હજાર અને છાશઠ લાખ વર્ષે તથા સો સાગરોપમે ન્યુન એક કોડ સાગરોપમનું અંતર થશે.

ચંપાપુરીમાં વાસુપૂજ્ય રાજા અને જ્યાદેવીના પુત્ર વાસુ-
પૂજ્ય નામે બારમા તીર્થંકર થશે. તેમનો રક્તવર્ણ, ખોતેરલાખ વર્ષનું આયુષ્ય અને સીતેર ધનુષ્ય પ્રમાણ કાયા થશે. ચોપનલાખ વર્ષનો દ્વિદ્વા પર્યાય અને ચોપન સાગરોપમનું અંતર. કાંપિલપુર નામે નગરમાં કૃતવર્ષ નામે રાજા અને શ્યામાદેવીના પુત્ર વિ-
મળ નામે તેરમા તીર્થંકર થશે. તેમનું સાઠલાખ વર્ષનું આયુષ્ય સુવર્ણના જેવો વર્ણ અને સાઠ ધનુષ્યની કાયા તથા પંદર લાખ વર્ષ વ્રતપર્યાય અને ત્રીસ સાગરોપમનું અંતર. અયોધ્યા નગરીમાં સિંહસેન રાજા અને સુયશા દેવીના પુત્ર અનંતનામે લગભગ

ચૌદમા તીર્થંકર થશે. તેમની સુવર્ણના જેવી કાન્તિ, ત્રીસલાખ વરસ આયુષ્ય, પચાસ ધનુષ્યની કાયા, સાડાસાત લાખ વર્ષ દીક્ષા પર્વાય, અને નવ સાગરોપમનું અંતર.

રત્નપુરમાં ભાનુરાજા અને સુમતા દેવીના પુત્ર ધર્મ નામે પંદરમા તીર્થંકર થશે. તેમનો સુવર્ણ વર્ણ, દશ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય, પીસતાલીસ ધનુષ્યની કાયા, અઠીલાખ વર્ષ દીક્ષા પર્વાય અને ચાર સાગરોપમનું અંતર.

ગજપુર નગરમાં વિશ્વસેન રાજા અને અચિરા દેવીના પુત્ર શાંતિ નામે સોળમા તીર્થંકર થશે. તેમનો સુવર્ણ વર્ણ, આઠલાખ વરસનું આયુષ્ય, ચાલીસ ધનુષ્યની કાયા, પચીસ હજાર વરસ દીક્ષા પર્વાય અને પુણાપદ્યોપમે ન્યુન ત્રણ સાગરોપમનું અંતર.

તેજ ગજપુરમાં સુર રાજા અને શ્રી દેવી રાણીના કુંથુ નામે સત્તરમા તીર્થંકરનો સુવર્ણ વર્ણ, પંચાણુ હજાર વરસ આયુષ્ય, પાંત્રીસ ધનુષ્યની કાયા, દીક્ષા પર્વાય ત્રેવીસ હજાર અને સાડાસાતસે વર્ષ અને અર્ધાપદ્યોપમનું અંતર.

તે ગજપુરમાં સુદર્શન રાજા અને દેવી રાણીના અરનાથ-પુત્રનો સુવર્ણ વર્ણ, ચૌદાશી હજાર વર્ષનું આયુષ્ય, ત્રીસ ધનુષ્યની કાયા, મત પર્વાય એકવીસ હજાર વર્ષ અને એક હજાર કોડ વર્ષે ન્યુન પદ્યોપમના ચોથા ભાગનું અંતર.

મિથિલા નગરીમાં કુંભરાજા અને પ્રભાવતી દેવીના પુત્ર મહાલીનાથ નામે ઓગણીસમા તીર્થંકર થશે તેમનો નીલવર્ણ, પંચાવન હજાર વરસનું આયુષ્ય, પચીસ ધનુષ્યની કાયા, દીક્ષા

(૧૧૦)

શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.

પર્યાય વીસહજાર નવસો વર્ષ; અને એક હજાર કોટીનું અંતર.

રાજગ્રહી નગરમાં સુમિત્ર રાજા અને પદ્માદેવીના પુત્ર સુ-
નિસુમ્મત નામે વીસમા તીર્થંકર થશે તેમનો કૃષ્ણવર્ણ ત્રીસહ-
જાર વર્ષનું આયુષ્ય, વીસ ધનુષની કાયા, દીક્ષા પર્યાય સાડા
સાત હજાર અને ચોપન લાખ વરસનું અંતર.

મિથિલા નગરીમાં વિજય રાજા અને વપ્રાદેવીના પુત્ર નમી
નામે એકવીશમા તીર્થંકર સુવર્ણ જેવા વર્ણવાળા થશે. તેમનું
દસ હજાર વરસનું આયુષ્ય, પંદર ધનુષ્યની કાયા દીક્ષા પર્યાય
અઢી હજાર વરસ અને છ લાખ વરસનું અંતર.

સૌરીપુરમાં સમુદ્રવિજય રાજા અને શીવાદેવીના પુત્ર
નેમિ નામના બાવીશમા તીર્થંકર થશે. તેમનો શ્યામ વર્ણ, હજાર
વર્ષનું આયુષ્ય, દશ ધનુષ્યની કાયા, દીક્ષા પર્યાય સાતસો વરસ,
પાંચ લાખ વરસનું અંતર.

વારાણસી (કાશી) નગરીમાં અન્વસેન રાજા અને વામા-
રાણીના પુત્ર ત્રેવીસમા તીર્થંકર પાર્શ્વનાથ થશે તેમનો નીલવર્ણ
સો વર્ષ અને ત્રીસ હજાર સાડાસાતસો વર્ષનું અંતર.

ક્ષત્રીયકુંડ નગરમાં સિદ્ધાર્થ રાજા અને ત્રીસલા દેવીના પુત્ર
મહાવીર નામે ચોવીસમા તીર્થંકર થશે, તેમનો સુવર્ણ વર્ણ,
બોતેર વરસનું આયુષ્ય અને સાત હાથની કાયા દિક્ષા પર્યાય
બેતાલીશ વર્ષ અને અઢીસે વરસનું અંતર.

વળી હે ભરત તમે જેમ મારા વખતમાં થયા તેમ અયોધ્યા
નગરીમાં અજીનનાથના વખતમાં સુગર નામે બીજા ચક્રવર્તી

થશે, તે સુમિત્ર રાજા અને યસોમતિ રાણીના પુત્ર તેમની સાડા-
ચારસેં ધનુષની કાયા અને બોતેર લાખ પૂર્વનું આયુષ થશે.

શ્રાવસ્તી નગરીમાં સમુદ્રવિજય રાજા અને ભદ્રા રાણીના પુત્ર
મધેવા નામે ત્રીજા ચક્રી થશે તેમની સાડી ચાલીસ ધનુષ્યની કાયા
અને પાંચ લાખ વરસનું આયુષ્ય.

હસ્તીનાપુરમાં અશ્વસેન રાજા અને સહેદેવી રાણીના પુત્ર
સનત્ કુમાર નામે ચોથા ચક્રવર્તી, ત્રણલાખ વર્ષના આયુષ્યવાળા
અને સાડી ઓગણચાલીસ ધનુષની કાયાવાળા થશે. ધર્મનાથ અને
શાંતિનાથના અંતરમાં એ બે ચક્રીઓ ત્રીજા દેવલોકમાં જનારા થશે.

શાંતિનાથ કુંથુનાથ અને અરનાથ એ ત્રણે તે અરિ-
હંતજ ચક્રવર્તી થશે.

ત્યાર પછી હસ્તિનાપુરમાં કૃતવીર્ય રાજા અને તારા
રાણીના પુત્ર સુભુમ નામે આઠમા ચક્રવર્તી થશે તેમનું સાઠ
હજાર વરસનું આયુષ્ય અને અઠ્ઠાવીસ ધનુષ્યની કાયા થશે. તે
અરનાથ અને મહીનાથના અંતરમાં થશે અને સાતમી નરકે જશે
તે પછી વરાણસી નગરમાં પદ્મોત્તર રાજા અને જવાલા રાણીના
પુત્ર પદ્મ નામે નવમા ચક્રવર્તી થશે. તેમનું ત્રીસ હજાર વરસનું
આયુષ્ય અને વીસ ધનુષ્યની કાયા થશે.

કાંપિલ્યપુરમાં મહાહરી રાજા અને મેરાદેવીના પુત્ર હરિ-
ષેષુ નામે દશમા ચક્રી દશ હજાર વરસના આયુષ્યવાળા અને
ચંદ્ર ધનુષ્યની કાયાવાળા થશે એ બન્ને ચક્રવર્તી સુનિસુવત અને
નેમીનાથ પ્રભુના સમયમાં થશે.

રાજગ્રહ નગરમાં વિજયરાજ અને વપ્રાદેવીના પુત્ર જય નામે અગીઆરમા ચક્રવર્તી થશે તેમનું ત્રણ હજાર વરસનું આયુષ્ય અને બાર ધનુષ્યની કાયા થશે. તે નમીનાથ અને નેમીનાથના અંતરમાં થશે.

છેલ્લા કાંપિલ્ય નગરમાં પ્રહ્લ રાજા અને ચુલ્હણી રાણીના પુત્ર પ્રહ્લદત્ત નામે બારમા ચક્રવર્તી નેમિનાથ અને પાર્શ્વનાથ સ્વામીના અંતરમાં થશે તેમનું સાતસો વરસનું આયુષ્ય અને સાત ધનુષ્યની કાયા થશે અને તે શૈદ્રધ્યાનથી સાતમી નારકીમાં જશે.

વળી હે ભરત ! પોતાનપુર નગરમાં ત્રિપૃષ્ઠ નામે વાસુદેવ પ્રજાપતિ રાજા અને મૃગાવતી રાણીના પુત્ર એંસી ધનુષ્યની કાયાવાળા થશે. ત્રેયાંસ જિનેશ્વર પૃથ્વીમાં વિચરતા હશે તે વખતે ચોરાસી લાખ વરસનું આયુષ્ય ભોગવી તે છેલ્લી નરકે જશે.

દ્વારિકા નગરીમાં પ્રહ્લરાજા અને પદ્માદેવીના પુત્ર દ્વિપૃષ્ઠ નામે બીજા વાસુદેવ થશે તેમની સીતેર ધનુષ્યની કાયા અને બોતેર લાખ વરસનું આયુષ્ય થશે તે વાસુપૂજ્ય જિનેશ્વર બિહાર સમયમાં થઇને અંતે છઠ્ઠી નારકીએ જશે.

દ્વારિકામાં ભદ્રરાજ અને પૃથ્વીદેવીના પુત્ર સ્વયંભુ નામે ત્રીજા વાસુદેવ સાઠ ધનુષ્યની કાયાવાળા, સાઠ લાખ વરસનું આયુષ્યવાળા અને તે વિમળપ્રભુના સમયમાં થશે તે છઠ્ઠી નારકીએ જશે.

તેજ દ્વારિકા નગરીમાં પુરૂષોત્તમ નામે ચોથા વાસુદેવ સોભરાજા અને શીવાદેવીના પુત્ર થશે. તેમની પચાસ ધનુષ્યની કાયા થશે. અને ત્રીસ લાખ વરસનું આયુષ્ય ભોગવી અનંતાનાથ પ્રભુના સમયમાં છઠ્ઠી નારકીએ જશે.

અશ્વપુર નગરમાં શિવરાજ અને અમૃતાદેવીના પુત્ર પુરૂષ-
સિંહ નામે પાંચમા વાસુદેવ, ચાલીસ ધનુષ્યની કાયા અને દશ
લાખ વરસના આયુષ્યવાળા ધર્મનાથ તીર્થંકરના સમયમાં આયુષ્ય
પૂર્ણ કરી છઠ્ઠી નારકીએ જશે.

ચક્રપુરી નગરમાં મહાશિર રાજા અને લક્ષ્મીવતીના પુત્ર
પુરૂષપુંડરીક નામે છઠ્ઠા વાસુદેવ, ઓગણત્રીસ ધનુષ્યની કાયા
અને પાંસઠ હજાર વર્ષના આયુષ્યવાળા થશે. તથા તે અરનાથ
અને મલ્લિનાથના અંતરમાં આયુષ્ય પૂર્ણ કરી છઠ્ઠી નરકે જશે.

કાશી નગરમાં અગ્નિસિંહ રાજા અને શેખવલી રાણીના
પુત્ર દત્તનામે સાતમા વાસુદેવ, છવીસ ધનુષ્યની કાયા અને છ-
પ્પન હજાર વરસના આયુષ્યવાળા થશે અને તે પણ અરનાથ અને
મલ્લિનાથના અંતરમાંજ આયુષ્ય પૂર્ણ કરી પાંચમી નરકે જશે.

અયોધ્યા (રાજગૃહ)માં દશરથ રાજા અને સુમિત્રા રાણીના
પુત્ર લક્ષ્મણ (નારાયણ) નામે આઠમા વાસુદેવ થશે. તેમની સોળ
ધનુષ્યની કાયા અને બાર હજાર વરસનું આયુષ્ય થશે. મુનિસુવ્રત
અને નમિતીર્થંકરના અંતરમાં આયુષ્ય પૂર્ણ કરી ચોથી નરકે જશે.

મથુરા નગરીમાં વસુદેવ અને દેવકીજીના પુત્ર કૃષ્ણ નામે
નવમા વાસુદેવ, દશ ધનુષ્યની કાયા અને એક હજાર વરસના
આયુષ્યવાળા થશે. તેઓ નમીનાથ પ્રભુના સમયમાં આયુષ્ય
પૂર્ણ કરી ત્રીજી નરક ભૂમિમાં જશે.

વળી હે ભરત ! ભદ્રનામની માતાથી અચળ નામે પે-
હેલા બળદેવ પંચાશી લાખ વરસના આયુષ્યવાળા અને સુભદ્રા મા-
તાથી વિજયનામે બીજા બળદેવ પંચોતેર લાખ વરસના આયુષ્ય

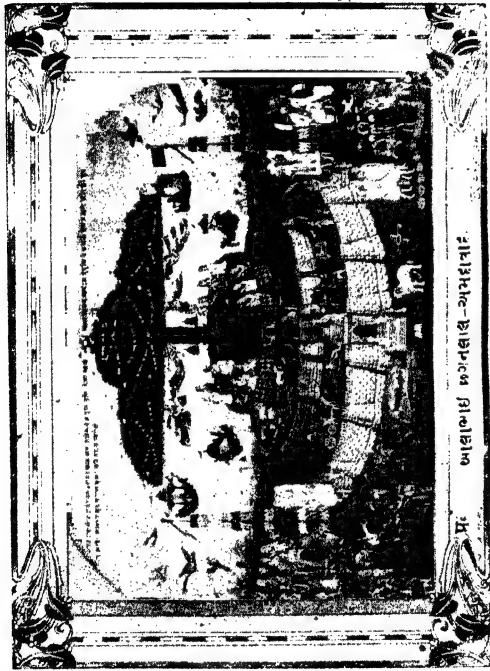
(૧૧૪)

શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.

બાળા થશે. સુપ્રભા માતાથી ભદ્ર નામે ત્રીજા બળદેવ પાંસઠ લાખ વરસના આયુષવાળા થશે. સુદર્શના માતાથી સુપ્રભ નામે ચોથા બળદેવ પંચાવન લાખ વરસના આયુષવાળા થશે. વિજયા માતાથી સુદર્શન નામે પાંચમા બળદેવ સત્તરલાખ વરસના આયુષવાળા થશે. વૈજયંતી માતાથી આનંદ નામે છઠ્ઠા બળદેવ પંચાશી હજાર વરસના આયુષવાળા થશે. જયંતી માતાથી નંદન નામે સાતમા બળદેવ પચાસ હજાર વરસના આયુષ વાળા થશે. કૌશલ્યા માતાથી પદ્મ (રામચંદ્ર) નામે આઠમા બળદેવ પંઠર હજાર વરસના આયુષવાળા થશે. રોહીણી માતાથી રામ (બળભદ્ર) નામે નવમા બળદેવ ખારસેં વરસના આયુષવાળા થશે.

એ નવ બળદેવોમાં આઠ મોક્ષે જશે અને નવમે બળદેવ બળભદ્ર પાંચમા દેવલોકે જશે અને ત્યાંથી આવતી ઉત્સર્પિણીમાં આજ ભરતક્ષેત્રમાં અવતરી કૃષ્ણ નામે પ્રભુના તીર્થમાં સિદ્ધ થશે. અશ્વત્થીવ, તરક, મેરૂક, મધુ, નિષંભ, બળિ, પ્રહ્લાદ, રાવણ અને જરાસંધ એ નવ પ્રતિ વાસુદેવ થશે. તેઓ ચક્રના શસ્ત્રવાળા હોય છે, તેમને તેમનાજ ચક્રથી વાસુદેવો મારી નાંખશે.

એ સાંભળી ભરતચક્રી બોલ્યા હે પ્રભુ ! આ સભામાં કોઈ તીર્થંકરનો જીવ છે ? ભગવાને કહ્યું તમારો પુત્ર મરિચી જે ત્રિદંડીપણે છે. તે પ્રથમ ત્રિપુટ વાસુદેવ થશે, પછી પ્રિયમિત્ર ચક્રવર્તિ થશે, અને પછી ઘણોકાળ સંસારમાં ભ્રમણ કરી માહાવીર સ્વામી નામે ચોવીસમા તીર્થંકર થશે. એ સાંભળી ભરતે ઉઠી તે ભવિષ્યમાં તીર્થંકર થવાના છે તેથી તેમને બાંધા ત્યાર પછી અયોધ્યામાં ગયા.

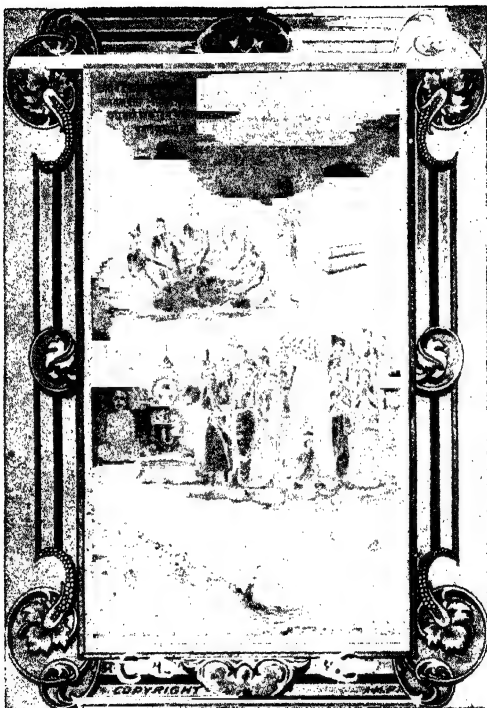


પ્ર. બાલાભાઈ ભગનલાલ-અમદાવાદ.

પ્રભુને દેવળજ્ઞાન કપળ્યા પછી દેવતાઓ સમવસરણ કરે છે, પ્રભુ કમળ ઉપર ચાલીને સાધુઓ સાથે આવે છે.

૪૫ ૧૧૫.

M. D. Press.



પ્રભુ આષાઢ પર્વત ઉપર મે.સે. જાય છે. દેવદેવીઓ નિર્વાણ મહોત્સવ
કર છે. ૫૪ ૧૧૬.

ભરતના પુત્ર મરિચીએ પોતાનું કુળ ઘણું ઉચું છે. એમ ઘણા હર્ષ સાથે ગર્વ કર્યો તેથી નિચ ગોત્ર બાંધ્યું.

એક દિવસે ભગવાન પુંડરીક વગેરે ગણધરો સાથે શત્રુજય પર્વત ઉપર પધાર્યા, ત્યાં દેવતાએ સમવસરણ રચ્યું, પ્રભુએ ઉપદેશ આપવા માંડ્યો. પ્રથમ પોરસી પુરી થયે પ્રભુ દેવછંદમાં જઈ બેઠા. એટલે પુંડરીક ગણધરે પાદપીઠ ઉપર બેસી બીજી પોરસી પુરી થતા સુધી ઉપદેશ આપ્યો. પછી ભગવાને વિહાર કર્યો, અનુક્રમે પુંડરિક ગણધરે કોટી મુનિ સહિત શુભ ધ્યાનથી કર્મ બપાવી ચૈત્ર સુદી પુનેમને દિવસે કેવળજ્ઞાન પામ્યા. શુકલ ધ્યાનને ચોથા પાયે રહેલા તે અયોગીઓ બાકી રહેલા અઘાતી કર્મનો ક્ષય કરી મોક્ષપદ પામ્યા, ત્યારથી એ પર્વત પ્રથમ તીર્થ-રૂપ થયો એ પર્વત ઉપર ભરત મહારાજાએ એક રત્નશિલામય ચૈત્ય કરાવ્યું અને તેમાં પુંડરીકજીની પ્રતિમા સહિત શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનની પ્રતિમા સ્થાપન કરી.

હવે ભગવાનને જૂદા જૂદા દેશમાં વિહાર કરતાં ચોરાસીહજાર સાધુ, ત્રણ લાખ સાધવિઓ, ત્રણલાખને પચાસહજાર શ્રાવક, પાંચલાખ ચોપનહજાર શ્રાવિકાઓ, ચારહજાર સાતસો પચાસ ચૈત્ર પૂર્વો, નવહજાર અવધિજ્ઞાની, વીસહજાર કેવળી, વીસહજાર છસે વૈક્રિય લઘિધવાળા, બારહજારને સાડાછસે મનઃપર્યવ જ્ઞાની, તેટલાજ બાદી, અને બાવીસ હજાર અનુત્તર વિમાનવાસી મહાત્માઓ એટલેા પરિવાર થયો એ પ્રમાણે ચતુર્વિંશ સંઘની પ્રભુએ સ્થાપના કરી.

હવે દિક્ષા સમયથી લક્ષ પૂર્વક વર્ષ વ્યતિત થયાં તે સમયે

ચોતાનો મોક્ષ કાળ જાણી પ્રભુ અષ્ટાપદે પધાર્યા. ત્યાં દશ હજાર મુનિઓ સાથે પ્રભુએ છ ઉપવાસ કરીને પાદોપગમન અનશન શરૂ કર્યું. આ વૃત્તાંત સાંભળી ભરત મહારાજ અત્યંત શોકાતુર થયા અને આંખમાંથી આંસુ વરસાવતા પગે ચાલતા અષ્ટાપદે ગયા ત્યાં પ્રભુ પર્યંકાસને બેઠેલા હતા તેમને પ્રદક્ષિણા દઈ પડખે બેસી ઉપાસના કરવા લાગ્યા. આ વખતે ઈંદ્રોનાં આસન ચલિત થવાથી સઘળા ત્યાં આવ્યા. મહાત્મ પ્રભુ અનુક્રમે શુકલ ધ્યાનનો ચોથો પાયો ધ્યાવતા ત્રીજા આરાના નવાણું પક્ષ બાકી રહ્યા હતા ત્યારે માહા વદી તેરશને પૂર્વાન્હે ચંદ્ર અભિચિ નક્ષત્રમાં આવે છતે મોક્ષ પામ્યા.

આ વખતે પાસે બેઠેલા ચકવર્તી મૂર્છિત થઈ પૃથ્વી ઉપર પડ્યા એટલે ઈંદ્ર પણ રૂદન કરવા લાગ્યા અને તેમની પછવાડે સર્વ દેવતાઓ રૂદન કરવા લાગ્યા ત્યારથી મરણ પાછળ રૂદન કરવાનો પ્રચાર પ્રવર્ત્યો. ઈંદ્રે બોધ આપી ભરત મહારાજને શાંત કર્યો પછી ઈંદ્રે આજ્ઞા કરવાથી દેવતાઓ વનમાંથી ગોશીર્ષચંદનનાં કાષ્ટ લાવી પ્રભુના દેહને અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો. પછી ક્ષીર સમુદ્રના જળવડે અગ્નિ શાંત કરી સૌધર્મે પૂજાને માટે પ્રભુની ઉપલી જમણી દાઢ અહણ કરી, ઇશાનેંદ્રે ડાળી, ચમરેંદ્રે નીચલી જમણી અને બલીંદ્રે નીચલી દાઢ અહણ કરી. બીજા ઈંદ્રોએ દાંત અને દેવતાઓએ અસ્થિ અહણ કર્યા; કેટલાક શ્રાવકોના માગવાથી દેવતાઓએ અગ્નિ આપ્યો તે અગ્નિ લેનારા અગ્નિ હોમ પ્રાદાણો થયા. કેટલાક ચિતામાંથી ભસ્મ લઈ ચોળતા હતા ત્યાંથી ભસ્મ ભૂષણધારી તાપસો થયા. પછી ચિતા

સ્થાને રત્નના સ્થુભ કરી દેવતાઓએ નંદીશ્વર દ્વીપે જઈ અક્રુષ્ટ ઉત્સવ કર્યો. ભરત મહારાજાએ સંસ્કાર પાસેની જમીન ઉપર વાર્દ્ધકી રત્ન પાસે સિંહ નિષદ્યા નામે પ્રાસાદ ત્રણ ગાઉ ઉંચો કરાવ્યો તેમાં પ્રભુની પ્રતિમા સ્થાપન કરી પૂજા કરી ઘેર આવ્યા કેટલાક દિવસ ભરતરાજાએ શોકમાંજ નિર્ગમન કર્યો, પછી મંત્રી વગેરે પુરૂષોએ અનેક પ્રકારે સમજાવી રાજ્યકાર્યમાં પ્રવર્તાવ્યા.

હવે પ્રભુના મોક્ષ પછી પાંચ લાખ પૂર્વ વ્યતિત થતાં, એક દિવસ ભરત મહારાજા સર્વ અલંકારો પેહેરી, પોતાના રત્ન જડિત આરીસા ભૂવનમાં ગયા; ત્યાં પોતાના જેવડા આરીસામાં પોતાનું રૂપ જોવા લાગ્યા. ત્યાં પોતાની આંગળી કાન્તી રહિત લાગતાં જોયું તો આંગળીએથી મુદ્રિકા પડી ગયેલી દીડી, ત્યારે વિચાર્યું કે શું ખીજાં પણ અંગો આભૂષણ વિના શોભા રહિત લાગતાં હશે? એમ ધારી આભૂષણો એક પછી એક એમ સર્વ આભૂષણો ઉતારતાં, પત્ર વગરના ઝાડની પેઠે સર્વ શરીર શોભા રહિત જણાવા લાગ્યું. ત્યારે શરીરની નિંદા કરવા લાગ્યા કે અહો મળમત્રથી ભરેલા આ શરીરને ધિક્કાર છે. જેઓ વિષયથી વિરાગ પામીને મોક્ષ ફળને આપનારા તપ તપે છે, તે પુરૂષોજ આ શરીરનું ફળ ગ્રહણ કરે છે. એમ વિચાર કરતાં શુકલ ધ્યાનથી ક્ષપક શ્રેણીએ ચઢી ઘાતિ કર્મનો ક્ષય થતાં કેવળજ્ઞાન થયું તત્કાળ ઈંદ્રનું આસન ચલાયમાન થતાં તે ત્યાં આવી કહેવા લાગ્યો કે હે કેવળજ્ઞાની! તમે કેવળજ્ઞાન પામ્યા છો, પરંતુ અદી ક્ષિત હોવાથી અમારાથી વંદના થાય નહીં માટે યતિવેષ ધારણ કરો. પછી પાંચમુઠી લોચ કરી દિક્ષા અંગીકાર કરી એટલે ઈંદ્રે

(૧૧૮)

શ્રી તીર્થેકર ચરિત્ર.

તેમને વંદના કરી અને ભરતચક્રીના પુત્ર આદિત્ય ચશાનો રાજ્યા-
ભિષેક ઉત્સવ કર્યો.

કેવળજ્ઞાન પામ્યા પછી લાખ પૂર્વ પર્યંત વિહાર કરી પ્ર-
તિપાપ ડરતા, ભરત મુનિએ એક દિવસ અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર
જઈ વિધિ સહિત ચતુર્વિધિ આહારનું પ્રત્યાખ્યાન કર્યું અને
એક માસને અંતે ચોરાસી લાખ પૂર્વનું આયુષ પૂર્ણ કરી મોક્ષ
પદને પામ્યા તે વખતે ઈંદ્રે તેમના નિર્વાણનો અઠ્ઠાઇ ઉત્સવ કર્યો.



દરેક જાતનાં જૈનધર્મનાં પુસ્તકો વેચનાર અને પ્રસિદ્ધ કરનાર,

બાલાભાઈ છગનલાલ શાહ.

૬૦ ફીકાલટની પોળ મું અમદાવાદ.

૨ શ્રી અનિતનાથ ચરિત્ર.

જંબુદ્વીપના મધ્યભાગમાં જ્યાં પ્રાચે દુઃષમ સુખમા નામે યોથો આરો નિરંતર વર્તે છે, એવા મહાવિદેહ ક્ષેત્રની વત્સ નામે વિજયમાં સંપત્તિઓના ભંડારરૂપ સુસીમા નામે નગરી હતી, તેમાં વિમલવાહન નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને એક દિવસ વૈરાગ્યવાસના ઉત્પન્ન થઈ કે અહો ! લાખો યોનીરૂપ મહાખંભાં પડવાના કલેશથી ભયંકર એવા આ સંસારરૂપ સમુદ્રને ધિક્કાર છે. જન્મ મરણનાં અત્યંત દુઃખોથી આ સંસારમાં કોઈ પણ પ્રકારે સુખ નથી. આયુષ નાશવંત છે, તેનો કેટલોક ભાગ ખાળપણમાં અણસમજમાં ચાલ્યો જાય છે. યૌવનવય ઇંદ્રિઓના લોલુપ્તપણામાં વ્યર્થ જાય છે અને વૃદ્ધાવસ્થામાં અશક્તપણાને લીધે ધર્મ સાધન થઈ શકતું નથી. એમ આખું જીવિત ધર્મોશધનવિના વ્યર્થ જાય છે, એવી રીતે તે પોતાના મનમાં ચિંતવતો હતો, તેવામાં શ્રી અરિંદમન આચાર્ય ઉદ્યાનમાં આવી સમોસ યોના સમાચાર સાંભળ્યા. આ સમાચારથી રાજાને અત્યંત હર્ષ થયો અને તે ચતુરંગી સૈન્યાસહિત મોટા આડંબરથી સુરીને વાંદવા ગયો. ત્યાં જઈ ભક્તિપૂર્વક પ્રણામ કરી દેશના સાંભળવા બેઠો, દેશનાને અતે વિમલવાહન રાજા સૂરીશ્વરને પૂછવા લાગ્યો કે મહારાજ આપને આ સંસારથી કેમ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો તે કૃપા કરીને કહો-સૂરિ બોલ્યા હે રાજા ! હું જ્યારે ગૃહસ્થાવાસમાં હતો, ત્યારે એક વખત ચતુરંગી સેના સાથે દિગ્વિજય કરવા નીકળ્યો,

ત્યારે ફલ કુલોથી ભરપુર એક બગીચો મારા જોવામાં આવ્યો. પછી જ્યારે દિગ્વિજય કરીને પાછો આવ્યો ત્યારે તેજ બગીચો સુકાઈ ગયેલો અને ભાગી ગયેલો મારા જોવામાં આવ્યો, આ ઉપરથી મેં વિચાર્યું કે આ બગીચાની પેઠે સંસારી જીવોની પણ સ્થિતિ થવાની છે, એમ ધારી મેં મહામુની પાસે વ્રત ગૃહણ કર્યું.

એ સાંભળી રાજા દિક્ષા લેવાનો નિશ્ચય કરી ઘેર આવી પોતાના પુત્રને રાજ્ય સોંપી આચાર્ય સમીપે દિક્ષા લીધી. બાવીશ પરિસહોને સહન કરતાં શુદ્ધ ચારિત્ર પાળી અનેક પ્રકારના તપથી તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કરી વિમલ વાહન મુનિ આયુષ પૂર્ણ થયે શુભ ધ્યાને કાળ કરી વિજય નામના અનુત્તર વિમાનને વિષે તેત્રીસ સાગરોપમના આયુષવાળા દેવતા થયા. તે વિમાનમાં દેવતાઓનું શરીર એક હાથનું હોય છે, તે હંમેશાં સુખ શય્યામાં પોઢ્યા રહે છે. શક્તિ છતાં પણ ઉત્તર વૈકિય નિર્માણ કરીને બીજે સ્થાને જતા નથી. તે આયુષના સાગરોપમની સંખ્યા જેટલા એટલે તેત્રીસ પખવાડીએ શ્વાસ લે છે, અને તેટલા હબ્દર એટલે તેત્રીસહબ્દર વરસે ભોજન લેછે. એવા સુખમાં તેત્રીસ સાગરોપમનું આયુષ પુર્ણ કરી, વિમળ વાહનનો જીવ જંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રમાં, વિનિતા નામની બગીચામાં, ઇક્ષ્વાકુવંશમાં, જિતશત્રુ રાજાની વિજયાદેવી નામે રાણીની કુખે વૈશાખ સુદી ત્રીજને દિવસે રેહિણી નક્ષત્રને વિષે પુત્ર પણે ઉપન્યો. તે સમયે નારકીના જીવોને પણ ક્ષણવાર સુખ થયું. રાણી વિજયાદેવીએ રાત્રિના ચોથા પહોરમાં હરતી, વૃષભ, કેસરીસિંહ, લક્ષ્મીદેવી, પુષ્પોની માળા, ચંદ્ર, સૂર્ય, દેવજ, પૂર્ણ કુંભ, પદ્મસરોવર, સમુદ્ર, વિમાન રત્નપુંજ, નિર્ધુમ

અગ્નિ એમ અનુક્રમે ચૌદ સ્વપ્ન પોતાના મુંખમાં પ્રવેશ કરતાં જોયાં, તે વખતે ઇંદ્રે અવધિજ્ઞાનથી અજિતનાથ પ્રભુનું ચ્યવન જાણી સિંહાસન ઉપરથી ઉઠી તીર્થંકર દિક્ષા સન્મુખ સાત આઠ પગલાં ચાલી નમુચ્ચુણ્થી પ્રભુની સ્તુતિ કરી, પછી વિજ્યારાણી પાસે આવી સ્વપ્નના અર્થ કરી વિનીતા નગરીને ધન ધાન્યથી ભરપુર કરી. નંદીશ્વર દ્વીપે જઈ અઠ્ઠાઈ ઉત્સવ કર્યો.

હવે તેજ રાત્રીએ જિતશત્રુ રાજાના નાનાભાઈ સુમિત્ર વિજ્યની રાણી યશોમતિએ પણ ચૌદ સ્વપ્નો જોયાં. ખંન્ને રાણીઓએ સ્વપ્ન જોયા પછી વિશેષ રાત્રી જાગૃતપણે નિર્ગમન કરી, સવાર થતાં ખંન્ને રાણીએ સ્વપ્નનો વૃત્તાંત પોતપોતાના પતિઓને કહ્યો. પછી રાજાએ સુપન પાઠકોને તેડાવી સ્વપ્નના અર્થ પૂછ્યા.

સુપનપાઠક કહેવા લાગ્યા કે હે રાજા ! શાસ્ત્રીમાં બોલેર સ્વપ્ન કહ્યાં છે. તેમાં ત્રીસ સુપન ઉત્કૃષ્ટ કહ્યાં છે. તે ત્રીસમાંના આ ચૌદ ઉત્તમ સ્વપ્ન કહેવાય છે. અને જ્યારે તીર્થંકર અથવા ચક્રવર્તી ગર્ભમાં આવે ત્યારે તેમની માતા જુએ છે. તેમાંનાં સાત વસુદેવની માતા જુએ છે, ચાર ખલલદ્રની માતા જુએ અને એક મંડલેશ્વરની માતા જુએ છે. હે વિજ્યના માતા તમારા પુત્ર તીર્થંકર થશે અને હે યશોમતિ માતા તમારા પુત્ર ચક્રવર્તી થશે. આ સાંભળી ખંન્ને રાણીએ સંતુષ્ટ થઈ સુપન પાઠકોને વિદાય કર્યા.

અનુક્રમે નવ માસ અને સાડા આઠ દિવસ વ્યતિત થયે, મહા સુદી આઠમને દિવસે, રોહિણી નક્ષત્રમાં ચંદ્રમાનો યોગ આવે થકે, વિજ્યારાણીએ ગજ લંછનવાળા પુત્રને જન્મ આપ્યો. તે સમયે ઋષભદેવ ભગવાનની પેઠે, દેવ દેવીઓએ સૂતિકા કર્મ

કરી અઠાઈ ઉત્સવ કર્યો. તેજ રાત્રીએ યશોમતિ (વૈજયંતિ) એ પણ પુત્રને જન્મ આપ્યો. સવાર થતાં આખા નગરમાં ઘેર ઘેર ઓઝવ થવા લાગ્યા અને મંગળ ગીત થવા લાગ્યાં.

જ્યારે વિજયા દેવી ગર્ભ સહિત હતાં, તે વખતે રાજા સાથે પાસા રમતાં રાજાથી જિતાયાં નહીં, તે હકીકત યાદ કરી રાજાએ પુત્રનું અજિત એવું નામ પાડ્યું. અને ભાઈનું નામ સગર પાડ્યું.

અનુક્રમે બંને ભાઈઓ અનેક ધાવ માતાઓથી પાલન થતા, બીજના ચંદ્રની માફક વધવા લાગ્યા. યોગ્ય વય થતાં તેમને સારા પંડિતો પાસે ભણવા મૂક્યા. અદ્વય સમયમાં સર્વ શાસ્ત્રના પારંગામી થયા, તેમજ પુરૂષની બોતેર કળાઓ શીખ્યા. ક્ષત્રીઓને લાયક યુદ્ધ કળામાં પણ તે પ્રવીણ થયા. એવી રીતે બાળ વયમાં શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરી યોગ્ય વય થતાં સેંકડો રાજ કન્યાઓ જિતશત્રુએ અજિતકુમારને પરણાવી. પ્રભુએ પણ લોગ કર્મ ફળને જાણી તે સધળું સ્વીકાર્યું.

હવે જિતશત્રુ રાજાએ પોતાનું અઠાર લાખ પૂર્વ વર્ષ આયુષ વ્યતિત થયેલું જાણી ચારિત્ર લેવાનો વિચાર અજિત કુમારને જણાવ્યો. અજિતનાથે કહ્યું હે તાત ! એ તમને યુક્ત છે. લોગ ફળ કર્મરૂપ વિદ્ય ન હોય તો મારે પણ તે આદરવું યુક્ત છે. વિવેકી પુરૂષો બીજા કોઈને વ્રત આદરવામાં યુક્ત થતા નથી તો હે પૂજ્ય પિતાજી હું શિકારી કેમ થાઉં ? પરંતુ મારી એટલી પ્રાર્થના છે કે મારા કાકા રાજ્યધારી થાઓ. તે સાંભળી સુમિત્ર વિજયે પણ ભાઈની સાથે દિક્ષા લેવાનું જણાવ્યું ત્યારે અજિતકુમારે કહ્યું હે લઘુ તાત ! જો આપ રાજ્ય ગ્રહણ કરવાને

ઇચ્છતા ન હોતો અમારા સુખને માટે ભાવં યતિ થઇને ઘરમાં રહો, પછી સુમિત્રવિજય સાક્ષાત્ તિર્થંકર અન્નિતસ્વામીનો આગ્રહ જાણી તેમનું વચન માન્ય કર્યું અને જિતશત્રુ રાજા ચારિત્ર લઈ અખંડિત વ્રતનું પાલન કરી કેવળજ્ઞાન પામી મોક્ષ પદને પ્રાપ્ત થયા. .

હવે અન્નિતનાથ પ્રભુએ રાજ્ય પાળતાં ત્રેપન લાખ પૂર્વ સૂએ નિર્ગમન કર્યા, એક દિવસ એકાંતમાં બેસી પોતે ચિંતવવા લાગ્યા કે, હવે મારાં ઘણાં ખરાં લોગ ફળ કર્મ લોગવાઈ ગયેલાં છે તો, હવે મારે સ્વકાર્યમાં વિમુખ થઈ રહેવું ન જોઈએ. એમ ચિંતાતુર થયેલા જાણી લોકાંતિક દેવતાઓ ત્યાં આવી કહેવા લાગ્યા કે હે પ્રભુ ! આપ સ્વયંબુદ્ધ છો તેથી અમે કાંઈ આપને બોધ કરવાને લાયક નથી, પરંતુ યાદ આપીએ છીએ કે ધર્મ તીર્થ પ્રવર્ત્તાવો. એમ કહી પોતાને સ્થાનક ગયા. પ્રભુએ સગરકુમારને બોલાવી પોતાની ઇચ્છા જણાવી. અને કહ્યું કે તમે આ રાજ્ય ગ્રહણ કરો. સગર કુમારે પ્રભુની આવી આજ્ઞાથી ખેદ પામી આંસુ પાડતાં કહ્યું કે હે દેવ ! હું તો આપના ચરણમાંજ રહીશ. આજ સુધી આપની પાસેથી હું ક્ષણ વાર પણ અળગો રહ્યો નથી. જેમ સંસારીપણામાં તમે રાજને હું યુવરાજ, તેમ તમે વ્રતધારી થશો તો, હું તમારા શિષ્ય થઈશ. પણ સ્વકાર્યમાં વિમુગ્ધ એવા રાજ્યને હું ગ્રહણ કરીશ નહીં. પછી પ્રભુએ કહ્યું કે હે વત્સ ! સંયમ લેવાને માટે હું નથી કહેતો. પણ હજી તમારાં લોગ ફળ કર્મ બાકી છે, માટે તમે પણ મારી પેઠે લોગ ફળ કર્મ લોગવીને દીક્ષા લેજો અને હાલ તો તમે

આ રાજ્યને ગ્રહણ કરે. સગર કુમારને સ્વામીનો વિરહ દુઃસહ લાગ્યો. પરંતુ આજ્ઞા ભંગની બીકથી પ્રભુની આજ્ઞા સ્વીકારી.

પછી સગર કુમારને રાજ્યાભિષેક કરી, પ્રભુએ સંવત્સરી દાન આપવાનો આરંભ કર્યો. તે અવસરે ઇંદ્રે આજ્ઞા કરેલા અને કુબેરે પ્રેરેલા તિર્યંક જીવનક નષ્ટ થયેલા, સ્વામિં બિનાના, પર્વતની ગુફાઓમાં અને જમીનમાં ડટાઈ રહેલાં ધન ઉપાડી લાવી નગરના ચોકમાં ત્રીકમાં અને રસ્તાઓમાં મોટા ઢગલા કર્યા. તેમાંથી ભગવાને દરરોજ એક કોડને આઠ લાખ સૌનધ્યા દાન આપતાં એક વરસમાં ત્રણસેં અડધાસી કોડને એંસી લાખ સૌનધ્યા દાન આપ્યા. વાર્ષિક દાનને અંતે, ઇંદ્રનું આસન ચલાયમાન થવાથી, અવધિજ્ઞાનવડે પ્રભુનો દીક્ષા અવસર જાણી, સામાનિક દેવતાઓની સાથે ત્યાં આવ્યો, તે વખતે બીજા ઇંદ્રો પણ તેવીજ રીતે ત્યાં આવ્યા, અને સગરાદિક નરેંદ્રો તથા સર્વ દેવેંદ્રોએ મળી પ્રભુનો દીક્ષાભિષેક કર્યો. નગરમાં ઘેર ઘેર મંગળ ગીત થવા લાગ્યાં. સેંકડો દેવીઓ અંતરિક્ષ રહી પ્રભુની આગળ નાટક કરવા લાગી અને વાજિંત્રના નાદથી આકાશ ગાજવા લાગ્યું. પછી પ્રભુ અલંકાર પેહેરી સુપ્રભા નામની શિખિકામાં આરૂઢ થઈ સહસ્રાબ્રવણ નામના ઉદ્યાનમાં આવી શિખિકામાંથી ઉતરી, રત્નાલંકાર વગેરે સર્વ આભૂષણો ઉતાર્યા, અને ઇંદ્રનું આપેલું દેવદુગ્ધ વસ્ત્ર ધારણ કરી, મહા શુદ્ધ બીજને દીવસે ચંદ્ર રાહિણી નક્ષત્રમાં આવે છતે, સપ્તચતુષ્ક નીચે છકુંનો તપ કરીને સાયંકાળે પ્રભુએ પોતાની મેળે પોતાના સર્વ કેશનો પાંચ મુઠીએ લોચ કર્યો. કેશ ઇંદ્રે પોતાના વસ્ત્રના ખોળામાં લઈ ક્ષીર સમુદ્રમાં ક્ષેપન કર્યા પછી

પ્રભુએ ત્રત ઉચ્ચે એટલે તરતજ તેમને મનઃપર્યવ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તે વખતે ત્રણ જગતમાં ઉદ્યોગ થયો અને નારકીના જીવોને ક્ષણવાર સુખ થયું. પછી ઈંદ્રે તથા સગર કુમારે ભગવાનની અતિ આહ્વાદપૂર્વક સ્તુતિ કરી, અને ઈંદ્ર દેવ સમૂહ સહિત નંદીશ્વર દ્વીપે ગયો. ત્યાં જઈ પ્રભુના જન્મભિષેકના કલ્યાણકની પેઠે શાશ્વત્ અર્હત્ પ્રતિમાઓનો અઠ્ઠાઈ ઉત્સવ કર્યો અને પ્રભુનું સ્મરણ કરતાં સર્વ દેવતાઓ પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા. સગર કુમાર પણ પ્રભુની સ્તુતિ કરી ઘેર આવ્યો. ખીજે દિવસે પ્રભુએ પ્રહ્લદત્ત રાજાને ઘેર ક્ષીરવટે છઠ્ઠ તપનું પારણું કર્યું, તે વખતે પ્રહ્લદત્ત રાજાને ઘેર દેવતાએ સાડી બારકોડ સોનઘયાની વૃષ્ટિ કરી.

ત્યાંથી ભગવાન બિહાર કરી પૃથ્વીતળને પાવન કરતા બાર વર્ષે પાછા સહસ્રાબ્રવણ નામના ઉદ્યાનમાં આવ્યા, ત્યાં આવી સપ્તચ્છદ વૃક્ષ નીચે કાર્યોત્સર્ગે રહી, પ્રભુ સાતમા અપ્રમત્ત ગુણ ઠાણને ભજવા લાગ્યા. અનુક્રમે પ્રભુ બારમા ક્ષીણ મોહ ગુણ ઠાણે પહોંચ્યા, એટલે તેમનાં સર્વ ઘાતી કર્મો ક્ષય પામી ગયાં અને પોસ શુદ્ધ અગિયારસને દિવસે રોહિણી નક્ષત્રે છઠ્ઠ તપ કર્યે છતે પ્રભુને ઉભવળ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું.

તે વખતે ઈંદ્રનું આસન ચલાયમાન થવાથી પ્રભુનું કેવળજ્ઞાન જાણી ઈંદ્ર પરિવાર સહિત ત્યાં આવ્યો. ક્ષણવારમાં તમામ દેવતાઓ એકઠા થઈ સમવસરણ રચ્યું, એટલે પ્રભુ તીર્થાયનમઃ એ વાક્યવડે તીર્થને નમસ્કાર કરી, મધ્યના સિંહાસન ઉપર પૂર્વાભિમુખે બેઠા, એટલે વ્યંતરોએ ચાર દિશામાં પ્રભુના ચાર પ્રતિબિંબ બિદ્યુત કયા. એટલે બાર પર્વદાં પોતપોતાને સ્થાન

એસી ગઈ તેમાં સાધુ સાધવી અને વૈમાનિકની દેવીઓએ ત્રણ પર્વદા પૂર્વદ્વારથી પ્રવેશ કરીને અગ્નિખુણામાં બેઠી, તેમાં સાધુ આગળ બેઠા અને પેહેલી દેવીઓ તથા તેમની પાછળ સાધવીઓ ઉભી રહી. ભુવનપતિ, વ્યંતર અને જ્યોતિષની દેવીઓએ ત્રણ પર્વદાએ દક્ષિણ દ્વારથી પ્રવેશ કરીને નૈઋત્ય દિશામાં ઉભી રહી. ભુવનપતિ, જ્યોતિષી અને વ્યંતર દેવતાઓએ ત્રણ પર્વદાઓ પશ્ચિમદ્વારથી પ્રવેશ કરી વાયવ્ય ખુણામાં બેઠા. વૈમાનિક દેવો મનુષ્યો અને મનુષ્યની સ્ત્રીઓ ઉત્તર દિશાથી પ્રવેશ કરી ઇશાન ખુણે બેઠા.

પ્રભુએ દેશના દેવા માંડી. દેશનામાં ભગવંતે ધર્મધ્યાનનું સ્વરૂપ સમજાવતાં આણા વિજય, અવાય વિજય, વિવાગ વિજય, સંસ્થાન વિજયનું વ્યાખ્યાન સંભળાવ્યું.

સંસ્થાન વિજયાંતર્ગત જંબુદ્વીપની રચના, મેરૂ પર્વતનું સ્વરૂપ, લવણ સમુદ્ર, ધાતકી ખંડ, આર્ય અનાર્ય દેશોનું વર્ણન અંતરદ્વીપોનું વર્ણન, નંદીશ્વર દ્વીપોનું વર્ણન, ઉર્ધ્વ લોકનું વર્ણન, વગેરે ભવ્યજીવોના હિતાર્થે કહી સંભળાવ્યું.

હવે અહીં સગર રાજાને આયુધશાળામાં ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થયું, તેનો ઉત્સવ કરી છ ખંડ સાધ્યા. અનુક્રમે સગર ચક્રવર્તીને જન્મકુમાર વગેરે સાઠ હજાર પુત્રો થયા તે જ્યારે મોટા થયા ત્યારે પોતાના પિતાને કહેવા લાગ્યા કે હે પિતા ! અમને સ્વ-ચ્છંદે વિહાર કરવાની આજ્ઞા આપો કારણકે સઘળી પૃથ્વી આપે જીતી લીધી છે તો અમારે કોઈ ઠેકાણે સંશ્રામ કરવાનો બાકી રહ્યો નથી. એ સાંભળી રાજાએ તેમને આજ્ઞા આપી એટલે

તેઓ એક સોરત સિવાય ચક્રવર્તીનાં સઘળાં રત્નો લેઈ આલ્યા. રરતામાં ઘણા અપશુકન થયા. ફરતા ફરતા અષ્ટાપદ પર્વતે ગયા, તે પર્વત ઘણો શ્રેષ્ઠ જોઈ તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા જ્યારે દુઃખમ કાળ આવશે ત્યારે અવિચારી અને દુષ્ટ લોકોથી આ પર્વતનું રક્ષણ કરવાને આપંજી તેની પછવાડે એક ખાઈ કરીએ એમ વિચારી દંડ રત્નથી એક હજાર જોજન ઉંડી ખાઈ કરી તે વખતે નાગકુમાર દેવતાઓનાં સ્થાન લાગવા લાગ્યાં, ત્યારે તેમનો જ્વલનપ્રભ નામે ઈંદ્ર કોપાયમાન થઈ જન્દુકુમાર વગેરેને આવી કહેવા લાગ્યો કે તમો ઉન્મત્ત થઈ આ ઘણું અઘટિત કાર્ય કરો છો ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે હે નાગરાજ ! તમારા સ્થાનોનો ભંગ કરવા અમે આ કાર્ય નથી કરતા, પરંતુ આ પર્વતના રક્ષણ માટે કરીએ છીએ માટે માફ કરશો. એવું કહેવાથી તે નાગરાજ પોતાના સ્થાને ગયો. પછી તે કુમારોએ તે ખાઈ પાણીથી પુરવાને દંડરન્નવડે, ગંગાનદીનો પ્રવાહ તેમાં વાળ્યો; તેથી નાગકુમારોનાં સ્થાન પાણીથી ભરાઈ ગયાં. આ બનાવથી જ્વલનપ્રભ અતિશે ક્રોધાયમાન થઈ ત્યાં આવી તેમનો તિરસ્કાર કરી કહેવા લાગ્યો કે, હે સગરના પુત્રો ! તમે પિતાના વલવથી દુર્મદ થયેલા છો, તેથી તમો શામને યોગ્ય નથી પરંતુ ગધેડાની પેઠે દંડનેજ યોગ્ય છો, એકવાર તમારો અપરાધ અમે સહન કર્યો તો તમે ફરીથી કર્યો એમ કહી કે દૃષ્ટિ વિષ સર્પના તે રાજાએ પોતાની કોપાયમાન દૃષ્ટિવડે તે સઘળા પુત્રોને એકે વખતે બાળીને ભરમ કરી નાંખ્યા.

આ સમાચાર સગર ચક્રવર્તીએ સાંભળ્યાં. ત્યારે અત્યંત

ખેદ કરવા લાગ્યો. તે વખતે ઈંદ્રે બ્રાહ્મણનું રૂપ ધરી ઘણો બોધ આપી સમજાવ્યો. પછી તે ગંગાનદીના પ્રવાહથી ઘણાં ગામ વગેરે ડુબી જવા લાગ્યાં ત્યારે લોકોની અતિશે બુદ્ધિભરેલી પોતાના પૈત્ર લાગીરથ પાસે તે બાઈ કરાવી ગંગાનો પ્રવાહ સમુદ્રમાં વાળ્યો. ત્યાંથી પાછા આવતાં અજિતનાથ પ્રભુને જોયા. તેમને વંદન કરી પૂછ્યું કે હે ભગવંત કયા કર્મથી મારા પિતાઓ એકી સાથે મૃત્યુ પામ્યા ! ભગવંતે કહ્યું કે હે ભગીરથ ! એક વખત શ્રાવકોનો એક સંઘ જાત્રા કરવાને નીકળ્યો ત્યાંરાત્રે એક ગામમાં કોઈ કુંભારના ઘરપાસે ઉતારો કર્યો, તે ગામના લોક ચોર હતા તેઓ આ સંઘને હુટવાથી પુષ્કળ ધન મળશે એમ ધારી હુટવાને તૈયાર થયા, તેમને કુંભારે સમજાવીને તેમ કરતાં અટકાવ્યા, તેથી તે સંઘ બચી ગયો, એક વખતે તે રાજાએ ચોર લોકોથી કંટાળી પોતાનું આખું ગામ બાળી મુક્યું, તેથી સર્વ લોકો બળી ગયા. ક્રૂર પેલો કુંભાર ગામ ગયો હતો તેથી બચી ગયો. તે સર્વ લોક મૃત્યુ પામીને વિરાટદેશમાં જન્મ્યા અને કુંભારનો જીવ તેમનો રાજા થયો, ત્યાંથી તે લોકો સંસારમાં ભ્રમતા ભ્રમતા તારા પિતાઓ થયા અને તું તેમનો પુત્ર થયો.

આ વૃત્તાંત સાંભળી ભગીરથી ઘેર આવ્યો તેને સગરચક્ર-વર્તીએ રાજ્યાભિષેક કરી રાજ્ય સોંપ્યું અને પોતે અજિતનાથ ભગવાન પાસે વ્રત અંગીકાર કર્યું. અનુક્રમે ચારિત્ર પાળી કેવળ જ્ઞાન પામી મોક્ષે ગયા.

ભગવાન અજિતનાથ સ્વામીને પૃથ્વી ઉપર વિહાર કરતાં પંચાલું ગણુધરો, ઐકલાખ મુનિ, ત્રણલાખ ત્રીસહજાર સાધ્વી,

ત્રણહજાર સાતસો ચૌદ પુર્વધારી, એક હજાર ચારસો પચાસ મન:-
પર્યવશાની, નવહજાર ચારસે અવધિશાની, બાવીશ હજાર કે-
વળી, બારહજાર ચારસો વાદી, વીસહજાર ચારસો વૈક્રિય લઘિ-
વાળા, બે લાખ અઠાણું હજાર શ્રાવક, પાંચ લાખ પીસ્તાળીસ
હજાર શ્રાવિકા એટલો પરિવાર થયો. દિક્ષા લીધા પછી એક
પુર્વાંગ ન્યુન લક્ષ પુર્વ જતાં પોતાનો નિર્વાણ સમય જાણી પ્રભુ
સમેતશિખર પર્વતે આવ્યા. ત્યાં બોતેર લાખ પુર્વતું આયુષ
પૂર્ણ થતાં એક હજાર સાધુ સાથે ભગવાને પાદોપગમન અન-
શન શરૂ કર્યું. તે વખતે ઈંદ્રોનાં આસન ચલિત થવાથી ભગવા-
નનો નિર્વાણ સમય જાણી સઘળા ત્યાં આવી બેઠા. જ્યારે અન-
સનનો એક માસ પૂર્ણ થયો ત્યારે ચૈત્ર શુદ્ધ પાંચમને દિવસે
ચંદ્ર મૃગશિર નક્ષત્રમાં આવે છતે ભગવાન નિર્વાણ પામ્યા. પ્રભુએ
અઠાર લાખ પૂર્વ કુમાર અવસ્થામાં, ત્રેપન લાખ પૂર્વ ઉપર એક
પૂર્વાંગ વર્ષ રાજ્ય ચલાવ્યું. બાર વર્ષ છદ્મસ્થપણામાં અને એક
લાખ પૂર્વમાં એક પુર્વાંગ અને બાર વર્ષ ન્યુન કેવળપણે વિ-
ચર્યા, એમ બોતેર લાખ પુર્વ આયુષ્ય ભોગવીને ઋષભદેવ
ભગવાનના નિર્વાણ પછી પચાસ લાખ કોઠ સાગરોપમે અજિ-
તનાથ પ્રભુ નિર્વાણ પામ્યા. દેવતાઓએ તેમના દેહને અગ્નિ
સંસ્કાર કરી નંદીશ્વર દ્વીપે અઠાઈ ઉત્સવ કર્યો.



૩ શ્રી સંભવનાથ ચરિત્ર.

ઘાતકી ખંડના ઐરાવત ક્ષેત્રને વિષે ક્ષેમપરા નગરીને વિષે વિપુલવાહન નામે એક રાજા છે તેને એક રાણી છે. એક વખત તે રાજાના રાજ્યમાં મહા દુકાળ પડ્યો અને હજારો લોકો ભૂખથી મરી જવા લાગ્યા. જ્યાં ત્યાં ભૂખે મરતા માણસોના કોલાહલથી રાજાને બહુ ખેદ થયો, પોતાના છતાં ચતુર્વિધ સંઘનો ક્ષય થતો જોઈ દયાથી રાજાનું અંતઃકરણ પીંગળી ગયું અને રસોઈ-યાને આજ્ઞા કરી કે મારા વાસ્તે રાંધેલું અન્ન મુનિઓને વોહા-રાવવું અને ખીજા અન્નથી શ્રાવકો જમાડવા. રાજાની આજ્ઞા થતાં રસોઈયા હમેશાં તે નવાં નવાં ભોજન બનાવી શ્રાવકોને જમાડવા લાગ્યા અને રાજા હમેશાં તેમની દેખરેખ રાખવા લાગ્યો આ પ્રમાણે જ્યાં સુધી દુકાળ રહ્યો ત્યાં સુધી ચતુર્વિધ સંઘની ભક્તિ કરવાથી રાજાએ તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું.

એક વખત રાજા પોતાના મહેલની અગાશીમાં બેઠો હતો તેવામાં આકાશમાં વાદળ ચઢી આવ્યું અને થોડીજ વારમાં તે પાછું વેરાઈ ગયું; તે જોઈ રાજાને આ સંસારના સર્વ પદાર્થો અસાર જાણી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. અને પોતાના કુંવર વિમલ કીર્તિને રાજ્યનો ભાર સોંપી સ્વયંપ્રભ નામના આચાર્ય પાસે દિક્ષા લીધી. શુદ્ધ ચરિત્ર પાળી વીસ સ્થાનકનું આરાધન કરી તીર્થંકર નામ કર્મનું સારી રીતે પોષણ કર્યું. આયુષ પૂર્ણ થતાં મરણ પામી આનંદ નામના નવમા દેવલોકે પ્રાપ્ત થયા. ત્યાં

આયુષ્ય પૂર્ણ કરી વિપુલ વાહનનો જીવ પૂર્વ ભરતાર્થમાં શ્રાવસ્તી નગરીમાં જિતારી રાજાની સેનાદેવી રાણીની કુક્ષિને વિષે કાગ-જી શુદ્ધિ આઠમને દિવસે મૃગશિર નક્ષત્રમાં ચંદ્રમાનો યોગ આવે છતે અવતર્યો. તે વખતે રાણીએ ચૈત્ર સ્વપ્ન જોયાં તે સઘળી હકીકત પ્રથમ પ્રમાણે જાણી લેવી. અતુકમે નવમાસ અને સાડા સાત દિવસ વ્યતિત થતાં માગશર શુદ્ધિ ચૈત્રશને દિવસે ચંદ્ર મૃગશિર નક્ષત્રમાં આવતાં જરાયુ અને રૂધિર વગેરે દોષોથી વર્જિત અશ્વના લાંછનવાળા સુવર્ણવર્ણી પુત્રને સેનાદેવીએ જન્મ આપ્યો. તે અવસરે નારકીના જીવોને ક્ષણવાર સુખ થયું. દેવ-તાઓનાં આસન ચલિત થયાથી અવધિજ્ઞાનવડે પ્રભુનો જન્મ થયો જાણી ત્યાં આવી સ્તુતિ કરી ભગવાનને મેરૂ ઉપર લઈ જઈ અભિષેક કર્યો. પછી દેવીઓએ તેમનું સૂતિકા કર્મ કર્યું એ સઘળી હકીકત પૂર્વની પેરે જાણવી. પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે શંખા (શીંગનું) ધાન્ય ઘણું થયું હતું તેથી રાજાએ તેમનું સંભવનાથ નામ પાડયું. અનેક ધાત્રીઓથી લાલન પાલન કરાતા પ્રભુ યોવન વય પામ્યા; એટલે પીતાએ તેમને દેવકન્યાના જેવી હજારો રાજકન્યાઓ પરણાવી, તેમની સાથે અનેક પ્રકારનાં સુખ ભોગવતાં પ્રભુને પંદર લાખ પૂર્વ નિર્ગમન થયાં તે વખતે જિ-તારી રાજાએ સંભવ પ્રભુને રાજ્ય સોંપી દીક્ષા લીધી. પ્રભુને રાજ્ય કરતાં ચાર પૂર્વાગ સહિત ચુંવાલીસ લાખ પૂર્વ ગયાં એવામાં એક દિવસ સંસારની અસારતા વિચારતાં લોકાંતિક દેવ-તાઓએ અવસર જાણી પ્રભુને બિનંતી કરી કે હે સ્વામી ! તીર્થ પ્રવર્ત્યો પછી ભગવાને વરસીદાન આપી માગશર શુદ્ધિ પુનમને

(૧૩૨)

શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.

દિવસે મૃગશિર નક્ષત્ર યોગે છઠ્ઠું તપને કરનારા પ્રભુએ દિક્ષા લીધી. ઇંદ્રાદિક દેવતાઓ દિક્ષા મહોત્સવ કરી પોત પોતાને સ્થાનકે ગયા. ખીજે દીવસે પ્રભુએ તેજ નગરીમાં સુરેન્દ્રદત્ત રાજાને ઘેર ક્ષીરથી પારણું કર્યું; તે વખતે તેને ત્યાં દેવતાઓએ ધનની તથા પુષ્પની વૃષ્ટી કરી.

ત્યાંથી સંભવનાથ પ્રભુ અનેક ગ્રામ, દ્રોણમુખ, નગર, ખાણ, કર્બટ, ખેટકંબ, પત્તન, વન અને ખીજાં નવાં નવાં સ્થાનોમાં એકાએક દૃષ્ટિ રાખી ચૌદ વરસ સુખે વિહાર કરતા સહસ્રાંશ નામના વનમાં આવ્યા. ત્યાં આવી સાળ વૃક્ષ નીચે શુકલ ધ્યાનને ખીજે પાચે વર્તતા પ્રભુએ કાયોત્સગ કર્યો, ત્યાં છઠ્ઠું તપ સહિત કારતક વદી પાંચમને ચંદ્રમા મૃગશર નક્ષત્રમાં આવે છતે પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું. ઇંદ્રોનાં આસનો ચલાયમાન થવાથી ત્યાં આવી સમવસરણી રચના કરી એટલે પ્રભુએ દેશના દીધી તે સર્વ વૃત્તાંત પૂર્વની પેરે બાણવો.

તે સંભવનાથ સ્વામીના તીર્થમાં ત્રિમુખ નામે ચક્ષુ અને દુરિતાહી નામે શાસનદેવી ઉત્પન્ન થયાં તથા વિહાર કરતાં પ્રભુને બે લાખ સાધુઓ, ત્રણ લાખને છત્રીસ હજાર સાધ્વી, બે હજાર એકસો પચાસ ચૌદ પૂર્વધારી, નવ હજાર છસો અવધિજ્ઞાની, બાર હજાર એકસો પચાસ મનઃપર્યવજ્ઞાની, પંદર હજાર કેવળજ્ઞાની, ઝોગણીસ હજાર અને આઠસો વૈક્રિય લઘિવાળા, બાર હજાર વાદી, બે લાખ ત્રણ હજાર શ્રાવકો, અને છ લાખને છત્રીસ હજાર શ્રાવિકાઓનો પરિવાર થયો. પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયા પછી ચાર પૂર્વાંગ અને ચૌદ વરસ ન્યુન લાખ પૂર્વ સુધી વિહાર કર્યો.

પછી પ્રભુ પોતાનો મોક્ષ કાળ નજીક જાણી પરિવાર સહિત સમેતશિખરપર આવ્યા. ત્યાં એક હજાર મુનિઓ સાથે પાદોપગમન અનશન શરૂ કર્યું. એક માસને અંતે ચૈત્ર શુદ્ધ ૫ ને દિવસે મૃગશિર નક્ષત્રે પ્રભુ મોક્ષ પદને પામ્યા. પ્રભુએ કુમાર-પણામાં પંદરલાખ પૂર્વ, રાજ્યમાં ચાર પૂર્વાગ સહિત ચુંવાલીસ લાખ પૂર્વ, દીક્ષામાં ચાર પૂર્વાગ વર્જિત એક લાખ પૂર્વ એમ સાઠ લાખ પુર્વનું આયુષ ભોગવ્યું. ઇંદ્રોએ તેમનો શરીર સંસ્કાર વગેરે યોગ્ય કર્મ યથાવિધી કર્યું.

૪ શ્રી અભિનંદન સ્વામીનું ચરિત્ર.

જંબુદ્વીપના પૂર્વ વિદેહમાં મંગલાવતી વિજયને વિષે, રત્નસંચયા નામની નગરીમાં, મહાખગ નામે રાજા હતો. તેણે સંસારની અસારતા જાણી વિમલસૂરિ આચાર્ય પાસે દિક્ષા લીધી. દીર્ઘકાળ પર્યંત ચરિત્ર પાળી વીસસ્થાનકમાંના કેટલાંએક સ્થાનકોનું આરાધન કરી, મૃત્યુ પામી વિજય વિમાનને વિષે મહર્દિક દેવતા થયો, ત્યાંથી ચ્યવી ભરતક્ષેત્રમાં અયોધ્યા નગરીને વિષે સંવર રાજાની સિદ્ધાર્થો નામે રાણીની કુખે મહાખગ રાજાનો જીવ ત્રેત્રીસ સાગરોપમ આયુ પુર્ણ કરી વૈશાખ શુદ્ધ ચોથને દિવસે અભિજિત નક્ષત્રે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. નવ માસ અને સાડા સાત દિવસ વ્યતિત થતાં મહા શુદ્ધી બીજને દિવસે અ-

ભિન્નિત નક્ષત્રે સિદ્ધાર્થદેવીએ વાનર લંછનવાળા અને સુવર્ણના વર્ણવાળા પુત્રને જન્મ આપ્યો. પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે સર્વ નગરીને અભિનંદન (હર્ષ) થયો હતો તેથી પિતાએ તેમનું અભિનંદન એવું નામ પાડ્યું. અનેક ધાત્રીઓથી પાલન કરાતા પ્રભુ યૌવન વયને પ્રાપ્ત થયા એટલે પિતાએ તેમને અનેક રાજકન્યાઓ સાથે પાણીગ્રહણ કરાવ્યું. તેમની સાથે સુખ ભોગવતાં સાડાબાર લાખપૂર્વ વ્યતિત ગયાં એટલે સંવર રાજાએ અભિનંદન સ્વામીને રાજ્યાસને ખેસારી પોતે દીક્ષા લીધી. પ્રભુને રાજ્યનું પાલન કરતાં, આઠ અંગ સહિત સાદી છત્રીસ લાખ પૂર્વ નિર્ગમન થયાં. અનુક્રમે પ્રભુને દિક્ષા લેવાની ઇચ્છા થઈ તે વખતે લોકાંતિક દેવતાઓએ આવી પ્રભુને વિનંતિ કરી કે સ્વામી તીર્થ પ્રવર્તીવો. પછી પ્રભુએ સંવત્સરી દાન આપી માહા શુદ્ધિ ખારસે અભિયિ નક્ષત્રે, સહસ્રામ્ર વનમાં છઠ્ઠ તપ સહિત પ્રભુએ દીક્ષા લીધી. ખીજે દિવસે ઇંદ્રદત્ત રાજાને ઘેર પ્રભુએ પારણું કર્યું. અનુક્રમે વિહાર કરતા પ્રભુ પાછા સહસ્રામ્ર વનમાં આવ્યા. ત્યાં છઠ્ઠ તપ કરી રાયણવૃક્ષ નીચે કાઉરસગે રહ્યા. ત્યાં શુકલ ધ્યાને વર્તતાં ધ્યાતિ કર્મનો ક્ષય થવાથી પ્રભુને પોસ સુદી ચૌદસને અભિયિ નક્ષત્રે કેવળજ્ઞાન થયું.

અવધિજ્ઞાની ઇંદ્રોએ પ્રભુનું કેવળજ્ઞાન જાણી ત્યાં આવી સમવસરણી રચના કરી. પ્રભુએ સિંહાસન ઉપર બેસી દેશના દીધી અને ઉત્પાદ, દ્રવ્ય અને ધ્રુવમય ત્રિપદી કહો બતાવી તેને અનુસારે ગણધરોએ દ્વાદશાંગીની રચના કરી પ્રભુના તીર્થમાં ચક્ષુશ્વર નામે ચક્ષુ અને કાલિકા નામે શાસન દેવી થઈ.

અનુક્રમે પ્રભુને વિહાર કરતાં ત્રણલાખ સાધુ, છલાખ ત્રીસ-હજાર સાધ્વીઓ; નવહજાર આઠસો અવધિજ્ઞાની, એક હજાર પાંચસો ચૌદ પૂર્વી, અગીઆર હજાર છસેં પચાસ મનઃપર્વવજ્ઞાની, ચૌદ હજાર વાદ લખિયવાળા, બે લાખ અઠ્યાસી હજાર શ્રાવક, અને પાંચ લાખને સત્તાવીસ હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો.

કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછી આઠ પુર્વાંગ અને અઠાર વર્ષે ઉજાં લાખ પુર્વ વ્યતિત થયે પોતાનો નિર્વાણ કાળ સમીપ આવ્યો જાણી પ્રભુ સમેતશિખર પર્વતે આવ્યા. ત્યાં એક માસના અનશનને અંતે એક હજાર મુનીઓ સાથે વૈશાખ સુદી આઠમે પુષ્ય નક્ષત્રે અભિનંદન સ્વામી મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થયા.

પ્રભુએ કુમાર અવસ્થામાં સાડાખાર લાખ પૂર્વ, રાજ્યમાં આઠ પૂર્વાંગ સહિત સાડી છત્રીસલાખ પૂર્વ, અને દીક્ષામાં આઠપુર્વાંગે ઉજા એક લાખ પુર્વ એમ એકંદર પચાસ લાખ પુર્વનું આયુષ્ય નિચિંત કરી સંભવનાથ સ્વામીના નિર્વાણ પછી દશલાખ કોઠ સાગરોપમે નિર્વાણ પામ્યા, દેવતાઓ તેમના દેહને અગ્નિ સંસ્કાર કરી, નંદીશ્વર દ્વીપે જઈ અઠ્ઠાઈ ઉત્સવ કરી પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા.

જૈન સજ્જાયામાળા--ભાગ ૨ જો.

આ પુસ્તકની આઠમી આવૃત્તિ બહાર પડી છે તેજ તેના ઉપયોગીપણાની સાબીતી છે. છ લેશ્યાના સુંદર ફોટા તથા ૧૬ વેચન સહિત બહાર પડી છે. કિંમત બે રૂપીઆ.

લી. ખાલાભાઈ છગનલાલ શાહ.

જૈન બુકસેલર--અમદાવાદ.

૫ શ્રી સુમતિનાથ ચારિત્ર.

જંબુદ્વીપના પૂર્વ વિદેહમાં પુષ્કળાવતી નામે વિજયને વિષે શંખપુર નામના નગરમાં વિજયાસેન નામનો રાજા હતો તેને સુદર્શના નામે એક રાણી હતી. તેને પેટ કાંઈ સંતાન નહોતું. એક વખત નંદિષેષુ શેઠના સુલક્ષણાત્મા પુત્રો જોઈ સુદર્શનાને ખેદ થયો, અને રાજા આગળ પોતાનો ખેદ પ્રગટ કર્યો, રાજા કુલદેવીનું તપથી આરાધન કરી, દેવીને પ્રત્યક્ષ કરી પુત્રની માગણી કરવા લાગ્યો. દેવીએ વરદાન આપ્યું કે દેવલોકમાંથી દેવતા વ્યવીને તારો પુત્ર થશે. એમ કહી અંતર્ધ્યાન થઈ ગઈ. અનુક્રમે રાણીને સિંહસ્વપ્ને સુચિત ગર્ભ રહ્યો, ગર્ભના પ્રભાવથી રાણીને દયા પળાવવાનો તથા ચૈત્યોમાં એકાદ ઉત્સવ કરાવવાનો દોહદ ઉત્પન્ન થયો, તે રાજાએ પૂર્ણ કરાવ્યો. પછી દિવસ પુરા થતાં પુત્રનો જન્મ થયો તેનું પુરૂષસિંહ નામ પાડ્યું. તે ઉમર લાયક થતાં તેને રાજાએ આઠ કન્યાઓ પરણાવી તેમની સાથે તે વિષય સુખ ભોગવવા લાગ્યો.

એક દિવસે તે કીડા સાડ ઉદ્યાનમાં ગયો, ત્યાં તેણે વિનયનંદન નામના સૂરીને સમવસરેલા જોયા, તેમને વંદના કરી દેશના સાંભળવા બેઠા, દેશનાને અંતે ત્યાંથી ઉઠી ઘેર આવી દીક્ષા લેવાના વિચારથી પિતા પાસે જઈ આજ્ઞા માગી. પિતાએ ઘણું સમજાવ્યું પણ પોતાનો નિશ્ચય જણાવી તેણે મુનિ પાસે દીક્ષા

લીધી. અને વીસસ્થાનકના આરાધનથી તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપા-
ર્જન કરી મરણ પામી વૈજયંત નામના ઐવેયેકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન
થયો. ત્યાં આયુ પૂર્ણ કરી આવણ સુદી બીજને દીવસે મધ્યા નક્ષત્રે
જંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રની વિનિતા નામે નગરીને વિષે મેઘ રાજાની
મંગળા રાણીના ઉદરે પુત્રપણે અવતર્યા.

એક દિવસ શેઠ પોતાની બે સ્ત્રીઓને સાથે લઈ પર-
દેશ ગયો હતો. ત્યાં એક સ્ત્રીને પુત્ર થયો. તેને બંને શોક્યોએ
ઉછેરી મોટો કર્યો, દૈવયોગે શેઠ મરી ગયો. તેથી સ્ત્રીએ
ઘેર આવી તેમાંની પુત્ર વગરની સ્ત્રી કપટી હતી તે કહેવા
લાગી કે આ પુત્ર અને ધન મારાં છે તેમની ફરીયાદ રાજદ્રારે
મેઘ રાજા પાસે ગઈ, પણ તેનો ઇનસાફ છ મહીના સુધી કોઈથી
થઈ શક્યો નહીં. મંગળારાણીએ રાજાના મુખથી તે વાત જાણી
તે બે સ્ત્રીઓને બોલાવી કહ્યું કે, હે સ્ત્રીઓ મારા ગર્ભને વિષે ત્રણ
જ્ઞાનને ધરનાર પુત્ર છે, તેનો જન્મ થશે ત્યારે તમને ઇનસાફ
આપશે, તે સાંભળી અપરમાતા મૌન રહી, પણ ખરી માતા બોલી
ઉઠી કે હે દેવી, તેટલા વખત સુધી મારાથી શી રીતે રહી શકાય !
માટે આપજ ઇનસાફ આપો પછી મંગળારાણી કહે કે, સ્ત્રી તા-
રાથી કાળક્ષેપ સહન થતો નથી માટે તુંજ ખરી માતા છે. એમ
કહી તેને પુત્ર સોંપી બંને જણીઓને વિદાય કરી. સૌ સભા વિ-
રમય પામી વખાણ કરવા લાગી.

હવે નવ માસ અને સાડા સાત દિવસ વ્યતિત થયે મંગ-
ળાદેવીને વૈશાક શુદ્ધ આઠમે મધ્યા નક્ષત્રમાં ચંદ્રમાનો યોગ આવે
કૌંચ પક્ષીનાં લાંછનવાળા મુવર્ણ વર્ષી પુત્રનો જન્મ થયો. તે

ગર્ભમાં હતા ત્યારે માતાની સારી મતિ થયેલી હતી તેથી પિતાએ પ્રભુનું સુમતિનાથ એવું નામ પાડ્યું.

અનુક્રમે મોટાં થતાં પ્રભુને ઘણી રાજ કન્યાઓ પરણાવી. તેમની સાથે સુખ લોગલતાં પ્રભુને દશલાખ પૂર્વ નિર્ગમન થયાં ત્યારે પિતાએ તેમને રાજ્યનો ભાર સોંપ્યો, પ્રભુએ ઓગણત્રીસ લાખ પૂર્વ સુધી રાજ્યનું પાલન કર્યું. પછી લોકાંકિત દેવતાઓની વિનંતીથી વાર્ષિક દાન આપી વૈશાખ સુદી નોમને દિવસે મઘા નક્ષત્રે સહસ્રાબ્દ વનમાં આવી દીક્ષા લીધી. બીજે દિવસે પદ્મ રાજ્યને ઘેર પારણું કર્યું. પરિસહોને સહન કરતા પ્રભુ વીસ વરસ સુધી પૃથ્વીતળ વિહાર કરી સહસ્રાબ્દ વનમાં આઘ્યા; ત્યાં રાયણ વૃક્ષ નીચે કાર્યોત્સર્ગે રહ્યા. ચૈત્ર સુદી અગિઆરસને દિવસે મઘા નક્ષત્રે છઠ્ઠ તપલાળા પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું તે વખતે દેવતાઓએ સમવસરણ રચ્યું. પ્રભુએ દેશના દીધી.

તે પ્રભુના તીર્થમાં તુંબડ નામે યક્ષ અને મહાકાલી નામે શાસન દેવી થઈ. પ્રભુને વિહારમાં વીસ વર્ષ અને બાર પૂર્વાંગે ઉણાં એક લાખ પૂર્વ વિહારમાં ગયાં, તે પછી પોતાનો મોક્ષ કાળ સમીપ જાણી સમેતશિખર ઉપર ગયા, ત્યાં એક હજાર મુનિઓ સાથે અનસન લઈ એક માસને અંતે ચૈત્ર સુદી નોમને દિવસે પુનર્વસુ નક્ષત્રે એક હજાર મુનિઓ સાથે મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થયા. પ્રભુને ત્રણલાખ વીસહજાર સાધુ, પાંચલાખ ત્રીસહજાર સાધ્વી, બે હજાર ચારસો ચૈત્રપૂર્વી, અગીઆર હજાર અવધિજ્ઞાની, દશ-હજાર ચારસો પચાસ મનઃપર્યવજ્ઞાની, તેરહજાર કેવળજ્ઞાની, અઠાર

હજાર ચારસેં વૈકિંચ લખિંવાળા, દશ હજાર ચારસો પચાસ વાદી, બે લાખ એકાસી હજાર શ્રાવક અને પાંચ લાખ સોળ હજાર શ્રાવિકાનો પરિવાર થયો હતો.

૬ શ્રી પદ્મપ્રભ ચરિત્ર.

ધાતકી ખંડના પૂર્વ વિદેહમાં વત્સનામના વિજયમાં સુસીમા નગરીને વિષે અપરાજિત નામે રાજા હતો. તેણે સંસારથી વૈરાગ્ય પામી પિહિતાશ્રવ નામે આચાર્ય પાસે દીક્ષા લીધી. ઘણો કાળ દિક્ષા પાળી વીસરથાનક તપનું આરાધન કરી તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું. છેવટે શુભધ્યાને મૃત્યુ પામી નવમા ગ્રવેયકમાં દેવ-પણે ઉત્પન્ન થયા. તેત્રીસ સાગરોપમ આયુ પૂર્ણ કરી ત્યાંથી ચ્યવી જંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રની કૌશાંળી નગરીને વિષે ઘર નામે રાજાની સુસીમા રાણીની કુક્ષીને વિષે મહાવદી છઠને દિવસે ચંદ્ર ચિત્રા નક્ષત્રમાં આવતાં અપરાજિત રાજાનો જીવ પુત્રપણે ઉપ-જયો. નવ માસને સાડાસાત દિવસ જતાં સુસીમા રાણીએ કારતક વદી અગીઆરસને દિવસે ચિત્રા નક્ષત્રે, પદ્મી વર્ણવાળા અને પદ્મના લાંછનવાળા પુત્રને જન્મ આપ્યો. પ્રભુ ગર્ભમાં હતા તેવારે સુસીમા દેવીને પદ્મની શય્યામાં સુવાનો દોહદ થયો હતો તેથી તેમનું પદ્મ પ્રભ એવું નામ પાડ્યું. અનુક્રમે બીજી વયને પ્રાપ્ત થતાં પિતાએ તેમને અનેક રાજકન્યાઓ સાથે પાણીઝરહણ કરાવ્યું.

તેમની સાથે સુખ લોગવતાં પ્રભુને સાઠાસાત લાખ પૂર્વ થયા, ત્યારે પિતાએ રાજ્યનો બાર સોંપ્યો. સાડી એકવીસ લાખપૂર્વ અને સોળ પૂર્વાંગ પ્રભુએ રાજ્ય કર્યું, તે પછી લોકાંતિક દેવતાની પ્રેરણાથી સંવત્સરી દાન આપી પ્રભુએ કારતક વદી તેરસે ચિત્રા નક્ષત્રે છઠ્ઠ તપ કરી સહસ્રાત્ર વનમાં જઈ એક હજાર રાજાઓ સાથે દીક્ષા લીધી. બીજે દિવસે સોમદેવ રાજાને ઘેર પ્રભુએ પારણું કર્યું. પછી છ માસ પર્યંત વિહાર કરી ફરી પાછા સહસ્રાત્ર વનમાં આવી છઠ્ઠ તપ કરી, વડના ઝાડ નીચે કાઉસ્સગે રહ્યા. શુકલ ધ્યાનવડે ઘાતી કર્મનો ક્ષય થવાથી પ્રભુને ચેત્ર શુદ્ધ પુનમે ચિત્રા નક્ષત્રે ભગવાનને કેવળજ્ઞાન થયું, તત્કાળ દેવતાઓએ સમ્મસરણુ રચ્યું. પ્રભુએ જગતને તારનારી એવી દેશના દીધી ત્યાંથી વિહાર કરતાં પ્રભુને ત્રણલાખ ત્રીસ હજાર સાધુ, ચારલાખ વીસ હજાર સાધ્વી, બે હજાર બસેં ઔદ પૂર્વધારી, દશહજાર અવધિજ્ઞાની, દશહજાર ત્રણસો મનઃપર્યવજ્ઞાની, બારહજાર કેવળી, સોળ હજાર એકસો આઠ વૈક્રિય લઙ્ઘિવાળા, નવહજાર છસો વાદી, બેલાખ છોતેર હજાર શ્રાવક, પાંચ લાખને પાંચ હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો. કુસમ નામે યક્ષ અને અચ્યુતા નામે શાસન દેવી થઈ. દિક્ષા લીધા પછી છ માસ અને સોળ પૂર્વાંગે ન્યૂન એવાં એક લાખ પૂર્વ વ્યતિત થયે, પોતાનો મોક્ષ કાળ સમીપ જાણી સમેતશિખરે જઈ અનશન ગ્રહણુ કર્યું. એક માસને અંતે માગશર વદી અગીઆરસને દિવસે ચિત્રા નક્ષત્રે પ્રભુ ત્રણસેં આઠ અનસન વ્રતવાળા મુનિઓ સાથે મોક્ષ પામ્યા. સાઠા સાત લાખને સોળ પૂર્વાંગ કુમાર વયમાં, સાડી એકવીસ-

લાખ પૂર્વ રાજ્ય પાળવામાં, સોળ પુર્વાંગે ન્યૂન એકલાખ પુર્વ દીક્ષામાં એમ સર્વ મળી ત્રીશ લાખ પૂર્વ વર્ષનું આયુષ પુર્ણ કરી સુમતિનાથ સ્વામીના નિર્વાણ પછી નેવું હજાર કોટી સાગરોપમે પ્રભુ મોક્ષ પામ્યા.

૭ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર.

ધાતકી ખંડના પુર્વ વિદેહમાં ક્ષેમપુરી નામે નગરીને વિષે નંદીષેણુ રાજા હતો. તેણે સંસારથી ઉદ્વેગ પામી અરિદમન આચાર્ય પાસે દિક્ષા લીધી. તીક્ષણ મહાવ્રત પાળનારા એ મહા-મુનિએ વીસ સ્થાનકના આરાધનવડે તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાજન કર્યું. અંત સમયે અનશન કરી નંદીષેણુ મુનિ મૃત્યુ પામી છઠ્ઠા ઐશ્વર્યકે દેવપણે ઉત્પન્ન થયા. ત્યાં અઠ્ઠાવીશ સાગરોપમનું આયુષ પૂર્ણ કરી નંદીષેણુનો જીવ વારાણસી નામે નગરીને વિષે પ્રતિષ્ઠ રાજાની પૃથ્વી રાણીની કુક્ષીને વિષે ભાદરવા વદી આઠમને દિવસે અનુરાધા નક્ષત્રે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. ગર્ભ વૃદ્ધિ પામે છતે તેમણે એક દિવસ પોતાના આત્માને એક, પાંચ અને નવ ક્ષણાવાળા નાગની શય્યા ઉપર સૂતેલો જોયો. અનુક્રમે જેઠ શુદ્ધી ખારસને દિવસે વિશાખા નક્ષત્રે સ્વસ્તિક ચિન્હવાળા સુવર્ણી પુત્રને પૃથ્વી માતાએ જન્મ આપ્યો. પ્રભુ ગર્ભમાં હતા ત્યારે તેમની માતા સારા પડખાવાળાં થયાં હતાં તેથી તેમનું નામ સુપાર્શ્વ

એવું પાડ્યું. ઉભર લાચક થતાં અનેક રાજકન્યાઓ સાથે પિતાએ પાણીગ્રહણ કરાવ્યું. તેમની સાથે સુખ લોગવતાં પ્રભુને પાંચ લાખ પુર્વ વ્યતિત થયાં, પછી પિતાએ તેમને રાજ્યનો ભાર સોંપ્યો.

રાજ્યનું પાલન કરતાં વીશ પૂર્વાંગે અધિક યૌદ્ધ લાખ પૂર્વ નિર્ગમન કર્યા પછી લોકાંતિક દેવતાઓની પ્રેરણાથી પ્રભુએ સંવત્સરી દાન આપી જેઠ શુદ્ધી ખીજને અનુરાધા નક્ષત્રે છઠ્ઠ તપ સહિત સહસ્રાબ્દ વનમાં આવી દિક્ષા લીધી. ખીજે દિવસે મહેન્દ્ર રાજને ઘેર પ્રભુએ પરમાત્મથી પારણું કર્યું; પછી નવ માસ સુધી વિહાર કરી પાછા સહસ્રાબ્દ વનમાં આવી પ્રભુ કાઉરસંગે રહ્યા. ત્યાં તેમને ક્ષાગણ વદી છઠને દિવસે વિશાખા નક્ષત્રે કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું.

અનુક્રમે પૃથ્વી ઉપર પ્રભુને વિહાર કરતાં પંચાણું ગણધર, ત્રણલાખ સાધુ, ચાર લાખને ત્રીસ હજાર સાધ્વી, બે હજાર ત્રીશ યૌદ્ધ પૂર્વધર, નવહજાર અવધિજ્ઞાની નવહજાર, એકસો પચાસ મનઃપર્યવજ્ઞાની, અગીઆર હજાર કેવળજ્ઞાની, પંદર હજાર ત્રણસેં વૈક્રિય લઘિવજાળા, આઠહજાર ચારસો વાદલઘિવજાળા, બે લાખ સત્તાવન હજાર શ્રાવક અને ચારલાખ ત્રણ હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો, તેમના તીર્થમાં માતંગ યક્ષ અને શાંતા નામે યક્ષણી શાસન દેવતા થઈ.

કેવળજ્ઞાન થયા પછી નવમાસ અને વીશ પૂર્વાંગે ન્યૂન એવાં લાખ પૂર્વ ગયા પછી નિર્વાણ કાળ સમીપ બાણી પ્રભુ સમેતશીખંદે આબ્યા. ત્યાં એક માસનું અનસન કરી પાંચસે

મુનિઓની સાથે સુપાર્થ પ્રભુ કાગણુવદી સાતમને મૂળ નક્ષત્રે નિર્વાણ પામ્યા. પ્રભુએ પાંચ લાખ પૂર્વ કુમાર વયમાં, ચૌદલાખ પૂર્વને વીશ પૂર્વોગ રાજ્ય પાળવામાં, દીક્ષા પર્યાયમાં વીશ પૂર્વોગે ન્યૂન એક લાખ પૂર્વ એમ સઘળું વીશલાખ પૂર્વનું આયુષ્ય પૂર્ણ કર્યું.

૮ શ્રી ચંદ્રપ્રભ ચરિત્ર.

ધાતકી ખંડના મંગળાવતી વિજયમાં રતનસંચયા નામની નગરીને વિષે પદ્મનાભે રાજા હતો તે રાજાએ સંસારથી વૈરાગ્ય પામી યુગંધર મુનિ પાસે દિક્ષાલઈ ઘણા કાળ શુદ્ધ ચરિત્ર પાળી વીશસ્થાનકનું આરાધન કરી તિર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું. આયુષ્ય પુરું થયે પદ્મ રાજાનો જીવ વૈજયંત નામના વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયો. ત્યાં આયુષ્ય પૂર્ણ કરી ચૈતર વદ પાંચમને દિવસે ચંદ્ર અનુરાધા નક્ષત્રમાં આસતાં પદ્મ રાજાનો જીવ ચંદ્રાનના નગરીને વિષે મહાસેન રાજાની લક્ષમણા રાણીને કુખે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. અનુક્રમે પોષ વદ અગીયારસે અનુરાધા નક્ષત્રે, મહાદેવી લક્ષમણાએ ચંદ્રના ચિન્હવાળા ચંદ્રવર્ણિ પુત્રને જન્મ આપ્યો. પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે તેમની માતાને ચંદ્રપાન કરવાનો ઠોઢઢ થયો હતો, તેમજ તેમની ચંદ્રના જેવી કાંતિ હતી તેથી પિતાએ તેમનું ચંદ્ર પ્રભુ એવું નામ પાડ્યું. અનુક્રમે ચોવન વય પ્રાપ્ત થતાં પિતાએ તેમને અનેક રાજ કન્યાઓ પરણાવી. અઢી-લાખ પૂર્વ વ્યતીત થતાં પિતાએ તેમને રાજ્યનો ભાર સોંપ્યો.

ગાદીએ બેસી ચોવીસ પૂર્વ યુક્ત સાઠ છ લાખ પૂર્વ રાજ્યનું પાલન કર્યું. પછી લોકાંતિક દેવતાઓની વિનંતિથી વરશીદાન આપી પોષ વદ તેરસને દિવસે અનુરાધા નક્ષત્રે સહસ્રાશ્ર નામના ઉદ્યાનમાં આવી એકહજાર રાજાઓ સાથે છઠ્ઠ તપ કરીને દિક્ષા લીધી. દિક્ષાને બીજે દિવસે પદ્મ ખંડ નગરમાં સોમદત્ત રાજાને ઘેર પ્રભુએ ક્ષીર અન્નથી પારણુ કર્યું. ત્યાંથી વિહાર કરતાં ત્રણ-માસે ફરી પાછા સહસ્રાશ્ર વનમાં આવ્યા. ત્યાં પુનાગ વૃક્ષ નીચે કાઉસગંગે રહ્યા. શુકલધ્યાનને અંતે રહેલા પ્રભુને ફાગણ વદ સાત-તમને દિવસે અનુરાધા નક્ષત્રે છઠ તપ યુક્ત કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તરતજ દેવતાઓએ સમવસરણની રચના કરી, પ્રભુએ સિંહાસન ઉપર બેસી અમૃત સમાન ધર્મ દેશના આપી.

પૃથ્વિતળમાં વિહાર કરતાં પ્રભુને ત્રાણું ગણધર, અઢીલાખ સાધુ, ત્રણલાખ એંશીહજાર સાધવીઓ, બે હજાર ચૌદ પૂર્વિ, આઠહજાર અવધિજ્ઞાની, આઠહજાર મનઃપર્યવજ્ઞાની, દશહજાર કેવળી, ચૌદ હજાર વૈકિંચ લખિંધવાળા, સાત હજાર છસો વાદિ, અઢીલાખ શ્રાવક અને ચાર લાખ એકાણું હજાર શ્રાવિકા એટલો પરિવાર થયો. વિજયનામે યજ્ઞ અને ક્ષુકુટિનામે દેવી શાસન દેવતા થયાં. ચોવીસ પરવ અને ત્રણમાસે ન્યૂન એક લાખ પૂર્વ વિહાર કરી પ્રભુ સમેતશિખરે આવ્યા. ત્યાં એકહજાર મુનિ સાથે અનસન વ્રત ગૃહણુ કર્યું, એક માસને અંતે યોગનો નિરોધ કરી ભાદરવા વદ સાતમના દિવસે શ્રવણ નક્ષત્રે પ્રભુ મુનિઓની સાથે મોક્ષ પામ્યા. પ્રભુએ અઢી લાખ પૂર્વ કુમાર વયમાં, ચૌવિસ પૂર્વ સહિત સાઠ છ-લાખ પૂર્વ રાજ્ય પાળવામાં અને ચોવીસ

પૂર્વ રહિત એક લાખ પૂર્વ વ્રત પાળવામાં એમ સર્વ મળી દશ લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી સુપાર્થ સ્વામીના નિર્વાણ પછી નવસેં કોટી સાગરોપમે ચંદ્ર પ્રભુ મોક્ષ પદને પ્રાપ્ત થયા.



૯ શ્રી પુષ્પદંત (સુવિધિનાથ ચરિત્ર.)



પુષ્કરવર નામે દ્રીપના પુષ્કલાવતી વિજયમાં પુંડરીકીણી નામે નગરીને વિષે મહાપદ્મ નામે રાજા હતો. તેણે જગન્નંદ ગુરૂની પાસે દિક્ષા ગ્રહણ કરી અને એકાવળી તપ કરી તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું. આયુષ્ય પૂરું થયે કાળ કરી વૈજયંત નામના વિમાનને વિષે મહદ્વિક દેવતા થયો. ત્યાંથી આયુષ્ય પૂર્ણ કરી કાકંદીનગરીને વિષે સુગ્રીવ નામે રાજાની રામા નામે રાણીની કુખે મહાપદ્મરાજનો જીવ ફાગણવદી નોમને દિવસે મૂળ નક્ષત્રે પુત્ર પછે ઉત્પન્ન થયો. અનુક્રમે સમય પૂર્ણ થતાં માગસર વદી પાંચમે મૂળ નક્ષત્રે રામાદેવી માતાએ મગરના ચિન્હવાળા શ્વેત વર્ણી પુત્રને જન્મ આપ્યો. જ્યારે તે ગર્ભમાં હતા ત્યારે તેમની માતા સર્વ વિધિમાં કુશળ થયાં હતાં, તેથી સુવિધિ અને પુષ્પના ઢોહદહથી પ્રભુને દાંત આવ્યા હતા તેથી પુષ્પદંત એ પ્રમાણે બે નામ પાડયાં. યોવન પામતાં પિતાના આગ્રહથી પ્રભુ અનેક રાજકન્યાઓ પરણ્યા, પછી પિતાએ તેમને રાજ્યાસને

એસાડયા; તે વખત જન્મથી પચાસ હજાર પૂર્વ ગયાં હતાં અને ગાદીએ બેઠા પછી અઠ્યાસી પૂર્વાંગ સહિત પચાસ હજાર પૂર્વ રાજ્યનું પાલન કર્યું. એક સમે લોકાંતિક દેવતાઓએ દીક્ષા લેવા વિનંતિ કરવાથી, વરસીદાન આપી માગસર વદી છઠને દિવસે મૂળનક્ષત્રે છઠ તપ સાથે એક હજાર રાજ્યો સાથે સહસ્રાંશ્ર નામના ઉદ્યાનમાં દીક્ષા લીધી. ખીજે દીવસે ઋગ્વેદપુર નગરમાં પુષ્પ રાગને ઘેર પ્રભુએ ક્ષીર અન્નથી પારણું કર્યું, ત્યાંથી વિહાર કરતા ચાર માસે પ્રભુ પાછા તેજ ઉદ્યાનમાં આવ્યા ત્યાં માલુર વૃક્ષ નીચે કાઉરસંગે રહ્યા. શુકલ ધ્યાનથી કર્મ ખપી જતાં કારતક શુદ્ધી ત્રીજને દિવસે મૂલ નક્ષત્રે પ્રભુને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું.

અનુક્રમે વિહાર કરતાં પ્રભુના શાસનમાં અજિત નામે યક્ષ અને સુનારા નામે દેવી શાસન દેવતા થયાં, વળી બે લાખ સાધુઓ, એક લાખ વીશ હજાર સાધવીઓ, આઠ હજાર ચારસો અવધિ જ્ઞાનીઓ, દોઢ હજાર ચૈાદ પુર્વધારી, સાડા સાત હજાર મનઃ-પર્યવજ્ઞાની, સાત હજાર પાંચસો કેવળજ્ઞાની, તેર હજાર વૈકિંચ લખિંધવાળા, છ હજાર વાદ લખિંધવાળા, બે લાખ ઓગણત્રીસ હજાર શ્રાવક, અને ચાર લાખ બોતેર હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો.

પ્રાંતે પ્રભુ સમેત શિખર પર્વત ઉપર જઈ એક હજાર મુનિ સાથે અનશન કરી એક માસને અંતે કારતક વદી નોમને મૂલ નક્ષત્રે મોક્ષ પદને પામ્યાં. અરધો લાખ પુર્વ કુમાર વયમાં, અઠ્ઠાશી પૂર્વાંગ સહિત અર્ધ લાખ પૂર્વ રાજ્ય પાળવામાં, અને અઠ્ઠાશી પૂર્વાંગે ન્યુન એક લાખ પુર્વ દિક્ષામાં એમ સર્વ મળી

એ લાગ પૂર્વ આયુષ લોગવી ચંદ્ર પ્રભુના નિર્વાણ પછી નેવું કોટી સાગરોપમે સુવિધિનાથ પ્રભુ નિર્વાણ પામ્યા.

શ્રી સુવિધિનાથના નિર્વાણ પછી કેટલોક કાળ જતાં હુંડાવસર્પિણી કાળના દોષથી સાધુઓનો ઉચ્છેદ થઈ ગયો. પછી જેમ માર્ગ ભ્રષ્ટ થયેલા માર્ગુઓ ખીળ જાણીતા મુસાફરોને માર્ગ પૂછે તેમ ધર્મના અજ્ઞ લોક સ્થવિર શ્રાવકોને ધર્મ પૂછવા લાગ્યા. જ્યારે તેઓ પોતાને અનુસારે ધર્મ કહેવા લાગ્યા ત્યારે લોકોએ તેઓની શ્રાવકો ચિત્ત અર્થે પૂજા કરવા લાગ્યા, એવી રીતે પૂજા થવાથી દ્રવ્યાદિકમાં લુપ્થ થઈને એ સ્થવિર શ્રાવકોએ તત્કાલ નવાં કૃત્રિમ શાસ્ત્રો રચી તેમાં વિવિધ જાતનાં મોટાં ફળવાળાં દાનો પ્રગટ કર્યાં, તેમાં પ્રતિદિન દ્રવ્યાદિકમાં લુપ્થ આચાર્યો થઈને તેઓએ આલોક તથા પરલોકમાં નિશ્ચિત મોટાં ફળવાળાં કન્યાદાન, પૃથ્વીદાન, લોહદાન, તિલદાન, કપાસ દાન, ગોદાન, સૂવર્ણદાન, રૂપ્યદાન, ગૃહદાન, અશ્વદાન, રાજદાન અને શય્યાદાન વગેરે વિવિધદાનોને મુખ્યપણે ગણાવ્યાં. અને મોટી ઇચ્છાવાળા તેમજ ખોટા આશયવાળા તેઓએ તે સર્વ દાન દેવા માટે યોગ્ય પાત્ર પોતે છે અને ખીળ અપાત્ર છે એમ જણાવ્યું એવી રીતે લોકોની વંચના કરતાં છતાં પણ તેઓ લોકોના ગુરૂ થઈ પડ્યા. એવી રીતે શીતગરવામીનું તીર્થ પ્રવર્તતાં સુધી આ ભરત-ક્ષેત્રમાં સર્વ પ્રકારે તીર્થોચ્છેદ રહ્યો તેથી તે વખતમાં રાત્રીએ ઘુવડ પક્ષીની પેઠે કનિષ્ઠ ગ્રાહણોએ આ ભરત ક્ષેત્ર ઉપર પોતાનું એક છત્ર રાખ્ય ચલાવ્યું તે પછી ખીળ છ જિનેશ્વરોના અંતરમાં પણ એટલે શાંતિનાથના અંતર સુધી એવી રીતનું આંતરે આંતરે

(૧૪૮)

શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.

મિથ્યાત્વ પ્રવર્ત્યું, અને તીર્થનો ઉચ્છેદ થવાથી તે સમયમાં મિથ્યા દૃષ્ટિએનો અરબલિત પ્રચાર થયો.

૧૦ શ્રી શીતલનાથ ચરિત્ર.

પુષ્કરવર દ્વીપના વજ્ર નામના વિજયમાં સુસીમા નાસે નગરીને વિષે પદોત્તર નામનો રાજા હતો, તે રાજાએ ઘણાં વર્ષ રાજ્ય પાળી સંસારથી વૈરાગ્ય પામી ત્રિસાધ નામના આચાર્ય પાસે દિક્ષા લીધી, તીવ્ર તપ સહિત શુદ્ધ ચારિત્ર પાળી મૃત્યુ પામી દશમા પ્રાણી લોકના અધિપતિ થયા.

ત્યાંથી ચ્યવી ભરતક્ષેત્રના ભદ્રિલપુર નામના નગરમાં દુદરથ રાજાની નંદા નામે રાણીના ઉદરે વૈશાખ વદી છઠ્ઠે પૂર્વાષાઠા નક્ષત્રે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયા. અનુક્રમે સમય પૂર્ણ થતાં મહાવદી બારસને પૂર્વાષાઠા નક્ષત્રે શ્રીવત્સના લાંછનવાળા સુવર્ણવર્ણી પુત્રને જન્મ આપ્યો. પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે રાજાનું તપ થયેલું અંગ નંદાદેવીના સ્પર્શથી શીતળ થઈ ગયું હતું તેથી રાજાએ પ્રભુનું શીતલનાથ એવું નામ પાડ્યું.

અનેક ધાત્રીઓથી પાલન કરતા પ્રભુ બીજના ચંદ્રની પેઠે વધવા લાગ્યા યોવન વય પ્રાપ્ત થતાં પિતાએ તેમને ઘણી રાજકન્યાઓ સાથે પરણાવ્યા. પચીસ હજાર પૂર્વના પ્રભુ થયા ત્યારે

(પતાના આગ્રહથી તેમણે રાજ્યનો ભાર માથે લીધો, અને તે તેમણે પચાસ હજાર પૂર્વ સુધી સારી રીતે ચલાવ્યો. એકાદ લોકાંતિક દેવતાની પ્રેરણાથી સંવત્સરી દાન આપી છઠ્ઠ તપ કરી માહા વદી બારસને પૂર્વાષાઢા નક્ષત્રે સહસ્રાશ્ર નાગના ઉદ્યાનમાં આવી એક હજાર રાજાઓની સાથે દીક્ષા લીધી. બીજે દિવસે શિષ્ટ નગરમાં પુનર્વસુ રાજાને ઘેર પરમાત્મથી પ્રભુએ પારણું કર્યું.

ત્યાંથી વિહાર કરતાં પ્રભુ ત્રણ માસે પાછા આવી પીપળાના વૃક્ષ નીચે કાઉત્સગ્ગે રહ્યા. શુકલ ધ્યાનના બીજા પાચે ચડી ઘાતિ કર્મનો ક્ષય કર્યો, તત્કાલ પોસ વદી ચોથને દિવસે પૂર્વાષાઢા નક્ષત્રે શીતલનાથ પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું. એટલે દેવતાઓએ સમવસરણુ રચ્યું, ત્યાં સીંહાસને બેસી પ્રભુએ દેશના આપી.

પ્રભુના શાસનમાં બ્રહ્મ નામે ચક્ષુ અને અશોકા દેવી શાસન દેવતા થયાં, પૃથ્વીતળમાં વિહાર કરતાં એક લાખ મુનિઓ, એક લાખને છ સાધ્વીઓ, ચૌદસો ચૌદ પૂર્વધારી, સાત હજાર બસો અવધિજ્ઞાની, સાડા સાત હજાર મનઃપર્યવ જ્ઞાની, સાત હજાર કેવળજ્ઞાની, બાર હજાર વૈક્રિય લબ્ધિવાળા, પાંચ હજારને આઠસો વાદી, બે લાખ નેબ્યાસી હજાર શ્રાવકો અને ચાર લાખ અઠ્ઠાવન હજાર શ્રાવિકાઓ આ પ્રમાણે શીતલનાથ પ્રભુનો પરિવાર થયો.

પ્રાંતે નિર્વાણ કાળ સમીપ જાણી પ્રભુ સમેતશિખરે પધાયાં ત્યાં એક હજાર મુનિઓ સાથે અનશન કર્યું. એક માસને આંતે વૈશાખ વદી બીજને દીવસે પૂર્વાષાઢા નક્ષત્રે પ્રભુ તે મુનિઓ સાથે મોક્ષ પદને પામ્યા.

પચ્ચીસ હજાર પૂર્વ કુમાર વયમાં, ' પચાસ હજાર રાજ્ય
પાળવામાં, પચ્ચીસ હજાર પૂર્વ દીક્ષામાં એમ શીતળનાથ પ્રભુ
એક લાખ વરસનું આયુષ્ય લોગવી સુવિધિનાથના નિર્વાણ પછી
નવ કોટી સાગરોપમે શીતળનાથ પ્રભુ નિર્વાણ પામ્યા દેવતાઓએ
તેમના દેહને અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો, અને નંદીશ્વર દ્વીપે શાશ્વતી
પ્રતિમાઓનો અષ્ટાન્હિકા ઉત્સવ કરી પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા.

૧૧ શ્રી શ્રેયાંસનાથ ચરિત્ર.

પુંકર દ્વીપમાં કચ્છ વિજયની અંદર ક્ષેમા નામે નગરીને વિષે
નલિની ગુહમ નામે રાજા હતો, તેણે ઘણા વરસ રાજ્ય કરી આ
સંસારને અસાર બાણી વજ્રહત નામના મુનિ પાસે દિક્ષા ગ્રહણ
કરી. ઘણા કાળ દિક્ષા પાળી વીશ સ્થાનક તપનું આરાધન કરી
તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કરી મહા શક નામના સાતમા
દેવલોકે ગયા.

ત્યાંથી ચ્યવી સિંહપુર નામના નગરને વિષે વિષ્ણુ રાજ-
નામે રાજાની વિષ્ણુ નામે રાણીના ઉદરે જેઠ વદ છઠને દિવસે
શ્રવણ નક્ષત્રે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયા. સમય પુરણ થતાં વિષ્ણુ
માતાએ ભાદરવા વદ બારસને દિવસે શ્રવણ નક્ષત્રે ગેંડાના ચિન્હ
વાળા સુવર્ણવર્ણી પુત્રને જન્મ આપ્યો; અનુક્રમે પ્રભુ યોવન
વયને પામ્યા એટલે પિતાએ પરણ્યાં. પ્રભુ એકવીસ લાખ
વરસના થયા એટલે પિતાએ રાજ્યાસને યેસાડયા. યેતાલીસ લાખ

વરસ સુધી પ્રભુએ રાજ્ય કર્યું. જ્યારે પ્રભુ સંસારથી વિરક્ત થઈ દિક્ષા લેવાને ઉત્સુક થયા ત્યારે લોકાંતિક દેવતાએ પ્રેરણા કરી એટલે શ્રેયાંસ પ્રભુએ વરસી દાન આપ્યું. સહસ્રાબ્દ વનમાં ફાગણ વદ તેરસને દીવસે શ્રવણ નક્ષત્રે છઠ તપ કરીને દિક્ષા લીધી. ખીજે દીવસે સિદ્ધાર્થ નગરમાં નંદ રાજાને ઘેર પ્રભુએ પારણ કર્યું. પછી બે માસ પર્યંત વિહાર કરી પાછા સહસ્રાબ્દ વનમાં આવ્યા ત્યાં અશોકવૃક્ષ નીચે કાઉસગંગે રહ્યા. શુકલ ધ્યાને વર્તતાં ધાતી કર્મનેા ક્ષય થવાથી જેઠ વદ અમાસને દીવસે શ્રવણ નક્ષત્રે છઠ તપવાળા પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું. શ્રેયાંસ પ્રભુના તીર્થમાં ઇશ્વર અથવા મનુજ નામે યજ્ઞ અને માનવી અથવા શ્રીવત્સા નામે દેવી શાસન દેવતા થઈ. અનુક્રમે વિહાર કરતાં પ્રભુને ચોરાશી હજાર સાધુ, એકલાખ ત્રણ હજાર સાધ્વીઓ, તેરસો ચૌદ પૂર્વ ધારી, છ હજાર અવધિજ્ઞાની, છ હજાર મનઃપર્યવ જ્ઞાની, સાડા છ હજાર કેવળી, અગીઆર હજાર વૈક્રિય લઙ્ઘિવાળા, પાંચ હજાર વાદી, બેલાખ અગના, એંશી હજાર શ્રાવક, ચારલાખ અડતાલીસ હજાર શ્રાવિકા એટલો પરિવાર થયો. પછી પોતાનેા મોક્ષ કાળ સમીપ જાણી પ્રભુ સમેતશિખર પર્વતે આવ્યા, ત્યાં એક હજાર મુનીઓ સાથે અનશન વ્રત ગ્રહણ કર્યું. એક માસને અંતે શ્રાવણ શુદ્ધ ત્રીજને દીવસે ધનિષ્ઠા નક્ષત્રે હજાર મુનીઓ સાથે પ્રભુ નિર્વાણ પામ્યા. પ્રભુએ કુમાર વયમાં એકવીસ લાખ વર્ષ, રાજ્યપાટમાં બેતાલીસ લાખ વરસ અને દિક્ષામાં એકવીસ લાખ વરસ એમ સર્વ મળી ચોરાસી લાખ વરસનું આયુષ પુરણ કરી શીતળનાથ પ્રભુના નિર્વાણ પછી

(૧૫૨)

શ્રી તીર્થેકર ચરિત્ર.

છાસઠલાખ અને છત્રીશહજાર વર્ષે તથા સો સાગરોપમે ઉણા એક ઠોઠી સાગરોપમે નિર્બોણ પામ્યા.

ત્રેયાંસ પ્રભુના સમયમાં ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવ, ચળ નામે બળ-
દેવ અને અશ્વગ્રીવ નામે પ્રતી વાસુદેવ થયા તેમનું ચરિત્ર ત્રિ-
પદ્ધિ શલાકા ચરિત્રથી જાણી લેવું.



૧૨ શ્રી વાસુપૂજ્ય ચરિત્ર.



પુષ્કવર દ્વીપના મંગલાવર્તિ વિજયમાં રતનસંચયા નામે નગરીને વિષે પદ્મોત્તર નામે રાજા હતો, તેણે વૈરાગ્ય પામી વ-
જનાભ શુરપાસે દીક્ષા લીધી. આઠ પ્રવચન ખાતાને પાળતા તે
રાજાએ વીસરથાનકને આરાધી તીર્થેકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું
ઘણાવર્ષ પર્યંત ચરિત્ર પાળી મૃત્યુ પામી તે રાજા દશમા દેવલોકે
દેવપણે ઉત્પન્ન થયો.

જંબુ દ્વીપના ભરતાર્દ્રમાં ચંપાનામે નગરીને વિષે વસુ-
પૂજ્ય રાજાની જયાનામે રાણીની કુખે પદ્મોત્તર રાજાને જીવ
દશમા દેવલોકથી ચ્યવી, જેઠ શુદ્ધી નોમને દિવસે શતભિષા નક્ષત્રે
પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો.

અનુક્રમે સમય પૂર્ણ થતાં જયાદેવીએ ક્ષગણુ વદી ચૌદશે
વરુણ નક્ષત્રે રાતા વર્ણુવાળા અને મહિષનાં લાંછનવાળા પુત્રને
જન્મ આપ્યો. પિતાએ તેમનું વાસુપૂજ્ય એવું નામ પાડ્યું. યોગ-

નવય થતાં પ્રભુને પરણવા માટે પિતાએ આગ્રહ કર્યો, પરંતુ પોતાનાં લોગફળ કર્મ શેષ નહીં હોવાથી પ્રભુએ પરણવાની તેમજ રાજ્યાસને બેસવાની ના પાડી, અને પિતાને સમજાવી લોકાંતિક દેવતાની પ્રેરણાથી કાગળવદી અમાસે વરૂણ નક્ષત્રે છસો રાજાઓ સાથે છઠ્ઠ તપ સહિત પ્રભુએ દીક્ષા લીધી. બીજે દિવસે મહાપુર નગરમાં સુનંદ રાજાને ઘેર પરમાન્નથી પ્રભુએ પારણું કર્યું.

વાસુપૂજ્ય રવ.મીના સમયમાં બીજા વાસુદેવ દ્વિપૃષ્ઠ, બળદેવ વિજય અને અતિ વાસુદેવ તારક એ ત્રણ સ્લાધનીય પુરૂષો થયા. તેમનાં ચરિત્રો ત્રિષષ્ઠિ શ્લોકાકા પુરૂષથી જાણી લેવાં.

એક માસ છન્નસ્થપણે વિહાર કરી વાસુપૂજ્ય ભગવાન પાછા વિહાર ગૃહ નામના ઉદ્યાનમાં આવી પાટલ (ગુલાબના) વૃક્ષ નીચે કાઉસગે રહ્યા. ત્યાં મહા શુદ્ધ બીજને દિવસે શતભિષા નક્ષત્રે છઠ્ઠ તપવાળા પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું. કુમાર નામે યક્ષ અને ચંદ્રા નામે દેવી પ્રભુના શાસન દેવતા થયાં.

અનેક ગ્રામ નગરાદિકને વિષે વિહાર કરતાં પ્રભુને બોતેર હજાર સાધુ, એક લાખ સાધ્વીઓ, બારસો ચૌદ પૂર્વધારી, ચોપનસો અવધિજ્ઞાની, એકસઠસો મનઃપર્યવજ્ઞાની, છ હજાર કેવળજ્ઞાની, દશહજાર વૈક્રિય લખિષવાળા, સુકતાલીસસો વાદી, બે લાખ પંદર હજાર શ્રાવક અને ચાર લાખ છત્રીસ હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો.

પછી પોતાનો મોક્ષકાળ સમીપ જાણી પ્રભુ ચંપાનગરીએ પધાયો. ત્યાં છસો મુનિ સાથે પ્રભુએ અનશન ગ્રહણ કર્યું. એક

(૧૫૪)

શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.

માસને અંતે અસાડ શુદ્ધ ચૌદશે ઉત્તરા ભાદ્રપદ નક્ષત્રે પ્રભુ મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થયા.

પ્રભુ અઢાર લાખ વર્ષ કુમારપણામાં અને ચૌપન લાખ વર્ષ દીક્ષામાં એમ બોતેર લાખ વર્ષનું આયુષ ભોગવી શ્રેયાંસનાથ પ્રભુના નિર્વાણ પછી ચૌપન સાગરોપમે નિર્વાણ પામ્યા.

૧૩ શ્રી વિમલનાથ ચરિત્ર.

ઘાતકી ખંડમાં પ્રાગ્વિદેહ ક્ષેત્રને વિષે ભરતનામના વિજયમાં મહાપુરી નામે નગરી હતી. તેમાં પદ્મસેન નામે રાજા હતો, તેણે વૈરાગ્ય પામી સર્વ ગુપ્ત નાખના આચાર્ય પાસે દિક્ષા લીધી. સમ્યક પ્રકારે ચારિત્રનું પાલન કરી અર્હત ભક્તિ વગેરે સ્થાનકોનું સેવન કરી તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું. ચિરકાલ પર્યંત ચારિત્ર પાળી આયુષ પૂર્ણ કરી સહસાર દેવલોકે મહદ્વિક દેવતા થયો.

ત્યાંથી આયુષ પૂર્ણ કરી વૈશાખ શુદ્ધ બારસને દિવસે ઉત્તરા ભાદ્રપદ નક્ષત્રે કાંપિલપુર નગરને વિષે કૃતવર્માં રાજાની સ્થામા નામે રાણીની કુબે પદ્મસેન રાજાનો જીવ પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. પુરુષ સમયે મહા શુદ્ધ ત્રીજે ઉત્તરા ભાદ્રપદે ડુક્કરના ચિન્હવાળા સુવર્ણવર્ણી પુત્રને જન્મ આપ્યો. પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે તેમની માંતા નિર્મલ થઈ ગયાં હતાં તેથી પિતાએ

તેમનું વિમલનાથ નામ પાંડયું. યોવન વય પ્રાપ્ત થતાં પિતાએ અનેક રાજ કન્યાઓ સાથે પરણાવ્યા. પ્રભુ પંદરલાખ વરસના થયા એટલે પિતાએ તેમને રાજ્યાસને બેસાડયા. ત્રીસલાખ વરસ રાજ્યનું પાલન કરી લોકાંતિક દેવતાઓએ પ્રેરણા કરવાથી પ્રભુએ સાંવત્સરીદાન આપવા માંડયું. એક વરસને અંતે છઠ્ઠ તપ કરી પ્રભુએ સહસ્રાન્ન નામના ઉદ્યાનને વિષે આવી મહા શુદ્ધિ ચોથને દિવસે જન્મ નક્ષત્રે એક હજાર રાજાઓની સાથે દિક્ષા લીધી. ત્રીજે દિવસે ધાન્યકુટ નગરમાં જય રાજાને ઘેર પરમાન્નથી પ્રભુએ પારણું કર્યું.

બે વર્ષ વિહાર કરી પ્રભુ તેજ વનમાં પાછા આવી જંબુ-વૃક્ષ નીચે કાઉસગે રહ્યા. ત્યાં ક્ષપક શ્રેણીમાં આરૂઠ થયેલાં પ્રભુનાં ધાતિકર્મ ક્ષય થઈ જવાથી, પાસ શુદ્ધિ છઠને દિવસે ઉત્તરાશ્વાદ્રપદ નક્ષત્રે છઠ્ઠ તપ યુક્ત પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું. તેમના તીર્થમાં ષણ્મુખ નામે યક્ષ અને વિદિના નામે દેવી શાસન દેવતા થયાં અને અડસઠ હજાર સાધુઓ, એકલાખ આઠસો સાધ્વીઓ, અગીઆરસો ચૈદ પૂર્વધારી, ચાર હજારને આઠસો અવધિજ્ઞાની, પંચાવનસો મનઃપર્યવજ્ઞાની, તેટલાજ કેવળજ્ઞાની, નવહજાર વૈક્રિય લઙ્ઘિવાળા, બેલાખ આઠ હજાર શ્રાવક અને ચાર લાખ ચોત્રીસ હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો.

પછી પોતાનો કાલ નજીક આવ્યો જાણી પ્રભુ સમેત શિષ્યરે પધાર્યા. ત્યાં અનસન કરી એક માસને અંતે છ હજાર સાધુઓ સાથે મોક્ષ પદને પામ્યા. પ્રભુએ પંદરલાખ વર્ષ કુમાર વયમાં, ત્રીસલાખ વરસ રાજ્ય પાળવામાં અને પંદર લાખ વર્ષ

(૧૫૬)

શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.

દીક્ષામાં એમ ત્રીસ લાખ વર્ષનું આયુષ પૂર્ણ કરી વાસુપૂજ્ય સ્વામીના નિર્વાણ પછી ત્રીસ સાગરોપમે નિર્વાણ પામ્યા.

તેમના સમયમાં ત્રીજા વાસુદેવ સ્વયંભુ, બળદેવ ભદ્ર અને પ્રતિવાસુદેવ મેરકનાં ચરિત્ર ત્રિષષ્ટિશલાકા ચરિત્રથી જાણી લેવાં.

૧૪ શ્રી અનંતનાથ પ્રભુનું ચરિત્ર.

ઘાતકી ખંડના ઐરાવી નામના વિજયને વિષે અરિષ્ટા નામે નગરીમાં પદ્મરથ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેણે ચિત્ત રક્ષા નામના આચાર્ય પાસે દિક્ષા લીધી. પછી વીશ સ્થાનકના આરાધનબડે તીર્થંકર નામ કર્મ બાંધી મૃત્યુ પામી પ્રાણી દેવલોકમાં દેવતા થયો.

આ જંબુ દ્વીપમાં અયોધ્યા નામે નગરને વિષે સિંહસેન નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેની સુપક્ષા નામે રાણી હતી તેને ઉદરે પદ્મરથ રાજાનો જીવ દેવલોકથી ચ્યવી શ્રાવણ વદ સાતમને રેવતી નક્ષત્રે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. તે બખતે સુયશા રાણીએ ચૌદ મહા સ્વપ્ન જોયાં પછી અનુક્રમે વૈશાખ વદ તેરસે પુષ્પ નક્ષત્રે બાજ પક્ષીના ચિન્હવાળા, સુવર્ણવર્ણી પુત્રને સુયશા માતાએ જન્મ આપ્યો. પ્રભુ ગર્ભમાં હતા ત્યારે પિતાએ શત્રુના અનંતબળને જિત્યું હતું તેથી અનંતજિત નામ પાડ્યું. ઉમ્મર લાયક થતાં પિતાએ તેમને અનેક રાજકન્યાઓ પરણાવી અને

સાડા સાત લાખ વરસ વીત્યા પછી પિતાના આગ્રહથી રાજ્ય બાર ગ્રહણ કર્યો પંદર લાખ વરસ સુધી રાજ્યનું પાલન કર્યું.

એક વખત લોકાંતિક દેવતાઓની પ્રેરણાથી સહસાત્ર નામના ઉદ્યાનમાં આવી વૈશાખ વદી ચૌદશને દિવસે દેવતી નક્ષત્રે છઠ્ઠ તપ કરી શ્રી અનંતનાથ પ્રભુએ દીક્ષા લીધી. ખીજે દિવસે વર્ધમાન નગરમાં વિજયરાજને ઘેર પરમ અન્નથી પ્રભુએ પારણું કર્યું. ત્રણ વરસ સુધી વિહાર કરી પ્રભુ પાછા સહસાત્ર વનમાં આવ્યા ત્યાં અશોક વૃક્ષ નીચે રહી ધ્યાન ધરતાં વૈશાખ વદી ચૌદશે દેવતી નક્ષત્રે છઠ્ઠ તપ કરીને રહેલા પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું.

પ્રભુના તીર્થમાં પાતળ નામે યક્ષ અને અંકુશા નામે દેવી શાસન દેવતા થયાં. પૃથ્વી ઉપર વિહાર કરતાં પ્રભુને છાસઠ હજાર સાધુ, બાસઠ હજાર સાધવીઓ, નવસો ચૌદપૂર્વ ધારી, ચાર હજાર ત્રણસો અવધિજ્ઞાની, ચાર હજાર પાંચસો મનઃપર્યવજ્ઞાની, પાંચ હજાર કેવળજ્ઞાની, આઠ હજાર વૈક્રિય લખિધવાળા, ત્રણ હજાર બસો વાદી, બે લાખ છ હજાર શ્રાવક અને ચાર લાખ ચૌદ હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો.

પછી પોતાનો કાલ નજીક આવ્યો જાણી પ્રભુ સમેતશિખરે આવ્યા. ત્યાં અનસન કરી એક માસને અંતે સાત હજાર સાધુઓ સાથે ચૈત્ર શુદ્ધ પાંચમને પુષ્પ નક્ષત્રે પ્રભુ મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થયા. પ્રભુ સાડાસાત લાખ વરસ કુમાર વયમાં, પંદર લાખ વર્ષ રાજ્ય પાળવામાં અને સાડા સાત લાખ વરસ દીક્ષા પાળવામાં એમ ત્રીસ લાખ વરસનું આયુષ્ય લોગવી વિમળરવામીના નિર્વાણ પછી નવ સાગરોપમે નિર્વાણ પામ્યા.

અનંત પ્રભુના સંમયમાં ચોથા વાસુદેવ પુરૂષોત્તમ, ચોથા બળદેવ, સુપ્રતી ને ચોથા પ્રતિવાસુદેવ મધુ એ ત્રણ શલાકા પુરૂષ થયા.

૧૫ શ્રી ધર્મનાથ ચરિત્ર.

ધાતકી ખંડના પૂર્વ મહા વિદેહમાં ભરત નામના વિજયને વિષે, ભદ્રિલ નામના નગરમાં દૃઢરથ નામે રાજા હતો, તેણે સંસારથી ઉદ્વિગ્ન પામી વિમલ વાહન નામના શુરૂ પાસે દીક્ષા લીધી. ચીરકાળ પર્યંત ચારિત્ર પાળી વીસ સ્થાનક આરાધનવડે, તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કરી મૃત્યુ પામી વૈજયંત નામના વિમાનમાં મહર્દિક દેવતા થયો.

વૈશાખ શુદ્ધ સાતમને પુષ્પ નક્ષત્રે, દૃઢરથ રાજાનો જીવ દેવલોકથી ચ્યવી રત્નપુર નામના નગરને વિષે જ્ઞાનુ રાજાની સુવ્રતા નામે રાણીને ઉદરે અવતર્યો. સમય પૂર્ણ થતાં મહા શુદ્ધ ત્રીજને દિવસે પુષ્પ નક્ષત્રે, સુવ્રતા માતાએ વજ્રના લાંછનવાળા સુવર્ણવર્ણી પુત્રને જન્મ આપ્યો. પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે તેમની માતાને ધર્મ કરવાનો દોહદ ઉત્પન્ન થયો હતો તેથી પિતાએ તેમનું ધર્મનાથ એવું નામ પાડ્યું. યોવન વય પ્રાપ્ત થતાં પોતાનાં ભોગ્ય કર્મને ભોગવવા પ્રભુએ પાણીગ્રહણ કર્યું. અઢી લાખ વરસના થયા પછી પ્રભુએ રાજ્ય ગ્રહણ કર્યું.

પાંચ લાખ વરસ સુધી રાજ્ય કરી પ્રકાંચન નામના ઉદ્યાનમાં આવી મહા શુદ્ધી તેરસે પુષ્પ નક્ષત્રે છઠ્ઠ તપ કરીને એક હજાર રાજાઓની સાથે દીક્ષા લીધી. બીજે દિવસે સોમનપુર નગરમાં ધર્મસિંહ રાજાને ઘેર પ્રભુએ પરમાત્મથી પારણું કર્યું.

પછી વિહાર કરી બે વરસે પાછા તેજ વનમાં આવી, દધિ-પર્ણ વૃક્ષ નીચે ધ્યાન ધરતાં, પ્રભુને પોશ સુદી પુનેમને દિવસે પુષ્પ નક્ષત્રમાં ચંદ્ર આવતાં પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું.

કેવળજ્ઞાન પામ્યા પછી બે વર્ષે ઉણા અઢી લાખ વરસ સુધી વિહાર કરતાં, પ્રભુને ચોસઠ હજાર સાધુઓ, ખાસઠ હજાર ચારસો સાધવીઓ, નવસો આઠ પુર્વ ધારી, ત્રણ હજારને છસો અવધિજ્ઞાની, ચાર હજાર ને પાંચસો મનઃપર્યવ જ્ઞાની તેટલાજ જ્ઞાની, સાત હજાર વૈક્રિય લખિંધવાળા, બે હજાર આઠસો વાદી, બે લાખ ચાળીસ હજાર શ્રાવક અને ચાર લાખ તેર હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો. પ્રભુના તીર્થમાં કિન્નર નામે યક્ષ અને કંદર્પ નામે યક્ષણી શાસન દેવી થઈ. અનેક ગ્રામ નગર-રાદિકને વિષે વિહાર કરી, ભવ્ય જીવેને ઉપકાર કરતા પ્રભુ પોતાનો મોક્ષ કાળ નજીક જાણી, પ્રભુ ધર્મનાથ સમેતશિખરે આવ્યા ત્યાં એકસોઆઠ મુનિઓ સાથે અનશન વ્રત ગ્રહણ કરી, જેઠ શુદ્ધી પાંચમને પુષ્પ નક્ષત્રે મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થયા.

પ્રભુએ અઢી લાખ વરસ કુમારપણે, પાંચ લાખ વરસ રાજ્યમાં અને અઢી લાખ વરસ સુધી વ્રતમાં, એમ એકંદર દશ લાખ વરસનું આયુષ લોગવી, અનંતનાથ સ્વામીના નિર્વાણ પછી ચાર સાગરોપમે ધર્મનાથ પ્રભુ નિર્વાણ પામ્યા.

શ્રી ધર્મનાથ પ્રભુના સમયમાં પાંચમા વાસુદેવ પુરુષસિંહ,
બળદેવ સુદર્શન અને પ્રતિ વાસુદેવ નિશુલનાં ચરિત્ર ત્રિપદિ
શલાકા ચરિત્રથી બાણી લેવાં.

૧૬ શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુનું ચરિત્ર.

શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુ સમક્ષિત પામ્યા પછી ખારમે ભવ મોક્ષે
ગયા છે તેમાં પ્રથમ ભવે ભરતખંડના રત્નપુર નામના નગરમાં
શ્રીષેષ્ઠ નામે રાજા હતો તેને અભિનંદિતા તથા શિખિનંદિતા
નામે બે રાણીઓ હતી. અભિનંદિતાથી તેને ઇંદુષેષ્ઠ અને બિંદુ-
ષેષ્ઠ નામે બે પુત્રો થયા.

એક વખત અચલ ગ્રામ નામે એક ગામમાં ધરણીજીટ
નામનો પ્રહ્લણ હતો. તેને પોતાની કપિલા નામે દાસીથી અના-
ચાર સેવતાં કપિલ નામે પુત્ર થયો તે કોઈ કુલીન ઘરની સત્ય-
ભામા નામે કન્યા સાથે પરણ્યો; પરંતુ તે દાસી પુત્ર હોવાથી તેના
આચાર સત્યભામાને ગમ્યા નહીં. એક દિવસ તેણે પોતાના સસરાના
મુખથી કપિલ દાસી પુત્ર છે એમ બાણી શ્રીષેષ્ઠ રાજા પાસે
જઈ કપિલથી છુટી પડી ધર્મ સાધન કરવાનો વિચાર જણાવ્યો,
એટલે રાજાએ તેને તેનાથી છોડાવી પોતાને ત્યાં રાણીઓ
પાસે રાખી.

શ્રીષેષ્ઠનો પુત્ર ઇંદુષેષ્ઠ એક વખત સ્વયંવરથી કૌશળી

નગરીના બલરાજની શ્રી કાન્તા નામની કન્યાને પરણી લાગ્યો. તે કન્યાની સાથે અનંતમતિકા નામે વેશ્યા હતી. તે અતિશય રૂપવંત હોવાથી ઈંદુપેણ તથા બિંદુપેણ તેની સાથે રતિ કીટા ભોગવવાની ધનછાથી માંહોમાંહે લડવા લાગ્યા, રાજાએ ઘણું વાર્યા પણ તેમણે માન્યું નહીં, તેથી પિતા કંટાળી તાળપુટ ઝેરવાળા કમળને સુધી મૃત્યુ પામ્યા. આ ખબર સાંભળતાંજ “ હવે કપિલથી મને અનર્થ થશે ” એમ ધારી શરણે રહેલી સત્યભામા પણ તેવીજ રીતે મરણ પામી, અને તેની બે રાણીઓ પણ તેવીજ રીતે મરણ પામી તે આદે જણ અતિ મૃદુ ભાવથી મરણ પામી જંબુદ્વીપના ઉત્તર કુરુક્ષેત્રમાં ત્રણ પદ્યોપમના આયુષવાળાં અને ત્રણ ગાઉન શરીરવાળાં જુગલીઆપણે ઉત્પન્ન થયાં. તેમાં શ્રીપેણ તથા અભિ નંદિના સ્ત્રી પુરુષ થયાં અને શિખિનંદિતા તથા સત્યભામા પુરુષ સ્ત્રી થયાં, ઈંદુપેણ તથા બિંદુપેણ એક વિદ્યાધરના ઉપદેશથી પોતાના પૂર્વ ભવનો વૃત્તાંત સાંભળી દિક્ષા લઈ મોક્ષે ગયા અં શ્રીપેણ તથા અભિનંદિતા વગેરેના જીવ મૃત્યુ પામી પહેલા દેવ લોકે દેવપણે ઉત્પન્ન થયા.

એ રીતે ત્રણ ભવ પૂરા કરી ચોથા ભવમાં ભરતક્ષેત્રન વૈતાલ્ય પર્વત ઉપરના રથનુપુર ચક્રવાળ નામ નગરને વિં અર્ક કીર્તિ નામે વિદ્યાધરના રાજાની જ્યોતિર્મોલા નામે રાણીન કુળે પુત્રપણે શ્રીપેણ રાજાનો જીવ થયો. તેનું અભિતતેજ એવું નામ પાડ્યું, સત્યભામાનો જીવ શ્રીપેણ રાજાની પુત્રીપદે ઉપજ્યો. તેનું નામ સુતારા પાડ્યું, સત્યભામાના પતિ કપિલને જીવ અખનિઘોષ નામે વિદ્યાધરનો રાજ થયો, અભિનંદિતાને

જીવ ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવની સ્વયંપ્રભાના પુત્રપણે ઉપન્યો તેનું વિજય જોવું નામ પાડ્યું.

અમિતતેજની યેન સુતારાને વિજય સાથે પરણાવી હતી અને વિજયની યેન જ્યોતિઃપ્રભા અમિતતેજ સાથે પરણાવી હતી.

હવે અપનિધોષ નામે જે વિદ્યાધર હતો તેણે પ્રતારણી વિદ્યા વિદુર્બી એક મૃગ બનાવ્યો તેને મારવા વિજય ગયો તે વખતે તેણે સુતારાનું હરણ કર્યું અને કૃત્રિમ સુતારા બનાવી “ મને સર્પે ડશી ” એવો કૃત્રિમ પોકાર કર્યો, અને થોડીવારમાં તે કૃત્રિમ સુતારા મરણ પામી ગઈ. આ જોઈ વિજયે બળી મરવા ચિતા સળગાવી. તેવામાં બે વિદ્યાધરોએ આવી વિજયને કહ્યું કે તમારી સ્ત્રી જીવતી છે અને તે અપનિધોષ લઈ ગયો છે. માટે સાહસ ન કરશો એમ કહી તેમણે પોતાની વિદ્યાના બળે પ્રતારણી વિદ્યા નષ્ટ કરી એટલે તે કૃત્રિમ સુતારા અદૃ હાસ્ય કરતી આવી ગઈ.

આ બનાવ અમિતતેજે જાણ્યો એટલે તેણે ક્રોધથી વિજયને તેની સાથે લડવા મોકલ્યો અને અપનિધોષ ઘણી વિદ્યાઓવાળો હતો, તેથી તેની વિદ્યાઓને છેદ કરનારી મહાજ્વાળા નામની વિદ્યાને સાધવાને હિમવંત ગયો, અહીં અપનિધોષ અને વિજય વચ્ચે લડાઈ આવી, લડાઈમાં શસ્ત્રવડે વિજયે અપનિધોષનું મસ્તક છેદ્યું એટલે એકના બે અપનિધોષ થયા, અને તે બેનાં મસ્તક છેદ્યાં એટલે ચાર થયા. એમ થોડીવારમાં સેંકડો અપનિધોષ થઈ ગયા, વિજય ગભરાવા લાગ્યો તેવામાં અમિતતેજ વિદ્યા સાધી ત્યાં આવ્યો એટલે તેની મહાજ્વાળા વિદ્યાના પ્રભાવથી એક

અપનિઘોષનાં સઘળાં રૂપ શાંત થઈ ગયાં અને તેની સેન્યા નાશી ગઈ અપનિઘોષ નાશીને ધીકનો માથો બળદેવ મુનિના સમવર-સભ્યમાં જઈ બેઠો, એટલે અમિતતેજ પશુ ત્યાં ગયો ત્યાં મુનિના મુખથી પોતાનો પાછલો ભવ સાંભળી તથા પતિ ભવિષ્યમાં તીર્થ-કર થશે. એવું વચન સાંભળી પોતે શ્રાવકનાં બાર મત અંગી-કાર કર્યા.

એક દિવસ ચારણ મુનિઓને પૂછવાથી તેમણે કહ્યું કે તમારું આયુષ હવે છવીસ વરસ બાકી રહ્યું છે, એ સાંભળી તેણે વિજય સહિત દીક્ષા લીધી. અંતે મૃત્યુ પામી દશમા દેવલોકે મણિચૂલ અને દિવ્યચૂલ નામે દેવતા થયા.

જંબુદ્વીપના રમણીય વિજયમાં શુભા નામની નગરીને વિષે સ્મિતસાગર નામે રાજા હતો. તેને વસુંધરા અને અનુદ્રરા નામે બે પત્ની હતી. અમિતતેજનો જીવ દેવલોકથી વ્યવી વસુંધરા રાણીની કુબે ઉત્પન્ન થયો, તે વખતે બળભદ્રના જન્મને સુચવનારાં ચંદ્ર, હસ્તી, વૃષભ અને સરોવર એમ ચાર મહા સ્વપ્ન મુખમાં પ્રવેશ કરતાં જોયાં, સમય પુર્ણ થતાં પુત્રનો જન્મ થયો તેનું અપરાજિત એવું નામ પાડયું.

વિજયનો જીવ ત્યાં વ્યવી અનુદ્રારાની કુક્ષીને વિષે ઉત્પન્ન થયો તે સમયે અનુદ્રારાએ સિંહ, લક્ષ્મી, સૂર્ય, કુંભ, સમુદ્ર, રત્નરાશી અને અગ્નિ, એમ વસુદેવના જન્મને સુચવનારાં સાત મહા સ્વપ્ન જોયાં અનુક્રમે રાણીને પુત્ર જન્મ્યો તેનું અનંતવીર્ય એવું નામ પાડયું, જન્મે પુત્ર મોટા થયા એટલે સ્મિતસાગરે અનંતવીર્યને ગાદી બેસારી દીક્ષા લીધી.

એક વખત અનંતવીર્ય અને અપરાજિત બંને ભાઈઓ પોતાની બર્બરી અને કિરાતી નામે દાસીઓનું ઘણું સાફ નાટક જોવામાં લીન થયા. તે વખતે સર્વત્ર કલહ જોવામાં કૌતુકવાળા ત્રિદંડી નારદ ઋષિ સભામાં આવ્યા, નાટક જોવામાં લીન હોવાથી તે બંને ભાઈઓને તેમને આવવાનું જ્ઞાન રહ્યું નહીં. આથી નારદ ઋષિ કૌપાયમાન થઈ, તેમને કષ્ટ પમાડવાના ધરિદ્રાથી વૈતાલ્ય પર્વતના દમિતારી રાજા પાસે ગયા. ત્યાં જઈ તેમણે બર્બરી અને કિરાતીનાં વખાણ કરી તેમને લાવવાની દમિતારી રાજાને ઉશ્કેરણી કરી. પોતાની ઇચ્છા પૂરી પાડવા કલહ બીજા વાવી આકાશ માર્ગે ચાલતા થયા. દમિતારી પ્રતિ વાસુદેવે દ્વત મોકલી દાસીઓને મોકલી દેવા કેહેવરાવ્યું. અનંતવીર્યએ થોડા દિવસમાં મોકલી દઈશું એમ વાયદો કરીને દ્વતને પાછો કાઢ્યો. પછી તે વિદ્યાવાળા દમિતારી સાથે લડવાને વિદ્યાઓ સાધવાને વિચાર કરવા લાગ્યા એટલામાં પ્રજ્ઞાસિ વિગેરે વિદ્યાઓ પ્રત્યક્ષ થઈ અને કહેવા લાગી કે અમે તમારા આધીન છીએ. પણ વિદ્યાઓ પ્રાપ્ત થયેલા તે બંને ભાઈઓએ તે દાસીઓને મોકલી નહીં એટલે દમિતારી રાજાએ ફરીથી દ્વત મોકલ્યો ત્યારે તે બંને ભાઈઓ વિદ્યાના બળથી બંને દાસીઓનું રૂપ કરી ત્યાં ગયા. ત્યાં જઈ તેમણે પોતાની કળાથી રાજાને તથા સર્વ જનોને મોહ પમાડ્યા રાજાએ અતિ પ્રસન્ન થઈ તેમને પોતાની કુંવરી કનકશ્રીને નાટ્ય-કળા શીખવવા રાખ્યા, એક દિવસ તે બંને જણે કનકશ્રી આગળ અનંતવીર્યનાં ઘણાં વખાણ કર્યા તેથી કનકશ્રી અનંતવીર્ય ઉપર પ્રબળ સંગવાળી થઈ પરંતુ તેની ઇચ્છા પાર પડવી અશક્ય બારી

નિશાસો નાંખ્યો એટલે ખંને ભાઇઓ પોતાનું રૂપ પ્રગટ કરી કનકશ્રીને લઇ આલતા થયા, જતી વખતે રાજાને ખબર આપી કે અમો કનકશ્રીને લઇ જઇએ છીએ. રાજા હમિતારી સૈન્ય તૈયાર કરી તેમની પાછળ પડ્યો એટલે તેમને સાત દિવસ પ્રાપ્ત થયાં. આકાશમાં દેવતાઓ યુદ્ધ જોવાને આવ્યા. દારૂણ યુદ્ધ થયું છેવટે પ્રતિવાસુદેવ હમિતારીએ અનંતવીર્ય વાસુદેવ ઉપર ચક્ર છોડ્યું તેના વાગવાથી અનંતવીર્ય ક્ષણવાર મૂર્છિત થઇ ગયો. થોડીવારમાં સાવધ થઇ તેજ ચક્રથી હમિતારીનું મસ્તક છેદી નાંખ્યું, અને ખંને ભાઇઓ પોતાના નગર તરફ આવવાને આદ્યા. રસ્તામાં, કીર્તિધર નામના મુનિને કેવળજ્ઞાન ઉપન્યું હતું તેના સમવસર-ણમાં દેશના સાંભળવા બેઠા. દેશનાને અંતે કનકશ્રીએ પોતાનો વૃત્તાંત પૂછ્યો. કેવળીએ તેનો પાછલો ભવ કહ્યો. તે સાંભળી કનકશ્રીએ વૈરાગ્ય પામી દિક્ષા લેવાનો વિચાર જણાવ્યો. ઘેર આવી ઉત્સવ પૂર્વક કનકશ્રીએ દીક્ષા લીધી, અનેક પ્રકારે તપ આરાધી મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થઇ.

સમ્યક્ત્વવડે શોભતા અપરાજિત અને અનંતવીર્ય રાજ્ય પાળવા લાગ્યા. ચોરાશીલાખ પૂર્વનું આયુષ લોગવી અનંતવીર્ય પેહેલી નારકીયે ગયા. ત્યાં બેતાલીસ હજાર વરસ સુધી સમતાથી નરકનાં દુઃખ સહન કરી ભરતક્ષેત્રમાં વૈતાલ્યની શ્રેણીને વિષે, ગગનવદ્ધભુવ નગરને વિષે, વિદ્યાધરપતિ મેઘ વાહનની મેઘમા-લિની પત્નીથી મેઘનાદ નામે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો.

અપરાજિત બળદેવભાઇના મરણથી ઉદ્વેગ પામી પોતાના પુત્રને રાજ્ય સોંપી જયધર ગણધરની પાસે દીક્ષા લઇ અનશન

કરી અમ્યુત દેવલોકે ઈંદ્ર થયા. અને મેઘનાદ પણ ઘણાં વર્ષ રાજ્ય પાળી દીક્ષા લઈ અમ્યુત દેવલોકે સામાનિક દેવતા થયા.

આ જંબુદ્વીપના પૂર્વ મહાવિદેહના મંગલાવતી વિજયમાં રત્નસંચયના નામે નગરીને વિષે ક્ષેમંકર નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેની રત્નમાળા નામે રાણી હતી. અપરાજિતનો જીવ અમ્યુત દેવલોકમાંથી ચ્યવી રત્નમાળાની કુખે ઉત્પન્ન થયો. રત્નમાળાએ ચૈાદ મહારામ્ અને પંદરમું વળ જોયું. અનુક્રમે પુત્રનો જન્મ થયો તેનું નામ (માતાએ સ્વપ્નમાં વળ જોયું હતું તેથી) વળાયુદ્ધ પાડયું. અનુક્રમે મોટો થયો ત્યારે તેને લક્ષ્મીવતી નામની રાજકન્યા સાથે પરણાવ્યો, અનંતવીર્યનો જીવ અમ્યુત દેવલોકેથી ચ્યવી લક્ષ્મીવતીની કુખે અવતર્યો તેનું નામ સહ-આયુધ પાડયું. તેને મોટો થતાં કનકશ્રી નામે રાજકન્યા સાથે પરણાવ્યો તેનાથી શતબાળ પુત્ર થયો.

એક વખત વળાયુદ્ધ વસંતકીડા માટે ઉદ્યાનમાં ગયા હતા ત્યાં એક વાવ્યને વિષે કીડા કરતા હતા, તેવામાં વિદ્યુદ્ધનામે દેવતા જે પૂર્વ ભવમાં દમિતારી રાજા હતો, તેણે વૈરભાવથી વળાયુદ્ધ ઉપર એક મોટો પર્વત નાંખ્યો. વળાયુદ્ધે તે પર્વત આવતાં-વારને સુષ્ટીવડે પકડી તેના ચુરેચુરા કરી નાંખ્યા. તે વખતે શકે-ઈંદ્ર મહાવિદેહ ક્ષેત્રના જિનેશ્વરને નમીને નંદીશ્વર દ્વીપની યાત્રા કરવાને જતા હતા. તેણે વાવ્યમાંથી નીકળતા વળાયુદ્ધને જોયા એટલે “આ વળાયુદ્ધ આ ભવમાં ચક્રવર્તિ અને આવતા ભવમાં શ્રી શાંતિનાથ નામે સોળમા તીર્થંકર થશે” એમ ધારી ઈંદ્ર તેની પૂજા કરી નંદીશ્વર દ્વીપે ગયો અને વળાયુદ્ધ પોતાના નગર વિષે ગયો.

ક્ષેમંકર રાજાએ લોકાંતિક દેવતાના રમરણુ આપવાથી રા-
જ્યનો ભાર વજાયુદ્ધને સોંપી પોતે વરસીદાન આપી દીક્ષા લીધી;
અનુક્રમે કેવળજ્ઞાન પામી પૃથ્વી ઉપર વિહાર કરવા લાગ્યા.

અહીં વજાયુધને આયુધશાળામાં ચક્રરત્ન ઉપનયુ' અને બીજાં
પણ તેર રત્ન ઉત્પન્ન થયાં, ચક્રરત્નની પાછળ ફરી વજાયુધે છ
ખંડ પૃથ્વી સાધી લીધી. એક દિવસ ક્ષેમંકર પ્રભુ ત્યાં આવી
સમોસર્યા, તેમની દેશના સાંભળી વજાયુધ ચક્રીએ સહઆયુદ્ધને
રાજ્યનો ભાર સોંપી દિક્ષા ગ્રહણ કરી, ત્યાંથી વજાયુધ મુની
વિહાર કરતા સિદ્ધિપર્વતે આવી " હું ઉપસર્ગોને સહન કરીશ "
એવી બુદ્ધિથી વિરોચન નામના રથ'લ ઉપર વાર્ષિકી પ્રતિમા
ધારણ કરી.

હવે અશ્વગ્રીવ પ્રતિ વાસુદેવના પુત્ર મણિકુલ અને મણિ-
કેતુ ચિરકાલ ભવાટવીમાં ભમી અતે બાલતપ કરી અસુર કુમાર
દેવતા થયા હતા. તેઓ ફરતા ફરતા ત્યાં આવી ચડ્યા. વજા-
યુદ્ધ મુનિને જોઈ પૂર્વના અમિતતેજના ભવના વૈરથી તે બંન્ને
ઉપદ્રવ કરવા લાગ્યા. સિંહ થઈને તેમનું શરીર ઉઝરડવા લાગ્યા,
બળી હાથી થઈને દંતુશળવડે પ્રહાર કરવા લાગ્યા. સર્પ થઈને
તેમના શરીરે વીંટાઈ કચરવા લાગ્યા. એવામાં ઈંદ્રની તિલોત્તમા
વગેરે દાસીઓ અરિહંતને વાંદવા જતી હતી, તે મુનિઓને ઉપ-
સર્ગ થતા જોઈ ત્યાં આવી, એટલે તેઓ ક્ષોભ પામી નાશી ગયા.
વજાયુધ મુનિ પ્રતિમા પુર્ણ થયે ત્યાંથી વિહાર કરી ગયા.

અહીં સહસ્ત્રનાયુધે ઘણાં વર્ષ રાંજ્ય પાળી પિહિતાશ્રવ
નામના ગણધર પાસે દીક્ષા લીધી. અનુક્રમે વિહાર કરતાં બન્ને

(૧૬૮)

શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.

પિતા પુત્ર એકઠા થયા એટલે ધર્મિત પ્રાગ્ભાડ નામના ગિરિ ઉપર
જઈ અનશન કરી આયુષ પુરું થયે ત્રીભ્રુ અવેયકે અહમિંદ્ર થયા.

જંબુદ્વીપના પૂર્વ મહાવિદેહમાં પુષ્કળાવતી વિજયને વિષે
પુંડરીકિણ્ણી નામે નગરીમાં ધનરથ નામે મહારથી રાજા હતો તેને
પ્રિયમતી અને મનોરમા નામે બે રાણીઓ હતી. વજ્રાયુદ્ધનો જીવ
દેવલોકથી ચ્યવી પ્રિયમતિના ઉદરે ઉત્પન્ન થયો તેનું મેઘરથ
નામ પાડયું અને સહસ્રાયુધનો જીવ મનોરમાના ઉદરે અવતર્યો
તેનું નામ દ્વરથ એવું પાડયું. બન્ને જણ ઉમર લાયક થતાં
પિતાએ તેમને પરણાવ્યા.

પછી ધનરથ રાજાએ લોકાંતિક દેવતાઓની પ્રેરણાથી મેઘ-
રથને રાજ્યનો ભાર સોંપી દિક્ષા લીધી. અનુક્રમે કેવળજ્ઞાન પામી
તીર્થ પ્રવર્ત્તાવવા લાગ્યા. એક દિવસ મેઘરથ રાજા પોસહમાં બેઠો
હતાં તેવામાં ભયથી થરથર ધ્રુજતું એક પારેવું (કબુતર)
રાજાના ખોળામાં આવી બેઠું એટલે રાજાએ તેને અભય વચન
આપ્યું એટલામાં તેના પાછળ પડેલું એક બાજ પક્ષી આવી
રાજાને કહેવા લાગ્યું કે હે રાજા ! માફ લક્ષ્ય તમારી પાસે આપ્યું
છે તેને છોડી દો. રાજાએ કહ્યું કે અરે મૂરખ પક્ષી ક્ષણવારના
સુખના માટે પ્રાણી હિંસા કરી શા માટે નારકીમાં જવા ઇચ્છે છે !
ત્યારે પક્ષી બોલ્યો હે રાજા જો તમે પારેવાને બચાવો છો તો
મને પણ ક્ષુધાથી બચાવો હું માંસ વિના બીજું ખાતો નથી
ત્યારે રાજાએ કહ્યું અરે પક્ષી તૈયાર થા હું મારા દેહનું માંસ
તને આપું છું એમ કહી રાજાએ એક પક્ષીમાં પક્ષી મૂક્યું અને
બીજા પક્ષીમાં પોતાનું માંસ કાપી કાપી મૂકવા માંડ્યું જેમ

જેમ માંસ કાપી મૂકવા માંડ્યું તેમ તેમ પારેલું તોલમાં વધવા લાગ્યું એટલે રાજા પોતાનું આખું શરીર લઈ ત્રાજવામાં બેઠો એટલે સર્વ લોક હાહાકાર કરી કહેવા લાગ્યા. હે પ્રભુ ! તમે આ શું કરો છો કે એક પક્ષીને માટે તમે આવો અમૂલ્ય દેહ ગુમાવો છો ! અમને તો એમ લાગે છે કે આ પક્ષી કોઈ માયાવી દેવ હોવા નેમએ કારણ કે પક્ષીનામાં આટલો ભાર હોય નહીં. એટલામાં તો તે પારેવામાં અધિષ્ઠીત થયેલો દેવતા પ્રત્યક્ષ થઈ કહેવા લાગ્યો કે હે રાજા ! ઇશાનેંદ્રની સભામાં તમારી પ્રશંસા થતી હતી તે મારાથી સહન ન થઈ તેથી હું તમારી પરીક્ષા કરવા માટે આ પારેવામાં અધિષ્ઠીત થયો હતો માટે મારો અપરાધ ક્ષમા કરો. આ પ્રમાણે કહી રાજાને સન્ન કરી પોતાને સ્થાનકે ગયો. બીજે દિવસે રાજાએ પોસહ પાયો. રાજાને પારેવાના દૃષ્ટાંતથી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. પોતાના પુત્ર મેઘસેનને રાજ્ય આપી દૂરસ્થ સહિત વ્રત અંગીકાર કર્યું. ઘણું વર્ષ ચરિત્ર પાળી આયુષ પૂરું થયે બન્ને ભાઈઓ સર્વોર્થસિદ્ધ વિમાને ઉપન્યા. ત્યાં તેત્રીસ સાગરોપમ મહા સુખે નિર્ગમન કર્યો.

જંબુદ્વીપના ભરત ક્ષેત્રમાં હરતીનાપુર નામે નગરને વિષે વિશ્વસેન નામે રાજા હતો. તેની અચિરા નામે રાણી હતી. મેઘ-રથનો જીવ સર્વોર્થસિદ્ધથી ચ્યવી ભાદરવા શુદ્ધ સાતમને ભરણી નક્ષત્રે અચિરાદેવીના ઉદરે, અનુક્રમે નવમાસ અને સાડાસાત દિવસ વ્યતિત થતાં, જેઠવદી તેરસને ભરણી નક્ષત્રે, અચિરાદેવીએ મૃગના લંછનવાળા કનકવર્ણી પુત્ર શાંતિનાથ પ્રભુને જન્મ આપ્યો. પ્રભુ ગર્ભ આવ્યા ત્યારે કુરૂદેશને વિષે મહામારી વજેરે ઉપદ્રવો પ્રવ-

ર્ષિતા હતા તે શાંત થયા, તેથી પ્રભુનું શાંતીનાથ નામ પાડયું.

અનેક ધાત્રીઓથી લાલન પાલન કરાતા પ્રભુ બાલ્યાવસ્થા ઉલ્લંઘન કરી યોવન વય પામ્યા. એટલે વિશ્વસેન પિતાએ તેમને અનેક રાજ કન્યાઓ પરણાવી પછી પ્રભુ જ્યારે પચીસ હજાર વરસના થયા ત્યારે પિતાએ રાજ્યનો ભાર સોંપ્યો.

શાંતિનાથની યશોમતી રાણીના કુખે દઢરથનો જીવ સ્વાર્થ-સિદ્ધ વિમાનેથી ચ્યવીને આવ્યો, તે વખતે યશોમતિએ સ્વપ્નમાં ચક્ર જોયું. રાણીએ તે વૃત્તાંત રાજને જણાવતાં રાજાએ કહ્યું કે હે રાણી ! પૂર્વ ભવનો મારો ભાઈ તમારા ઉદરે ઉત્પન્ન થયો છે.

એકદા શ્રી શાંતિનાથની આયુધશાળામાં ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થયું તેનો અઠાઈ ઉત્સવ કર્યો. અનુક્રમે આઠસો વરસ સુધી શાંતિનાથે તેની પાછળ ફરી ભરતચક્રીની પેઠે છ ખંડ સાધ્યા. છ ખંડ સાધી જ્યારે પાછા આવ્યા ત્યારે દેવતાઓ અને બીજા મુગટખદ્ધ રાજાઓએ ચક્રવર્તીપણાનો અભિષેક કર્યો અને તેનો ઓચ્છવ બાર વરસ સુધી ચલાવ્યો.

શ્રી શાંતિનાથ ચક્રવર્તી દરેક હજાર યજ્ઞોએ અધિષ્ઠિત એવાં ચૌદ રત્ન, નવમાહાનિધિ, ચોસઠ હજાર સ્ત્રીઓ, ચોરાશી લાખ હાથી, ચોરાશી લાખ घोडा, ચોરાશી હજાર રથ, છન્નુ કોડ ગામ, છન્નુકોડ પાયદળ અને બત્રીસ હજાર મુગટખદ્ધ રાજા એટલાના સ્વામી હતા.

એક વખત લોકાંતિક દેવતાઓ આવી શાંતિનાથ પ્રત્યે આવીને કહેવા લાગ્યા કે હે સ્વામી ! તીર્થ પ્રવર્તાવો. પછી પ્રભુએ વરસીદાન આપી પોતાના પુત્ર ચક્રાચુધને રાજ્ય સોંપી જેઠ વડી

ચૈદશને દિવસે ભરણી નક્ષત્રે સહસ્રાન્ન વર્ણુ નામના ઉદ્યાનમાં આવી છટું તપ કરીને, એક હજાર રાત્રીઓની સાથે દિક્ષા લીધી, બીજે દિવસે પરમાન્નથી મંદિરપુરમાં સુમિત્ર રાત્રીને ઘેર પ્રભુએ પારણું કર્યું. એક વરસ સુધી વિહાર કરી પ્રભુ પાછા તેજ ઉદ્યાનમાં આવી છટું કરીને નંદીવૃક્ષ નીચે કાઉસગે રહ્યા, ત્યાં શુકલ ધ્યાન ધ્યાવતાં પ્રભુનાં ઘાતિ કર્મ ક્ષય થઈ ગયાં. પોશ શુદ્ધી નોમને ભરણી નક્ષત્રે શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું. દેવતાઓએ સમવસરણુ રચ્યું તેમાં બેસી પ્રભુએ દેશના દીધી. દેશના સાંભળી ચક્રાયુધે પાંત્રીસ રાત્રીઓ સાથે દીક્ષા લીધી. પ્રભુના તીર્થમાં ગુરૂંડ યક્ષ અને નિર્બોણી દેવી શાસન દેવતા થયાં.

અનુક્રમે વિહાર કરતાં પ્રભુને બાસઠ હજાર સાધુઓ, એકસઠ હજાર છસો સાધવીઓ, આઠસો ચૈદ્યુર્વ ધારી, ત્રણ હજાર અવધિજ્ઞાની, ચાર હજાર મનઃપર્યવજ્ઞાની, ચાર હજાર ત્રણસો કેવળજ્ઞાની; છ હજાર વૈક્રિય લખિધવાળા, બે હજાર ચારસો વાદી, બે લાખ નેવુ હજાર શ્રાવકો અને ત્રણ લાખ ત્રાણું હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો.

પોતાનો નિર્બોણ કાળ સમીપ આવ્યો જાણી પ્રભુ સમેત શિખરે આવ્યા. ત્યાં નવસો મુનિઓ સાથે એક માસનું અનશન ગ્રહણ કરી જેઠવદી તેરસને ભરણી નક્ષત્રે પ્રભુ કેવળજ્ઞાન પામ્યા. શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુ એકલાખ વરસનું આયુષ પૂર્ણું કરી ધર્મનાથ પ્રભુના નિર્બોણ પછી પોણા પદ્યોપમ ઉણા ત્રણ સાગરોપમ ગયા પછી નિર્બોણ પામ્યા.

૧૭ શ્રી કુંથુનાથ ચરિત્ર.

આ જંબુદ્વીપના પૂર્વ વિદેહમાં આવર્તે વિજયની ખડુકી નામે એક મોટી નગરી છે. ત્યાં સિંહાવહ નામે રાજા હતો. તેણે સંવરાચાર્ય નામના આચાર્ય પાસે દીક્ષા લીધી. વીસ સ્થાનક તપનું આરાધન કરી તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કરી મૃત્યુ પામી સર્વાર્થસિદ્ધ નામના વિમાનને વિષે દેવતા થયો. ત્યાંથી ચ્યવી ભરતક્ષેત્રના હસ્તીનાપુર નામે નગરને વિષે સુર નામે રાજાની શ્રી નામે રાણીના ઉદરે શ્રાવણ વદી નોમને કૃત્તિકા નક્ષત્રે અવતર્યો. સમય પૂર્ણ થતાં વૈશાખ વદી ચૌદશે કૃત્તિકા નક્ષત્રે છાગના ચિન્હવાળા કનકવર્ણી પુત્રને જન્મ આપ્યો. પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે તેમની માતાએ સ્વપ્નમાં કુંથુ નામનો રત્નસંચય જોયો હતો તેથી પિતાએ તેમનું કુંથુનાથ એવું નામ પાડ્યું.

યોવનવય પ્રાપ્ત થતાં પિતાની આજ્ઞાથી તેમને અનેક રાજ કન્યાઓ સાથે વિવાહ કર્યો. જન્મથી તેવીસ હજાર અને સાડા-સાતસો વરસ જતાં પિતાએ તેમને રાજ્ય સોંપ્યું, અને તેટલાંજ બીજાં વર્ષ જતાં તેમની આયુધશાળામાં ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થયું. પછી ચક્રરત્નને અનુસરી છસો વરસમાં છ ખંડ સાધ્યા, ત્રેવીસ હજાર અને સાડાસાતસો વર્ષ ચક્રવર્તીપણામાં વૈભવ લોગવી દ્વા-કાંતિક દેવતાઓની પ્રેરણાથી વરસીદાન આપી વૈશાખ વદી પાંચમને કૃત્તિકા નક્ષત્રે, છઠ્ઠ તપ કરીને સહસ્રાબ્દ નામના ઉદ્યાનમાં આવી એક હજાર રાજાઓ સાથે દીક્ષા લીધી, બીજે દિવસે ચક્ર-

પુર નગરમાં બ્યાદ્રસિંહ ચબને ઘેર પ્રભુએ પરમાન્નથી પારણું કર્યું; ત્યાંથી વીહાર કરી ફરતા ફરતા સોળ વર્ષે પાછા તેજ ઉધાનમાં આવ્યા. ત્યાં આવી છઠ્ઠ તપ કરી તિલક વૃક્ષ નીચે કાઉરસગે રહ્યા. શુકલ ધ્યાનવટે ઘાતિકમોનો ક્ષય થતાં ચૈત્ર શુદ્ધી ત્રીજને દિવસે ચંદ્રકૃત્તિકા નક્ષત્રમાં આવતાં પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું. તત્કાળ દેવતાઓએ આવી સમવસરણુ રચ્યું. એટલે પ્રભુએ સિંહાસન ઉપર બેસી દેશના દીધી.

અનુક્રમે પૃથ્વિવતળમાં વિહાર કરતાં સાઠ હજાર સાધુઓ સાઠહજાર ને છસો સાધ્વીઓ, છસો સીતેર ચૌદ પુર્વધારી, અઢી-હજાર અવધિજ્ઞાની, ત્રણહજાર ત્રણસોને ચાલીસ મનઃપર્યવજ્ઞાની, ત્રણહજાર ને બસો કેવળજ્ઞાની, પાંચહજારને એકસો વૈક્રિય લઘિ-વાળા, બે હજાર વાદ લઘિવાળા, એક લાખ અગણ્યાએંશી હજાર શ્રાવક અને ત્રણ લાખ એકાશી હજાર શ્રાવિકા એટલો પરિવાર થયો. ગંધર્વ યક્ષ અને બલા દેવી પ્રભુના શાસન દેવતા થયાં.

પછી પ્રભુએ પોતાનો નિર્વાણ કાળ નજીક આવ્યો જાણી સમેત શિખરે પધાર્યા, ત્યાં એક હજાર મુનિઓ સાથે એક માસના અનશનને અંતે વૈશાખ વદી પડવેને દિવસે કૃત્તિકા નક્ષત્રમાં પ્રભુ મોક્ષ પદને પ્રાપ્ત થયા, કુમારપણામાં રાજ્ય પાળવામાં ચક્રવર્તી-પણામાં અને દીક્ષામાં સરખા ભાગે પંચાણું હજાર વરસનું આયુષ પૂર્ણ કરી, શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુના નિર્વાણ પછી અરધા પદ્યોપમે કુંથુનાથ ભગવાન નિર્વાણ પામ્યા.



૧૮ શ્રી અરનાથ ચરિત્ર.



જંબુદ્વીપના પૂર્વ વિદેહને વિષે સુસીમા નામે નગરીમાં ધનપતિ નામે રાજા હતો. તેણે સંસારથી વૈરાગ્ય પામી સંવર નામના મુનિ પાસે દીક્ષા લીધી. અનુક્રમે ચરિત્ર પાળતાં વીસ સ્થાનક તપ વડે તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું. આયુષ પૂર્ણ થયે કાળ કરી નવમા ઐવયકે દેવતા થયા.

ત્યાંથી ચ્યવી હસ્તીનાપુર નામે નગરને વિષે સુદર્શન રાજાની મહાદેવી નામે પ્રિયાની કુળે કાગણ સુદી ત્રીજને દિવસે ચંદ્ર દેવતી નક્ષત્રમાં આવતાં ધનપતિ રાજાને જીવ અવતર્યો, સમય પૂર્ણ થતાં માગશર શુદ્ધી દશમે ચંદ્ર દેવતી નક્ષત્રમાં આવતાં નંદવર્તના લાંછનવાળા કનકવર્ણી પુત્રને મહાદેવી માતાએ જન્મ આપ્યો. પ્રભુ ગર્ભમાં હતા ત્યારે તેમની માતાએ સ્વપ્નમાં ચક્રના આરા દીઠા હતા તેથી પિતાએ તેમનું અરનાથ એવું નામ પાડ્યું.

અનુક્રમે પ્રભુ એકવીસ હજાર વરસના થયા એટલે પિતાએ તેમને રાજ્ય સોંપ્યું. તેટલાંજ વર્ષ રાજ્ય કરી પાછા આયુધશા-શાળામાં ચક્ર રત્ન ઉત્પન્ન થયું. આરસો વરસો વરસ સુધી ચક્રની પાછળ ફરી છ ખંડ સાધ્યા. એકવીસ હજાર વર્ષ સુધી ચક્રવર્તી-પણાને વૈભવ લોગવી લોકાંતિક દેવતાઓની પ્રેરણાથી સંવત્સરી દાન આપી માગશર શુદ્ધી અગીઆરસે ચંદ્ર દેવતી નક્ષત્રમાં આવતાં છઠ્ઠ તપ કરીને સહસ્રાબ્દ નામના વનમાં આવી પ્રભુએ

દીક્ષા લીધી. બીજે દિવસે રાજપુર નગરમાં અપરાજિત રાજાને ઘેર પ્રભુએ પરમાત્મથી પારણું કર્યું.

અનુક્રમે વિહાર કરતા પ્રભુ પાછા ત્રણ વરસે તેજ ઉદ્યાનમાં આવી આઝ વૃક્ષ નીચે કાઠિસગંગે રહ્યા. ત્યાં કારતક શુદ્ધી બારસે ચંદ્ર રેવતી નક્ષત્રમાં આવતાં પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું. એટલે દેવ-ઓએ સમવસરણુ રચ્યું, ત્યાં બેસી પ્રભુએ દેશના દીધી, પછી ત્યાંથી વિહાર કરતાં પ્રભુને પચાસ હજાર સાધુઓ, સાઠ હજાર સાધવીઓ, છસે દશ ચૌદ પૂર્વ ધારી, બે હજાર છસો અવધિ-જ્ઞાની, પચીસો એકાવન મનઃપર્યવજ્ઞાની, બે હજાર આઠસો કેવળજ્ઞાની, સાત હજાર ત્રણસો વૈકિંચ લાઘિવાળા, એક હજાર છસો વાદી, એક લાખ ચોરાસી હજાર શ્રાવક અને ત્રણ લાખ બોતેર હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો. પ્રભુના તીર્થમાં ખમુણખ નામે યજ્ઞ અને ધારીણી નામે યજ્ઞણી શાસન દેવતા થયાં.

પોતાનો મોક્ષકાળ સમીપ બાણી પ્રભુ સમેત શિખર પર્વત ઉપર પધાર્યા, ત્યાં એક હજાર મુનિઓ સાથે અનશન ગ્રહણ કર્યું. એક માસને અંતે માગશર શુદ્ધી દશમે ચંદ્ર રેવતી નક્ષત્રમાં આવે છતે તેટલા મુનિઓ સાથે પ્રભુ નિર્વાણ પદને પામ્યા.

અરનાથ પ્રભુ કૌમાર વયમાં માંડલીકપણામાં, ચક્રવતીપણામાં અને દીક્ષામાં સરખે ભાગે ચૌરાસી હજાર વર્ષનું આયુષ્ય લોગવી કુંથુનાથ ભગવાન પછી કોટી હજાર વરસ ઉણો પલ્લેપમનો ચોથો અંશ ગયો ત્યારે મોક્ષ પામ્યા.



૧૯ શ્રી મલ્લિનાથ ચરિત્ર.

જા'બુદ્રીપના અપર વિદેહમાં સલીલાવતી વિજયને વિષે વીતશોકા નામે નગરી છે. તેમાં બળ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો, તે રાજાને ધારણી નામે રાણીથી મહાબળ નામે પુત્ર થયો, તે મહાબળને અચલ, ધરણ્ય, પૂરણ્ય, વસુ, વૈશ્રવણ્ય અને અભિચંદ્ર એ છ રાજાઓ મિત્ર હતા, એક વખત તે મહાબળને દિક્ષા લેવાની ઇચ્છા થઇ તે વાત પોતાના મિત્રોને કરતાં અરસપરસ સ્નેહને લીધે તેના છ મિત્રોએ પણ દિક્ષા લીધી, તે સાતે મહા-ત્માઓની એવી પ્રતિજ્ઞા હતી કે આપણામાંથી જો એક તપસ્યા કરે તો તે પ્રમાણે સર્વેએ કરવી, આવો સંકેત કરીને તેઓ તપ કરવા લાગ્યા પરંતુ તેમાં મહાબળ સર્વથી પોતાને અધિક ફળ મળે એવી ઇચ્છાથી આજ માફ મસ્તક દુખે છે, આજે પેટમાં પીડા થાયછે એવાં ખોટાં બાહાનાં બતાવી પારણા નેદિવસે આહાર નહીં કરતાં અધિક તપસ્યા કરવા લાગ્યા. આવા તેમના માયા મિશ્ર તપ કરવાવડે સ્ત્રી વેદ અને અર્હટ્ ભક્તિ પ્રમુખના સ્થાનકોને આરાધવાવડે મહાબળ તીર્થેર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું. ચૌ-રાસીલાખ વરસના આયુષવાળા તે મહામુનિઓ, ચૌરાસી હજાર વરસ સુધી વ્રત પાળી આયુષ ક્ષય થતાં વૈજયંત નામે અનુત્તર વિમાને દેવતા થયા.

આ જા'બુદ્રીપને વિષે દક્ષિણ ભરતાર્દમાં મિથિલા નામે નગરી છે, તેમાં કુંભ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેની પ્રમા-

વતી નામે રાણી હતી. સ્વર્ગવાસી મહાબળનો જીવ ત્યાંથી વ્યવી
કાગણુ શુદ્ધિ એથને દિવસે ચંદ્ર અશ્વિની નક્ષત્રમાં આવતાં પ્રભા-
વતી દેવીના ઉદરે અવતર્યો. પૂર્ણ સમય થતાં માગશર શુદ્ધિ અગ્ની-
આરસે ચંદ્ર અશ્વિની નક્ષત્રમાં આવતાં, કુંભના લંછન સહિત
નીલવર્ણી પુત્રીને જન્મ આપ્યો. પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે
તેમની માતાને કુલની માળાની શય્યામાં સૂવાનો ઢોહદ થયો હતો
તેથી પિતાએ તેમનું મહિકુમારી નામ પાડયું.

મહિકુમારીના પુર્વ જન્મના મિત્ર અચળનો જીવ સાકેતપુર
નગરમાં પ્રતિભુદ્ધિ નામે રાજા થયો. ધરણનો જીવ ચંપાપુરીમાં
ચંદ્રછાય નામે રાજા થયો. પૂરણનો જીવ શ્રીવત્સી નગરીમાં
રૂકમી નામે રાજા થયો. વસુનો જીવ વારાસણી નગરીમાં શંખ
નામે રાજા થયો. વૈશ્રવણનો જીવ હસ્તીનાપુરમાં અદીનશત્રુ
નામે રાજા થયો. અભિચંદ્રનો જીવ કાંપિલપુર નગરમાં જિતશત્રુ
નામે રાજા થયો. હવે તે છએ રાજાઓએ પૂર્વ જન્મના સ્નેહને
લીધે મહિકુમારીના રૂપથી મોહીત થઈ તેને પરણવા સારું કુંભ
રાજા પાસે પોત પોતાના દૂત મોકલ્યા.

અહીં મહીકુમારીએ પોતાના પૂર્વ જન્મના મિત્ર છએ રાજા-
ઓને અશોકવાડીમાં યોધ થવાનો છે એવું અવધિજ્ઞાનથી જાણી,
તે વાડીની અંદર મહેલના આરડાની મધ્યમાં મનોહર રત્ન પીઠ
ઉપર એક પોતાના સુવર્ણમય મુશોભિત પ્રતિમા કરાવીને સ્થાપન
કરી. તેના મસ્તક ઉપર સુવર્ણમય કમળનું ઢાંકણું કર્યું તે ઢાંકણા
બાટે દરરોજ તેમાં આહારનો એક એક કોળીયો નાખવા લાગ્યા.

હવે તે છએ રાજાઓના આવેલા દૂતોને કુંભ રાજાએ તિર

સ્કાર કરી કાઢી મૂક્યા, તેથી તે સર્વે પોતાનું લક્ષકર લઈ મિથીલા-પુર ઉપર ચઢી આવ્યા. આથી કુંભ રાજા ચિંતાતુર થયા. પછી મલ્લિકુમારીએ પીતાને કહ્યું કે તમે ચિંતા કરશો નહીં. તે રાજા-ઓને કહેવરાવો કે તમે દરેક જણ મલ્લિકુમારીના ઓરડે આવજો, પછી તે બધાઓને મલ્લિકુમારીની સુવર્ણમય પ્રતિમાવાળા ઓરડામાં કોઈ કોઈને બેઠાં ન શકે તેવી રીતે બેસાડ્યા, પછી તરતજ અસ્તક ઉપરનું ઢાંકણું ઉઘાડ્યું. એટલે તેમાં નાંખેલું અનાજ કોહી જવાથી તેની દુર્ગંધી બધા ઓરડામાં ફેલાઈ, એટલે તે બધા નાસિકાએ વસ્ત્ર ઢાંકી અવળું મોં કરી બેઠા. પછી મલ્લિકુમારીએ કહ્યું કે, હે રાજાઓ ! દરરોજ એક એક કવળના આહારની દુર્ગંધી સહન નથી કરી શકતા તો આ શરીર તો રૂધિર, માંસ, વિષ્ટા વિગેરેથી ભરેલું છે તેની દુર્ગંધી કેવી રીતે સહન કરશો ? વિવેકી પુરૂષો તો આવા શરીર ઉપર કાંઈ પણ મોહ કરતા નથી. વળી તમે આજથી ત્રીજે ભવે મારી સાથે દીક્ષા લઈને તપ કર્યો હતો તે કેમ સંભારતા નથી? આવાં મલ્લિકુમારીનાં વચન સાંભળી તેઓને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું. અને પોતાને પૂર્વ ભવ યાદ આવ્યો, તેઓ કહેવા લાગ્યા કે હે પ્રભુ ! તમે અમને દુર્ગતિમાં પડતાં બચાવ્યા છે. હવે અમને યોગ્ય રસ્તો બતાવો પછી મલ્લિકુંવરીએ કહ્યું કે સમય આવે ત્યારે દીક્ષા ગ્રહણ કરજો એમ કહી તેમને વિદાય કર્યા.

તે અવસરે લોકાંતિક દેવતાઓએ મલ્લિકુમારને કહ્યું કે તીર્થ પ્રવર્તીવો. પછી પ્રભુએ વરસીદાન આપી અકૂમ તપ કરીને માગશર શુદ્ધિ અગીઆરસે ચંદ્ર અશ્વીની નક્ષત્રમાં આવતાં સહસ્રાબ્દ વનમાં

આવી એક હજાર પુરૂષો અને ત્રણસો સ્ત્રીઓ સાથે દીક્ષા લીધી, તેજ દિવસે પ્રભુને મનઃપર્યવ અને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. ખીજે દિવસે તેજ વનમાં રહેલા વિશ્વસેન રાજા તરફથી પ્રભુને પારણું થયું. પ્રભુના તીર્થમાં કુબેર નામે યક્ષ અને વૈરાટયા દેવી શાસન દેવતા થયાં.

મહીનાથ પ્રભુને વિહાર કરતાં ચાળીસ હજાર સાધુઓ, પંચાવન હજાર સાધવીઓ, છસો અડસઠ ચૈાદ પૂર્વધારી, બેહજાર બસો અવધિજ્ઞાની, સતરસોને પચાસ મયઃપર્યવજ્ઞાની, બેજાર બસો કેવળજ્ઞાની, બેહજાર નવસો વૈક્રિય લઘિવાળા, એકહજાર ને ચારસો વાદી, એકલાખ ત્યાસી હજાર શ્રાવક અને ત્રણલાખને સીતેર હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો. પછી મહિનાથ પ્રભુએ પોતાનો નિર્વાણ સમય સમીપ આવ્યો. જાણી સમેતશિખરે જઈ પાંચસો સાધુઓ અને પાંચસો સાધવીઓ સાથે અનશન મત ગ્રહણ કર્યું. એક માસને અંતે ફાગણ શુદ્ધી બારસે ચંદ્ર ચામ્ય નક્ષત્રમાં આવતાં પ્રભુ તે સઘળાની સાથે નિર્વાણપદને પામ થયા.

પંચાવન હજાર વરસનું આયુષ પૂર્ણ કરી અરનાથ પ્રભુના નિર્વાણ પછી કોટી હજાર વર્ષે મહિનાથ પ્રભુ નિર્વાણ પામ્યા.



૨૦ શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામી ચરિત્ર.

આ જંબુદ્વીપના અપર વિદેહમાં ભરત નામના વિજયને વિષે ચંપા નામે એક નગરી છે, તેમાં સુરશ્રેષ્ઠ નામે એક રાજા હતો, તેણે નંદનમુનિની દેશના સાંભળી તેમની પાસે દીક્ષા લીધી. અર્હત ભક્તિ વગેરે સ્થાનોના આરાધનથી તીર્થંકર નામ ઉપાર્જન કરી મૃત્યુ પામી પ્રાણાંત દેવલોક દેવતા થયા.

આ ભરતક્ષેત્રમાં મગધ દેશને વિષે રાજગ્રહ નામે નગરમાં સુમિત્ર નામે રાજા હતો તેને પદ્માવતી નામે પટરાણી હતી. સુરશ્રેષ્ઠ રાજાનો જીવ પ્રાણાંત દેવલોકથી ચ્યવી શ્રાવણ શુદ્ધ પુનમે ચંદ્ર શ્રવણ નક્ષત્રમાં આવતાં પદ્માવતી દેવીની કુખે અવતર્યો, અનુક્રમે જોઠ વદી આઠમે શ્રવણ નક્ષત્રમાં કાચખાના લંછનવાળા અને સ્થામ કાંતિવાળા પુત્રને જન્મ આપ્યો, પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે તેમની માતા મુનિની પેઠે સુવ્રતા એટલે સારા વ્રતવાળાં થયાં હતાં તેથી પિતાએ તેમનું મુનિસુવ્રત એવું નામ પાડ્યું.

અનુક્રમે યૌવનવય પામતાં પિતાએ તેમને પ્રભાવતી વિગેરે અનેક રાજકન્યાઓ પરણાવી, તેમની સાથે સુખ ભોગવતાં પ્રભાવતી દેવીથી સુવ્રત નામે એક કુંવર થયો. મુનિસુવ્રત સ્વામી જ્યારે સાડાસાત હજાર વરસના થયા ત્યારે પિતાએ તેમને રાજ્યાસને બેસાડયા, પૃથ્વીનું પાલન કરતાં પ્રભુ જ્યારે પંદરહજાર વરસના થયા ત્યારે લોકાંતિક દેવતાઓની પ્રેરણાથી સુવ્રત પુત્રને રાજ્ય સોંપી ક્ષગણ શુદ્ધ આઠમે શ્રવણ નક્ષત્રમાં નીલગુહા ના-

મના ઉદ્યાનમાં આવી છંદુ તપ કરીને પ્રભુએ એક હજાર રાજાઓ સાથે દીક્ષા લીધી. બીજે દિવસે રાજગૃહ નગરમાં પ્રવેશતા રાજાને ઘેર પરમાત્મથી પ્રભુએ પારણુ કર્યું.

પછી અગિયાર માસ વિહાર કરી પ્રભુ પાછા તેજ ઉદ્યાનમાં આવ્યા. તો અંપાના વૃક્ષ નીચે કાઉસ્સગ કરતાં કાગણુવદી બારસે શ્રવણુ નક્ષત્રમાં પ્રભુને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તત્કાળ દેવતાઓએ સમવસરણુની રચના કરી. પ્રભુએ સિંહાસન ઉપર બેસી દેશના દીધી. પ્રભુના શાસનમાં વરૂણુ નામે યક્ષ અને નરદત્તા નામે યક્ષણી શાસન દેવતા થયાં.

એકદા વિહાર કરતા પ્રભુ ભૃગુકન્ઠ (ભરૂચ) વગેરેમાં પધાર્યા, તે નગરનો જીતશત્રુ રાજા અશ્વ ઉપર ચઢી પ્રભુને વંદના કરવા આવ્યો, તે વખતે જિતશત્રુ રાજાના અશ્વે ઉંચા કાન કરી પ્રભુની દેશના સાંભળી, દેશનાને અંતે ગણુધરે પ્રભુને પૂછ્યું કે સ્વામી આ સમવસરણુમાં અત્યારે કોણુ ધર્મને પામ્યું ? પ્રભુ બોલ્યા જિતશત્રુ રાજાના અશ્વ સિવાય બીજું કોઈ ધર્મ પામ્યું નથી તે સાંભળી જિતશત્રુ રાજા બોલ્યો હે જગન્નાથ એ અશ્વ કોણુ છે. તે કૃપા કરીને કહો. પછી પ્રભુ બોલ્યા કે પદ્મિનીખંડ નગરમાં જિનધર્મ નામે એક શેઠ હતો તેને સાગરદત્ત નામે એક મિત્ર હતો, એક વખતે તેણે વ્યાખ્યાનમાં સાંભળ્યું કે જે અહંત પ્રભુનાં બિંબ કરાવે તે જન્માંતરમાં મોક્ષ પામે એવો ધર્મ પામે. તે સાંભળી સાગરદત્તે એક સોનાનું બિંબ કરાવી મોટી સમૃદ્ધિથી સાધુઓ પાસે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. સાગરદત્ત મિથ્યાત્વી હતો તેથી તેણે નગરની બહાર પૂર્વે એક શિવાલય કરાવ્યું હતું,

એક દિવસ ઉત્તરાયણનું પર્વ આવતાં સાગરદત્ત ત્યાં ગયો. ત્યાં શીવના પૂજારીઓ ધૃતપૂજને માટે પ્રથમથી સંગ્રહી રાખેલા ધીના ઘડા ત્વરાથી ખેંચતા હતા, ઘણા દિવસ થયાં પડી રહેલાને ઘડાની નીચે પીંડાકાર થઇને ઘણી ઉઘઇ ચોટી હતી. તે ઘડા લેવાથી માર્ગમાં પડી જતી હતી, તે ઉઘઇને ચગદાતી જોઇ સાગરદત્ત દયાથી વસ્ત્રવડે તેને ખસેડવા લાગ્યો તે જોઇને એક પૂજારી બોલ્યો અરે શું તને ધોળીયા યતિઓએ આ નવી શિક્ષા આપી છે. એમ કહી તેણે પગવડે ચગદી નાંખી, તે સાગરદત્ત વિલખે થઇ તેઓમાંના આચાર્ય સામું જોવા લાગ્યો, આચાર્યે પણ તે પાપની ઉપેક્ષા કરી, ત્યારે સાગરદત્તે વિચાર્યું જે આ નિર્દય પાપીઓને ધિક્કાર છે, આવા ગુરૂઓ પોતે દુર્ગતિ જાય છે. અને બીજાઓને લઇ જાય છે, એમ અશ્રદ્ધા રાખતો, પરંતુ આગ્રહથી શીવપૂજન કરતો સમકિત નહીં પામવાથી મૃત્યુ પામીને આ અશ્વ થયો છે, અને તેને બોધ કરવા માટેજ હું અહીં આવ્યો છું, પૂર્વ જન્મમાં તેણે જિનપ્રતિમા કરાવી હતી તેથી તે ક્ષણવારમાં ધર્મ પામ્યો છે. આવાં ભગવંતનાં વચન સાંભળી તે અશ્વને ખમાવી રાજાએ તેને છોડી મૂક્યો, ત્યારથી ભરૂચ શેહેર અશ્વાવબોધ નામે પવિત્ર તીર્થ તરીકે લોકમાં પ્રખ્યાત થયેલું છે.

કેવળજ્ઞાન થયા પછી વિહાર કરતાં મુનિસુત્રત સ્વામીને ત્રીસહજાર સાધુઓ, પચાસ હજાર તપસ્વી સાધવીઓ; પાંચસો ચૌદ પૂર્વધારી, અઠારસો અવધિજ્ઞાની, પંદરસો મનઃપર્યવજ્ઞાની અઠારસો કેવળજ્ઞાની, બે હજાર વૈક્રિય લળિધવાળા, એક હજાર

બસો વાદ લખિવાળા, એક લાખ બોતેર હજાર શ્રાવક, ત્રણલાખ ને પચાસ હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો.

અનુક્રમે નિર્વાણકાળ સમીપ આવ્યો જાણી પ્રભુ સમેતશિ-
ખરપર પધાર્યો ત્યાં અનશન કરી એક માસને અંતે હજાર મુ-
નિઓ સાથે જેઠ વદી નોમને શ્રવણ નક્ષત્રમાં પ્રભુ નિર્વાણપદ
પામ્યા. પ્રભુએ સાડાસાત હજાર વર્ષ કુમારપણામાં, સાડાસાતહ-
જાર વરસ રાજ્ય પાળવામાં, અને પંદર હજાર વર્ષ વ્રતમાં એમ
ત્રીસહજાર વરસનું આયુષ પૂર્ણ કરી, મલ્લીનાથ સ્વામીના નિર્વાણ
પછી એક લાખ વરસે મોક્ષ પદને પામ્યા.

શ્રી અરનાથ સ્વામીના તીર્થમાં છઠ્ઠા વાસુદેવ પુરૂષપુંડ-
રીકે, બળદેવ આનંદ અને પ્રતિવાસુદેવ બળી રાજ થઈ ગયો,
વળી ચક્રવર્તી સુભૂમ પણ તેમનાજ તીર્થમાં થયો. ત્યાર પછી
સાતમા વાસુદેવ દત્ત, બળભદ્ર નંદન અને પ્રતિવાસુદેવ પ્ર-
લહાદ થયા.

સુનિસુવ્રત સ્વામી વિહાર કરતા હતા તે સમયમાં હરતી-
નાપુર નગરને વિષે મહાપદ્મ નામે ચક્રવર્તી થઈ ગયો છે.



શ્રી નમિનાથજી ચરિત્ર.



જંબુદ્વીપના પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં કૌશાંબી નામે નગરીને
વિષે સિદ્ધાર્થ નામે રાજા હતો, તેણે સંસારથી વિરક્ત થઈ સુદ-

શન મુનિ પાસે દીક્ષા લીધી. તે વીસ સ્થાનક તપનું આરાધન કરી તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કરી મૃત્યુ પામી અપરાજિત વિમાને દેવપણે ઉત્પન્ન થયો.

ત્યાંથી ચ્યવી આસો શુદ્ધ પુનેમને દિવસે અશ્વિની નક્ષત્રમાં મિથિલા નગરિને વિષે વિજય રાજાની વદ્રા નામે રાણીના ઉદરે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. સમય પૂર્ણ થતાં શ્રાવણ વદી આઠમે અશ્વિની નક્ષત્રમાં નીલકમળથી લાંછિત સુવર્ણ કાંતિવાળા કુમારને દેવીએ જન્મ આપ્યો. પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે શત્રુઓએ મિથિલા નગરીને ઘેરી લીધી હતી. તે વખતે વદ્રાદેવી મહેલઉપર ચડ્યાં હતાં, તેમને જોઈ ગર્ભના પ્રભાવથી સર્વ શત્રુઓ આવી વિજય રાજાને નમી પડ્યા. તે ઉપરથી રાજાએ તેમનું નમિનાથ એવું નામ પાડ્યું.

યોવનવય થતાં પિતાની આજ્ઞાથી અનેક રાજકન્યાઓ સાથે પરણ્યા. અઢી હજાર વરસ ગયા પછી પ્રભુએ રાજ્યનો સ્વીકાર કર્યો. પાંચ હજાર વરસ રાજ્ય કર્યા પછી લોકાંતિક દેવતાની પ્રેરણાથી સુપ્રભ નામના પોતાના પુત્રને રાજ્યે બેસારી સહસ્રાબ્દ નામના વનમાં આવી અસાઠ વદી નોમને અશ્વિની નક્ષત્રમાં છઠ્ઠ તપ કરીને પ્રભુએ દીક્ષા લીધી. બીજે દિવસે વીરપુર નગરમાં દત્ત રાજાને ઘેર પ્રભુએ ક્ષીરથી પારણું કર્યું.

ત્યાંથી નવ માસ વિહાર કરી પ્રભુ પાછા તેજ વનમાં આવ્યા અને છઠ્ઠ તપ કરીને બોરસલીના વૃક્ષ નીચે કાઉસગે રહ્યા. ત્યાં માગશર શુદ્ધ અગીઆરસને દિવસે અશ્વિની નક્ષત્રમાં પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું.

શ્રી નમિનાથ પ્રભુનાં તીર્થમાં ભૂકુટિ નામે યક્ષ અને ગાં-
ડી નામે શાસનદેવી થઈ. અનુક્રમે વિહાર કરતાં પ્રભુને વીસ
૧૨ સાધુઓ, એકતાલીસ હજાર સાધવીઓ, સાડચારસો ચૌદ
ધારી, એકહજારને છસો અવધિજ્ઞાની ખારસો, આઠ મનઃપર્યવ-
પી, સોળસો કેવંજ્ઞાની, પાંચહજાર વૈકિયલખિવાળા, એકહ-
વાદ લખિવાળા, એક લાખ સિત્તેરહજાર શ્રાવકો અને ત્રણ
૫ અડતાલીસ હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો.

પછી પોતાનો મોક્ષકાળ સમીપ આવ્યો જાણી પ્રભુ સમેત
ખરે પધાર્યો. ત્યાં એક હજાર મુનિઓની સાથે પ્રભુએ અન-
કર્યું. એક માસને અંતે વૈશાખ વદ દશમે અશ્વીની નક્ષત્રમાં
નમિનાથ પ્રભુ તે મુનિઓની સાથે મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થયા.
૧૨પણ્યામાં અઢી હજાર વરસ, રાજ્યમાં પાંચ હજાર વરસ અને
માં અઢીહજાર વર્ષ એમ દશહજાર વરસનું આયુષ પૂર્ણ કરી
મેસુવ્રત સ્વામીના નિર્વાણ પછી છ લાખ વરસે શ્રી નમિનાથ
મોક્ષ પદને પામ્યા.

શ્રી નમિનાથ પ્રભુ વિહાર કરતા હતા તે સમયમાં હરિષેણ
૧ ચક્રવર્તી થયા છે. તેમનું ચરિત્ર ત્રિપટી શલાકા પુરૂષ ચ-
થી જાણી લેવું. જળી તેજ પ્રભુના તીર્થમાં બીજા જય નામે
વર્તી થઈ ગયા તેમનું ચરિત્ર પણ ઉપરોક્ત ગ્રંથથી જાણી લેવું.



૨૨ શ્રી નેમિનાથ ચરિત્ર.

જ'બુદ્ધીપના ભરતશ્વેત્રને વિષે અચળપુર નામના નગરને વિષે વિક્રમધન નામે રાજા હતો. તેની ધારિણી નામે રાણી હતી. તે રાણીને એક વખત સ્વપ્ન આવ્યું કે ફળવાળા આંખાના વૃક્ષને એક પુરૂષે હાથમાં લઈ કહ્યું કે આ આંખો તારા આંગણમાં રોપાય છે, તે જેમ જેમ વખત જશે તેમ તેમ અધિક ફળવાળું થઈને જૂદે જૂદે સ્થાનકે નવ વાર રોપાશે. આ સ્વપ્નને! અર્થ નિમિત્તીયાને પૂછતાં તેણે કહ્યું કે તમારે અધિક ગુણવાળો પુત્ર થશે. નવ વાર રોપાશે તેનો અર્થ કેળવી જાણે. અનુક્રમે રાણીને પુત્ર અવતર્યો તેનું ધન એવું નામ પાડ્યું. તે પુત્ર મોટો થયો તે અરસામાં કુસુમપુર નામના નગરમાં સિંહ રાજાની વિમળા નામે રાણીની ધનવતી નામની કન્યા કોઈ ચિતારાની પાસે ધનકુમારનું ચિત્ર ચિત્રપટમાં જોઈ મોહ પામી. વિક્રમધને પણ તે કન્યાનું માગું કરી ધનવતી સાથે ધન કુમારને પરણાવ્યો.

એક વખતે વસુધર નામના મનઃપર્યવજ્ઞાની મુનિ ઉદ્યાનને વિષે પધાર્યા, તેમને વિક્રમધને રાણીને આવેલા સ્વપ્નનું ફળ પૂછ્યું, ત્યારે મુનિએ કહ્યું કે તમારો પુત્ર નવ લવ કરી નવમા લવમાં નેમીનાથ નામે તીર્થંકર થશે તે સાંભળી રાજા રાણી ખુશી થયાં.

એકદા ધનકુમાર ધનવતીની સાથે સરોવર ઉપર ફીડા કરવા ગયો હતો. ત્યાં જૂલા પડવાથી તૃષાદિના દુઃખે મૂર્છિત

થયેલા મુનિચંદ નામના મુનિ તેમના જોવામાં આવ્યા તેમને સચેતન કરી પ્રણામ કર્યા. મુનિના ઉપદેશથી તેમણે સમકિત સહિત શ્રાવક ધર્મ સ્વીકાર્યો. ઘણો કાળ સંસારના સુખ ભોગવી પોતાના જયત નામના પુત્રને રાજ્ય સોંપી, વસુધર નામના મુનિ પાસે જન્મે જણે દિક્ષા લીધી. ઘણા વર્ષ શુદ્ધ ચારિત્ર પાળી અનશન કરી સૌધર્મ દેવલોકે દેવતા થયા. ત્યાંથી ધનકુમારનેા જીવ વૈતાલ્ય પર્વતની ઉત્તર શ્રેણીમાં સુરતેજ નામના નગરમાં ખેચરના સૂર નામે રાજાની વિદ્યુન્મતિ રાણીની કુખે અવતર્યો. તેનું ચિત્રગતિ એવું નામ પાડ્યું. ધનવતીનેા જીવ તેજ પર્વતની દક્ષિણ શ્રેણીમાં શિવમંદિરના નગરના અનંગસિંહ રાજાની શશિપ્રભા રાણીની પુત્રીપણે અવતર્યો તેનું રત્નવતી એવું નામ પાડ્યું.

એક વખત ચક્રપુર નગરના સુગ્રીવ રાજાની યશસ્વિ અને ભદ્રા નામની બે સ્ત્રીઓ હતી, તે સ્ત્રીઓથી સુમિત્ર અને પદ્મ નામે જન્મે પુત્ર થયા. તેમાંના સુમિત્રને અપરમાતા ભદ્રાએ પોતાના દીકરાને રાજ્ય મળે એવા લોભથી ઝેર દીધું. આ વાતની ખબર પડવાથી લોકોમાં તેની નિંદા થવા લાગી તેથી તે નાશી ગઈ. સુમિત્રને ઝેર વ્યાપી જવાથી તેનો પિતા આક્રાંત કરતો હતો તેવામાં આકાશમાં ફરતો ફરતો ચિત્રગતિ ત્યાં આવ્યો અને તેણે મંત્ર વિદ્યાથી સુમિત્રનું ઝેર ઉતાર્યું, તે દિવસથી તેની સાથે પ્રીતી બંધાઈ. એક વખત સુમિત્રની બેહેન જે કલિંગ દેશના રાજા સાથે પરણાવી હતી, તેને રત્નવતિનેા લાઇ ક્રમલ હરી ગયો. આથી સુમિત્ર શોકમાં છે એવી ખબર ચિત્રગતિએ સાંભળી

ત્યારે ચિત્રગતિએ અનંગસિંહ ઉપર ચઢાઈ કરી. અને લડાઈમાં અનંગસિંહ રાજાને જે દેવતાએ આપેલું ક્રમાગત ખર્જ રત્ન હતું તે ચિત્રગતિએ તેની પાસેથી લઈ લીધું. આવું પરાક્રમ જોઈ તથા નિમીત્તિઆના વચનથી તેણે પોતાની પુત્રી રત્નવતી પરણાવી. પછી સુમિત્રિની બેનને લઈ સુમિત્રિને સોંપી પોતાને સ્થાનકે ગયો, અનુક્રમે ઘણા વર્ષ રાજ્ય કરી ચિત્રગતિ તથા રત્નવતી બેઉ દિક્ષા લઈ મરણ પામી મહેંદ્ર દેવલોકે દેવતા થયાં.

ત્યાંથી ચિત્રગતિનો જીવ પૂર્વ વિદેહમાં સિંહપુર નગરને વિષે હરીનંદિ નામે રાજાની પટરાણીની કુક્ષીએ પુત્રપણે થયો. રાજાએ તેનું અપરાજિત નામ પાડયું અનુક્રમે મોટો થતાં તેને વિમળબુધ નામના મંત્રીપુત્ર સાથે મિત્રાચારી થઈ. એક વખત બંને મિત્રો અશ્વારૂઢ થઈને કીડા કરવાને માટે બહાર ગયા તેવામાં તેમના તિવ્ર અશ્વો તેમને હરીને એક દૂરના મોટા જંગલમાં લઈ ગયા. ત્યાં વૃક્ષ નીચે તેઓ ઉતર્યા તેવામાં રક્ષણ કરો ? રક્ષણ કરો ? એમ પોકાર કરતો કોઈ પુરૂષ ત્યાં આવ્યો. તે ભયથી કંપિતો હતો તેવામાં મારો મારો કરતા તીક્ષ્ણ ખર્જને ઉગ્રામતા કેટલાક સુભટો ત્યાં આવ્યા, તેઓ બોલ્યા કે, આ ચોરને છોડી દો અમારે તેને મારવો છે. કુમાર હસીને બોલ્યા એ મારે શરણે આવેલો છે માટે હવે તમારું કાંઈ ચાલશે નહિ. તેઓ નહિ માનતાં કુમારની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા કુમારે તે સર્વેને નસાડી મુક્યા એટલે રાજા મોટું લશ્કર લઈ ત્યાં આવ્યો. કુમાર એકલાએ તે સર્વેને પરાલભ પમાડ્યા પછી તે રાજા પોતાના મિત્રના પુત્રને આજખી પોતાને ત્યાં લઈ ગયો અને પોતાની કનકમાળા ના-

મની કન્યા તેને પરણાવી. કેટલાએક દિવસ ત્યાં રહી અપરાજિત
કુમાર છાનો માનો મિત્ર સહીત રાત્રે ચાલી નીકળ્યો મારગે જતાં
કોઈ સ્ત્રીનું રૂદ્ધન તેમના સાંભળવામાં આવ્યું. શબ્દાનુસારે ત્યાં
ગયા તો, અગ્નિના કુંડ પાસે તીક્ષ્ણ ખર્જૂને ખેંચી તે સ્ત્રીની
પાસે ઉભો રહેલો એક પુરૂષ જોવામાં આવ્યો. કુમારે જઈને તેને
છોડાવવા માટે તે ખેચર પુરૂષની સાથે યુદ્ધ કર્યું. કુમારે તેને
મુર્છિત કરી દીધો પછી તે ખેચર કુમારને હાથ જોડી કહેવા
લાગ્યો કે, હે મહાલાગ્ય ! વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર રથનુપુર નગરના
અત્રતસેન નામના રાજાની રત્નમાળા નામની આ પુત્રી છે.
તેના જર માટે પૂછતાં અપરાજિત નામે હરીનંદિ રાજાનો પુત્ર
તેનો પતિ થશે, તે સાંભળી આ બાળા તેના ઉપર રાગીણી થઈ.
એક વખત તેને જોઈ હું મોહિત થયો, મેં તેને માટે માગણી
કરી પરંતુ તેણે કહ્યું કે મને અગ્નિદહન કરો તો ભલે પણ હું
અપરાજિત સિવાય બીજા સાથે નહિ પરણું; તે ઉપરથી મને
ક્રોધ ચઢ્યો હું શ્રીષેષ વિદ્યાધરનો સુરકાંત નામે પુત્ર છું. પછી
નગરમાંથી નીકળીને કેટલીક દુઃસાધ્ય વિદ્યાઓને મેં સાધ્ય
કરી અને પછી ફરીવાર વિવિધ ઉપાયોથી મેં તેની પ્રાર્થના
કરી, તોપણ એ બાળાએ જ્યારે મારી ઇચ્છા ન કરી ત્યારે હું
તેનું હરણ કરી અહિં લાવ્યો છું. આ સ્ત્રીએ મારી પ્રાર્થના
સ્વીકારી નહિ ત્યારે હું તેને મારીને બાળી દેવા તત્પર થયો.
તેવામાં તમે એને બચાવી હે મહા બુદ્ધ ! તમે કોણ છો તે કહો
પછી મંત્રી પુત્રે તેનો વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. તે સાંભળી કન્યા
ખુશી થઈ એવામાં તે કન્યાનાં માતા પિતા પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યાં.

મંત્રીના મુખથી તેમણે સર્વ વૃત્તાંત બાણી, તે કન્યા અપરાજિત કુમારને પરણાવી. વિદ્યાધરે તે કુમારને ધા રૂઝવનાર મણી અને ળીએ વેશ ધરી શકાય તેવી ગુટીકા આપી, પછી ત્યાંથી તે કન્યાને મુકી બંને કુમારો વિહાર કરતા કુંડીનપુર નગરે આવ્યા. તેમણે ત્યાં રહેલા કેવળજ્ઞાની મુનિને દીઠા, પછી તેમને વંદન કરીને કર્ણને વિષે અમૃત સરખી દેશના સાંભળી તે બંને કુમારોએ મુનિને 'પૂછ્યું' કે “હે મહારાજ ! અમે ભવ્ય છીએ કે અભવ્ય ?” કુમારોનાં એવાં વચન સાંભળી મુનિએ કહ્યું “હે કુમારો ! તમે ભવ્ય છો અને બીજું પણ હું કહું તે સાંભળો.” હે રાજકુમાર ! “આથી પાંચમા ભવને વિષે તું આ લોકમાં નેમીનાથ નામનો બાવીશમો તીર્થંકર થઇશ અને આ પ્રધાનનો પુત્ર તારો પ્રથમ ગણધર થશે” મુનિનાં એવાં વચન સાંભળી અત્યંત હર્ષ પામેલા તે બંને કુમારો તીર્થોને વંદન કરતા છતાં વિહાર કરવા લાગ્યા. ઘણા વર્ષ સુધી વિહાર કરી અનેક રાજ કન્યાઓને પરણી પોતાના નગરે પાછા આવ્યા. રાજ હરીનંદિએ અપરાજિતને રાજ્યનો ભાર સોંપી દિક્ષા લઈ મોક્ષપદ પામ્યા.

અપરાજિત રાજા પ્રીતીમતી પટરાણી વગેરે અનેક રાણીઓ સાથે મુખ લોગવવા લાગ્યો, એક વખત એક શેઠનો પુત્ર મરી ગયો તેનું મૃતક સ્મશાનમાં લઈ જતાં રાજાના જોવામાં આવ્યું તે ઉપરથી વૈરાગ્ય પામી પોતાની પટરાણી તથા અનુજબંધુ સૂર તથા સોમ અને વિમળજોધ મંત્રી સહીત દિક્ષા લીધી. ઘણા વર્ષ સુધી ઉગ્ર તપ કરી મૃત્યુ પામી અગ્નીઆરમા દેવલોકે પરરપર પ્રીતીવાળા ઈંદ્રના સામ્બાનીક દેવતા થયા.

ત્યાંથી વ્યવી સાતમા દાવે જંગુદ્રીપમાં હસ્તીનાપુર નગરને વિષે શ્રીવેણુ નામે રાજાની શ્રીપતી રાણીના ઉદરે પુત્ર પછે ઉત્પન્ન થયો, તેનું શંખકુમાર એવું નામ પાડયું, વિમળબોધને જીવ તેજ રાજાના સુબુદ્ધિ પ્રધાનનો પુત્ર મતિપ્રભ નામે થયો. એકદા સીમમાં રહેનારા લોકોએ શ્રીવેણુ રાજાને કહ્યું કે, “ હે રાજા ! પર્વતના મોટા શિખર ઉપર ચંદ્રશશિરા નદીને કાંઠે મહાબળવાળો સમરકેતુ નામનો પદ્મિપતિ (ચોરનો રાજા) કિલ્લો બાંધીને રહ્યો છે. અને કોઇથી પકડાય નહીં એવો તે તમારા દેશની લક્ષ્મીને ધુતે છે. લોકોનાં એવાં વચન સાંભળી સૂર્ય સરખા મહાપ્રતાપી તે રાજાએ ચોરને ગ્રહણ કરવા માટે નગરમાં પડહ બગડાવ્યો. એટલે શંખકુમારે માતાને કહ્યું કે હે તાત ! ચોરને વશ કરવા માટે હું જાઉં છું, પછી રાજાએ આજ્ઞા કરી એટલે કેટલુંક સૈન્ય લઈ શંખકુમાર તે ચોરને ગામ ગયો. શંખકુમારને આવેલો જાણી તે પદ્મિપતિ ગામ મુકીને કપટથી બીજે ઠેકાણે સંતાઈ રહ્યો. પછી યુવરાજ શંખકુમાર ગામ કબજે કરાવી પોતે ઝાડની ઘટામાં સંતાઈ રહ્યો. પછી પદ્મિપતિએ પોતાના કપટથી સંતાડી રાખેલા માણસોને લેગા કરીને શંખકુમાર ગામમાં છે એવી શંકાથી કહેવા લાગ્યો કે અહો ! સુલટો શંખકુમારને જીવતો પકડો. એમ કહી પોતે યુદ્ધ કરવા આવ્યો એટલે શંખકુમારે કિલ્લામાં રાખેલા પોતાના માણસોની સાથે જેમ કર્મ પ્રાણીને ઘેરી લે તેમ તેને ઘેરી લીધો. તેથી નાશી જવાનો રસ્તો નહીં મળવાથી કુમારે તેના કંઠમાં કુહાડો માર્યો. તેથી તે ચોર શંખકુમારને વશ થયો પછી જેની જેની જે જે વસ્તુ ચોરી લીધી હતી. તેને

તેને તેટલી વસ્તુ પાછી આપી. પછી તે ચોરોને સાથે લઈ શંખકુમાર પોતાના નગરમાં પાછો આવતો હતો. એવામાં બીજા દીવસની રાત્રીએ પોતાની છાવણીમાં સૂતાં કરુણાબનક રૂઢન સાંભળીને ઉઠ્યો અને શબ્દાનુસારે તે તરફ ચાલ્યો. એટલામાં તેણે રૂઢન કરતી એક સ્ત્રીને દેખી. કુમારે તેણીને 'પૂછ્યું' હે બીર ! તને શું દુઃખ છે કે તું રૂએ છે ! કુમારનાં વચન સાંભળી સ્ત્રી બોલી હે રાજન ! અંગદેશમાં અ'પાપુરી નગરી છે ત્યાં જિતારી રાજા રાજ્ય કરે છે. તેને કીર્તિમતી સ્ત્રી છે. તેણીના ઉદર રૂપ છીપમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી યશોમતી નામની પુત્રી છે તે શંખકુમારના ગુણ સાંભળીને બીજા કોઈને વરવા ઇચ્છતી નહોતી. તેના પિતાએ શ્રીવેણુ રાજાને ત્યાં આપવાનું નક્કી કર્યું ત્યારે મણિશેખર વિદ્યાધરે તેનું હરણ કર્યું તે યશોમતીની હું ધાવ માતા છું, તેના હાથે વળગી રહી હું અહિં સુધી આવી તે દુષ્ટ મારો હાથ છોડાવી અહિંથી જતો રહ્યો. તેથી હું રૂઢન કરું છું, એવાં વચન સાંભળી શંખકુમારે કહ્યું. હે માતા ! રોઈશ નહિ. ધિરજ ધર હું જાઉં છું, ત્યાં તે વિદ્યાધરને મારો, કન્યાને પાછી લાવી તને સોંપીશ. એમ કહી વિરપુરુષોમાં હસતી સમાન તે શંખકુમારે સૂર્યના ઉદય વખતે વિશાળ પર્વતના શિખર ઉપર ગુફાના ખારણમાં બેઠેલા અને યશોમતીની પ્રાર્થના કરતા એવા તે મણિધર વિદ્યાધરને દીઠો. તે વખતે યશોમતી ઉંચા સાદથી વિદ્યાધરને કહેતી હતી કે હે વિદ્યાધર ! તું મને અહિં લાવ્યો છું પણ મારો પ્રાણુ પ્રીય ભત્રીંર તો શંખકુમાર છે બીજો કોઈ નહિ, તેણીનાં આવાં વચન સાંભળીને શત્રુને કાળ સરખી પોતાની તરવાર

જેચીને આવતા શંખકુમારને જોઈ મણ્ણિશેખર વિદ્યાધરે યશો-
મતિને કહ્યું કે મ્હારા લાગ્યે જેચેલો અને ત્હારો બહાલો પ્રાણ-
નાથ શંખકુમાર આવ્યો. તેને પહેલો હું દેવાંગના પાસે મોકલું
છું અર્થાત્ મારી નાખું છું તેને તું જો. એટલામાં શંખકુમાર
તેની પાસે આવ્યો અને તીરસ્કાર કરીને કહેવા લાગ્યો કે અરે
વિદ્યાધર! પરસ્ત્રીનું ચોરીનું કૃળ હમણાં તને દેખાડું છું. શંખકુ-
મારનાં એવાં વચન સાંભળી કેસરીસિંહની પેઠે ગજગર્જના કરતો
અને પાટુઓથી પૃથ્વીને કંપાવતો મણ્ણિશેખર વિદ્યાધર તેની સામે
આવ્યો એટલે પરસ્પર યુદ્ધ વ્યાદ્યું.

પછી અગણીત પુન્યના મહાત્મ્યથકી શંખકુમારે પોતાના
શસ્ત્રથી મણ્ણિશેખર વિદ્યાધરના અવધ્ય (કોઈથી પાછા ફરે નહિ
એવા) શસ્ત્રનો નાશ કયો અને લાવણ્યપણાથી શંખકુમારે વિ-
દ્યાધરના હાથમાંથી તેનું ધનુષ્ય લઈ લીધું પછી તેજ ધનુષ્યના
બાણથી જેમ યોગી પુરૂષો પોતાના આત્માથી કોઈ આત્માને
મારે તેમ વિદ્યાધરને માર્યો તેથી તે વિદ્યાધર છેદાઇ ગયો છે
મૂળ જેનું એવા વૃક્ષની પેઠે પૃથ્વીઉપર પડ્યો તેને પવન વિગેરે
નાંખી સાવચેત કરી શંખકુમારે ફરી યુદ્ધને માટે બોલાવ્યો
એટલે પ્રસન્ન થયેલા તે વિદ્યાધરે શંખકુમારને કહ્યું, હે કુમાર !
ગુણથી આસક્ત થયેલી જેમ આ તમારી પ્રીયા છે તેમ હુક-
મમાં રહેનારો હું પણ તમારો દાસ છું એમ જાણી અને મ્હારા
ઉપર અનુગ્રહ કરી વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર યાત્રા કરવા પધારો.
વિદ્યાધરનાં એવાં વચન સાંભળી તેને હા. કહી, હસ્તિનાપુરમાં

પોતાના વૃત્તાંતની ખબર કહેવરાવી યશોમતિની ધાન માતાને બોલાવીને તે યશોમતિને ધાન માતા સહિત વિદ્યાધરોએ વસ્ત્રાલંકારથી સુશોભીત કરેલો શંખકુમાર વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર ગયો; ત્યાં યશોમતિની સાથે શંખકુમારે નિષ્કપટપણાથી શાશ્વતા અરિહંત ભગવાનનું પુજન કર્યું.

ત્યાંથી મણીશેખર વિદ્યાધર શંખકુમારને પોતાના કનકપુર નગરમાં તેડી ગયો અને દિવ્ય વસ્ત્રાલંકાર વિગેરેથી તેનો સત્કાર કર્યો પછી શંખકુમારે તે વિદ્યાધરોના શત્રુનો નાશ અને રાજ્યમાં વિસ્તાર વિગેરે અનેક ઉપાય કર્યા એટલે વિદ્યાધરે પ્રસન્ન થઈને પોતાની વિદ્યા શિખવી પુત્રીઓ આપી. તેણીઓને લઈને શંખકુમાર જીતારી રાજાને આનંદ પમાડતો ચંપા નગરીમાં આવ્યો. તે નગરીમાં સ્વર્ગથી પણુ અધિક વૈભવવાળો તે શંખકુમાર વિદ્યાધરની પુત્રીઓ સહિત યશોમતિને પરણ્યો પછી ત્યાં વાસુપુજ્ય સ્વામીની યાત્રા કરીને પોતાના કાર્યને જાણનાર એવો તે શંખકુમાર જીતારી રાજાની આજ્ઞા માગીને સર્વ સ્ત્રીઓને લઈ પોતાના હસ્તિનાપુર નગરમાં આવ્યો. પછી શ્રીવેણુ રાજા શંખકુમારને રાજ્યાસન ઉપર બેસારી પોતે ચારિત્ર ગ્રહણ કરી કેવળ જ્ઞાન પામ્યા. કેટલેક દીવસે શ્રીવેણુ કેવળી ભવ્યજીવોને ઉપદેશ હેતા અને વિહાર કરતા હસ્તિનાપુરમાં આવ્યા એટલે તેમને વંદના કરવા માટે શંખકુમાર પોતાના અંતઃપુર સહિત ત્યાં આવ્યો. ત્યાં કેવળી ભગવાનનો ઉપદેશ સાંભળી વૈરાગ્ય પામેલા શંખકુમારે શ્રીવેણુ કેવળીને પુછ્યું કે હે સ્વામીન ! ખરી રીતે વિચારી બેઠાએ તો આ સંસાર અસાર છે.

એમ સિદ્ધ થાય છે તો પછી મારે આ યશોમતિ સાથે આટલો બધો પ્રેમબંધ શા માટે છે ? શંખકુમારનાં એવાં વચન સાંભળી શ્રીષેષ કેવળીએ કહ્યું.

હે રાજન્ ! પ્રથમ ભવમાં જ્યારે તું ધનકુમાર હતો ત્યારે આ યશોમતિ ધનવતિ નામની સ્ત્રી હતી ત્યાંથી મરણ પામી ત્હારી ણીજા ભવને વિષે તું પહેલા દેવલોકમાં દેવ થયો, અને તે ત્હારી દેવી થઈ, ત્યાંથી ચ્યવીને ત્રીજા ભવને વિષે તું ચિત્રગતી રાજા થયો અને ત્હારી રતનવતી નામે સ્ત્રી થઈ, ત્યાંથી મરણ પામી ચોથા ભવને વિષે તું મહેન્દ્ર દેવલોકમાં દેવ થયો અને તે ત્હારી દેવી થઈ. ત્યાંથી ચ્યવીને પાંચમા ભવને વિષે તું અપરાજિત કુમાર થયો અને તે ત્હારી પ્રીતિમતિ નામે સ્ત્રી થઈ, ત્યાંથી મરણ પામી છઠ્ઠા ભવને વિષે તું આરણ્ય દેવલોકમાં દેવ થયો અને તે ત્હારી દેવી થઈ, ત્યાંથી ચ્યવી સાતમા ભવને વિષે તું શંખકુમાર થયો છું અને આ ત્હારી યશોમતિ સ્ત્રી થઈ છે. અહિંથી મરણ પામી આઠમા ભવને વિષે તું અને તે અપરાજિત વિમાનમાં દેવ થશો. ત્યાંથી ચ્યવી નવમા ભવને વિષે તું આ ભરતક્ષેત્રને વિષે નેમનાથ નામનો બાવીસમો તીર્થંકર થઈશ. તે વખતે આ યશોમતિનો જીવ અપરાજિત વૈમાનથી ચ્યવીને રાજેમતિ નામે કન્યા થશે પરંતુ ત્હારે વિષે આસક્ત થયેલી તે તને ન પરણવાથી ચારિત્ર ધારણ કરી મોક્ષગતિને પામશે. બળી પુર્વભવમાં જે ત્હારા ન્હાના બે ભાઈ હતા તે આ બે ત્હારા ભાઈઓ તથા મતિપ્રભ નામનો પુર્વ ભવથી અનુસરી રહેલો પ્રધાન તે સર્વ ત્હારા પ્રથમ ગણધરો થશે.

(૧૯૬)

શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.

શ્રીષેષુ કેવળીનાં જોવાં વચન સાંભળી શંખકુમારે પુંડરિક પુત્રને રાજ્ય સોંપી પોતે જો ભાઈઓ અને પ્રધાન સહિત ચારિત્ર લીધું. પછી અપુર્વ જોવા વીશ સ્થાનકાદીક તપને આરાધી ભક્તિ વિગેરેથી અરિહંત ભગવાનનું આરાધન કરી તીર્થંકર નામ કર્મ ખાંધી ઉત્તમ વૈરાગ્ય પામી કર્મરૂપ લેપરહિત શુદ્ધ દેહને ધારતો તે શંખકુમાર શોભવા લાગ્યો. પછી આરાધન પૂર્વક અંતરંગ શત્રુનો નાશ કરી નિર્ભયતાવાળો તે શંખકુમાર મૃત્યુ પામીને આઠમા ભવે પાંચ અનુત્તર માંહેલા અપરાજિત વિમાનને વિષે દેવ થયો.

વસુદેવ ચરિત્ર.

આ ભરત ક્ષેત્રમાં મથુરા નામે એક શ્રેષ્ઠ નગરી છે જે યમુના નદીથી બાણે નિલ વસ્ત્રને ધારણ કરનારી હોય તેમ શોભે છે તે નગરીમાં હરિવંશને વિષે પ્રખ્યાત રાજા વસુના પુત્ર વૃહદ્વજની પછી ઘણા રાજાઓ થઈ ગયા પછી યદુ નામે એક રાજા થયો. યદુને સુર્યના જેવો તેજસ્વી શૂર નામે પુત્ર થયો. અને તે શૂરને શૌરી અને સુવીર નામે બે વીર પુત્ર થયા. શૂર રાજાએ શૌરીને રાજ્યપર બેસારી અને સુવીરને યુવરાજ પદ આપી સંસારપર વૈરાગ્ય આવવાથી દિક્ષા ગ્રહણ કરી. શૌરી પોતાના અનુખંધ સુવીરને મથુરાનું રાજ્ય આપીને પોતે કુશોત દેશમાં ગયો અને

ત્યાં તેણે શૌર્યપુર નામે એક નગર વસાવ્યું. શૌરી રાજાને અંધકવૃષ્ણિ વિગેરે પુત્રો થયા અને સૂવીરને લોઝવૃષ્ણિ વગેરે અતિ પરાક્રમી પુત્રો થયા. મહાભુજ સુવીર મથુરાનું રાજ્ય પોતાના લોઝ વૃષ્ણિને આપી પોતે સિંધુ દેશમાં સૌવીરપુર નામે એક નગરી વસાવીને ત્યાં રહ્યા. મહાવીર શૌરી રાજા પોતાના પુત્ર અંધકવૃષ્ણિને રાજ્ય સોંપી સુપ્રતિષ્ઠ મુનિની પાસે દીક્ષા લઇને મોક્ષ ગયો.

અહિં મથુરામાં રાજ્ય કરતા લોઝવૃષ્ણિને ઉગ્ર પરાક્રમવાળો ઉચ્ચેસન નામે એક પુત્ર થયો. અંધક વૃષ્ણિને સુભદ્રા રાણીથી દશ પુત્રો થયા તેઓ સમુદ્રવિજય, અક્ષોભ્યસ્તિમિત, સાગર હિમવાન, અપલ, ધરણ્ય, પુરણ્ય, અભિચંદ્ર અને વસુદેવ એવાં નામ સ્થાપન કર્યાં. તે દશે દશાહર્ષ એવા નામથી પ્રસિદ્ધ થયા તેમની કુન્તી અને મદ્રી નામે બે અનુજ બેનો થઇ તેના પિતાએ કુન્તી પાંડુ રાજાને અને મદ્રી દમોદ્રાપ રાજાને આપી. અન્યદા અંધકવૃષ્ણિ રાજાએ સુપ્રતિષ્ઠ નામના અવધિજ્ઞાની મુનીને પ્રણામ કરી અંજળી ભેડી. આ પ્રમાણે પુછ્યું-સ્વામી મારે વસુદેવ નામે દશમે પુત્ર છે તે અત્યંત રૂપ અને સૌભાગ્યવાળો છે તેમજ કળાવાન અને પરાક્રમી છે તેનું શું કારણ? સુપ્રતિષ્ઠ મુની બોલ્યા મગધ દેશમાં નંદી ગ્રામને વિષે એક ગરીબ બ્રાહ્મણ હતો. તેને સોમીલા નામે સ્ત્રી હતી તેને નંદિષેણ નામે એક પુત્ર થયો. મંદ લાગ્યમાં શિશુમણી જેવા તે પુત્રનાં માતા પિતા બાલ્યવયમાંથીજ મરી ગયાં હતાં તે પુત્ર મોટા પેટવાળો, લાંબા દાંતવાળો, ખરાબ નેત્રવાળો અને ચોરસ માથાવાળો હતો તેથી તેમજ બીજા અંગમાં પણ

કુરૂપી હોવાથી તેને તેના સ્વજનોએ પણ છોડી દીધો. તે વખતે જીવતાં પણ મુલા જેવો જાણીને તેના મામાએ તેને ગ્રહણ કર્યો તે મામાને સાત કન્યાઓ પરણવાને લાયક થયેલી હતી. તેથી તેને તેના મામાએ કહ્યું હતું કે હું તને એક કન્યા આપીશ. કન્યાના લોભથી તે મામાના ઘરનું બધું કામ કરતો હતો આ બખર જાણીને સાત કન્યામાંથી સૌથી મોટી યોગ્યવતિ કન્યાએ કહ્યું કે પીતા આ કુરૂપીને આપશે તો જરૂર હું મૃત્યુ પામીશ. તે સાંભળી નંદિષેષુ ખેદ પામ્યો એટલે તેના મામાએ કહ્યું કે હું તને બીજી પુત્રી આપીશ તું ખેદ કર નહિ એ સાંભળી બીજી પુત્રીએ પણ તેવીજ પ્રતિજ્ઞા કરી એવી રીતે સઘળી પુત્રીઓએ અનુક્રમે તેવી પ્રતિજ્ઞા કરી અને તેના પ્રતીષેધ કર્યો તે સાંભળી ખેદ પામેલા નંદિષેષુને તેના મામાએ કહ્યું કે હું કોઈ બીજાની પાસે માગણી કરીને તને કન્યા પરણાવીશ માટે હે વત્સ ! તું આકુલ બ્યાકુલ થઈશ નહિ. નંદિષેષુ વિચાર્યું કે જ્યારે મામા મામાની કન્યાઓ મને ઇચ્છતી નથી તો પછી મારા જેવા કુરૂપીને બીજાની કન્યા કેમ ઇચ્છશે. આવો વિચાર કરી વૈરાગ્ય પામીને તે ત્યાંથી નીકળીને રત્નપુરે આવ્યો. ત્યાં કીડા કરતા કોઈ સ્ત્રી પુરૂષને જોઈને તે પોતાની નિંદા કરવા લાગ્યો. પછી મરવાની ઇચ્છાથી વૈરાગ્યવટે તે ઉપવનમાં આવ્યો. ત્યાં સુસ્થિતિ નામે એક મુનીને જોઈને તેમને વંદના કરી, જ્ઞાનથી તેનો મનોભાવ જાણીને તે મુની બોલ્યા. અરે મનુષ્ય ! તું મૃત્યુનું સાહસ કરીશ નહિ. કેમકે આ સર્વ અધર્મનાં ફળ છે સુખના અર્થીએ તો ધર્મ કરવો જોઈએ. આત્મઘાતથી કંઈ સુખ થતું

નથી. દિક્ષા લઈને કરેલોં ધર્મજ ભવે ભવમાં સુખનો હેતુ થાય છે. આ પ્રમાણે સાંભળી તે પ્રતીબોધ પામ્યો તેથી તેણે તરતજ તે મુનીની પાસે વ્રત ગ્રહણ કર્યું પછી ગીતાર્થ થઈને તેણે સાધુ-ઓનું વૈયાવૃત્ય કરવાને અભીગ્રહ કર્યો. બાળ અને ગ્લાન પ્રમુખ મુનીઓની વૈયાવૃત્ય કરનારા અને તેમાં કદી પણ ખેદ નહિ પામનારા તે નંદીષેણુ મુનીની અન્યદા ઈંદ્રે સલામાં પ્રશંસા કરી. ઈંદ્રના તે વચનપર શ્રદ્ધા નહિ રાખનારે કોઈ દેવગ્લાન મુનીનું રૂપ લઈને રત્નપુરની સમિપના અરણ્યમાં આવ્યો અને એક બીજા સાધુનો વેષ વિકુર્ચિને નંદીષેણુ મુનીના સ્થાનમાં ગયો. જેવામાં નંદીષેણુ પારણું કરવાને માટે બેસીને ગ્રાસ ભરતો હતો તેવામાં તે સાધુએ આવીને કહ્યું કે અરે ભદ્ર ! સાધુઓને વૈયાવૃત્ય કરવાની પ્રતિજ્ઞા લઈને તું અત્યારે કેમ ખાવા બેઠો છું ? નગરની બહાર અતિસાર રોગબાળો એક મુનિ ક્ષુધા અને તૃષ્ણાથી પીડિત છે. તે સાંભળતાંજ નંદીષેણુ મુનિ આહાર કરવાનું પડતું મુકી તે મુનિને માટે શુભાણી શોધવા નીકળ્યા. તે વખતે આવેલા દેવે પોતાની શક્તીથી સર્વત્ર અનેવણીય કરવા માંડયું; પણ તે લખિધવાળા મુનિના પ્રભાવથી તેની શક્તિ વધારે ચાલી નહીં એટલે નંદીષેણુ મુનિએ કોઈ ઠેકાણેથી શુદ્ધ પાણી પ્રાપ્ત કર્યું. પછી નંદીષેણુ મુનિ તે ગ્લાનમુનિની પાસે આવ્યા એટલે તે કપટમુનિએ કઠોર વાક્યોવડે તેનાપર આકોશ કર્યો કે, અરે અધમ ! હું આવી અવસ્થામાં પડ્યો છું અને તું આ વખતે ભોજનમાં લંપટ થઈ સત્પર અહીં આવ્યો નહીં માટે તારી વૈયાવૃત્યની પ્રતિજ્ઞાને ધિક્કાર છે. નંદીષેણુ મુનિ બોલ્યા હે મુનિ ! મારા તે અપરાધને

ક્ષમા કરો હવે હું તમને સજ્જ કરીશ. આ તમારે યોગ્ય એવું શુદ્ધ પાણી હું લાવ્યો છું. પછી તેનું પાન કરાવી તેમણે કહ્યું કે જરા બેઠા થાઓ એટલે ગ્લાન મુનિ બોલ્યા કે અરે મુંડા ! હું કેવો અશક્ત છું તે શું તું નથી જાણતો ? આવાં તેનાં વચન સાંભળી તે માયા મુનિને પોતાના સ્કંધ ઉપર ચઢાવી તે નંદિષેષ મુનિ ચાલ્યા તથાપિ તે મુનિ પગલે પગલે આ પ્રમાણે તેના પર આકોશ કરતો હતો. અરે અધમ ! ઉતાવળથી ચાલીને મારા શરીરને ઘણું ડાલાવવાવડે કરીને મને શા માટે પીડે છે ? તું ખરે-ખરી સાધુની વૈયાવૃત્ત્ય કરનાર હોય તો હળવે હળવે ચાલ. આ પ્રમાણે કહેવાથી તે હળવે હળવે ચાલ્યો એટલે દેવતાએ તેની ઉપર વિષ્ટા કરી અને કહ્યું કે તું વેગ ભંગ શા માટે કરે છે.

“ આ મહર્ષી પીડા રહિત ક્યારે થાય ” એવું ચિંતન કરતા નંદિષેષ મુનિ તેનાં કટુ વચનોને જરાપણ ગણતો નહિ; તેની આવી દૃઢતા જોઈને તે દેવે વિષ્ટાતું હરણ કર્યું. અને દિવ્યરૂપે તેની ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈને નમસ્કાર કર્યો પછી તેણે ઇંદ્રે કરેલી પ્રશંસાની વાર્તા કહી અને ખમાવીને કહ્યું કે હે મહાભાગ્ય ! હું તમને શું આપું તે કહો. મુનિ બોલ્યા મેં મહા દુર્લભ ધર્મ પ્રાપ્ત કર્યો છે તેના કરતાં વિશેષ સાડું આ જગતમાં ખીજી કંઈ નથી કે જેની હું તમારી પાસે માગણી કરું. આ પ્રમાણે તેમને ઉત્તર સાંભળીને તે દેવતા સ્વર્ગમાં ગયો. અને મુનિ પોતાના આશ્રયમાં આવ્યા. ખીજા મુનિઓએ પૂછ્યું એટલે તેમણે ગર્ભ રહિતપણે સર્વ જણાવી દીધું પછી તેમણે બાર હજાર વરસ સુધી દુઃખ તપ કર્યું અને છેવટે અનશન કર્યું એ અવસરે તેને

પોતાનું દુર્ભાગ્ય સાંભર્યું તેથી તેણે એવું નિર્ણય કર્યું કે આ તપના પ્રભાવથી આવતે ભવે હું રમણી જનને ઘણો વલ્લભ થાઉં. આવું નિર્ણય કરી મૃત્યુ પામીને તે મહા શુક દેવલોકમાં દેવતા-પણે થયા. ત્યાંથી સ્વર્ગને તે આ તમારો પુત્ર વસુદેવ થયેલો છે પૂર્વ ભવના નીચાણાથી તે રમણી જનને અતિ વલ્લભ થયેલો છે. પછી અંધકવૃષ્ણિ રાજાએ સમુદ્રવિજયને રાજ્ય ઉપર બેસાયા અને પોતે સુપ્રતિષ્ઠ મુનિની પાસે દીક્ષા લઈ મોક્ષે ગયા.

અહીં રાજા ભોજવૃષ્ણિએ પણ દિક્ષા લીધી અટલે મથુરામાં ઉગ્રસેન રાજા થયો તેને ધારણી નામે પટરાણી હતી. એક વખતે ઉગ્રસેન રાજા બહાર જતો હતો તેવામાં માર્ગમાં એકાંતે બેઠેલા કોઈ માસોપવાસી તાપસને તેણે દીઠો. તે તાપસને એવો અભિગ્રહ હતો કે માસોપવાસને પારણું પેહેલા ઘરમાંથીજ ભીક્ષા મળે તો તેમાંથી માસોપવાસનું પારણું કરવું. ત્યાં ન મળે તો બીજે ઘરથી ભીક્ષા લઈને કરવું નહીં. એવી રીતે માસે એક ઘરની ભીક્ષાથી પારણું કરીને તે એકાંત પ્રદેશમાં આવીને રહેતો હતો. કોઈના ઘરમાં રહેતો નહીં; આવી હકીકત સાંભળીને ઉગ્રસેન રાજા તેને પારણાનું નિમંત્રણ કરી પોતાને ઘેર ગયા. તાપસ મુનિ તેની પછવાડે ગયા. પણ ઘેર ગયા પછી રાજા તે વાત જાણી ગયો. એટલે તે તાપસને ભીક્ષા ન મળવાથી પારણું કયાં વગર તે પાછો પોતાના આશ્રમમાં આવ્યો અને બીજે દીવસે ફરી માસક્ષમણ અંગિકાર કર્યું; અન્યદા રાજા તે પાછો સ્થાન તરફ આવી ચડ્યો ત્યાં તે તાપસ પૂર્વની પેઠે તેના જોવામાં આવ્યો; એટલે પોતાનું પ્રથમનું નિમંત્રણ સંભારી રાજાએ કેટલાંક ચાલુ વચનોથી તેમને

ખમાવ્યા. અને ફરોથી પાછું તેમને નિમંત્રણ કર્યું. દૈવયોગે પાછા પ્રથમની પેઠે જૂલી ગયા. અને તાપસ પારણું કર્યા વગર પાછો આશ્રમમાં આવ્યો. તે સ્મરણમાં આવતાં રાજાએ પાછા પૂર્વની પેઠે તેમને ખમાવ્યા. અને પાછું નિમંત્રણ કર્યું. તે વખતે તે તાપસને કોપ ચડ્યો, તેથી આ તપના પ્રતાપવડે હું ભવાંતરમાં આ રાજાનો વધ કરનાર થાઉં. એવું નિયાણું કરી અનશન ગ્રહણ કરીને તે મૃત્યુ પામી ત્યાંથી તે ઉગ્રસેનની સ્ત્રી ધારણીના ઉદરમાં ઉત્પન્ન થયો. તેના અનુભાવથી અન્યદા રાણીને પતિનું માંસ ખાવાનો દોહદ થયો. દોહદ ન પૂરાવાથી દિવસે દિવસે ક્ષય પામતી અને કહેવાને લગ્યા પામતી ધારણીએ અન્યદા બહુ કષ્ટે તે દોહદ પોતાના પતિને જણાવ્યો. પછી મંત્રીઓએ રાજાને અંધકારમાં રાખી તેના ઉદર ઉપર સસલાનું માંસ રાખી તેમાંથી છેદીને રાણીને આપવા માંડ્યું. જ્યારે તેના દોહદ પૂર્ણ થયો એટલે તે પાછી મૂળ પ્રકૃતિમાં આવી. તેથી તે બોલી કે હવે પતિ વિના આ ગર્ભને જીવિત શા કામનાં છે છેવટે જ્યારે તે પતિ વિના મરવાને તૈયાર થઈ. ત્યારે મંત્રીઓને કહ્યું કે હે દેવી ! મરશો નહિં. અમે તમારા સ્વામીને પાછા સાત દિવસમાં સજીવન કરી બતાવશું. આવી રીતે સ્વસ્થ કરેલી રાણીને મંત્રીઓએ સાતમે દિવસે ઉગ્રસેનને બતાવ્યા. તેથી રાણીએ મોટો ઉત્સવ કર્યો. પછી પોસ માસની ઉષ્ણ ચતુર્દશીની રાત્રીએ ચંદ્ર મૂળ નક્ષત્રમાં આવતાં, ભદ્રામાં દેવીએ એક પુત્રને જન્મ આપ્યો. પ્રથમના ભયંકર દોહદવડે ગર્ભથી ભય પામેલી રાણીએ પ્રથમથી કરાવી રાખેલી એક કાંસાની પેટીમાં જન્મતાં વેંત તે બાળકને મુકી દીધો. પછી તે પેટીમાં રાજાના અને

પોતાના નામની અંકિત એવી બે મુદ્રા તથા પત્રિકા નાંખી રત્ન ભરીને તેણે દાસીની પાસે તે પેટી યમુના નદીના જળમાં વેહેતી મુકાવી અને પુત્ર જન્મીને મૃત્યુ પામ્યો. એમ રાણીએ રાજાને કહ્યું. અહીં યમુના નદી પેલી પેટીને તાણતી સૌરીપુરના દ્વાર પાસે લઈ ગઈ. કાંઈ સુભદ્રા નામે રસ વણિક પ્રાતઃકાળે શૌચને માટે નદીએ આવ્યો હતો. તેણે તે કાંસાની પેટી આવતી દીઠી એટલે જળની બહાર ખેંચી કાઢી તે પેટી ઉઘાડતાં તેમાં પત્રિકા અને બે રત્ન મુદ્રા સહિત બાળચંદ્રના જેવો એક સુંદર બાળકને દેખી તે અતિ વિસ્મય પામ્યો. પછી તે વણિક પેટી વગેરે સાથે લઈ બાળકને પોતાના ઘેર લાવ્યો, અને હર્ષથી પોતાની ઇન્દુ નામની પત્નીને તે પુત્ર તરીકે અર્પણ કર્યો.

તેનું કંસ એલું નામ પાડ્યું જ્યારે તે મોટો થયો ત્યારે બીજા છોકરાઓને મારવા લાગ્યો અને હમેશાં તેના ઠપકા આવવા લાગ્યા તેથી કંટાળીને શેઠે તેને વસુદેવ કુમારની પાસે સેવક તરીકે રાખવાને સોંપ્યો. ત્યાં વસુદેવની સાથે તે બધી કળાઓ શીખ્યો. તે વખતે રાજગ્રહી નગરમાં વૃહદ્રથ રાજાને જરા-સંઘ નામે પુત્ર થયો તે પ્રતિ વસુદેવ થયો તેણે સર્વ રાજાઓને પોતાના આશ્રીત કરી દીધા. એક વખત તેણે સમુદ્રવિજય રાજાને દ્વત મોકલી કહેવરાવ્યું કે તમે સિંહપુર નગરના સિંહરથ રાજાને અહિં બાંધી લાવો અને તેને જે બાંધી લાવશે તેને હું મારી જીવયશા નામે પુત્રી આપીશ. દ્વતનાં એવાં વચન સાંભળી તેને જીવતા જવાને માટે વસુદેવ તૈયાર થયા પછી સૈન્ય તૈયાર કરી કંસને જોડે લઈ તે સિંહપુર નગરે ગયા. કંસ વસુદેવનો સારથી

થયો. મોટું યુદ્ધ થયું યુદ્ધમાં સિંહરથ રાજાનો પરાભવ કરી વસુ-
દેવે ખડ્ગ પકડેલી મુઠી છેદી નાંખી. પછી કંસે સિંહરથને ખાંધી
ઉપાડી વસુદેવના રથમાં ફેંક્યો અને તેને લઈ જરાસંઘને સોંપ્યો.

પછી સમુદ્રવિજયે વસુદેવને કહ્યું કે જીવ્યશા ખંત્ર કુળનો
ક્ષય કરાવનારી છે માટે તમારે તેને નહિ ગ્રહણ કરવી. પરંતુ
કંસ વણીક પુત્ર છે માટે જરાસંઘ તેને પોતાની પુત્રી આપશે
નહીં, કંસ તેના પરાક્રમ જોતાં ક્ષત્રી જેવો લાગે છે. પછી તે
વણિકને બે.લાવી તપાસ કરતાં માલુમ પડ્યું કે તે ઉગ્રસેન
રાજાનો પુત્ર છે. પછી જરાસંઘે જ્યારે વસુદેવને પોતાની પુત્રી
જીવ્યશા આપવાનું કહ્યું ત્યારે વસુદેવે કહ્યું તેને તો આ પરાક્રમી
કંસે પકડ્યો છે. ત્યારે તેની સાથે જીવ્યશાને પરણાવી. કંસે
પૂર્વ ભવના વેરથી મથુરાંની માગણી કરી એટલે જરાસંઘે તે
તેને આપી. કંસ લશ્કર લઈ મથુરાં આવ્યો. અને ઉગ્રસેન રાજા-
ને કેદ કરી પોતે મથુરાંની ગાદી ઉપર બેઠો.

હવે શૌરીપુરમાં વસુદેવને સ્વેચ્છાથી ફરતા જોઈ તેમના
રૂપથી સ્ત્રીઓ મોહિત થઈ. તેમની પાછળ ફરવા લાગી. ત્યારે
નગરના લોકોએ સમુદ્રવિજયને તે વૃત્તાંત જણાવ્યો. સમુદ્રવિજયે
તેમને યુક્તિથી બહાર ફરતા બંધ કર્યાં. એક દિવસ દાસીના
મુખથી વસુદેવે તે હકીકત જાણી તેથી પોતે વેશ બદલી નગર-
માંથી નીકળી ગયા. અને સ્મશાનમાં આવી એક ચિતા ખડકી
તેમાં એક મડદાને બાળી એક સ્થાંભે ચીડી લખી ખાંધી કે વસુ-
દેવ વન્હી શરણ થયા છે, એમ લખી ત્યાંથી ચાલતા થયા. મ-
થુરાંમાં આ વૃત્તાંત સાંભળી સર્વ યાદવ પરિવાર રૂદન કરવા

લાગ્યો. પછી સમુદ્રવિજયે. નિમિત્તિયાને ઓલાવી પૂછ્યું, તેણે કહ્યું કે વસુદેવ આજથી સો વરસે તમને મળશે અને તે કુશળ છે.

હવે વસુદેવ અહાંથી નીકળી પૂર્વ લવના પૂન્યોદયથી હજારો વિદ્યાધરની પુત્રીઓ તથા રાજકન્યાઓનું પાણીગ્રહણ કરતો પરદેશમાં વિહાર કરવા લાગ્યો. એક વખત દમયંતીને જીવ કનકવતી નામે જે કન્યા પેઢલાપુર નગરના હરિશ્ચંદ્ર રાજાની પુત્રી હતી તેને સ્વયંવરમાં પરણ્યા. ત્યાં રાત્રીને વિષે એકલા સુતા હતા તેવામાં સુર્યક નામના વિદ્યાધરે તેમનું હરણ કર્યું. તત્કાળ જાગીને તેમણે સુર્યકની ઉપર મુદ્રીને પ્રહાર કર્યો. એટલે તેણે છોડી દીધા, તેથી તે ગોદાવરી નદીમાં પડ્યા. ત્યાંથી તરીને કોલાપુર નગરને વિષે આંબ્યા, ત્યાંના રાજાની પદ્મશ્રી નામની કન્યા પરણ્યા, ત્યાંથી પાછા તેજ વિદ્યાધરે તેમનું હરણ કર્યું, અને માર્ગમાં પડતા મૂક્યા એટલે ગંગા નદીમાં પડ્યા. ત્યાંથી બહાર નીકળી એક પદ્મીપતિની કન્યાને પરણ્યા. તેનાથી જરાકુમાર નામે પુત્ર થયો ત્યાંથી નીકળી બીજી ઘણી કન્યાઓ પરણ્યા. એક દિવસ વસુદેવ અન્યત્ર જતા હતા, તેવામાં કોઈ દેવતાએ આવીને તેમને કહ્યું કે હે વસુદેવ ! રૂઢિર રાજાની કન્યા રોહિણીને હું તને તેના સ્વયંવરમાં આપું છું, માટે તારે ત્યાં જઈને ઢાલ વગાડવો. પછી વસુદેવ ત્યાંથી અરિષ્ટપુરે રોહિણીના સ્વયંવરમાં આંબ્યા ત્યાં જરાસંઘ, સમુદ્રવિજય વગેરે અનેક રાજાઓ આવી બેઠા હતા. તે વખતે રોહિણી લગ્ન મંડપમાં આવી ચોતરફ જોવા લાગી, પરંતુ તેને કોઈ પણ રાજા રૂચ્યો નહીં, પછી રોહિણીએ તેની પ્રજ્ઞાસિ વિદ્યાનાં કહેલાં વચનથી ઢાલ વગાડનાર

વસુદેવને વરમાળા પહેરાવી. આવા હલકા માણસને કન્યા આપવાથી બધા રાજાઓ ઉશ્કેરાઈ ગયા. અને તે રૂધિર રાજા તથા વસુદેવને શિક્ષા કરવાને ઉભા થયા. વસુદેવ તરતજ લડાઈ કરવાને સંજ્ઞ થયા. તેને જોતાં જરાસંધે સમુદ્રવિજય રાજાને આજ્ઞા કરી કે આ કોઈ પરાક્રમી પુરૂષ જણાય છે. માટે તેની સાથે યુદ્ધ કરી તે કન્યાને તમે લઈ જાઓ. પછી સમુદ્રવિજયે કહ્યું કે મારે પરસ્ત્રી જોઈતી નથી પરંતુ તમારી આજ્ઞાથી હું તેની સાથે યુદ્ધ કરીશ એમ કહી વસુદેવની સામા યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. ઘણીવાર સુધી યુદ્ધ ચાલ્યું પણ કોઈ પાછું હાથ નહીં પછી વસુદેવ તો પોતાના જ્યેષ્ઠ બંધુને ઓળખતાજ હતા તેથી બાણ ઉપર અક્ષર લખીને બાણ છોડ્યું. તે બાણ સમુદ્રવિજય પાસે ગયું ત્યાં તેમના વાંચવામાં આવ્યું કે “ કપટથી નીકળી ગયેલો તમારો કનિષ્ઠ બંધુ વસુદેવ તમને પ્રણામ કરે છે ” આ પ્રમાણે અક્ષરો વાંચતાં હથિયાર છોડી દઈ સામે દોડી વસુદેવને ભેટી પડ્યા. રૂધિર રાજા પણ ઘણો હર્ષ પામ્યો.

પછી વસુદેવે પોતાની સર્વ હકીકત પ્રથમથી માંડીને કહી, તે સાંભળી સમુદ્રવિજયે કહ્યું કે હે વત્સ ! પરદેશમાં જે જે સ્ત્રીઓ સાથે પાણીગ્રહણ કર્યું હોય તેમને લઈ આવો. પછી આજ્ઞા લઈ વસુદેવ જૂદા સ્થળેથી પરણીને મુકેલી બોતેર હજાર સ્ત્રીઓને લઈ આવ્યા.

હરતીનાપુરને વિષે કોઈ શેઠનો લલિત નામે પુત્ર હતો. તે તેની માતાને ઘણો વહાલો હતો. એક વખત તે શેઠાણીને સંતાપદાયક ગર્ભ રહ્યો. તેણીએ તે વિવિધ દ્રવ્ય ઉપચારથી તે

ગર્ભ પાડવા માંડયો. પણ પડયો નહીં પંછી જ્યારે તે પુત્રનો પ્રસવ થયો ત્યારે તેને તજી દેવાને શેઠાણીએ દાસીને આપ્યો, તે શેઠના જાણવામાં આવતાં બીજે ઠેકાણે તેને છાનો રખાવ્યો. તેનું ગંગદત્ત એવું નામ પાડયું જ્યારે તે મોઠો થયો ત્યારે શેઠાણીને તે વાર્તાની ખબર પડી ત્યારે તેના પર રોષ કરવા લાગી, એકદા એક મુનિના મુખથી પોતાનો પૂર્વ લવ સાંભળી શેઠે તથા લલિતે દીક્ષા લીધી. અને ઘણા કાળ પર્યંત ચરિત્ર પાળી મૃત્યુ પામી મહાશુક દેવલોકે દેવતા થયા. ત્યાંથી ચ્યવી લલિતનો જીવ વસુદેવની રાહીણી રાણીને કુખે બળદેવપણે ઉત્પન્ન થયો.

એક દિવસ વસુદેવ તથા સમુદ્રવિજય વગેરે બેઠા હતા તેવામાં ત્યાં નારદ આવ્યા એટલે સૌએ તેમને વંદન કર્યું. થોડી વાર ત્યાં બેસીને આકાશમાર્ગે આવ્યા ગયા. પછી કંસે પૂછ્યું કે આ કોણ ! ત્યારે સમુદ્રવિજય બોલ્યા કે પૂર્વે આ નગરની બહાર યજ્ઞયશા નામે એક તાપસ રહેતો હતો, તેને યજ્ઞદત્તા નામે સ્ત્રી હતી. અને સુમિત્ર નામે એક પુત્ર હતો. તે સુમિત્રનો સોમયશા નામે પત્ની હતી. એક વખત કોઈ જાંલક દેવતા આયુષનો ક્ષય થતાં ચ્યવીને સોમયશાની કુક્ષીને વિષે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. તે આ નારદ થયેલ છે. તે તાપસે એક દિવસ ઉપવાસ કરીને બીજે દિવસ વનમાં જઈ ઉંછવૃતિવડે આજીવિકા કરે છે તેથી તેઓ એક વખતે આ નારદને અશોક વૃક્ષ નીચે મુકીને ઉંછવૃતિને માટે ગયા હતા તે વખતે આ અસમાન કાંતિવાળો બાળક જાંળક દેવતાઓના જોવામાં આવ્યો. અવધિજ્ઞાનવડે નારદને પોતાના પૂર્વ જન્મનો મિત્ર જાણી તેઓએ તેની ઉપર

રહેલી અશોક વૃક્ષની છાયાને સ્તંભિત કરી પછી તે દેવતાઓ પોતાના કાર્ય માટે જઈ અર્થ સીદ્ધિ કરીને પાછા ફર્યા તે વખતે સ્નેહવટે નારદને અહીંથી ઉપાડીને વૈતાઢ્ય ગીરિ ઉપર લઈ ગયા. તે દેવતાઓ છાયા સ્તંભિત કરી ત્યારથી એ અશોક વૃક્ષ પૃથ્વીમાં છાયાવૃક્ષ એવા નામથી વિખ્યાત થયું. જંભક દેવતાઓ વૈતાઢ્ય ગિરિની ગુફામાં સખીને તેનું પ્રતિપાલન કર્યું. આઠ વર્ષનો થતાં તેને તે દેવોએ પ્રજ્ઞાપિ વગેરે બધી વિદ્યાઓ શીખવી. તે વિદ્યાના પ્રભાવથી એ આકાશગામી થયેલ છે. એ નારદમુનિ આ અવસર્પિણીમાં નવમા થયા છે અને તે ચરમ શરીરી છે એ પ્રકૃતિથી કલહપ્રિય છે. અવજ્ઞા કરવાથી તેને કોપ ચડે છે, તે એક ઠેકાણે રહેતા નથી અને સર્વ ઠેકાણે પૂજાય છે.

એક વખતે કંસે વસુદેવને કહ્યું કે મારા કાકા દેવકની પુત્રી દેવકી જે રૂપ ગુણમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ છે, તેની સાથે તમે પરણો. તમે મારા ઉપકારી છો માટે સ્નેહને લીધે હું કહું છું. પછી વસુદેવ તથા કંસે બન્ને મુક્તિકાવતી નગરીએ ગયા ત્યાં જઈ કંસે તેના કાકાને કહી તે કન્યા વસુદેવને પરણાવી, તેના લગ્નોત્સવમાં જેણે પૂર્વે ચારિત્ર ગ્રહણ કરેલ છે એવા કંસના અનુજ બંધુ અતિમુક્ત મુનિ તપસ્યાથી કૃશ અંગવાળા થયા છતાં કંસને ઘેર પારણાને માટે આવ્યા તે વખતે મહિરાને વશ થયેલી કંસની સ્ત્રી જીવયશા તે મુનિના કંઠે વળગી કહેવા લાગી કે અરે દીયર આવો મારી સાથે આપણે નૃત્ય અને ગાયન કરીએ એમ કહી તેમની બધી કંઈના કરી તે વખતે જ્ઞાની મુનિએ કહ્યું

કે આ દેવકીનો સાતમાં ગર્ભ તારા પતિનો અને પિતાનો હજી-
નાર થશે. વળ જોવી આ વાણી સાંભળી તત્કાળ લયથી લુપ-
યશાની મદાવસ્થા જતી રહી. એટલે મુનિને છોડી દઇ કંસની
પાસે આવી તે હકીકત કહી. કંસે વિચાર કર્યો કે મુનિની વાણી
નિષ્ફળ થાય નહીં પરંતુ હું દેવકીના સાત ગર્ભ વસુદેવ પાસેથી
માગી લઉં, જો તે ગર્ભ ન આપે તો બીજી રીતે મેળવવાનો
પ્રયત્ન કરું પછી દોસ્તીના હકમાં વસુદેવે ભોળપણથી દેવકીના
સાત ગર્ભ આપ્યા. દેવકીએ પણ કબુલ કર્યું, પાછળથી જ્યારે
મુનિના વચનની વસુદેવને ખબર પડી ત્યારે પોતાની ચુકનો
પસ્તાવો કરવા લાગ્યા.

એ સમયમાં ભદ્રિલપુર નગરમાં નાગશેઠની સુલસા નામે
સ્ત્રી હતી. તેમના સંખંધમાં અતિમુક્ત નામના ચારણ મુનિએ
કહ્યું હતું કે આ બાળા મૃતપુત્રા વંધ્યા થશે તે સાંભળી સુલ-
સાએ ઈર્ષના સેનાની નૈગમેષી દેવની આરાધના કરી તે દેવ સં-
તુષ્ટ થયો એટલે પુત્રની યાચના કરી. દેવતાએ અવધિજ્ઞાનથી
જાણી કહ્યું કે હે ધાર્મિક સ્ત્રી ! કંસે મારવાને માટે દેવકીના ગર્ભ
માગ્યા છે, તે હું તને તારા મૃત ગર્ભના પ્રસવ સમયે અર્પણ
કરીશ એમ કહી તે દેવે પોતાની શક્તિથી દેવકી અને સુલસાને
રજસ્વલા કરી અને તેઓ સાથેજ સગલાં થઇ બન્નેએ સાથેજ
ગર્ભને જન્મ આપ્યા એટલે સુલસાનો મૃત બાળક દેવકી પાસે
મુકયો અને દેવકીનો બાળક સુલસા પાસે મુકયો. કંસે મૃત બા-
ળકને શિલા ઉપર પછાડી પોતે ભારી નાંખ્યા એમ માનવા લાગ્યો
એમ છએ પુત્ર સુલસાના ઘેર પહોંચ્યા ત્યાં તે મોટા થયા તેમના

અનુક્રમે અનીકયશ, અનંતસેન, અવજિતસેન, નિહતારી, દેવયશા, અને શત્રુસેન એવાં નામ પાડ્યાં. સાતમી વખતે દેવકીના ગર્ભમાં ગંગદત્તનો જીવ મહાશુક દેવલોકથી ચ્યવીને આવ્યો તે વખતે દેવકીએ સિંહ, અગ્નિ, ગજ, ધ્વજ, વિમાન, અને પદ્મસરોવર વગેરે સાત સ્વપ્ન જોયાં. અનુક્રમે શ્રાવણ વદી આઠમે અર્ધરાત્રે કૃષ્ણ વર્ણવાળા પુત્રને દેવકીએ જન્મ આપ્યો; તે વખતે દેવતાની સાનિધ્યથી ચોકીદારો સર્વ નિદ્રાવશ થઈ ગયા. એટલે વસુદેવ તે બાળકને પોતાના બોળામાં લઈ નંદના ઘર તરફ આવ્યા. તે વખતે દેવતાઓએ તે બાળક ઉપર છત્ર ધર્યું, પુષ્પની વૃદ્ધિ કરી અને આઠ ઉગ્ર દીપકથી ઉદ્યાત કરવા લાગ્યા, આગળ ચાલતાં પાંજરામાં રહેલા ઉગ્રસેને પૂછ્યું કે આ શું ? વસુદેવે કહ્યું કે આ કંસનો શત્રુ છે એમ કહી સર્વ હકીકત કહી. પછી વસુદેવ નંદને ઘેર પહોંચ્યા. જે વખતે વસુદેવ નંદને ઘેર પહોંચ્યા તે વખતે નંદની સ્ત્રી યસોદાએ પણ એક પુત્રીને જન્મ આપ્યો હતો. એટલે વસુદેવે તેની પુત્રી લેઈ પુત્રને આપ્યો તે પુત્રી લાવી દેવકીને આપી. તે બધું થઈ રહ્યા પછી કંસના માણસો જાગ્યા. તેમણે તે પુત્રી કંસને આપી. તેને જોઈ કંસ વિચારવા લાગ્યો કે જે સાતમો ગર્ભ મારા મૃત્યુને માટે થવાનો હતો તે જે આ સ્ત્રી છે તેથી હું ધાડું છું કે મુનિનું વચન મિથ્યા થયું તો હવે આ બાળકીને વ્યર્થ શા માટે મારવી. એવું વિચારી તે બાળાની જમણી તરફની નાસિકા છેદી દેવકીને પાછી સોંપી દીધી.

અહીં કૃષ્ણવર્ણવાળો દેવકીનો પુત્ર કૃષ્ણ નંદને ઘેર વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો. એક માસ ગયા પછી દેવકીજીને પુત્ર જોવાની

ઉત્કંઠા થઈ ત્યારે વસુદેવે કહ્યું કે જો તમે અકસ્માત ત્યાં જશો તો કંસના જાણવામાં આવશે માટે કાંઈક બહાનું કાઢીને જાઓ, પછી ગાયોને પુંજવાનું બાહાનું કરી તે હમેશાં ત્યાં જાય અને પુત્રને જોઈ આનંદ પામે. તે દિવસથી ગો પૂજનું વ્રત પ્રવર્ત્યું,

કૃષ્ણે બાળપણમાંજ શકુની અને પુતના નામની વિદ્યાધરીઓ જે તેમને મારવા આવી હતી તેમને મારી, અર્જુન જાતનાં વૃક્ષો ભાગી નાંખ્યાં. ગાડાં ભાગી નાંખ્યાં, વગેરે વાતો સાંભળી વસુદેવ ચિંતિત થઈ લાગ્યા કે પુત્ર નાનો છે પણ ઠાંકયો રહેશે નહિ, અને તેથી કંસ જાણશે તો અપમાન થશે. માટે હું તેની રક્ષાને વારતે એક પુત્રને મોકલું તો ઠીક પછી તેના રક્ષણને માટે બળભર્યને ત્યાં રાખ્યા. અહીંયાં કૃષ્ણ દિવસે દિવસે વધવા લાગ્યા તેમના રૂપથી તે આખા ગોકુળના ગોવાળ તેમજ ગોપીઓને ઘણાજ વહ્નિ લાગતા. તે ગમે તેવું નુકસાન કરે તો પણ તેમના ઉપર કોઈને રીસ ચડતી નહીં, જેમ જેમ ઉમરમાં વધતા ગયા તેમ તેમ ગોપાંગનાઓના ચિત્તમાં કામવિકાર ઉત્પન્ન થવા લાગ્યો. કૃષ્ણને વચમાં બેસાડી તેઓ કરતાં રાસડા ગાય અને તેઓનું ચિત્ત રાત દિવસ કૃષ્ણ કૃષ્ણ એમ ઝંખતું હતું, જો ધડીવાર કૃષ્ણને ન દેખે તો ગાંડાની માફક આમ તેમ શોધવા નીકળતી એમ કરતાં કૃષ્ણ અગિયાર વરસના થયા.

અહીં સૌરીપુરી નગરમાં સમુદ્રવિજયની પ્રિયા શિવાદેવીને કુખે શંખરાજનો જીવ અપરાજિત વિમાનથી ચ્યવીને કારતક વદી ખારસને દિવસે ચિત્રા નક્ષત્રમાં ઉત્પન્ન થયો. અનુક્રમે નવમાસ અને આઠ દિવસે શ્રાવણ શુદ્ધ પાંચમે ચિત્રા નક્ષત્રમાં શીવાદેવી

રાણીએ શંખના લાંછનવાળા કૃષ્ણવર્ણ પુત્રને જન્મ આપ્યો. ઇંદ્રે તેમને જન્મોત્સવ કર્યો દેવાંગનાઓએ સૂતિકા કર્મ કર્યું. ભગવંત ગર્ભમાં હતા ત્યારે માતા અરિષ્ટરત્નમયી ચક્રધારા સ્વપ્નમાં જોઈ હતી તેથી તેમનું પિતાએ અરિષ્ટનેમિ એવું નામ પાડ્યું.

એક દિવસે કંસે નિમિત્તિયાને પૂછ્યું કે મુનિનું વચન અસત્ય થયું કે કેમ! નિમિત્તિયાએ કહ્યું કે મુનિનું વચન કોઈ દિવસ અસત્ય થાય નહીં, દેવકીનો સાતમો ગર્ભ કોઈ ઠેકાણે જન્મતો છે એમ જાણ્યો. તેની પરીક્ષા માટે અરિષ્ટ નામનો તમારો જન્મવાન જન્મ, કેશી નામનો મહાન્ અશ્વ અને દુર્દાંત એવા ખરમ્બેષ વૃંદાવનમાં જઈ છુટા મુકો એ ચારને જે મારશે તેજ દેવકીનો સાતમો ગર્ભ તમને મારનાર છે એમ જાણ્યો. વળી વસુદેવ મહા કુર કાળી નાગને દમશે, ચાલુર મહાનો વધ કરશે, અને તમારા પશ્ચાત્તર ઉત્તર ને ચંપક બે હાથીને મારશે. તેજ તમને પણ મારશે. એ સાંભળી કંસે તે પ્રમાણે કર્યું, કંસના છુટા મુકેલા જન્મદ અશ્વાદિ ગોવાળોને માર્ગમાં ઘણું કષ્ટ આપવા લાગ્યા ત્યારે ગોવાળો કહે હે રામકૃષ્ણ! અમારી રક્ષા કરો. એવો કલકલાટ સાંભળીને જન્મે ભાઈઓ દોડીને ત્યાં ગયા. અને ત્યાં જઈ તે જન્મદને અને તે પછી અશ્વ, ખર, મેદા વગેરેને મૃત્યુ વશ કરી દીધા.

આ વાત કંસે સાંભળી ત્યારે શત્રુની વધારે પરીક્ષા કરવા સાડ પોતાની કુમારિકા બેન સત્યભામાનો સ્વયંવર રચી કહેવરાવ્યું કે જે કોઈ સારંગ ધનુષ્ય ચઢાવશે તેને આ સત્યભામા પરણાવવામાં આવશે. ઘણા રાજાઓ લેગા થયા. તેમાં કોઈથી

પણ ધનુષ્ય ચડયું નહીં ત્યારે કૃષ્ણે લીલા માત્રમાં ધનુષ્ય ચડાવ્યું. આથી કંસ મનમાં શ્લોક પામ્યો વગી પણ વધારે પરીક્ષા કરવાને મહોને બાહુ યુદ્ધ કરવાની આજ્ઞા કરી. રામકૃષ્ણ બંને ભાઈઓ તે જોવાને તૈયાર થયા. રસ્તે આવતાં બળભદ્રે કૃષ્ણને બધી વાતથી વાકેફ કરીને કહ્યું કે આપણે બંને ભાઈ છીએ અને આપણાં માતા પિતા દેવકી અને વસુદેવ છે પરંતુ કંસની બીકથી આ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું છે આથી કૃષ્ણને અત્યંત ક્રોધ થયો અને કંસને મારવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. આગળ જમના નદી ઉતરતાં કાલિ નામે સર્પ તેમને ડસવાને આવ્યો તેને જોતા જોતામાં પકડી લઈ તેની નાથમાં દોરી ભરાવી તેના ઉપર બેસી તેને મડદા જેવો કરી નાંખ્યો. ત્યાંથી આગળ જતાં પશ્ચોત્તર અને ચંપક એ બંને હાથીઓને માયાં, ત્યાંથી આગળ જતાં મહોને કુસ્તી કરવાનો જે મંડપ હતો તેમાં જઈ પોતે બેઠા. બળભદ્રે પોતાના પિતા, કાકા વગેરે ઓળખાવ્યા, બધી સલા બંને ભાઈઓને જોઈ વિરમય પામી.

પછી કંસે મહોને આજ્ઞા કરી. તેમાંનો પર્વત જેવો અતિ પ્રચંડ ચાણુર મદ્દલ પોતાની સામે યુદ્ધને માટે ઓલાવવા લાગ્યો જ્યારે કોઈ ન ઉડયું ત્યારે કૃષ્ણ તેની સામે જઈ ઉભા, લોકો બાર વરસના બાળકને જોઈ હા ! હા ! કરવા લાગ્યા, અરે આ કીડીને કુંજરનું યુદ્ધ થાય છે તે અઘટીત છે. અરે ! આ કોઈ કેમ વારતું નથી. આ મહા બળવાન મદ્દલ હમણાં જોતાં જોતાંમાં આ બાળકને પીલી નાખશે.

ચાણુરની સામા કૃષ્ણે પ્રથમ વાગ યુદ્ધ ચલાવ્યું. એટલે

કંસ ભય પામ્યો. અને તરતજ ણીજા મુષ્ટિકમદ્વને પણ કૃષ્ણની સામા લડવા આજ્ઞા કરી. એટલે બળભદ્ર તરત ઉભા થઈ તરત ત્યાં આવ્યા; કૃષ્ણ અને આણુર તથા બળીભદ્ર અને મુષ્ટિક આ આરેની ગર્જનાથી પૃથ્વી કંપાયમાન થઈ અને કર્ણફાટના શબ્દોથી બ્રહ્માંડ મંડપ કુટી ગયો, અને ઘણી વાર સુદ્ધ ચાંદ્યા પછી આણુરને કૃષ્ણે મારી નાંખ્યો. આ જોઈ કંસે આજ્ઞા કરી કે અરે સુભટો ! આ ગોષાળીઆઓને મારી નાંખો એટલામાં તો કૃષ્ણે કહ્યું, અરે દુષ્ટ હવે તારો કાળ નજીક આવ્યો છે એમ કહી એક કુદકો મારી તેના કેશ પકડી લોંચ નાંખ્યો. આટલા નાના બાળકમાં આવું બળ જોઈ લોકો વિસ્મય પામ્યા. બધા રાજાઓમાં કોઈ તેને છોડાવવા હિંમત ધરી શક્યું નહીં. પછી કૃષ્ણે તેના માથામાં પ્રહાર કરી કંસને મારી નાંખ્યો. આ વખતે જરાસંઘનું સૈન્ય તૈયાર હતું. તે કૃષ્ણને મારવાને માટે ધર્શી આવ્યું એટલે સમુદ્રવિજય લડવાને માટે તૈયાર થયા; સમુદ્ર વિજયને આવતો જોઈ જરાસંઘનું સૈન્ય નાશી ગયું, ત્યાં સર્વની ઓળખાણ પાડી યાદવોએ કૃષ્ણને મસ્તકે ચુંબન કર્યું અને હર્ષાશ્રુ વરસાવ્યો. પછી કૃષ્ણે ઉચ્ચેનને કારાગૃહમાંથી છોડાવ્યો. અને મથુરાનું રાજ્ય સોંપ્યું. ત્યારે જીવયશા રોતી કકળતી જરાસંઘની સલામાં આવી. અને સર્વ હકીકત પોતાના પિતાને કહી. જરાસંઘ અત્યંત ક્રોધાયમાન થઈ તરતજ સોમ નામના દૂતને સમુદ્રવિજય પાસે મોકલાવી કહેવરાવ્યું કે, મારા જમાઇને મારનાર રામકૃષ્ણને તમારે તરતજ અહીં સ્વાધીન કરવા. સમુદ્રવિજયે એ સાંભળી દૂતનો તિરસ્કાર કરી કાઢી મૂક્યો. પછી તેમણે પોતાના ભાઈઓને એકઠા

કરી નિમિત્તિયાને બોલાવી પૂછ્યું, ત્યારે નિમિત્તિયાને કહ્યું કે મહારાજ ! રામકૃષ્ણ બન્ને પુત્રો બળદેવ અને વાસુદેવ છે માટે જરાસંધને મારી અર્ધચક્રી થશે. પણ હાલ તમે અહીંથી પશ્ચિમ દીશા તરફ જાઓ. માર્ગમાં સત્યભામાને જ્યાં બે પુત્રો થાય ત્યાં નગર વસાવીને રહેજો. પછી ત્યાંથી સમુદ્રવિજય પોતાના અગ્નિ-આર કુલ કોટી અને ઉગ્રસેન સાતકુલ કોટી યાદવોને લઈ ત્યાંથી પશ્ચિમ તરફ ચાલ્યા.

અહીં જરાસંધનો કાલ નામે પુત્ર યાદવોને મારવાની પ્રતિજ્ઞા કરી તેમની પાછળ નીકળ્યો; તે મહા બળવાન હતો તેથી રામકૃષ્ણના રક્ષક દેવતાએ રસ્તામાં એક પર્વત ચિકુન્થો અને ત્યાં એક એવી સ્ત્રી બેસારી કે જે વારંવાર “અહીં યાદવ સૈન્ય બળી ગયું” એમ રૂદન કરતી હોય. વળી ત્યાં એક ચિતા પણ સળગતી રાખી તેને જોઈ કાલકુમાર તેની પાસે આવ્યો એટલે પેલી સ્ત્રીએ કહ્યું કે, તારાથી ત્રાસ પામીને બધા યાદવો અગ્નિમાં પેસી ગયા. દશાર્હ અને રામકૃષ્ણ પણ પેસી ગયા. તેથી બંધુઓનો વિયોગ થવાથી હું પણ તેમાં પેસું છું, આ પ્રમાણે કરીને તેણે અગ્નિમાં પ્રવેશ કર્યો. દેવતાના આ કાર્યથી મોહ પામેલો કાળકુમાર અગ્નિમાં પેસવાને તૈયાર થયો. અને તેણે પોતાના ભાઈઓને કહ્યું કે મેં યાદવોને લાવવાની પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે અગ્નિ વિગેરેમાંથી પણ જે સ્ત્રી લાવીને હું યાદવોને મારી નાંખીશ. એમ કહી તેણે અગ્નિમાં પ્રવેશ કર્યો અને જોતા જોતામાં તે બળી ગયો તેના ભાઈઓ ત્યાંજ વાસ કરીને રહ્યા. સવાર થતાં જોયું તો ત્યાં કાંઈ પણ દીકું નહીં, પછી વીલા મોંઠે બધા પાછા ગયા અને

સર્વ વૃત્તાંત જરાસંધને કહ્યું. યાદવો પણ કાલકુમારનો વૃત્તાંત સાંભળી ખુશી થયા. માર્ગમાં એક વનમાં તેઓ પડાવ કરી રહ્યા હતા, ત્યાં એક અતિમુક્ત ચારણ મુનિ આવ્યા. તેમને સમુદ્રચિન્તય પુછવા લાગ્યો કે, હે ભગવાન ! આ વિપત્તિમાં અમારું શું થશે. મુનિ બોલ્યા ભય પામશો નહીં તમારો પુત્ર અંરિષ્ટનેમી નામે ખાવીશમાં તીર્થંકર થશે અને રામકૃષ્ણ બળદેવ તથા વાસુદેવ થશે અને તે જરાસંધનો વધ કરશે પછી તેઓ ત્યાંથી નીકળી સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યા. અને ગીરનાર પર્વતની વાવ્ય દિશા તરફ છા-
વણી નાંખીને રહ્યા. અહીં સત્યભામાને બે પુત્ર થયા. તેમના ભાતુ અને ભામર એવાં નામ પાડયાં. પછી કૃષ્ણે સ્નાન કરી બ-
ળિદાન સાથે સમુદ્રની પૂજા કરી અકૂમ તપ કર્યો. ત્રીજી રાત્રીએ સુસ્થિત દેવના પ્રત્યક્ષ થઈ કહેવા લાગ્યો કે કહો તમારું શું કાર્ય કરૂં ! એમ કહી કૃષ્ણને પાંચજન્ય શંખ અને રામને સુ-
ઘોષ નામે શંખ આપ્યો તથા બંનેને દિવ્ય અલંકાર આપ્યા પછી કૃષ્ણે કહ્યું કે પૂર્વે વાસુદેવની દ્વારિકા નામે જે નગરી આ જગ્યાએ હતી તે તમોએ દરિઆમાં ડુબાવી દીધી છે. તેથી હવે અમારા નિવાસ માટે તેજ સ્થાન બતાવો. પછી તે સ્થાન બતાવી તે દેવે ઇંદ્રને સર્વ હકીકત નિવેદન કરી, ઇંદ્રે કુબેરને આજ્ઞા કરી તેથી કુબેરે ખારયોજન લાંબી અને નવ યોજન વિસ્તાર-
વાળી રત્નમય નગરી બનાવી તેની આસપાસ કિલ્લો, ખાઈ વગેરે બનાવ્યું. કૃષ્ણને રાજ્યાભિષેક કરી યાદવો સઘળા આવી તેમાં વસ્યા. પછી ત્યાં રહીને કૃષ્ણ જાંબુવતી, રૂકમણી વગેરે ઘણી કન્યાઓ પરણ્યા.

પૂર્વે શ્રી ઋષભદેવ.સ્વામીને કુરૂ નામે એક પુત્ર હતો, જેના નામથી કુરૂક્ષેત્ર કહેવાય છે, તે કુરૂનો પુત્ર હસ્તી નામે થયો. જેના નામથી હસ્તીનાપુર નગર વસેલું છે. તેના કુળમાં અસંખ્ય પેઢીએ શાંતનુ નામે રાજા થયો. તેને ગંગા અને સત્યવતી નામે રાણીઓ હતી, તેમાં ગંગાને મહા પરાક્રમવાળો ભીષ્મ નામે પુત્ર થયો અને સત્યવતીને ચિત્રાંગદ અને ચિત્રવીર્ય નામે બે પુત્રો થયા. ચિત્રવીર્યને અંબા, અંબિકા અને અંબાલિકા નામે ત્રણ સ્ત્રીઓ હતી. તે ત્રણથી ધૃતરાષ્ટ્ર, પાંડુ અને વિદુર નામે ત્રણ પુત્રો થયા. તેમાં પાંડુ ધૃતરાષ્ટ્રને રાજ્ય સોંપી મૃગયા રમવામાં તત્પર રહેવા લાગ્યો. ધૃતરાષ્ટ્ર, સખળ રાજના પુત્ર અને ગોંધાર દેશના રાજા શકુનિની ગાંધારી વગેરે આઠ બેનોને પરણ્યો. તેનાથી તેને દુર્યોધન વગેરે સો પુત્રો થયા. પાંડુરાજાને સમુદ્ર-વિજયરાજાની બેન કુંતીથી યુધિષ્ઠિર, ભીષ્મ અને અર્જુન એ ત્રણ પુત્ર થયા અને શલ્ય રાજાની બેન માદ્રીરાણીથી નકુલ અને સહદેવ નામે પુત્રો થયા. તે પાંચે પુત્રો પોતાના બળબડે ત્રણ લોકને પણ આશ્ચર્ય પમાડે એવા થયા.

એક વખત કાંપિલ્યપુરના દ્રુપદ રાજાની દ્રૌપદી નામે પુત્રીનો સ્વયંવર હતો તેમાં આ પાંચે કુમારો પણ ગયા. સેંકડો રાજાઓની વચ્ચે દ્રૌપદીએ પૂર્વ લાવના કર્મથી પ્રેરાઈને પાંચે પાંડવોના કંઠમાં વરમાળા આરોપી તે પાંચેની પત્ની થઈ. કેટલેક કાળે પાંડુ રાજા યુધિષ્ઠિરને રાજ્ય સોંપી મૃત્યુ પામ્યા. અને માદ્રી પણ પોતાના બે પુત્રોને કુંતીને સોંપી મરણ પામી. જ્યારે પાંડુ રાજા મરણ પામ્યા ત્યારે કૌરવો પાંડવોને ન ગણવા લાગ્યા. અને દ્રેષ

ધરી તેમનું રાજ્ય લેવાના ઉપાય કરવા લાગ્યા. દુર્યોધને એક વખત યુધિષ્ઠિર સાથે કપટ જુગાર રમી તેમનું સર્વસ્વ હરણ કરી તેમને વનમાં કાઢ્યા. તેઓ ઘણા વરસ વનમાં ભટકી છેવટે પોતાના મોશાળમાં સમુદ્રવિજય રાજા પાસે ગયા, ત્યાં તેઓ માન સહિત કેટલોક કાળ રહ્યા.

હવે કૃષ્ણને રૂક્ષમણીથી પદ્યુમ્ન અને જાંબુવતીથી શાંખ-કુમાર મહા બળવાન અને વિદ્યાઓવાળા થયા. એક વખત કોઈ રત્નકંબળના વેપારીઓ રત્નકંબળ લઈને રાજગૃહી નગરીને વિષે ગયા એટલે ત્યાંના વેપારીઓ તેમને જીવયશા પાસે લઈ ગયા જીવયશાએ તે કાંબળો અરધી કિંમતે માગી ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે જો એમ સસ્તી વેચવી હોત તો દ્વારકામાંજ આપી દેત. ત્યારે જીવયશાએ પૂછ્યું કે દ્વારકાં ક્યાં છે અને ત્યાં કોણ રાજા છે ? ત્યારે વેપારીઓએ સઘળી હકીકત કહી. એટલે જીવયશા રૂદ્ધન કરતી જરાસંઘ પાસે ગઈ, અને સર્વ વૃત્તાંત જણાવી કહેવા લાગી કે હે પિતાજી હવે મને અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવાની આજ્ઞા આપો. થઈ જરાસંઘ બોલ્યો કે હે પુત્રી તું ખેદ નહીં પામ. હું તેમને હમણાંજ યમપુરીમાં મોકલી દેઈ છું એમ કહી સેનાપતિને સૈન્ય તૈયાર કરવાની આજ્ઞા આપી. સેંકડો રાજાઓ તેની આજ્ઞાથી પોતાના લશ્કર સહિત યુદ્ધ કરવાને આવી હાજર થયા. જરાસંઘ પોતે પણ તૈયાર થઈ નીકળ્યો. એટલે તેને અપશુકન થવા લાગ્યા. પરંતુ તે કોઈ વાતને નહીં ગણકારતો કૃતાંત સરખો થઈ વેગથી ચાલ્યો. જરાસંઘને ત્યાંથી નીકળ્યો જાણી નારદે દ્વારકામાં આવી સૈને ખબર આપી. એટલે કૃષ્ણે પણ પોતાનું સૈન્ય તૈયાર કર્યું, ત-

મામ યોદ્ધાઓ તથા અરિષ્ટનેમી વગેરે બંધુ વર્ગ પણ આવ્યો. પાંચે પાંડવો તથા અગણિત લશ્કર એકઠું કરી પોતાના નગરથી પીસતાળીસ યોજન દુર આવી પડાવ નાંખ્યો જરાસંઘનું સૈન્ય ચાર યોજન દુર રહ્યું તેવામાં કેટલાક ઉત્તમ વિદ્યાધરો ત્યાં આવી સમુદ્રવિજયને કહેવા લાગ્યો કે, હે રાજા તમારા ભાઈ વસુદેવના ગુણોને અમે વશ થઈ રહેલા છીએ. જો કે તમારા કુળમાં કૃષ્ણ એકલા જરાસંઘને જીતવા સમર્થ છે. અને વળી અરિષ્ટનેમિ ભગવાન પણ આપના કુળમાં છે તો ખીજા કોઈની સહાયની જરૂર નથી. પણ જરાસંઘના પક્ષમાં કેટલાક બળવાન ખેચરો આવવાના છે. માટે તેમને રોકવા સાડૂ વસુદેવને સેનાપતિ સ્થાપી શાંખપ્રદુમ્બને અમારી સાથે મોકલો એટલે તેઓમાંનો એક પણ આવવા પામશે નહિ ! આ સાંભળી સમુદ્રવિજયે તરતજ તે પ્રમાણે કર્યું અરિષ્ટનેમિએ તે વખતે વસુદેવને પોતાના જન્મ સ્નાત્ર વખતે દેવતાએ પોતાની ભુજ પર બાંધેલી અસ્ત્ર વારણી ઔષધિ વસુદેવને આપી.

અહીં મગધપતિને તેનો હંસક નામનો એક બુદ્ધિશાળી મંત્રી કહેવા લાગ્યો કે હે રાજા ? પૂર્વે કંસે વગર વિચાર્યે કામ કર્યું હતું, તેથી તેને માહું ફળ મળ્યું. કૃષ્ણના સૈન્યમાં નેમિનાથ રામ અને કૃષ્ણ ત્રણ અતિરથી છે. અને આપણા સૈન્યમાં તમે એકલાજ છો. ખીજા પણ સર્વ પ્રકારે આપણા કરતાં તે સૈન્ય વધારે બળવાન છે. માટે મને તો યુદ્ધ કરવું ઠીક લાગતું નથી. આ વચન સાંભળી જરાસંઘે તેનો તિરસ્કાર કર્યો અને પોતાની સૈન્યાનો ચક્રબ્યુહ રચી લડવાની આજ્ઞા કરી. કૃષ્ણે પોતાની સૈન્યાનો ગુરૂબ્યુહ રચી લડવાની આજ્ઞા આપી. તે વખતે શકેત્રે-

શ્રીનેમીનાથને બ્રાતૃસ્નેહથી માતલી નામે સારથી સહિત પોતાનો રથ મોકલી આપ્યો, ભયંકર યુદ્ધ શરૂ થયું. બન્ને તરફના યોદ્ધાઓ અગણિત બાણોનો વરસાદ વરસાવવા લાગ્યા. આકાશમાં દેવતાઓ પોતાનાં વિમાનો સ્થિર કરી જોવા લાગ્યા. બંનેમાં કોનો જય થશે તેની શંકા થવા લાગી. જરાસંઘના પ્રબળ યોદ્ધાઓએ ધસારો કરી કૃષ્ણનું સૈન્ય ભગ્ન કરવા માંડ્યું. તે વખતે નેમિનાથે હજારો રાજાઓના મુગટ તોડી નાખ્યા. કોઈનાં ધનુષ્ય, કોઈના રથ એમ જરાસંઘના સૈન્યનો ચક્રવ્યૂહ તોડી નાંખ્યો. કુન્તી પુત્ર અર્જુને આ વખતે પોતાની અસ્ત્રવિદ્યા એવી બતાવી કે દેવતાઓ પણ ચકિત થઈ ગયા જ્યાં ત્યાં અર્જુનનાંજ બાણો દેખાવા લાગ્યાં. ગાંધીવ ધનુષનો ટંકાર પ્રચંડ મેઘની ગર્જના જેવો નિરંતર કાને આવવા લાગ્યો. ક્ષાત્રવૃત્ત ધારણ કરીને હજારો રાજાઓ અર્જુનની સામા આવ્યા. દુર્યોધન વગેરે કૌરવો તેમાં આજેવાન હતા. અર્જુન તે સમ્રાજાઓને લીલા માત્રમાં પરાસ્ત કરી નાંખી દુર્યોધનનો રથ, બાણ, બખતર વગેરે ભેદી નાંખી તેને પૃથ્વી ઉપર નાંખ્યો. પછી અર્જુને કરણને અને ભીમે દુર્યોધનને મારી નાંખ્યો. અને બીજા વીરોએ જરાસંઘના કુંવર તેમજ સેનાપતિને મારી નાખ્યા આ જોઈ કોપ કરી જરાસંઘ હાથમાં ધનુષબાણ લેઈ રણભૂમિમાં આવ્યો. તેણે સમુદ્રવિજયના દશપુત્રોને મારી નાંખ્યા અને કાળ સરખો તે એક છતાં અનેક જેવો દેખાવા લાગ્યો. જરાસંઘ સામે કોઈ પણ ટકો શક્યું નહિં આ સાંભળી શીશુપાળ બોલ્યો કે હે કૃષ્ણ ! અહીં ગોકુળ નથી કૃષ્ણે કહ્યું હ-મણાં હું તારી બખર લઉં છું; અને મારી માશી જે તારી માતા છે

તેને શેષરાવુ' છે. તે સાંભળ. શીશુપાળ કૃષ્ણની સામે આવ્યો. એટલે કૃષ્ણે તેનું મસ્તક છેદી નાંખ્યું. એટલે જરાસંઘ કૃતાંત કાળ સરખો થઈ કૃષ્ણના સૈન્યમાં પડ્યો જેમ સિંહ દેખીને મુગલાં નાશી જાય તેમ યાદવ સૈન્ય સઘળું નાસી ગયું. એટલે બળરામે જરાસંઘના અઠ્ઠાવીશ પુત્રો મારી નાંખ્યા. તે જોઈ જરાસંઘે બળરામના ઉપર ગદ્દનો ઘા કયો તેથી બળરામ લોહી વળતા પૃથ્વી ઉપર પડ્યા. તે વખતે યાદવ સૈન્યમાં હાહાકાર થયો. ફરીથી જરાસંઘ રામ ઉપર આવતો હતો તેવામાં અર્જુને તેને અટકાવ્યો. એટલે કૃષ્ણે તેના અગનોતર પુત્રોને મારી નાંખ્યાં. ત્યારે જરાસંઘ અર્જુનને છોડી કૃષ્ણ ઉપર ધસ્યો તે વખતે કૃષ્ણ મરાયા, મરાયા એવો સર્વત્ર ધ્વની પ્રસરી ગયો. તે સાંભળી માતલી સારથી અરિષ્ટનેમીને કહેવા લાગ્યો કે હે સ્વામી ! આપની આગળ જરાસંઘ કોણ માત્ર છે, પણ જો તમે આ વખતે તેની ઉપેક્ષા કરશો તો આ જરાસંઘ સર્વ યાદવોને મારી નાંખશે. આપ સાવધ કર્મથી વિમુખ છો તોપણ આપને લીલા બતાવ્યા વગર છુટકો નથી, તે સાંભળી શ્રી અરિષ્ટનેમિએ કોપવગર સંખનો નાદ કયો. શંખનાદથી યાદવોનું સૈન્ય સ્થિર થયું અને જરાસંઘનું સૈન્ય ફોલ પામી ગયું, પછી માતલી સારથીએ રથને લમાડવા માંડ્યો, અને હજારો બાણોની વૃષ્ટિ કરી. કોઈના રથ, કોઈની ધ્વજ, કોઈનાં ધનુષ્ય, કોઈના મુગટ અને કોઈનાં વસ્ત્ર છેદી નાંખવા માંડ્યા. આ વખતે પ્રલય કાળના સૂર્યની પેઠે તેમની સામે લડવાની વાત દૂર રહી પણ તેમની સામું જોવા કોઈ સમર્થ થયું નહીં. આ પ્રમાણે પરાક્રમ બતાવ્યા. છતાં પ્રતિવસુદેવ વાસુદેવને

જ વધ્ય છે એવી મર્યાદા હોવાથી તેમણે જરાસંઘને માર્યો નહોતો. પ્રભુએ જરાસંઘના સૈન્યને રોકી રાખ્યું. એટલીવાર ચાલત સૈન્ય સ્વસ્થ થઈ લડવા આવ્યું. પછી પાંડવોએ પૂર્વના વેરને લીધે બાકી રહેલા કૌરવોને મારી નાંખ્યાં.

પછી જરાસંઘ કૃષ્ણને કહેવા લાગ્યો કે, અરે કપટી તું અત્યાર સુધી તારા કપટથી જીવતો રહ્યો છું. પણ આજે હું તેને છોડવાનો નથી. પછી કૃષ્ણ હસીને બોલ્યા હે રાજન! એમ વાક્યતુરાર્થ વાપરવાની જરૂર નથી પણ બળ હોય તો બતાવો. જો કે હું બોલતો નથી. પરંતુ તારો પુત્રીની અગ્નિપ્રવેશરૂપ પ્રતિજ્ઞા તો હું પૂરણ કરાવીશ. એટલું કહેતામાં જરાસંઘે ક્રોધથી બાણ ફેંકવા માંડ્યાં પણ તે સઘળાં કૃષ્ણે છેદવા માંડ્યાં. આ વખતે તમામ યુદ્ધ બંધ પડી ગયું અને બંને અતિરથીઓ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. તેઓના રણમહાનથી આકાશમાં રહેલા ખેચરો ત્રાસ પામવા લાગ્યા. પર્વતો કંપાયમાન થઈ ગયા. બાણોના તેમજ ધનુષ્યોના ટંકારથી બ્રહ્માંડ ફાટવા લાગ્યું. જરાસંઘ જે જે બાણો નાંખે તે સઘળાં કૃષ્ણ છેદી નાંખે. આથી બિલખા થઈ જરાસંઘે ચક્રનું સ્મરણ કર્યું. એટલે તત્કાળ આવીને તે હાજર થયું, તેને જરાસંઘે ક્રોધથી આકાશમાં લમાવીને કૃષ્ણની ઉપર મૂક્યું. જ્યારે ચક્ર કૃષ્ણ ઉપર ચાલ્યું ત્યારે સર્વત્ર ખેદ ફેલાયો પરંતુ ચક્રે તો કૃષ્ણને સ્પર્શ કરી ઉભું રહ્યું એટલે કૃષ્ણે તેજ ચક્ર જરાસંઘની ઉપર છોડ્યું. તેણે જરાસંઘનું મસ્તક છેદી નાખ્યું. જરાસંઘ મૃત્યુ પામીને ચોથી નરકે ગયો, પછી દેવતાઓએ આ નવમા વાસુદેવ ઉત્પન્ન થયા એમ ઉદ્ઘોષણ કરી;

પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી. કૃષ્ણે જરાસંઘના પુત્ર સહદેવને મગધ દેશનું રાજ્ય સોંપ્યું; બીજા જે રાજાઓ મરણ પામ્યા હતા. તેમના પુત્રોને તેમનાં રાજ્ય સોંપી દીધાં. જીવયશા પોતાના પિતાનો વધ સાંભળી અગ્નિ શરણ થઈ.

એક વખત અરિષ્ટનેમિ ફરતા ફરતા કૃષ્ણની આયુધશાળામાં ગયા. ત્યાં રક્ષકને પૂછ્યું કે આ શંખ કેનો છે. ત્યારે તે રક્ષકે કહ્યું કે એ તો મહારાજા કૃષ્ણનો છે, તેને દેવતાઓ પણ ઉપાડવા સમર્થ નથી. ફક્ત કૃષ્ણ સિવાય તે બીજું કોઈ ઉપાડી શકે તેમ નથી. પછી ભગવાને જેમ દરો ઉચકી લે તેમ લેઈ તે વગાડયો. એટલે રામ કૃષ્ણ સુદ્ધાં આળી નગરી ક્ષોભ પામી ગઈ મોટી હવેલીઓ તુટવા લાગી. સમુદ્રનું પાણી ઉછાળા મારવા લાગ્યું. અને પર્વતની ટુંકો પણ પડવા લાગી. આ જોઈ કૃષ્ણે વિચાર્યું કે આ કોઈ ચક્રવર્તી ઉત્પન્ન થયો કે દેવતા આળ્યો કે શું થયું ! એટલામાં સમાચાર મળ્યા કે આ કામ અરિષ્ટ-નેમિએ રમતમાં કીધું છે; કૃષ્ણના મનમાં શંકા થઈ કે આટલું બળ તેમનામાં હોય નહીં, પછી બળની પરીક્ષાને માટે કૃષ્ણે કહ્યું કે હે બંધુ ! આવો આપણે યુદ્ધ કરીએ. પછી નેમિકુમારે વિચાર્યું કે જો હું આ કૃષ્ણને દબાવીશ તો તેના કેવા હાલ થશે ! માટે માફ જીભબળ બતાવું. એમ વિચારી નેમિકુમારે કહ્યું કે ભાઈ આપણે ધુળમાં આજોટવું તે ઠીક નહીં પરંતુ આપણે એક એકના હાથ લાંબા કરી નમાવીએ. પછી કૃષ્ણે પોતાનો હાથ લાંબો કર્યો તેને નેમિકુમારે કમલનાળની પેઠે એક આંગળીથી બાળી દીધો. પછી નેમિશ્વરે પોતાની જીભ લાંબી કરી

(૨૨૪)

શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.

તેને નમાવવા કૃષ્ણ પોતાના શરીરનો સઘળો ભાગ મુકી પાલટકી પડયા, પરંતુ તલ માત્ર હાલ્યો પણ નહીં, આથી કૃષ્ણ અંખવાણા પડયા.

એક વખત સમુદ્રવિજય તથા માતા શીવાદેવી શ્રી અરિ નેમિને કહેવા લાગ્યા કે હે વત્સ ! હવે તું જો લગ્ન કરે તો : મારા સર્વ મનોરથ સિદ્ધ થાય; જન્મથી સંસારને અસાર જાણુન પ્રભુ માતા પિતાને યોદ્ધા ન લાગે તે માટે કહેવા લાગ્યા કે, મલાયક એવી કોઈ કન્યા નથી કે જેની સાથે પાણીઅહણુ કન્યારે મારે લાયક સ્ત્રી મળશે. ત્યારે હું પરણીશ. એમ કહી માતા પિતાને શાન્ત કર્યાં. એક વખત વસંત રતુમાં કૃષ્ણે રમીણી વગેરે પટરાણીઓને કહ્યું કે તમે તેમની સાથે ક્રીડા કરી તેમને પરણવાની રૂચિ થાય તેમ કરો. પછી કૃષ્ણની સર્વે પટરાણીઓ નિરંકુશપણે તેમની સાથે ક્રીડા કરવા લાગી. અરિ નેમિ પણ તેમની સાથે નિર્બિકારીપણે ક્રીડા કરવા લાગ્યા. અને તેમને વિહારને માટે અનેક પ્રકારે સમજાવવા લાગી. કૃષ્ણ પણ સમીપ આવીને વિવાહને માટે પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા; વળી ધીરપણે યાદવો યોદ્ધા કે હે કુમાર ! ભાઈનું વચન માનો અને મતાપિતા વગેરે સર્વે કુટુંબને આનંદ આપો, ન્યારે આ પ્રમાણે બધાએ મળી આગ્રહથી તેમને યોગ કર્યો ત્યારે નેમિનાથ વિચારવા લાગ્યા કે અહો આ સર્વની કેવી અજ્ઞાનતા ! આ સમ મારી દક્ષિણ્યતાને પણ ધિક્કાર છે. આ લોકો સંસાર સમુદ્રવ છે અને બીજાને કોટે શિક્ષા બાંધી પાડે છે. માટે હમણાં મારે આ સર્વનું વચન માત્ર વાણીથી માની લેવું. પછી ન્યા

સમય આવશે ત્યારે અવશ્ય આત્મહિતજ કરવું એમ વિચારી નેમિનાથે તેમનું વચન સ્વીકાર્યું તે સાંભળી, સમુદ્રવિજય વગેરે સૌ ઘણા હર્ષ પામ્યા.

પછી નેમિનાથ પ્રભુનો વિવાહ ઉગ્રસેન રાજાની કુંવરી રાજ-મતિ સાથે કર્યો અને નિમિત્તિયાને યોદ્ધાવી લગ્નનો દિવસ કહાવ્યો. નિમિત્તિયો યોદ્ધો હે રાજા ! વર્ષકાળમાં સાધારણ શુભ-કાર્યનો પણ આરંભ કરવો કહ્યો નથી તો વિવાહની તો વાતજ શી કરવી ? સમુદ્રવિજયે કહ્યું કે આ વખતે જરા પણ કાળક્ષેપ કરવો ઉચિત નથી કારણ કે મહા મહેનતે વિવાહ મનાવ્યો છે; માટે વિધન ન આવે તેવો નજીકમાંનો કોઈ દિવસ ખતાવો, ત્યારે નિમિત્તિયો યોદ્ધો કે બે એમજ હોય તો શ્રાવણ શુદ્ધ છઠ્ઠનો દિવસ સાધો. પછી લગ્નનો દિવસ ઉગ્રસેનને ઘેર કહેવરાવ્યો. અને નગર શણ-ગારવા માંડ્યું. ઘેર ઘેર તોરણો ખંધાવ્યાં. ધવળ મંગળ ગવાવા લાગ્યાં. લગ્નનો દિવસ નજીક આવતાં પીઠી કરી લગ્નને દિવસે ને-મિનાથને નવરાવી અલંકાર પેહેરાવી ઘોડે બેસાડ્યા, વાજિત્રાના નાદથી આકાશ ગાજવા લાગ્યું. દેવતાઓ વિમાનમાં રહી પ્રભુનો વરઘોડો ભેવા લાગ્યા. નગરનું લોક સૌ ખારીએ, અટારીએ ચઢી ભેવા લાગ્યું. રાજમતિ પણ અતિ હરખ ધરી અલંકાર પેહેરી ગોખમાં આવી શ્રીનેમિનાથને નીરખવાને બેઠી, દૂરથી પતિને ભેઠ પોતાને ધન્ય માનવા લાગી. ત્રણ લોકમાં આલુષણરૂપ એવા આ પતિ બે મને પ્રાપ્ત થાય તો પછી મારા જન્મનું ફળ શું નથી પૂરું થયું ? આ પ્રમાણે ચિંતવતી હતી. તેવામાં તેનું જમણું લોચન અને જમણો બાહુ ફરક્યો તેથી તેના મનમાં અને અંગમાં

સંતાપ થયો. રાજમતીએ પોતાની સખીઓને આ વાત જણાવી. સખીઓ બોલી બેન શાંત થા. હવે શુભ થવામાં કાંઈ વાર નથી તો ચિંતા શા માટે કરે છે.

હવે અહીં ઉગ્રસેન રાજના ઘેર આવતાં પ્રાણીઓનો કર્ણા સ્વર સાંભળ્યો. તેનું કારણ જાણતાં છતાં સારથીને પૂછવા લાગ્યા કે આ શું સંભળાય છે સારથીએ કહ્યું હે નાથ ! શું તમે નથી જાણતા ? આ તમારા વિવાહમાં લોજનને માટે વિવિધ પ્રાણીઓને લાવેલા છે, તેઓનો સવારમાં વધ થશે. પછી નેમિનાથે પોતાનો રથ ત્યાં હંકારાવ્યો, જ્યારે રથ ત્યાં ગયો ત્યારે જાનવરો જાણે પ્રભુને કહેતાં હોય કે અમને છોડાવો એમ ઉચું મુખ કરી પ્રભુની સામું જોઈ કળકળાટ કરવા લાગ્યાં, તે જોઈ પ્રભુએ તત્જળ તેમને છોડી મુકાવ્યાં. અને રથ ઘર તરફ વાળ્યો. તે જોઈ સર્વ સગાં સંબંધી શોકથી કહેવા લાગ્યાં કે હે નેમિકુમાર ! તમને આ કરવું છાજતું નથી. તમારી ઈચ્છા પ્રમાણે આ સર્વ પ્રાણીઓને છોડી મૂક્યાં છે. તો હવે તમારે આ લગ્ન કરીને જવું એવી અમારી પ્રાર્થના છે. કૃષ્ણે કહ્યું હે બાંધવ ! તમારો વિવાહોત્સવ બતાવી તમારાં પિતાને ખુશ કરો. પૂર્વે સર્વે તીર્થંકરોએ લગ્ન કરેલાં છે, માટે તમે અમારી પ્રાર્થના સ્વીકારો. નેમીશ્વર બોલ્યા હે માત, તાત તથા બંધુઓ મને વૈરાગ્ય થવાનું કારણ તો એ છે કે આ સંસારમાં નિરંતર દુઃખજ છે, કોઈ પણ રીતે મુખ નથી અને તેમાં વળી સ્ત્રી તો વળી વિશેષ બંધન રૂપજ છે. સગાં સંબંધીઓનો સ્નેહ અસંખ્યવાર અનેક રીતે થયો. પ્રાણીને મુખ દુઃખ પોતાનેજ લોગવવું પડે છે. તેમાં કોઈ ભાગીદાર થતું નથી.

હે હરિ ! જો કોઈનું દુઃખ બીજાથી છેદાતું હોય તો વિવેકી માણસ માતા પિતાને અર્થે પ્રાણ આપી દે. પણ આ દુનિયામાં કોઈ કોઈનું નથી. હવે સંસારથી ખિન્ન થઈ ગયેલો છું. આગળ અનેક ભવમાં લોગવેલાં દુઃખોથી મને ત્રાસ ઉપજ્યો છે. માટે હવે તો તેના હેતુરૂપ કર્મનો ઉચ્છેદ કરવાને હું દિક્ષાજી ગ્રહણ કરીશ. સમુદ્રવિજય બોલ્યા. હે વત્સ ! તારી કામળ કાયાએ તું દિક્ષાને ભાર શી રીતે સહન કરીશ ? મેરૂ પર્વતનો ભાર વેહેવો સહેલો છે. પણ સંયમ પાળવું કઠણ છે. ઉનાળાના તડકામાં ઉઘાડા પગે ચાલવું, શિયાળામાં વસ્ત્ર રહિત રહેવું વગેરે દુઃખો તમે કેવી રીતે વેઠી શકશો. નેમિશ્વર બોલ્યા. હે પિતા ! જો પ્રાણી ઉત્તરોત્તર નારકીનાં દુઃખને જાણે છે તેની આગળ આ દુઃખ કોણ માત્ર છે ? તપસ્યાના સહેજ દુઃખથી અનંત સુખાત્મક મોક્ષ મળે છે. અને વિષયના કિંચીત સુખથી અનંત દુઃખહાયક નરક મળે છે, તો તમે પોતેજ વિચાર કરીને કહો કે એ બેમાંથી કયું આદરવું યોગ્ય છે ? આ પ્રમાણે નેમિકુમારનાં વચન સાંભળી માતા, પિતા, રામ, કૃષ્ણ વગેરે સ્વજનોએ તેમનો નિશ્ચય જાણી લીધો. તેથી તેઓ ઉંચે સ્વરે રૂદન કરવા લાગ્યા અને નેમિનાથ પોતાનો રથ ઘેર હંકાવી લાવ્યા.

આ સમયને યોગ્ય જાણીને લોકાંતિક દેવતાઓ આવી નેમિશ્વરને કહેવા લાગ્યા કે હે સ્વામી ! તીર્થ પ્રવર્ત્તાવો. પછી પ્રભુએ વાર્ષિક દાનનો આરંભ કર્યો. આ તરફ રાજમતિ નેમિપ્રભુને દિક્ષા લેવાના વિચારથી પાછા વળ્યા તે સાંભળી સુછી ખાઈ પૃથ્વી ઉપર પડી, થોડી વાર પછી સંજ્ઞા આવતાં છાતી ક્રાંત રૂદન કરવા

લાગ્યાં કે હે પ્રભુ ! તમે આવા વિશ્વાસવાતી કેમ થયા ? તમે કયાળુ છતાં આવા નિર્દય કેમ થયા ? અરે પ્રભુ ! જો તમારે આવું કરવું હતું તો મને પ્રથમથી અંગીકાર શા માટે કરી ? હવે તમે મને કુવામાં ઉતારી વરત શા માટે કાપી નાંખો છો ? અરે પ્રભુ ! તમારી આવી વૃત્તિ કેમ થઈ ? સાધારણ માણસો જેને પોતાની કરે છે તેને તજતા નથી. તો તમે આવા મહાશય થઈ મને વગર વાંકે કેમ તણ દીધી. મેં પરલવ શાં પાપ કર્યા હશે કે આ લવમાં તમે મને તરછોડી. આ પ્રમાણે વિલાપ કરતી રાણ-મતીએ બે કરકમળથી છાતી કુટી, હાર તોડી નાંખ્યો અને કંકણ ફેડી નાંખ્યાં, ત્યારે તેની સખીઓ બોલી કે બેન શા માટે આટલો વિલાપ કરે છે ? તમારે તેની સાથે શો સંબંધ છે ને હવે તમારે તેની સાથે શું કાર્ય છે ? રનેહ વગરનો નિષ્કુર, નિરપૃહ અને વ્યવહારથી વિમુખ એવો એ વૈરીરૂપ નેમિ કદી આદ્યો ગયો તો ભલે ગયો. સાડ થયું કે તે વગર પરણે ગયો. પણ જો કદાપિ પરણીને ગયો હોત તો શી વલે થાત ! જ્યાં સુધી તમે કુંવારાં છો ત્યાં સુધી આપણે ખેદ કરવાનું કારણ નથી; હવે આટલા બધા યાદવોમાંથી ગમે તેને તમે પસંદ કરી લ્યો.

આ સાંભળી રાણમતિ બોલી હે સખી ! તું આવાં મર્મ-ભેદક બાણ જેવાં વચન કેમ કાપે છે ? પણ લોકમાં ઉત્તમ નેમિ-કુમાર જેવો વર બીજો કોણ મળવાનો હતો ? અને કદી મળે તો પણ શા કામના ? જ્યારે તેમણે મને સ્વીકારી નહિં તો આ સં-સારના લોગથી હવે મારે સર્થું. હું મનથી અને વચનથી તેમની સાથે વરી ચુકેલી છું. હવે જ્યારે અત્યારે તેમણે મને તણ

મારા કરનો સ્પર્શ કયો નહીં. પરંતુ મારા મસ્તકપર વાસક્ષેપ કરવાવડે હસ્ત પ્રક્ષેપ તો કરશેજ ને ! આ પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞા કરી સંજીવનને નિવારી શ્રી નેમિશ્વરનું ધ્યાન ધરવામાંજ તત્પર થઇને કાળ નિર્જમન કરવા લાગી.

અહીંઆં શ્રી નેમિનાથ વાર્ષિક દાનને અંતે પાલખીમાં ખેશી દિક્ષા લેવાને માટે સહસ્રાન્ન વનમાં જવા માટે નિકળ્યા. ચોસઠ ઇંદ્રો પોતાના પરિવાર સહિત અનેક રીતે તેમની ભક્તિ કરતા તેમની સાથે ચાલવા લાગ્યા. માતા પિતા વગેરે દશાહો, રામકૃષ્ણ તથા સર્વ યાદવ પરિવાર રાજમાર્ગે ચાલતા ઉગ્રસેન રાજાના ધરની નજીક આવ્યા, ત્યારે તેમને જોઇ સંજીવન તેમની સઘ નવીન શોક્ય ઉત્પન્ન થતાં વારંવાર મૂર્છા ખાવા લાગી. પ્રભુએ તો સહસ્રાન્ન વનમાં આવી શ્રાવણ શુદ્ધ છઠ્ઠને દિવસે ચિત્રા નક્ષત્રમાં છઠ્ઠ તપ કરીને એક હજાર રાજાઓ સાથે દિક્ષા લીધી. પછી ઇંદ્ર વગેરે દેવતાઓ અને રામકૃષ્ણ વગેરે સ્વર્ગન પરિવાર સર્વ પ્રભુને નમી પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા. ખીજે દિવસે વરહત્ત નામે બ્રાહ્મણને ઘેર પ્રભુએ પરમાનંદથી પારણું કર્યું. તે વખતે તેના ઘરમાં સુગંધી જળ, પુષ્પની વૃષ્ટિ, આકાશમાં ડુંડુંલી નો ધ્વનિ, વજ્રની વૃષ્ટિ અને દ્રવ્યની વૃષ્ટિ એ પંચ દિવ્ય પ્રગટ થયાં, પછી ભગવાને ત્યાંથી વિહાર કયો.

શ્રી નેમિનાથ ભગવાનના દિક્ષા ગ્રહણ કર્યા પછી તેમનો અતુલ ખંધુ રથનેમિ સંજીવનને જોઇ કામાતુરપણે ઇંદ્રિયોને વશ થઈ ગયો તેથી તે હંમેશાં અપૂર્વ વસ્તુઓ મોકલવા વડે સંજીવનની સેવા કરવા લાગ્યો. તે ભાવને નહીં જાણનારી એ

મુગ્ધાએ તેનો નિષેધ કયો નહિ; રાજમતિ તો એમ જાણતી હતી કે આ રથનેમિ વડીલ જંધુના સ્નેહને લીધે મારી ઉપાસના કરે છે. અને રથનેમિ એમ જાણતો કે આ રાજમતિ મારા ઉપર રાગને લીધે મારી સેવા સ્વીકારે છે, સ્વચ્છ બુદ્ધિવાળી રાજમતિ નિત્ય તેને ઘેર જતી, ત્યારે તે રથનેમિ લોજાઈના મિષથી તેનું હાસ્ય કરતો. એક વખતે તે એકાંતમાં હતી ત્યારે રથનેમિએ કહ્યું કે અરે મુગ્ધા ! હું તને પરણવા તૈયાર છું છતાં તું શા માટે વૃથા યોગનને ગુમાવે છે ? મારે ભાઈ તો લોગથી જાલણ હતો માટે તમને તરછોડી. પણ હું તો તમારા પર રાગવાળો છું. આ સાંભળી રાજમતિએ તેને ધર્મનો ઘણો બોધ આપ્યો. પરંતુ મદિરા પીધેલાની પેઠે તેને કાંઈ પણ બોધ થયો નહીં. એક વખત રાજમતિએ તેને સમજાવવા માટે કંઈ સુધી દુધનું પાન કરીને રથનેમિ પાસે સુવર્ણ થાળ મંગાવી મીઠાજ આપને તેમાં વમન કર્યું, પછી રથનેમિને કહ્યું કે આ તમે પી જાઓ ત્યારે રથનેમિએ કહ્યું કે શું હું જ્ઞાન છું ? ત્યારે રાજમતિએ કહ્યું કે તારા વડીલજંધુએ મને વમન કરેલી છે તો મારે ઉપલોગ કરવાને કેમ ઇચ્છે છે ? તે સાંભળી જંખવાણે પડી જતિ લજ્જા પામતો પોતાને ઘેર આવ્યો. રાજમતિ એક નેમિનાથમાંજ અનુરાગ ધરી સંવેગ પામી હતી વર્ષ વર્ષ જેવડા દિવસો નિર્ગમન કરવા લાગી.

હવે નેમિનાથ પ્રભુ વિહાર કરતા કરતા ચોપન દિવસે પાછા સહસ્રાશ્ર વનમાં આવ્યા. ત્યાં વેતસ વૃક્ષ નીચે અઠમનો તપ કરીને ધ્યાન ધરતાં શ્રી નેમિનાથ પ્રભુને આસો વડી અમ્મસની

રાતે ચિત્રા નક્ષત્રમાં કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તત્કાળ ઇંદ્રે આવી તેમનું સમવસરણુ રચ્યું. વનપાલકે કૃષ્ણ વગેરેને વધામણી આપી. વનપાલકને સાડી બાર કોડ સોનૈયાનું પારિતોષિક આપી સપરિવાર વાંદવાને ગયા. શ્રી નેમિપ્રભુને વાંદી પ્રદક્ષિણા કરી ઇંદ્રની પાછળ કૃષ્ણ બેઠા. પ્રભુએ દેશના દીધી કે સર્વ પ્રાણીઓને લક્ષ્મી વિદ્યુતના જેવી ચપળ છે. સંયોગ છેવટે વિયોગનેજ પ્રાપ્ત કરાવનારા અને સ્વપ્નામાં પ્રાપ્ત થયેલા અર્થ જેવા છે, યોગન મેઘની છાયા જેવું નાશવંત છે, પ્રાણીઓનું શરીર જળના પરપોટા જેવું છે. તેથી આ અસાર સંસારમાં બીજું કંઈ પણ સાર નથી. માત્ર જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર પાળવું એજ સાર છે. સાધુએ સર્વવિરતી અને શ્રાવકે દેશવિરતી ચારિત્ર પાળવું જોઈએ; પછી સાધુ શ્રાવક બન્નેનો ધર્મ પ્રભુએ કહી બતાવ્યો. પ્રભુની દેશના સાંભળી વરહત્ત રાજા દિક્ષા લેવાને ઉત્સુક થયો ત્યારે કૃષ્ણે પૂછ્યું કે ભગવાન ! તમારા વિષે સર્વ જન અનુરાગી છે. પણ રાજામતિનો સર્વથી વધારે અનુરાગ છે. તેનું શું કારણ ? પછી પ્રભુએ ધન અને ધનવતીના ભવથી માંડી નવ ભવનો સંબંધ કહી બતાવ્યો. પછી વરહત્ત વગેરે બીજા ઘણા માણસોએ વ્રત ગ્રહણ કર્યું. દશ દશાર્ધ ઉગ્રસેન બળદેવ, વાસુદેવ વગેરેએ શ્રાવકપણું અંગિકાર કર્યું. રૂકમણી, રોહિણી, શીવા વગેરે ઘણી સ્ત્રીઓ શ્રાવિકાઓ થઈ એમ પ્રભુએ ચતુર્વિધ સંઘની સ્થાપના કરી. પ્રભુના તીર્થમાં ગોમેધ નામે યજ્ઞ અને અંબિકા નામે દેવી શાસન દેવતા થયા. પછી ભગવાન ત્યાંથી વિહાર કરી પૃથ્વી ઉપર ફરવા લાગ્યા.

એક વખત નારદે પાંડવોની સભામાં બરાબર યોગ્ય સ-
ત્કાર નહીં થવાથી ધાતકી ખંડની અમરકંકા નગરીના પદ્માત્તર
રાજા પાસે દ્રૌપદીનું હરણ કરાવ્યું, ત્યારે તેઓએ કૃષ્ણની મદદ
માગી. કૃષ્ણ લવણ સમુદ્રના અધિષ્ઠિત સુરિથત દેવનું આરાધન
કરી તેની મદદથી સમુદ્ર ઉતરી અમરકંકાએ ગયા. ત્યાં પ્રથમ
પાંડવો એકલા તે રાજાની સાથે યુદ્ધ કરવા ગયા. પણ તેમને તો
તે રાજાએ ક્ષણવારમાં હરાવી દીધા. પછી કૃષ્ણે ફક્ત શંખનાદ-
થી અને ધનુષના ટંકારથી તેને હરાવી નસાવી મૂક્યો. પરાભવ
પામેલો તે રાજા દ્રૌપદીને શરણે ગયો ત્યારે તેણે કહ્યું કે સ્ત્રીનો
વેષ લઈ તું મને આગળ કરી સોંપીને તું માફી માગીશ તો
જીવીશ પછી તેણે તેમ કયું; ત્યાં ધાતકી ખંડમાં મુનિસુવ્રતસ્વા-
મીના સમ્મલસરણમાં કપિલ વાસુદેવ બેઠા હતા. તેમણે કૃષ્ણનો
શંખનાદ સાંભળી ભગવાનને પૂછ્યું હે સ્વામી ! અમારા જેવો
શંખનાદ કેનો ! પછી ભગવાને કહ્યું કૃષ્ણ વાસુદેવનો શંખનાદ
છે ત્યારે તેણે પૂછ્યું કે એક સ્થાને બે વાસુદેવ હોય ! ભગવાને
કહ્યું એક સ્થાને બે તીર્થંકર, બે ચક્રવર્તી તેમજ બે વાસુદેવ હોય
નહીં પરંતુ પ્રદ્યોત્તર રાજા દ્રૌપદીનું હરણ કરીને લાવ્યો છે. તેથી
તેને લેવા સાફ તેઓ આવ્યા છે, પછી તેમનું આતિથ્ય કરવા
પ્રભુને જણાવ્યું. પ્રભુએ કહ્યું કે બે વાસુદેવ એક સ્થાને લેવા
થાયજ નહીં પછી કૃષ્ણ સમુદ્રમાં ઘણે દૂર ગયા. ત્યારે તે રાજાએ
સમુદ્ર કિનારે આવી શંખનાદ કરી જણાવ્યું કે, હું તમને મળવા
આવું છું માટે પાછા વાળો. કૃષ્ણે શંખનાદથી જણાવ્યું કે અમે
ઘણે દૂર ગયા છીએ. માટે પાછા વળવું અશક્ય છે પછી દ્રૌપ-

દીને લઇને આવતાં પાંડવોને કૃષ્ણ કહેવા લાગ્યા કે હું જ્યાં સુધી સુસ્થિત દેવની રજા લઉં ત્યાં સુધી તમે ગંગા નદી ઉપર જાઓ. પછી પાંડવો ગંગા ઉતરી વિચારવા લાગ્યા કે કૃષ્ણનું બળ કેટલું છે, તે જોઈએ. એમ વિચારી જે નાવમાં પોતે ઉતર્યા તે નાવ પાછું મોકલ્યું નહીં જ્યારે કૃષ્ણ આવ્યા ત્યારે તેમણે વિચાર્યું કે અગાધ જળમાં સાડી બાસઠ જોજનનો તટ કેવી રીતે ઉતર્યા ! પછી કૃષ્ણે એક હાથમાં રથ રાખી એક હાથથી ગંગાનદી ઉતર્યા. ત્યાં પાંડવોને પૂછતાં તે કહેવા લાગ્યા કે, અમે તમારા બળની પરીક્ષા કરવા નાવ મોકલ્યું નહીં. પછી કૃષ્ણે કહ્યું અરે મૂરખો ! અત્યાર સુધી જરાસંઘ જોડે લડતાં તેમજ દ્રૌપદીને લાવતાં તમે માફ બળ જોયું નહીં, એમ કરી લોહદંડવડે પાંચે પાંડવોના રથ ચુરણ કરી ત્યાંથી દેશપાર કર્યા. અને તેમની ગાદીએ પોતાની બેનના પુત્ર અભિમન્યુના દીકરા પરીક્ષિતને બેસાડ્યો. પછી કુંત્યાએ જઈ કૃષ્ણને વિનંતી કરી કે હે કૃષ્ણ ! હવે પાંડવો ક્યાં જાય ? આ ભરતાઈમાં એવી પૃથ્વી નથી કે જ્યાં તમારું રાજ્ય ન હોય પછી કૃષ્ણે દક્ષિણ સમુદ્રના તટ ઉપર પાંડુ મથુરા નામે નવું નગર વસાવીને ત્યાં રહેવાની આજ્ઞા આપી એટલે પાંડવો ત્યાં જઈને રહ્યા.

હવે ભગવાન નેમિનાથ વિહાર કરતા, ભદ્રિલપુર નગરમાં આવ્યા. ત્યાં દેવકીજીના છ પુત્રો જે સુલસાને ઘેર મોટા થયા હતા તેમણે પ્રભુ પાસે શિક્ષા લીધી તેઓ દિક્ષા લઈ દ્વારકામાં આવ્યા ત્યાં ખમે જણ જોડે વહોરવા જતાં દેવકીજીને ઘેર ત્રણે એકાં એક પછી એક શિક્ષા લેવા આવ્યા. છએનું રૂપ કૃષ્ણના

સરખું હોવાથી છેવટે દેવકી પૂછવા લાગ્યાં કે હે મહારાજ ! આપ જૂલા પડયા કે કેમ ! પછી તેમણે કહ્યું કે અમે છએ જણ સહોદર છએ તેથી તમને એમ લાગ્યું હશે, પછી નેમીનાથ પ્રભુને તે સંબંધી વૃત્તાંત પૂછ્યો ત્યારે તેમણે સર્વ હકીકત કહી. પછી છએ સાધુઓને જોઈ દેવકીના સ્તનમાંથી દૂધ ઝરવા લાગ્યું દેવકીએ કહ્યું હે પ્રભુ ! મને એટલો ખેદ થાય છે કે મેં કોઈને રમાડયા નહીં. પ્રભુએ કહ્યું, કે તમે પૂર્વ ભવમાં તમારી શોક્યનાં સાત રત્ન ચોર્યાં હતાં પછી જ્યારે તે રાવા લાગી ત્યારે માત્ર એક રત્ન પાછું આપ્યું હતું તેથી તમારા સાતે પુત્રો તમારા હાથમાંથી ગયા અને કૃષ્ણ પાછા મળ્યા, આ પ્રમાણે સાંભળી દેવકી પોતાના પૂર્વ ભવનું કૃત્ય નીંદતી પોતાને ઘેર ગઈ અને પુત્ર જન્મની ઇચ્છાથી ખેદચુકત રહેવા લાગી. એક વખત કૃષ્ણે આવી પૂછ્યું કે હે માતા ! ખેદ કેમ ધરો છો. દેવકી બોલ્યા. હે પુત્ર મારું જીવિત બધું નિષ્ફળ ગયું છે. કેમકે તમે નંદને ઘેર મોટા થયા અને છ પુત્ર તમારા ભાઈ તે સુલસાના ઘેર મોટા થયા. મેંતો સાતમાંથી એકને પણ રમાડયો નહીં. તેમ હે વત્સ ! બાળકનું લાલન પાલન કરવાવાળી હું પુત્રને ઇચ્છું છું. પછી કૃષ્ણે કહ્યું કે હું તમારા મનોરથ પુરા કરીશ પછી નૈગમેષી દેવનું આરાધન કર્યું એટલે તેણે પ્રત્યક્ષ થઈ કહ્યું કે હે ભદ્ર ! તમારી માતાને પુત્ર થશે પણ જ્યારે બુદ્ધિમાન થશે અને વૃદ્ધાવસ્થા પામશે, ત્યારે દિક્ષા લેશે એટલું કહી દેવ જતો રહ્યો. પછી દેવકીને એક પુત્ર થયો તેનું નામ ગજસુકુમાળ એવું પાડ્યું. અનુક્રમે તે મોટો થતાં પોતાની ઇચ્છા નહીં છતાં બે કન્યાઓ પરણ્યો તેમાંની

એક દ્રુમ રાજાની પુત્રી પ્રભાવતી અને બીજી સોમશર્મા બ્રાહ્મણની ક્ષત્રીયાણી સ્ત્રીથી ઉત્પન્ન થયેલી સોમા નામની કન્યા હતી. એક વખત નેમિનાથ ભગવાન ત્યાં સમવસર્યા, તેમની દેશના સાંભળી બેરાગ્યવંત થઈ ગજસુકુમાળે દીક્ષા લીધી. તે માતાપિતાને અત્યંત વલ્લભ હોવાથી કૃષ્ણ, દેવકી વગેરેએ ગાઢસ્વરે રૂદ્ધન કર્યું જે દિવસે દિક્ષા લીધી તેજ દિવસે સ્મશાનમાં જઈ કાઉસગંગે રહ્યા. તેવામાં કોઈ કામે બહાર ગયેલા તેમના સસરા સોમશર્માએ દીકા, એટલે મનમાં ક્રોધ લાવી ચિંતવ્યું કે આ મારો જમાઈ ખરેખરો પાખંડી છે, તેનો વિચાર આવો છતાં તે મારી પુત્રીને કષ્ટમાં નાંખવા માટેજ પરણ્યો. આમ વિચારી મહાદુષ્ટ બુદ્ધિવાળા તે બ્રાહ્મણે બળતી ચિતાના અંગારાથી પૂરેલી ઘડાની ઠીબ, તેના માથા ઉપર સુકી તેનાવડે અત્યંત ઢહન થયા છતાં, પણ તે સમભાવે સહન કર્યું. ગજસુકુમાળ મુનિનાં કર્મરૂપ ઈંધન સર્વ બળીને ભસ્મ થઈ ગયાં અને તત્કાળ તેમને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું અને મોક્ષે ગયા. સવારમાં કૃષ્ણ ગજસુકુમાળ મુનિને બાંદવા નેમિનાથ પ્રભુ પાસે આવ્યા ત્યાં આવી પૂછ્યું કે હે પ્રભુ મારા ભાઈ ક્યાં છે ? પ્રભુએ સર્વ વૃત્તાંત કહ્યું એટલે કૃષ્ણ મૂર્છિતર્ક્યથયા. થોડીવારે સંજ્ઞા પ્રાપ્ત થતાં પૂછ્યું કે હે પ્રભુ ! મારે તેને શી રીતે ઝાળખવો ! પ્રભુએ કહ્યું કે પ્રભુ તેના ઉપર રોશ કરશો નહીં કારણ કે તમારા ભાઈને સઘ મોક્ષે જવામાં એ નિમિત્તરૂપ થયો છે પણ જો તમારે ઝાળખવો હોય તો તમે બ્યારે પાછા જતી વખત, નગરીમાં પેસતાં જે કોઈ માથું ફાટીને મરી જાય તે સોમશર્મા જાણજો. પછી પોતાના ભાઈને

સંસ્કાર કરી, અત્યંત શોકથી રૂઢન કરતા કૃષ્ણ પાછા વળ્યા. પ્રભુના કહેવા પ્રમાણે પેલા બ્રાહ્મણનું મસ્તક ફાટી જતાં, મરણ પામતો જોયો એટલે તત્કાળ કૃષ્ણે તેના પગે દોરડી બાંધી તેને ફેંકી દેવરાગ્યો. ગજસુકુમાળના શોકથી જસુદેવ વિના નવહસાર્હો તથા ઘણા યાદવોએ પ્રભુ પાસે દિક્ષા લીધી. નેમિનાથના સ્નાત સહોદર બંધુઓએ તથા સ્ત્રીઓ વગેરેએ દીક્ષા લીધી. રાણમતિએ પણ સંવેગ ધરી પ્રભુની પાસે આવી દિક્ષા લીધી.

એક વખતે પ્રભુએ કહ્યું કે વધોઋતુમાં બિહાર કરવાથી ઘણા જીવોનો વિનાશ થાય છે તે સાંભળી કૃષ્ણે વર્ષાઋતુમાં પોતાના મેહેલમાંથી બહાર નહીં નીકળવાનો અભિગ્રહ કર્યો; વળી બીજા કોઈના વિવાહ જોડવા નહિં એવો પણ અભિગ્રહ લીધો હતો. વળી એક વખત કૃષ્ણે પ્રભુનાં સુખથી યતિ ધર્મ સંબંધી ઉપદેશ સાંભળી કહ્યું કે હે ભગવાન ! હું દિક્ષા લેવા સમર્થ નથી પરંતુ જે કોઈ દીક્ષા લેશે તેને વારીશ નહીં અને તેનો નિષ્કંભણોત્સવ કરીશ. એવો અભિગ્રહ લઈને તે પોતાને સ્થાને ગયા. એક દિવસ વિવાહ યોગ્ય જોતાની પુત્રીઓ કૃષ્ણને નમવા આવી. કૃષ્ણે કહ્યું કે હે પુત્રીઓ તમે દાસી યજ્ઞ કે સ્વામિજી. તેમણે કહ્યું કે પિતાજી અમે તો સ્વામીજી અર્થશું. ત્યારે કૃષ્ણે કહ્યું કે હે નિદોષ પુત્રીઓ જો તમારે સ્વામીજી યજ્ઞ હોય તો નેમિનાથ પ્રભુ પાસે જઈ દીક્ષા લેવો. એમ કહી તેમને દીક્ષા લેવરાવી. કૃષ્ણને આ પ્રમાણે કરતા જોઈ એક કેતુમંજરી નામે તેમની દીકરીને તેની માતાએ શીખવ્યું કે જો તમારે પિતા પુછે ત્યારે કહેજે કે મારે દાસી થવું છે. તે પ્રમાણે સમજાવી

કૃષ્ણ પાસે મોકલી. કૃષ્ણે જ્યારે પૂછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે દાસી થવું છે. ત્યારે તેને એક ગરીબ વીરો કરીને સાળવી (વણકર) કૃષ્ણને પરમ ભક્ત હતો કે જે કૃષ્ણનું દરસન કર્યા વિના ખાતો નહીં તેની સાથે પરણાવી. ત્યાં કૃષ્ણની પ્રેરણાથી તેની કદરૂપ થવા લાગી. જ્યારે પિતા પાસે આવીને ફરિયાદી કરી ત્યારે કૃષ્ણે કહ્યું કે હે પુત્રી ! તેં જે માગ્યું તે તને મળ્યું. પુત્રીએ કહ્યું કે પિતા હવે મને સ્વામીપણું અપાવો ત્યારે પાછી તેને પ્રભુ પાસે દીક્ષા લેવા મોકલી.

એક વખતે નેમિનાથ પ્રભુ સાથે રહેલા બધા સાધુઓને કૃષ્ણે દ્વાદશાવર્ત વંદન કરવા માંડ્યું. તેમની સાથે બીજા રાજાઓએ તથા વીરા વણકરે પણ તે પ્રમાણે કરવા માંડ્યું. બીજા બધા તો થાક લાગવાથી બેસી ગયા, પણ પેલા વીરા વણકરે તો કૃષ્ણના અનુવર્તનથી બધા સાધુઓને વંદના કરી, પછી કૃષ્ણે પ્રભુને કહ્યું કે હે ભગવાન ! આજે સર્વ મુનિઓને દ્વાદશાવર્ત વંદન કરવાથી એટલો થાક લાગ્યો છે કે જેટલો થાક ત્રણસે સાઠ યુદ્ધોમાં પણ લાગ્યો નહોતો એટલે પ્રભુએ કહ્યું કે આજે તમે ઘણું પુન્ય, ક્ષાયિક સમક્ષિ અને તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું છે. વળી સાતમી નારકી યોગ્ય કર્મ અપાવીને ત્રીજી નરકને યોગ્ય આયુષ્ય તમે પાંદ્યું છે, જેને તમે આ ભવના પ્રાંત ભાગે નિકાચીત કરશો. કૃષ્ણે કહ્યું કે હે ભગવાન ! ફરીવાર વંદણા કરું કે જેથી માફ નરકનું આયુષ્ય મૂળમાંથીજ ક્ષય થઈ જાય. પ્રભુ બોલ્યા હે ધર્મશીલ હવે જે વંદણા કરો તે દ્રવ્ય વંદના થશે અને ફળનો ભાવ વંદણાથીજ મળે છે. તમારી

સાથે જે વીરા વણકરે વંદન કર્યું છે, તે તમારા હીધે ભાવરહિત પણે કર્યું છે. તેથી તેને કલેશ માત્ર થયો છે. તેનું કંઈપણ ફળ તેને નથી. એમ સાંભળી કૃષ્ણ પોતાના સ્થાનકે ગયા.

ત્યાંથી વિહાર કરતા પ્રભુ એક વખત ગીરનાર ઉપર રહ્યા હતા તેવામાં અકસ્માત વરસાદ થયો. તે વખતે રથનેમિ આહારને માટે નેમી પ્રભુ પાસે આવતા હતા, તે વરસાદના ઉપદ્રવથી કંટાળીને એક ગુફામાં પેઠા તે અવસરે રાજમતી ખીણ કેટલીક સાધવી સાથે પ્રભુને વાંદીને પાછાં કર્યાં. રસ્તામાં વરસાદના ભયથી બધી સાધવીઓ છુટી પડી જુદે જુદે સ્થાનકે ચાલી ગઈ અને રાજમતિ અબાણતાં જે ગુફામાં રથનેમિ હતા ત્યાં ગયાં. અને પોતે બીજાઓલા વસુને નીચેવી સુકવવા લાગ્યાં. અંધકાર ને હીધે તેમાં રહેલા રથનેમિને તેમણે દીઠા નહી. રથનેમિ તેમને જોઈ કામાતુર થયા અને પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા કે હે ભદ્રે ! પૂર્વે પણ મેં તારી પ્રાર્થના કરી હતી, તો હમણાં તે ભોગનો અવસર છે. આ વાક્યો સાંભળી રાજમતીએ સ્વરથી રથ નેમિને ઓળખી લીધા અને પોતાનું શરીર વસુથી ઢાંકી દીધું પછી કહ્યું કે કુલીન માણસો કદી પણ આવું વચન ઉચ્ચારે નહીં. તમે નેમિનાથ પ્રભુના ભાઈ છો. વળી તેમના શિષ્ય છો, શું તમારું બોલવું તે કેવળી મહાત્મા નથી સાંભળતા ? અને તેની તમને કાંઈ પણ શરમ નથી આવતી ? હું તમારી પેઠે દુર્બુદ્ધિથી ભવસાગર દુખ પામવારૂપ તેવી વાંચનાઓનો સ્વીકાર કરવાની નથી. એમ બોધ કરતાં તે રથનેમી પોતાની ભુલનો પસ્તાવો કરતા પ્રભુ પાસે આલોચના કરી ઘણા કાળ પર્યંત ચારિત્ર પાળી કેવળજ્ઞાન પામ્યા.

પ્રભુ ત્યાંથી વિહાર કરતા એક વખત દારિકા નગરીમાં સમોસયા. ત્યારે વિનયવંત કૃષ્ણ દેશનાને અંતે ભગવાનને પૂછ્યું કે હે કરુણાનિધિ ! આ દારકાનો, યાદવોનો ને મારો નાશ શી રીતે થશે ? પ્રભુ બોલ્યા હે કૃષ્ણ ભાવી પ્રબળ છે. તે કોઇથી ફેરવાતું નથી. આ શૌરીપુરની બહાર પારાસર નામે કોઇ પવિત્ર તાપસ રહે છે. એક વખત તેણે યમુના દ્વીપમાં જઈને કોઈ નીચ કુળની કન્યા સેવી. તેનાથી તેને દ્વીપાયન નામે એક પુત્ર થયો છે, પ્રદ્યયર્થ પાળનાર અને ઇંદ્રીયોને દમન કરનાર, તે દ્વીપાયન ઋષિ યાદવોના સ્નેહથી દારિકાના સમીપ ભાગમાં રહેશે, તેને કોઇ વખત શાંભ વિગેરે યાદવ કુમારો મદિરાથી અંધ થઈને મારશે. તેથી તે કોંઘાંત થયેલા દ્વીપાયન અગ્નિ કુમારમાં ઉત્પન્ન થઈ યાદવો સહિત સઘળી દારકાને બાળી નાખશે અને તમારા ભાઈ જરાકુમારથી તમારો નાશ થશે. આ પ્રમાણે સાંભળી સૌને ચિંતા થવા લાગી અને યાદવોનો તથા કૃષ્ણનો અને દારિકાનો નાશ ન થાય તેમ કરવા લાગ્યા. દ્વીપાયન પોતાનાથી દારિકાનો નાશ થશે તેમ ધારી દારિકામાં આવી મદિરા પીવાનો નિષેધ કરાવ્યો અને જ્યાં જ્યાં મદિરા હતો તે બધો એક કુંડની અંદર ફેંદી દેવાવ્યો. જરાકુમાર પણ મારા હાથથી ભાઈતું મૃત્યું થશે તેમ ધારી દારિકા છોડી જંગલમાં વસવા લાગ્યો, આ પ્રમાણે સૌ બનતો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા, પણ પ્રભુતું વચન અન્યથા થાય નહીં. એક વખત સિદ્ધાર્થ નામ સારથીએ બળદેવને કહ્યું કે હે સ્વામી ! આવી રીતે દારકાનો અને યાદવોનો નાશ થશે તે હું શી રીતે ભેઈ શકીશ ! માટે મને દીક્ષા લેવાની આજ્ઞા આપો. બળદેવે કહ્યું કે

હું તારા વિયોગ શી રીતે સહન કરીશ? હું તને છોડવાને અશક્ત છું. તથાપી તને વિદાયગીરી આપું છું પણ જો તું તપસ્યા કરીને દેવ થાય તો મને વિપત્તિ સમયે સહાય કરજે. એમ કહીને તેને રજા આપી એટલે તેણે કબુલ કરી દીક્ષા લીધી.

અહીં દ્વારકાના લોકોએ જે કુંડમાં મહિરા નાંખી દીધી હતી ત્યાં વિવિધ વૃક્ષોના સુગંધી પુષ્પોથી તે ઘણી સ્વાદીષ્ટ થઇ. એ વખતે વૈશાખ માસમાં શાંખકુમારનો કોઇ સેવક પુરૂષ ફરતો ફરતો ત્યાં આવ્યો તેણે પીધી. તેના સ્વાદથી હરખ પામીને તે માંથી એક મસક ભરીને શાંખકુમાર પાસે લાવ્યો. તે તેણે પીધ અને તેના કહેવાથી બીજા પણ ઘણા યાદવોએ ત્યાં જઈ તે સ્વાદિષ્ટ મહિરા ધરાયા સુધી પીધી. પછી ત્યાં તેમણે કીડા કરતા દ્વીપાયન ઋષિને જોયા, તેને જોઈને શાંખકુમાર બોલ્યો કે આ અમારી ન ગરીને બાળી નાખનાર છે માટે એનેજ મારી નાંખો એટલું કહે તામાં તો સર્વ યાદવો તેના ઉપર તૂટી પડ્યા અને મૃત્યુપ્રાર કરી દઈ ત્યાંથી ઘેર આવ્યા, કૃષ્ણ આ વાત સાંભળી મનમાં અતિ ખેદ ધરી દ્વીપાયન પાસે આવ્યા, ત્યાં આવી કોંધાતુર થયેલ દ્વીપાયનને નમ્ર વાણીવડે શાંત કરવા લાગ્યા, પરંતુ તેનો કોઈ શરૂઓ નહોતો અને કહેવા લાગ્યો કે હે કૃષ્ણ! હવે મેં દ્વારકાં બાળી નાંખવાનું નિયાલું કરેલ છે. માટે તમારું સઘળું કહેવું નકામું છે. તેમાંથી તમારા બે વિના બીજા કોઈનો છુટકારો થઈ નહીં. પછી કૃષ્ણ, બળભદ્ર પશ્ચાત્તાપ કરતા ઘેર આવ્યા. ઘેર થી આગળ આ વાત પ્રસરી, બીજે દિવસે કૃષ્ણ નગરમાં આઘોષણ કરાવ કે હવેથી સર્વ લોકોએ ધર્મમાં તત્પર રહેવું. પછી સર્વજનોએ ધર્મ

કાર્ય કરવાનો આરંભ કર્યો. પછી નેમનાથ ભગવાન ગીરનાર ઉપર આવી સમોસર્યા. ત્યાં કૃષ્ણ વગેરે વાંદવા ગયા ત્યાં દેશના સાંભળી શાંભ, પ્રદુમ્ન, નિષેધ, ઉદ્ભક, રૂકિમીણી, જાંબુવતી, વગેરે ઘણાં સ્ત્રી પુરૂષોએ દીક્ષા લીધી. પછી કૃષ્ણના પૂછવાથી પ્રભુએ કહ્યું કે દ્વીપાયન આજથી ખારમે વરસે દ્વારકાનું દહન કરશે. તે સાંભળી કૃષ્ણ ચિંતા કરવા લાગ્યા કે સમુદ્રવિજય વગેરેને ધન્ય છે કે જેણે આગળથી દિક્ષા લીધી મને ધિક્કાર છે કે હું રાજ્યમાં હુબ્ધ થઈ પડ્યો રહ્યો છું. કૃષ્ણનો આવો આશય જાણી પ્રભુ બોલ્યા કે હે કૃષ્ણ ! કદિ પણ વાસુદેવ દીક્ષા લેતાજ નથી. તેઓ હમેશાં નરકગામીજ હોય છે; તમે પણ અહીંથી મૃત્યુ પામી ત્રીજી નારકીમાં જશો અને ત્યાંથી નીકળી આ ભારતમાં તીર્થંકર થશો. બળભદ્ર અહીંથી મૃત્યુ પામીને બ્રહ્મદેવલોકે જશે, ત્યાંથી ચ્યવી પાછા મનુષ્ય થશે ત્યાંથી પાછા રાજા થઈ તમારાજ તીર્થમાં મોકલે જશે.

હવે દ્વીપાયન મૃત્યુ પામીને અગ્નિકુમાર દેવતા થયો, તે પૂર્વનું વૈર સાંભળી દ્વારકામાં આવ્યો ત્યાં સર્વ લોકો ધર્મ કાર્યમાં સાવધાન થયેલા જોઈ ઉપસર્ગ કરવાને અશક્ત થયો તેથી તેમનાં છિદ્ર જોતાં અગિયાર વરસ સ્થિર રહ્યો જ્યારે ખારમું વરસ આવ્યું ત્યારે લોકોએ વિચાર્યું કે આપણા તપથી દ્વીપાયન બ્રહ્મ થઈ નાશી ગયો.

એમ ધારી મધપાન કરતાં અને અભક્ષ ખાતાં તેઓ સ્વચ્છએ ફીકા કરવામાં પ્રવર્ત્યા. તે વખતે છિદ્રને જોનારા દ્વીપાયનને અવકાશ મળ્યો એટલે તેણે તરતજ ચમરાજનાં દ્વાર જેવા અને કેલ્પાંત

કાળ જેવા વિવિધ ઉત્પાતો કરવા માંડયાઃ પૃથ્વી કંપવા લાગી, અંગારાની વૃષ્ટિ થવા લાગી, સૂર્ય મંડળમાં છિદ્ર જેવામાં આબ્યું, તે વખતે દ્વીપાયન અનેક ભૂત, વૈતાળ, શાકિની વગેરે દેવતાઓ નગરમાં ભમવા લાગ્યા. રામ અને કૃષ્ણના હળ અને ચક્ર વગેરે આયુધો નાશ પામ્યા પછી દ્વીપાયને સંવત્ વાયુ વિકુળ્યો તે વાયુએ કાષ્ટ અને તૃષ્ણ વગેરે ચો તરફથી લાવીને નગરીમાં નાખ્યા; જે લોકો નાસવા માંડ્યા તેમને પણ પાછા નગરીમાં લાવીને નાખ્યા પછી દ્વીપાયને અગ્નિ પ્રકટ કર્યો, અને સર્વ યાદ્યોને તથા આખી દ્વારકાને સળગાવી દીધી. તે વખતે કૃષ્ણે વાસુદેવ, દેવકી અને રાહિણીને અગ્નિમાંથી કાઢવા માટે રથમાં બેસાડ્યા પણ રથને સ્તંભીત કરી દીધો એટલે રથમાંથી ઉતારી ચલાવીને નગર બહાર લઈ જવા માંડ્યા એટલે દરબાજાના કમાડ બંધ થયાં, કૃષ્ણે કાઢવાને માટે ઘણા ઉપાયો કર્યા; ત્યારે દ્વીપાયન આવીને બોલ્યા કે હે રામ કૃષ્ણ ! મેં તમને કહ્યું હતું કે તમારા બે સિવાય બીજો કોઈ બચશે નહિ. માટે વૃથા પ્રયાસ શા માટે કરો છો ? પછી વાસુદેવ, દેવકી અને રાહિણીએ કહ્યું કે અત્યારથી અમારે શ્રી નેમિનાથનું જ રમરણ છે અને ચતુર્વિધ આહારના પચખાણુ કરીએ છીએ. એમ મનમાં ધર્મ ધ્યાન ધરતાં અગ્નિમાં બળી ગયાં, અને મૃત્યુ પામી સ્વર્ગે ગયાં.

દ્વારકાં નગરીમાં પ્રબળ અગ્નિ ઠેલાયો, જેની જ્વાળાઓ આકાશમાં પ્રસરી. રામ કૃષ્ણ તટસ્થ રહી જેવા લાગ્યા. કૃષ્ણે રામને કહ્યું હે ભાઈ મને ધિક્કાર છે હે આર્ય બંધુ હવે આ નગરનું રક્ષણ કરવાને સમર્થ નથી હવે આપણે શું કરવું ! રામે કહ્યું

ભાઈ ! આ વખતે આપણા ખરા સગાં પાંડવો છે માટે તેમં
 ઘેર જવું. કૃષ્ણે કહ્યું કે મેં તેમને દેશ નિકાલ કર્યા છે. માટે ત
 શું મોઢું લઈને જવું. રામે કહ્યું કે તેઓ એવા સદ્ગુણી છે
 કોઈના અવગુણને કદી સંભાળતાજ નથી માટે ત્યાં જવાથી આપણે
 સત્કાર થશે. આ પ્રમાણે વિચારી બન્ને ભાઈ પાંડુ મથુરા નગર
 જવા માટે નૈઋત્ય દિશા તરફ ચાલ્યા. રસ્તામાં હસ્તી કલ્પ નગ
 રમાં તેઓ ગયા ત્યાં દુર્યોધનનો ભાઈ તેમને ઓળખીને તેમં
 મારવા સાડૂ આંચો, તે જોઈ રામ કૃષ્ણે તેનું સર્વ સૈન્ય વિના
 કર્યું અને પોતાનો સગો ભણી તેને જીવતો રહેવા દીધો ત્યાં
 નીકળી આગળ ચાલતાં કૃષ્ણને ઘણી તરસ લાગી ત્યારે બળરા
 તેમને એક ઝાડ તળે બેસારી પાણી લેવા ગયા, એટલે કૃષ્ણ એ
 પગ બીજા જાનુ ઉપર ચઢાવી પીળું લુગડું ઓઢી સુઈ ગયા. એ
 લામાં જરાકુમાર ફરતો ફરતો ત્યાં આંચો, તેણે સૂતેલા કૃષ્ણ
 મૃગ ભણી ચરણ તળામાં તીક્ષ્ણ બાણ માર્યું, બાણ વાગતાં
 કૃષ્ણ વેગથી બેઠા થઈને બોલ્યા કે અરે ! મને નિરપરાધીને છ
 કરીને કહ્યા વિના કોણે બાણ માર્યું ? એમ બોલતાં જરાકુમારે ત
 આવીને જોયું તો કૃષ્ણને દીઠા. મહા પશ્ચાતાપ કરતો જરાકુમ
 મોટે સ્વરે રૂદન કરવા લાગ્યો; કૃષ્ણે કહ્યું ભાઈ ભવિષ્ય બળવા
 છે. હવે તમે અહીંથી ચાલ્યા જાઓ નહીં તો રામ આવશે ત
 તમને મારશે. ફક્ત યાદવ કુળમાં તમેજ અવશેષ રહ્યા છો, તાં
 પાંડવોને ત્યાં જાઓ હું મારા કૌસ્તુભ મણીની નિશાની આપું છ
 પછી જરાકુમાર પોતાનું બાણ ખેંચી લઈ મણી લઈ ચાલતો થયે
 અને કૃષ્ણ મૃત્યું પામી હજાર વરસનું આયુષ પુરું કરી ત્રી
 નારહીએ ગયા.

અહીં રામ પાણી લઈને આવ્યા ત્યારે ભાઈને મૃત્યુ પામેલો. બેઠેને, અતીશે સ્નેહને લીધે મૂર્છા ખાઈ પૃથ્વી ઉપર પડ્યા; અને અતિ કૃષ્ણ સ્વરે પોકેપોક મુકી રડવા લાગ્યા. અત્યંત મોહને લીધે કૃષ્ણનું મૃતક ખાંધે મૂકી ગાંડા માણસની પેઠે જ્યાં ત્યાં ફરવા લાગ્યા. એમ ફરતાં ફરતાં છ માસ થયા એટલે સિદ્ધાર્થ નામનો દેવ જોણે વિપત્તિ સમે સહાય કરવાનું કળુલ કરી દિક્ષા લેઈ દેવલોકે ગયો હતો તે બળરામને આપત્તિમાં જાણી ત્યાં આવી અનેક દુષ્ટાંતોથી તેમને સમજાવ્યા કે કૃષ્ણ તો મૃત્યુ પામ્યા છે. હું તમારો સ્નેહી સિદ્ધાર્થ દેવ છું, પછી બળભદ્રે તેનો ઉપકાર માની કૃષ્ણની દહન ક્રિયા કરી પોતે નેમિનાથ ભગવાન પાસે દીક્ષા લીધી. સો વરસ સુધી દિક્ષા પર્યાય પાળી બ્રહ્મ દેવલોકે દેવતા થયા.

ત્યાં ઉત્પન્ન થતાંજ અવધિજ્ઞાને જોયું તો કૃષ્ણને ત્રીજી નારકીમાં દીકા, બ્રાતૃ સ્નેહથી વૈક્રિય શરીર કરી ત્યાં આવી કહેવા લાગ્યા કે હે ભાઈ! હું તમારો ભાઈ રામ છું અને તમારી રક્ષા કરવા અહીં આવ્યો છું. એમ કહીને તેમને ઉપાડ્યા એટલે તે પારાની પેઠે વેરણ શેરણ થઈ ગયા. ત્યારે કૃષ્ણે કહ્યું કે ભાઈ જે કર્મ ઉપાર્જન કરેલાં છે તે ભોગવવાં પડશે. પૂર્વે નેમિનાથ ભગવાને કહ્યું હતું તે હમણાં પ્રત્યક્ષ છે. માટે હવે તમે ભરતક્ષેત્રમાં જાઓ અને મારો ત્યાં તિરસ્કાર થાય છે. તેને બાધ કરી આપણી પૂજા થાય તેમ કરો પછી રામ ભરતક્ષેત્રમાં આવી કહેવા લાગ્યા કે હે લોકો, તમે અમારી પ્રતિમા કરીને પૂજા કરો. અમે બન્ને વિદ્યમાન છીએ, અમે જગતની ઉત્પત્તિ સ્થિતિ, અને સંહાર કરનારા છીએ. અમેજ દ્વારકાં રચી હતી. અને પાછી સંહરી પણ

અમેજ લીધી એમ કંઠી તે પાછા સ્વર્ગમાં ગયા અને ત્યારથી તેમની વાણી સાંભળી સર્વ લોકો તેમના ભક્ત થયા.

હવે અહીં જરાકુમાર પાંડવોની પાસે આવ્યો અને રામ, કૃષ્ણ તથા દ્વારકાં સંબંધી સર્વ સમાચાર કહ્યા. તે સાંભળી શોકમાં નિમગ્ન થઈ એક વરસ સુધી કૃષ્ણની પ્રેત ક્રિયા કરી જરાકુમારને ગાદીએ બેસારી ધર્મઘોષ આચાર્ય પાસે પાંચ પાંડવો અને દ્રોપદીએ છએ જણે દીક્ષા લીધી.

કેવળજ્ઞાનથી માંડીને વિહાર કરતાં પ્રભુને અઢાર હજાર મહાત્મા સાધુઓ આળીસ હજાર સાધવીઓ, ચારસો ચૌદ પૂર્વધારી, પંદરસો અવધિજ્ઞાની, તેટલાજ વૈક્રિય લઘિધવાળા; તેટલાજ કેવળજ્ઞાની, એક હજાર મનઃપર્યવ જ્ઞાની, આઠસો વાદ લઘિધવાળા, એક લાખ અગણોતર હજાર શ્રાવક, અને ત્રણ લાખ ઓગણચાલીસ હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો.

અનુક્રમે વિહાર કરતાં પ્રભુ પોતાનો નિર્વાણ સમય સમીપ જાણી રૈવતગિરિ (ગીરનાર) ઉપર આવ્યા. ત્યાં પાંચસો છત્રીસ મુનિઓ સાથે પ્રભુએ પાદોપગમન અનશન શરૂ કર્યું, અને અશાડ શુદ્ધી આઠમે ચિત્રા નક્ષત્રમાં સાયંકાલે પ્રભુ તે મુનિઓ સાથે નિર્વાણ પામ્યા.

પ્રદ્યુમ્ન અને શાંખ વિગેરે કુમારો કૃષ્ણની આઠે પટરાણીઓ, ભગવંતના બંધુઓ, ગીજ પણ ઘણા વ્રતધારી મુનિઓ અને રાજમતી વિગેરે સાધ્વીઓ અવ્યય પદને પ્રાપ્ત થઈ. રથને-મિએ ચારસો વર્ષ ગૃહસ્થપણામાં, એક વર્ષ છદ્મસ્થપણામાં અને

પાંચસો વર્ષ કેવળીપણામાં એમ સર્વે મળીને નવસોને એક વર્ષનું આયુષ્ય પરિપૂર્ણ કર્યું. એજ પ્રમાણે કૌમારવસ્થા, છદ્મસ્થાવસ્થા, અને કેવળી અવસ્થાના વિભાગે કરીને રાજમતીએ પણ એટલુંજ આયુષ્ય ભોગવ્યું. સુમાદેવી અને સમુદ્રવિજય રાજા મહેન્દ્ર દેવ લોકમાં ગયા, અને જીજ્ઞ દશાહો મહર્દિક દેવપણાને પ્રાપ્ત થયા, કૌમારપણામાં ત્રણસો વર્ષ, અને છદ્મસ્થને કેવલીપણામાં સાતસો વર્ષ એમ એક હજાર વર્ષનું આયુષ્ય શ્રી નેમિનાથ ભગવંતે ભોગવ્યું, શ્રી નેમિનાથ પ્રભુના નિર્વાણ પછી પાંચ લાખ વર્ષ વિત્યા ત્યારે શ્રી નેમિનાથ પ્રભુનું નિર્વાણ થયું.

અહિં પાંડવો વિહાર કરતાં કરતાં હસ્તકલ્પ નગરે આવ્યા, ત્યાં તેઓ પરસ્પર પ્રીતિથી કહેવા લાગ્યા કે, હવે અહિંથી રૈવતા-ચળગિરિ માત્ર ખાર યોજન દૂર છે, તેથી કાલે પ્રાતઃકાળે શ્રી નેમિનાથનાં દર્શન કરીનેજ આપણે માસિક તપનું પારણું કરીશું. એવામાં તો લોકો પાસેથી તેમણે સાંભળ્યું કે ભગવાન શ્રી નેમિનાથ પોતાના તે સાધુઓની સાથે નિર્વાણ પદને પામ્યા, તે સાંભળતાંજ મોટો શોક કરતા તેઓ સિદ્ધાચળગિરિ ઉપર આવ્યા અને ત્યાં અનશન કરી કેવળજ્ઞાન પામીને મોક્ષપદને પામી ગયા, સાધ્વી દ્રૌપદી મૃત્યુ પામીને પરમાર્દિના ધામરૂપ બ્રહ્મ દેવલોકમાં ગયાં.

આ પર્વમાં અતુલ તેજવાળા બાવીશમા તીર્થંકર, નવમા વાસુદેવ, બળદેવ અને પ્રતિ વાસુદેવ એ ચાર પુરૂષોના ચરિત્રનું કીર્તન કરેલું છે. સુદ્ધાંત દૃષ્ટિએ અષ્ટલોકતાં તેઓમાંથી એક પુરૂષનું ચરિત્ર પણ જો કાને સાંભળવામાં આવે તો તે ત્રણ લોકમાં પણ વિસ્મયકારી લાગે તેવું છે.

શ્રી નેત્રીનાથ પ્રભુંના તીર્થમાં પ્રવેશત નામે છેલ્લો ચક્ર-
વર્તિ થયો તે સ્ત્રીને વિષે અતિ આશક હોવાથી મરણ પામી
સાતમી નારકીયે ગયો.

શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર.

આ જા'બુદ્ધીપના બરત ક્ષેત્રને વિષે પોતાનપુર નામનું નગર
હતું. તેમાં અરવિંદ નામે રાજા હતો, તેને વિશ્વભૂતિ નામે એક
શ્રાવક પ્રાદ્યષ્ઠ પુરોહિત હતો, તે પુરોહિતને અનદ્વારા નામની
સ્ત્રીથી કમઠ અને મરૂભૂતિ નામે બે પુત્રો થયા, તેમાં નાનો વિષ-
યથી વિમુખ થયો, અને પૌષધ શાળામાં મુનિઓની સાથે ઘણો
કાળ નિર્ગમન કરવા લાગ્યો. મોટો ભાઈ કમઠ વિષયી થઈ પો-
તાના નાના ભાઈની સ્ત્રીને સેવવા લાગ્યો. તેની મરૂભૂતિને ખખર
પડતાં રાજાને નિવેદન કર્યું. રાજાએ તેને ગધેડા ઉપર બેસાડી
નગરમાં ફેરવી કાઢી મૂક્યો. કમઠ લલજાથી નિર્વેદ પામી તાપસ
થયો. મરૂભૂતિ તે ભાણી પશ્ચાત્તાપ કરતો ભાઈને ખમાવવા ગયો.
પણ કમઠે તો પોતાને થયેલી ચિડંબનાને સંભાળી એક શિક્ષા
ઉપાડી તેના માથામાં મારી તેથી આર્ત ધ્યાને મરણ પામીને
વિંધ્યાચળ પર્વતમાં હાથી થયો, કમઠની સ્ત્રી મરૂભૂ મરણ પા-
મીને તેની હાથિણી થઈ.

એક દિવસ રાજા અરવિંદે આકાશનું વાહનું નષ્ટ થતાં જોઈ
વૈરાગ પામી દિક્ષા લીધી, તેમણે સાગરહત નામના શેઠને ઉપ-

દેશ આપી તે મિથ્યાત્વ છોડાવી જૈનધર્મી કયો, એક દિવસ તે સાર્થવાહ પરદેશ જતો હતો. તેથી ઉપદેશ સાંભળવા અર્બિંદ મુનિને પણ સાથે લીધા. રસ્તામાં મરુભુતી હાથીના જીવને પાછલો ભવ કહી સંભળાવી શ્રાવક કયો.

અહિંયાં કમઠ મરીને સર્પ થયો હતો, તેણે મરુભુતી હાથિના જીવને ડાંખ લીધો, હાથિનો જીવ શુભ ધ્યાને મૃત્યુ પામી સહસ્રાર દેવલોકે દેવ થયો. વરુણ હાથણી મરણ પામીને ઇશાન દેવલોકે દેવી થઈ, પેલો સર્પ મૃત્યુ પામી પાંચમી નારકીએ ગયો. આગ વિદેહના સુકચ્છ નામના વિજયને વિષે તિલકા નગરીમાં વિદ્યુતગતિ નામે ખેચરપતી રાજા હતો. તેને કનક તિલકા નામની પદશણી હતી. તેની કુખે પેલા હાથિનો જીવ સહસ્રદેવલોકથી ચ્યવીને ઉતયો તેનું કિરણુવેગ નામ પાડ્યું, તે કિરણુવેગ મોટો થતાં તેને કિરણુતેજ નામે પુત્ર થયો, તેને ગાદીએ ખેસાડી કિરણુવર્ગે દિક્ષા લીધી.

કમઠનો જીવ પાંચમી નારકીમાંથી ચ્યવી હિમગિરિની શુક્રામાં મોટો સર્પ થયો. તેણે એક વખત કિરણુવેગ મુનિને જોયા તત્કાળ પૂરવ જન્મના વૈરથી તેણે મુનિને દંશ લીધો, મુનિએ તેને પોતાનો ઉપકારી જાણી તેના પર રોષ ન આણતાં અનશન ગ્રહણ કર્યું, ત્યાંથી કાળ કરી બારમા દેવલોકે બાવીશ સાગરોપમ આયુષવાળા દેવતા થયા. પેલો સર્પ એક વખત દાવાનળથી હગ્ધ થઈ છટ્ટી નારકીમાં ઉત્પન્ન થયો.

જંબુદ્વિપમાં પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં શુભંકરા નામની નગરીને વિષે વજ્રવિયં નામે રાજા હતો તેની લક્ષ્મિવતિ નામે

રાણીની કુક્ષીને વિષે કિરણવેગ મુનિનો જીવ આવી અવતર્યો, તેનું વજનાભ એવું નામ પાડ્યું, તેણે મોટો થતાં ક્ષેમંકર જીનેશ્વર ભગવાનની પાસે દીક્ષા લીધી. પેલો સર્પ છટ્ટો નારકી-માંથી નીકળી સુકચ્છ વિજયમાં એક અઠવીને વિષે કુરંગક નામે ભીલ થયો, વજનાભ મુનિ એક વખત ફરતા ફરતા ત્યાં આવી ચડયા. ત્યાં પેલો કુરંગક હાથમાં ધનુષ બાણ લઈ નીકળ્યો. તેને મુનિ સામા મળ્યા કુરંગકે પોતાને અપશુકન થએલા જાણી મુનિને બાણ માર્યું. અનશન ગ્રહણ કરી સર્વ જીવોને ખમાવી મૃત્યુ પામી ઐવેયકમાં લલિતાંગ નામે પરમાર્થિક દેવતા થયા. અને પેલો ભીલ મરણ પામી સાતમી નારકીએ ઉત્પન્ન થયો. વજનાભનો જીવ દેવલોકથી ચ્યવી જંબુદ્વીપમાં પૂર્વ વિદેહને વિષે પૂરાણપુર નગરના કુલીશબાહુ નામના રાજાની સુદર્શના નામે રાણીના ઉદરે અવતર્યો. તેનું સુવર્ણબાહુ એવું નામ પાડ્યું તે અનુક્રમે યોવન વય પામ્યો. એક વખત વક્ર અશ્વ સુવર્ણ બાહુને ઘણે દુર લઈ ગયો, ત્યાં રત્નપુરના ખેચરેંદ્રની પદ્માવતી નામે કન્યાને પરણ્યો ત્યાંથી ચૈતાલયગિરી ઉપર રત્નપુર નગરના અનેક વિદ્યાધરની કન્યાને પરણ્યો. ત્યાંથી તે બધી કન્યાઓ લઈને પોતાના નગરે પાછો આવ્યો. અનુક્રમે સુવર્ણબાહુને રાજ કરતાં ચૌદ રત્ન પ્રાપ્ત થયાં. તેણે ચક્રના માર્ગને અનુસરીને છ ખંડ પૃથ્વી સાધી લીધી. ઘણાં વર્ષ રાજ કરી જગન્નાથ તીર્થંકર પાસે દીક્ષા લીધી. પછી અર્હત ભક્તિ વગેરે કેટલાક સ્થાનકોને સેવીને તે સુવર્ણબાહુ મુનિએ તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાજન કર્યું.

હવે પેલો કુરંગક લીલ નરકમાંથી નીકળી એક પર્વતમાં સિંહ થયો હતો. સુવર્ણબાહુ મુની વિહાર કરતા તેજ પર્વત-પર આવી કાઉસગે રહ્યા. તેવામાં પેલો સિંહ આ મહર્ષિને જોઈ પૂર્વ જન્મના વૈરથી મુખને ફાડતો અને પુંછના પછડાવાથી પૃથ્વીને ફાડતો હોય તેવો તે ક્ષુદ્ર પંચાનન મુની ઉપર ધસી આવ્યો. મુનીએ તેને દુરથી આવતો જોઈ ચતુર્વિધ આહારનાં પરચ્યાણુ લઈ, આલોચના કરી સર્વ પ્રાણીને ખમાવ્યા અને સિંહના ઉપર હૃદયમાં કિંચિત પણ વિકાર લાવ્યા વગર ધર્મ ધ્યાનમાં સ્થિર રહ્યા, પછી કેસરીસિંહે વિદીર્ણ કરેલા તે મુની મૃત્યુ પામીને દશમા દેવલોકમાં મહા પ્રભા નામના વિમાનને વિષે ઉત્પન્ન થયા. અને પેલો સિંહ મૃત્યુ પામી ચોથી નરકે ગયો, ત્યાંથી નીકળી કોઈ ગામડાને વિષે ગરીબ બ્રાહ્મણને ઘેર પુત્ર પછે ઉત્પન્ન થયો. તેનો જન્મ થતાંજ તેના માતા અને બાત્ર વગેરે સર્વે મૃત્યુ પામી ગયા. લોકોએ તેને કષ્ટથી જીવાડયો માટે તેનું કમઠ એવું નામ પાડ્યું. તે મોટો થયો તો પણ તેની દુઃખી હાલત મટી નહીં, તેથી તાપસ થયો.

સુવર્ણબાહુનો જીવ વારાણસી નગરીમાં ઈશ્વાકુ વંશને વિષે અસેશ્વન રાજાની વામાદેવી નામે પટરાણીને કુખે ચૈત્ર શુદ્ધ ચૌદશે, વિશાખા નક્ષત્રે પ્રાણુત દેવલોકથી વ્યવીને અવતર્યો; તે સમયે વામાદેવીએ ચૌદ સ્વપ્નો જોયાં. સવારમાં રાણીએ રાજાને વાત કરી. રાજાએ સુપન પાઠકોને તેડાવી તેના અર્થ પૂછ્યા. સુપન પાઠકોએ કહ્યું, સ્વામી ! તમારે ત્રિભુવનને પુલ્ક્ય એવા પુત્રની પ્રાપ્તિ થશે. અનુક્રમે પોશ વદી દશમે અનુરાધા

ત્રમાં વામાદેવી માતાએ સર્પના લંછનવાળા નીલવણી પુ-
 જન આપ્યો. તત્કાળ દિગ્ગ કુમારીઓએ આવી સુતિકા કાર્ય
 ઇંદ્રાદિક દેવોએ પ્રભુનો જન્મભિષેક કર્યો. પ્રભુ ન્યારે
 માં હતા ત્યારે માતાએ એક દિવસ કૃષ્ણ પક્ષની રાત્રીએ
 જે થઈને એક સર્પને જતાં જોયો હતો, તેથી તેમનું
 નામ પાર્શ્વ એવું નામ પાડયું; અનેક ધાત્રીઓથી પાલન
 તા પ્રભુ દિવસે દિવસે મોટા થવા લાગ્યા. ત્યારે તેમને કુશ-
 થ નગરના પ્રસન્નજિત નામે રાજાએ પોતાની પ્રભાવતી નામે
 પરણાવવાનો વિચાર કર્યો, તે વખતે કવિંગાદિ દેશના યવન
 ને અતિ દુર્દાંત રાજાએ પ્રભાવતી પરણાવવાના સમાચાર સાંભળી
 વચ્ચે કહ્યું કે હું છતાં પ્રભાવતીને પરણનાર પાર્શ્વકુમાર
 છે ? એ પ્રમાણે કહી લશ્કર લઈ પ્રસન્નજિત રાજા ઉપર
 યો. કુશસ્થલ નગરે આવતાં અશ્વસેન રાજાને ખબર પડતાં
 લશ્કર લેશું કરી પ્રસન્નજિતની મદદે જવાનો નિશ્ચય કર્યો.
 ર્શ્વકુમારે યુદ્ધે જવાનો આગ્રહ જણાવ્યાથી પિતાએ તેમને
 કર લઈ મોકલ્યા, પાર્શ્વકુમારને કુશસ્થળ આવ્યાના સમાચાર
 મળી યવન રાજા તાબે થયો. અને પ્રસન્નજિત રાજાએ પોતાની
 રી પાર્શ્વકુમારને પરણાવી.

એક દિવસ પાર્શ્વ પ્રભુ ગોખમાં બેઠા હતા, તેવામાં નગર
 ને કુલ વગેરે લઈને જતા જોવાથી પાસેના માણસોને પૂછ્યું
 આ લોકો કયાં જાય છે ? ત્યારે તે માણસોએ કહ્યું કે નગરની
 ર એક કમઠ નામે તપસ્વી આવ્યો છે, તે પંચાગ્નિ તપ કરે છે.
 પૂજા કરવાને જાય છે. તે સાંભળી પાર્શ્વકુમાર પણ પરિવાર

સહિત કૌતુક જોવાને ત્યાં ગયા. અવધિજ્ઞાને જોતાં પંચાગ્નિના કાષ્ટમાં એક સર્પ બળતો જોયો. પાર્શ્વકુમારે વિચાર્યું કે આ કેવું અજ્ઞાન તપ ! આ ધર્મથી શું લાભ થવાનો ? એમ વિચારી કમઠને ઉપદેશ કરવા લાગ્યા, ત્યારે તે બોલ્યા કે હે રાજા ! તમે ધર્મમાં ન સમજો. તમે ક્રૂર અશ્વ ખેલાવી જાણો, ત્યારે પ્રભુએ તત્કાળ સેવકને બોલાવી લાકડું ચીરાવ્યું એટલે તેમાંથી બળતો સર્પ નીકળ્યો. સર્પને પાર્શ્વકુમારે નવકાર સંભળાવ્યો તત્કાળ તેનું આયુષ્ય પૂર્ણ થવાથી તે ધરણી નામે ભૂવનપતિ દેવમાં ઉત્પન્ન થયો. આ બનાવથી કમઠ જોગી ઝંખવાણો પડી વિશેષ તપ કરવા લાગ્યો. આયુષ્યને અંતે મરણ પામી ભુવનવાસી દેવની મેઘ-કુમાર નિકાયમાં મેઘમાળી નામે દેવતા થયો.

પોતાનાં લોગાવળી કર્મ લોગાવાઈ ગયેલ જાણી પાર્શ્વ પ્રભુએ દિક્ષા લેવાનો વિચાર કર્યો, તે વખત લોકાંતિક દેવતાઓએ અવસર જાણી પ્રભુને પ્રાર્થના કરી કે હે સ્વામી ! તીર્થ પ્રવર્તાવો પછી પાર્શ્વનાથે સંવત્સરી દાન આપવાની શરૂઆત કરી. વરસી દાનને અંતે પોસ વહી અગિયારસે અનુરાધા નક્ષત્રમાં આશ્રમપદ નામના ઉદ્યાનમાં આવી અષ્ટમ તપ કરીને દીક્ષા લીધી, તે વખતે તેમને ચોથું જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. ખીજે દિવસે કોપકટ નામના ગામમાં ધન્ય નામે ગૃહસ્થને ઘેર પ્રભુએ ખીર અન્નથી પારણું કર્યું, ત્યાં દેવતાઓએ પાંચ દિવ્ય પ્રકટ કર્યાં. પ્રભુ ત્યાંથી ફરતા ફરતા કોઈ નગરની પાસે આવેલા તાપસના આશ્રમ સમીપ આવ્યા. ત્યાં સૂર્ય આશ્રમવાથી એક કુવાની પાસે વડ વૃક્ષ નીચે જગદ્ગુરુ કાચોત્સર્ગે રહ્યા.

તે સમયે કમઠ જોગીનો જીવ જે પ્રભુની સાથે પ્રથમથી
 વૈરભાવ રાખતો હતો અને હાલ મેઘમાળી દેવતા થયો છે તેણે,
 અવધિજ્ઞાનથી પ્રભુને ત્યાં કાર્યાત્સર્ગે રહેલા જાણી ત્યાં આબોધો.
 અને હાથીઓનાં તથા સીંહો વગેરેનાં અનેક રૂપો ધરી પ્રભુને
 ઉપદ્રવ કરવા લાગ્યો. પણ જ્યારે ભગવાન કોઈપણ પ્રકારે ચલા-
 ચમાન ન થયા ત્યારે તેણે આકાશમાં વિજળીઓ અને ગર્જનાઓ
 સાથે મુશળધાર મેઘની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યો, વરસાદ એટલા જોર-
 થી પડવા લાગ્યો કે તેના પ્રહારથી પક્ષીઓ ઉછળી ઉછળી પડવા
 લાગ્યાં. મોટા મોટા હાથીઓ અને સિંહો આમ તેમ નાસવા
 લાગ્યા. અને સપાટ જમીન ઉપર પણ પાણી પૂર જોસમાં વેહેવા
 લાગ્યું. અને થોડીવારમાં તો પ્રભુના કાન સુધી પાણી આવી
 ગયું તો પણ ભગવાન લેશ માત્ર ચલાચમાન થયા નહીં. જ્યારે
 નાસિકાના અગ્રભાગ સુધી પાણી પહોંચ્યું ત્યારે ધરણેંદ્રનું આસન
 ચલાચમાન થયું. અવધિજ્ઞાનથી તેના જાણવામાં આવ્યું કે કમઠ
 તાપસનો જીવ મેઘમાળી પ્રભુને ઉપદ્રવ કરે છે, એટલે તરતજ
 તે ઉતાવળો ઉતાવળો ત્યાં આવ્યો. પ્રભુને નમીને ધરણેંદ્રે તેમના
 ચરણ નીચે કેવળીના આસન જેવું નીચે રહેલા લાંબા નાળવાળું
 એક સુવર્ણ કમળ વિકુર્યું. અને પોતાની કાયાથી પ્રભુની પીઠ
 અને પડખાંને ઢાંકી દઈ સાત કણાવડે પ્રભુને માથે છત્ર ધર્યું.
 ભક્તિભાવયુક્ત ચિત્તવાળી ધરણેંદ્રની સ્ત્રીઓ પ્રભુની આગળ
 ગીત નૃત્ય કરવા લાગી. પછી નાગરાજ મેઘમાળીને કોપથી
 કહેવા લાગ્યો કે અરે દુષ્ટ ! આ તે શું આદર્યું છે. પ્રભુએ જ્યારે
 તને પાપ કરતાં અટકાવ્યો, તે ઉપકારને ધ્રુવે અપકાર કરવાને

તું તૈયાર થયો છે ? પરંતુ તારી વાપરેલી શક્તિ બધી વૃથા ગઇ છે. હવેથી તું ઉપદ્રવ દૂર કરી દે નહીં તો હવેથી તું રહી શકીશ નહીં, તે સાંભળી મેઘમાળીએ નીચું જોયું તો નાગેંદ્રે સેવિત એવા પાર્શ્વ પ્રભુને દીઠા. તેથી તેણે ચિંતવ્યું કે આ પ્રભુ એક મુઠિથી પર્વતને પણ ચૂર્ણ કરવા સમર્થ છે, તથાપિ એ કૃષ્ણા સમુદ્ર હોવાથી મને ભરમ કરતા નથી. પણ ધરણેંદ્રથી મને ભય લાગે છે. આ ત્રૈલોક્ય પતિનો અપકાર કરીને ત્રૈલોક્યમાં પણ મારી સ્થિતિ થઇ શકશે નહીં. તો પછી હું કોને શરણે જઇશ ? એમ વિચારી તત્કાળ જળ સંહરી લઇ પ્રભુને નમી પડ્યો અને સ્તુતિ કરી પોતાના અપરાધની માફી માગી પોતાના સ્થાનકે ગયો. ભગવાન અનુક્રમે વિહાર કરતા પાછા આશ્રમપદ ઉદ્યાનમાં આવી ઘાતકી વૃક્ષ નીચે કાઉસગે રહ્યા. ત્યાં દિક્ષા દિવસથી ચોરાસી દિવસો વ્યતિત થતાં ચૈત્ર માસની કૃષ્ણ ચતુર્દશી વિશાખા નક્ષત્રમાં પ્રભુને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. ત્યાં દેવતાએ સમવસરણ રચ્યું. એટલે પ્રભુએ દેશના દીધી તેમની દેશના સાંભળી ઘણા જનોએ દીક્ષા લીધી. પ્રભુનાં માતા પિતાએ પણ લઘુ પુત્રને રાજ્ય સોંપી દિક્ષા ગ્રહણ કરી. પ્રભુના તીર્થમાં પાર્શ્વ નામે યક્ષ અને પદ્માવતી નામે યક્ષણી શાસન દેવતા થયાં. ત્યાંથી વિહાર કરતા પ્રભુ અનેક સ્થાને ફરવા લાગ્યા.

પ્રભુએ પૃથ્વી તળમાં વિહાર કરતાં સાગરદત્ત, બંધુદત્ત વગેરે ઘણાં જનોને તેમના પાછલા ભવના વૃત્તાંત કહી દીક્ષાઓ આપી. પ્રભુને સોળ હજાર સાધુઓ, અડત્રીસ હજાર સાધવીઓ, ત્રણસો પચાસ ગ્રાહ પૂર્વધારી, એક હજાર અને ચારસો અવધિશાળી,

સાડા સાતસો મનઃપર્યવજ્ઞાની, એક હજાર કેળવજ્ઞાની, અગીયારસો વૈક્રિય લઙ્ગિવાળા, છસો વાદ લઙ્ગિવાળા, એક લાખને ચોસઠ હજાર શ્રાવકો, અને ત્રણ લાખને સિત્તોતેર હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો. પછી પોતાનો નિર્વાણ સમય સમીપ આવ્યો. જાણી પાર્શ્વ પ્રભુ સમેતશિખરે પધાર્યા ત્યાં બીજા તેત્રીસ મુનિઓ સાથે ભગવંતે અનશન ગ્રહણ કર્યું. અનશનને અંતે શ્રાવણ માસની શુકલ અષ્ટમીએ વિશાખા નક્ષત્રમાં જગદ્ગુરુ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ તેત્રીસ મુનિઓ સાથે મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થયા. ગૃહસ્થપણામાં ત્રીસ વરસ અને વ્રત પાળવામાં સીતેર વરસ એમ સો વરસનું આયુષ્ય પાર્શ્વનાથ પ્રભુએ લોગવ્યું. શ્રી નેમિનાથ ભગવાનના નિર્વાણ પછી ત્યાસી હજાર સાતસોને પચાસ વરસ ગયા પછી શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ મોક્ષે પધાર્યા. તે વખત શકાદિક ઇંદ્રો દેવતાઓને સાથે લઈ સમેતશિખર પર આવ્યા. અનેક અધિક શોકાકાંતપણે તેમણે પાર્શ્વનાથ પ્રભુનો ઉચે પ્રકારે નિર્વાણ મહોત્સવ કર્યો.

ત્રણ જગતને વિષે પવિત્ર એવા શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના ચરિત્રને જોયો શ્રદ્ધાળુ થઈને સાંભળે છે. તેઓને વિપત્તિઓ દુર જાય છે. અને અદ્ભુત સંપત્તિઓ પ્રાપ્ત થાય છે એટલુંજ નહીં પણ છેવટે પરમ પદ પણ પ્રાપ્ત થાય છે.



શ્રી મહાવીર સ્વામી ચરિત્ર.



આ જંબુદ્વીપને વિષે, પશ્ચિમ વિદેહ ક્ષેત્રને વિષે, મહાવપ્ર નામના વિજયમાં જયંતી નામે નગરી હતી. તેમાં શત્રુમર્દન નામે રાજા હતો. તેના પૃથ્વી પ્રતિષ્ઠાન ગામમાં નયસાર નામે એક ગામેતી (મુખી) હતો. તે એક વખત રાજાની આજ્ઞાથી લાતુ લઈ કાષ્ટ લેવાને કેટલાંક ગાડાં લઈ મોટા વનમાં ગયો, ખેપાર થતાં જ્યારે ખાવાનો વખત થયો ત્યારે તે મનમાં ચિંતવવા લાગ્યો કે કોઈ અતિથિ આવે તો હું તેને ભોજન કરાવી જમું. એવામાં સાથથી છુટા પડેલા કેટલાક મુનિઓને તેણે આવતા જોયા. તેમને બોલાવીને જ્યાં પોતાનું ભોજન સ્થાન હતું ત્યાં લઈ ગયો અને આહાર પાણીથી મુનિઓએ પ્રતિલાભિત કર્યો. પછી તે મુનિઓને માર્ગ બતાવવા તેમની સાથે ગયો. તેમને રસ્તે ચઢાવી તે પાછો ફર્યો તે વખતે મુનિઓએ તેને ધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો, તે સાંભળી તેણે સમકિત પ્રાપ્ત કર્યું. પછી તેમને વાંદીને તે પાછો બળ્યો, અને કાષ્ટ ભરાવી રાજાને સોંપી પોતાને ઘેર ગયો. ઘેર આવ્યા પછી હમેશાં તે પોતાનો વખત ધર્મનો અભ્યાસ કરવામાં ગાળતો. એમ ધર્મનું આરાધન કરી મરણ પામી સૌધર્મ દેવલોકે દેવતા થયો ત્યાંથી ત્ર્યવી ઋષભદેવ ભગવનના પુત્ર ભરત ચક્રીવર્તીના મરીચી નામે પુત્ર થયો, તે હકીકત આગળ ઋષભદેવ ચરિત્રમાં આવી ગઈ છે, તે દિક્ષાથી કાચર થઈ ત્રિદંડી થયો. ત્યાંથી મંરણ પામી પ્રજ્ઞદેવલોકને વિષે દેવતા થયો.

મરિચીનો જીવ બ્રહ્મદેવલોકથી સ્વવી કોણાક નામના ગામમાં એંશી લાખ પૂર્વના આયુષ્યવાળો કૌશિક નામે પ્રાદ્ધણ થયો; તે ત્રિદંડી થઈ મૃત્યુ પામી ઘણા લવમાં લમીને સ્થુણ નામના સ્થાનમાં પુષ્પમિત્ર નામે પ્રાદ્ધણ થયો, ત્યાં પણ ત્રિદંડી થઈ ખોતેર લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય પુરું કરી સૌધર્મ દેવલોકે દેવતા થયો. ત્યાંથી સ્વવી ચૈત્ય નામના સ્થાનમાં ચોસઠ લાખ પૂર્વના આયુષ્યવાળો અગ્ન્યુદાત નામે પ્રાદ્ધણ થયો. ત્યાં પૂર્વની પેઠે ત્રિદંડી થયો. પછી મૃત્યુ પામી ઇશાન દેવલોકે દેવતા થયો. ત્યાંથી સ્વવી મંદીર નામના સન્નિવેષમાં અમ્બિભૂતિ નામે પ્રાદ્ધણ થયો. તે લવમાં પણ ત્રિદંડી થઈ છપ્પન લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય લોગવી મૃત્યુ પામી સનત્ કુમાર દેવલોકે દેવતા થયો. ત્યાંથી સ્વવી શ્વેતાંખી નામે નગરીમાં ભારદ્વાજ નામે વિપ્ર થયો. તે લવમાં પણ ત્રિદંડી થઈ ચુંવાલીસ લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય પુરું કરી માહેંદ્ર દેવલોકે દેવતા થયો, ત્યાંથી સ્વવી રાજગૃહ નગરમાં સ્થાવર નામે પ્રાદ્ધણ થયો, તે લવમાં પણ ત્રિદંડી થઈ ચોવીસ લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય લોગવી મૃત્યુ પામીને બ્રહ્મ દેવલોકે દેવતા થયો. ત્યાંથી સ્વવી તેણે ઘણા લવમાં પરિભ્રમણ કર્યું.

રાજગૃહી નગરમાં વિશાનંદી નામે રાજા હતો. તેને પ્રિયંગુ નામે પત્નીથી વિશાખાનંદી નામે એક પુત્ર થયો; તે રાજાને વિશાખાભૂતિ નામે એક નાનો ભાઈ યુવરાજ હતો. તેને ધારિણી નામે સ્ત્રી હતી. મરિચીનો જીવ વિશાખાભૂતિ યુવરાજની ધારિણી નામે સ્ત્રીના ઉદરે પુત્રપણે જન્મ્યો. તેનું વિશ્વભૂતિ નામ પાડયું. તે વિશ્વભૂતિ યૌવન વયને પ્રાપ્ત થયો, એવામાં એક વખતે નંદન વનમાં દેવ કુમારની પેઠે તે વિશ્વભૂતિ અંતઃપુર સહિત પુષ્પ

કરંડક નામના ઉદ્યાનમાં ક્રીડા કરવા ગયો. તે ક્રીડા કરતો હતો તેવામાં રાજાનો પુત્ર વિશાખાનંદી ક્રીડા કરવાની ઇચ્છાએ ત્યાં આવ્યો. પણ વિશ્વભૂતિ અંદર હોવાથી તે બહાર રહ્યો. તે સમયે પુષ્પ લેવાને તેની માતાની દાસીઓ આવી. તેમણે વિશાખાનંદીને બહાર રહેલો જોયો, દાસીઓએ તે વાત પ્રિયંગુ રાણીને કહી. પ્રિયંગુ રાણી કોપ કરીને રીસાવાના ઘરમાં જઈ બેઠી. રાજાએ આ વાત જાણી ત્યારે રાણીની ઇચ્છા પુરી કરવા માટે યાત્રાનો પડકાર વગડાવ્યો. અને કપટથી સભામાં આવી કહ્યું કે આપણે પુરૂષસિંહ નામનો સામંત ઉદ્ધત થઈ ગયો છે. માટે તેનો વિજય કરવાને હું જઈશ તે બખર સાંભળી વિશ્વભૂતિ ઉદ્યાનમાંથી ઘેર આવ્યો અને ભક્તિવડે રાજાને નિવારી પોતે લશ્કર સાથે પ્રયાણ કર્યું. અને પુરૂષસિંહ સામંત પાસે ગયો, ત્યાં તેને આજ્ઞાવંત જોઈ પાછો ફર્યો. માર્ગમાં પુરૂષ કરંડક વન પાસે આવ્યો ત્યાં દ્વારપાળે જણાવ્યું કે અંદર વિશાખાનંદી કુમાર છે, તે સાંભળી ચિંતવવા લાગ્યો કે મને કપટવડે વનમાંથી બહાર કાઢ્યો. પછી તેણે ક્રોધ પામી મુદિવડે એક કોઠના વૃક્ષપર પ્રહાર કર્યો, જેથી તેનાં સર્વ ફળો તુટી પડ્યાં તે બતાવીને વિશ્વભૂતિ દ્વારપાળ પ્રત્યે બોલ્યો કે જો વડીલ પિતાશ્રી ઉપર મારી ભક્તિ ન હોય તો હું આ કોઠની પેઠે તમારાં સર્વનાં મસ્તકો જૂમીપર પાડી નાંખું. પરંતુ આજી વચનાયુક્ત ભોગની મારે જરૂર નથી એમ બોલતો તે સંભૂતિ મુનિની પાસે ગયો. અને ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યું. તેને દિક્ષિત થયેલો જાણી વિશ્વનંદી રાજા અનુજ બંધુ સહિત ત્યાં આવ્યો અને તેને નમિ ખમાવીને રાજ્ય લેવાને માટે પ્રાર્થના કરી. પરંતુ વિશ્વભૂતિને રાજ્યની ઇચ્છા વગરનો જાણી

રાજા પોતાને ઘેર ગયો. અને વિશ્વભૂતિ મુનિએ ગુફની સાથે બીજે વિહાર કર્યો. તપસ્યાથી કૃશ થઈ ગયેલ વિશ્વભૂતિ મુની એક દિવસ મથુરાપુરીએ આવ્યા તે વખતે ત્યાંના રાજાની પુત્રીને પરણવાને માટે વિશાખાનંદી ત્યાં આવેલ હતો, વિશ્વભૂતિ મુનિ માસખમણને આંતે પારણું કરવાને માટે નગરીમાં વેહોરવા પેઠા. જ્યાં વિશાખાનંદીની છાવણી હતી ત્યાં નજીક આવ્યા એટલે તેના માણસો આ વિશ્વભૂતિ કુમાર જાય એમ કહેવા લાગ્યા. તેમને જોઈ વિશાખાનંદીને કોપ ચઢ્યો તેવામાં વિશ્વભૂતિ મુનિ કોઈ ગાયની સાથે અથડાવાથી લોંચ પડી ગયા તેથી વિશાખાનંદીને હસવું આવ્યું અને બોલ્યા કે કોઠનાં ફળ પાડવાનું બળ કયાં ગયું ! તે સાંભળી વિશ્વભૂતિએ કોધવડે તે ગાયને શીંગડાવતી પકડી આકાશમાં લખાવી પછી એવું નિયાણું કર્યું કે આ ઉચ્ચ તપસ્યાના પ્રભાવથી હું ભવાંતરે ઘણા પરાક્રમવાળો થઈ આ વિશાખાનંદીના મૃત્યુને માટે થાઉં. પછી કોટી વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી પૂર્વ પાપની આલોચના કર્યા બગર મૃત્યુ પામીને તે વિશ્વભૂતિ મુની મહાશુક દેવલોકે દેવતા થયા.

આ ભરતક્ષેત્રના પોતાનપુર નગરને વિષે રિપુપ્રતિશત્રુ નામે એક પરાક્રમી રાજા હતો તેને ભદ્રા નામે સ્ત્રી હતી, તેને આર સ્વપ્નોથી સૂચિત થયેલો અચળ નામે બળભદ્ર પુત્ર થયો, અને એક મૃગાવતી નામે પુત્રી થઈ. એક વખતે તે પુત્રી પિતાના ઉત્સવમાં બેસવા ગઈ, તેનું અતિ રૂપ લાવણ્ય જોઈ તેનો પિતા તેના ઉપર મોહિત થયો, તેને અતિ પ્રેમથી પોતાના ઉત્સવમાં બેસાડી. પછી તના ઉપર પરણવાનો રાગ ધરી તને વિદાય કરી.

પછી પોતાની પુત્રીને પરણવાની ઇચ્છાવાળા તે રિપુપ્રતિશત્રુ

રાજાએ વૃદ્ધ માણસોની સલાહ ભરીને પુછ્યું કે આપણા સ્થાનમ
જે રત્ન ઉત્પન્ન થાય તે કોનું કહેવાય ? અને તેને કોણ લોગવે
ત્યારે તે વૃદ્ધ પુરૂષોએ નિષ્કપટપણે કહ્યું કે, હે રાજન ! તેમ
શું પુછો છો, તે રત્ન તમારું જ કહેવાય અને તેના લોગવનાર પા
તમેજ હોઈ શકો. આવી રીતે કપટ ભાવવાળા રાજાએ તેઓ
પાસે ફરી ફરી ત્રણવાર તે પ્રમાણે કહેવરાવ્યું. પછી રાજાએ
પોતાની પુત્રી મૃગાવતીને પરણવા સારૂ રાજ સલામાં તેડાવી,
જેઈ નગરના સર્વ માણસો લગ્ન પામી કહેવા લાગ્યા કે આ
અતિ અધમ કૃત્ય થાય છે. ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે તમે બધા
માણસો બોલીને ફરી જનારા છો. હમણાંજ તમે કહેતા હતા
તે તમે પોતેજ લોગવી શકો અને હવે આ પ્રમાણે કહો કે
માટે હું તમારા બોલવાનું વજન રાખતો નથી. એમ કહી
મૃગાવતી સાથે તેણે પાણીગ્રહણ કર્યું, તે જોઈ ક્રોધથી અને
જાનથી આકુળ થયેલી તે પુત્રીની માતા ભદ્રા રાજાને તણ પો
તાના અચલકુમારને સાથે લઈ ત્યાંથી ચાલી નીકળી. અચળે ત
માહેશ્વરી નગરી વસાવી. તેમાં પોતાની માતાને રાખી. અને તે પો
પોતાના પિતા પાસે રહ્યા. આ કૃત્ય કરવાથી એટલે પોતાની
પ્રજાનો પોતે પતિ થયો, તેથી લોકો તેને પ્રજાપતિ કહેવા લાગ્યા.

તે મૃગાવતીની કુખે વિશ્વજૂતિ સુનિનેા જીવ મહાશુક્ર
લોકથી ચ્યવી અવતર્યો, તે વખતે મૃગાવતીને સાત મહા સ્વામં
જેવામાં આવ્યાં. સમય થતાં મૃગાવતીએ પેહેલા વાસુદેવને જન્
આપ્યો. તેના પૃષ્ઠમાં ત્રણ પાંસળીઓ હતી તેથી તેનું ત્રિપ
એવું નામ પાડ્યું. તે એંશી ધનુષ્યની કાયાવાળો થઈ અચળ
સાથે રમવા લાગ્યો.

વિશાખાનંદીનો જીવ અનેક ભવોમાં પરિભ્રમણ કરી તુંગ-
ગિરિમાં કેશરીસિંહ થયો. તે શંખપુરના પ્રદેશમાં ઉપદ્રવ કરવા
લાગ્યો, તે સમયે અશ્વગ્રીવ નામના પ્રતિવાસુદેવે એક નિમિત્તિ-
આને 'પૂછયું' કે મારું મૃત્યુ કોનાથી થશે. એટલે નિમિત્તિઆએ
કહ્યું કે, જે તારા અંડવેગ નામના હુત ઉપર ધસારો કરશે અને
તુંગગિરિપર રહેલા કેશરીસિંહને જે એક લીલામાત્રમાં હણી
નાખશે. તે તને મારનાર થશે. પછી અશ્વગ્રીવ રાજાએ શંખપુર-
રમાં શાળનાં ક્ષેત્ર વવરાવ્યાં અને તેની રક્ષાને માટે પોતાના તા-
બાના રાજાઓને વારા પ્રમાણે રહેવાની આજ્ઞા કરી, એકલા તેના
સાંભળવામાં આવ્યું કે પ્રજાપતિ રાજાને બે પરાક્રમી પુત્રો છે.
તેથી કોઈ પ્રકારના સ્વાર્થને માટે તેની પાસે તેણે પોતાના અંડ-
વેગ દૂતને મોકલ્યો. રાજા પ્રજાપતિ પોતાની સલામાં બેસીને સં-
ગીત કરાવતો હતો. ત્યાં પોતાના સ્વામીના બળથી ઉન્મત થયેલો
અંડવેગ દૂત અકરમાત આવી પહોંચ્યો. જેમ આગમોતું અધ્ય-
યન કરતાં અકાળે વિજળી ધાય અને વિદ્યુત આવી પડે તેમ, તે
ગીતમાં વિદ્યુતરૂપ થયો અને તત્કાળ રાજા બેઠો થયો. બે કુમારો-
એ મંત્રીને 'પૂછયું' કે આ કોણ છે, એટલે મંત્રી બોલ્યો કે, આ
દૂત મહા પરાક્રમી અશ્વગ્રીવ રાજાના પ્રધાનરૂપ છે, પછી અ-
ચક્ષ અને ત્રિપૃષ્ઠે પોતાના પુરૂષોને આજ્ઞા કરી કે જ્યારે આ
દૂત અહિંથી જાય ત્યારે અમોને જણાવજો, પ્રજાપતિ રાજાએ તે
દૂતને કેટલાક દિવસ રોકી સત્કાર કરીને વિદાય કર્યો, એટલે તે
ત્યાંથી ચાલ્યો. તેના બળર કુમારના માણસોએ આવીને કુમા-
રને આપ્યા. કુમારો તેને અર્ધ માર્ગે આઠ દુધાં અને પોતાના
સુભટ્ટો પાસે તેને સારી રીતે માર મરાવ્યો. તે સમયે તેના

સહાયકારી સુભટો હતા તે તો કાકપક્ષીની પેઠે ત્યાંથી તત્કાલ પલાયન કરી ગયા, તે ખખર પ્રજાપતિ રાજાને પડ્યા એટલે તેણે ચંડવેગને પાછો ઘેર બોલાવ્યો અને અધિક સત્કાર કરીને કહ્યું કે, હે ચંડવેગ, આ કુમારનો અવિનય આપણા સ્વામી અશ્વઘ્રીવને કહેશે નહિં, કારણ કે અજ્ઞાનથી થયેલા દુર્વિનયને મહાશય પુરૂષે કૌપ કરતા નથી. હૂત, બહુ સાફ કહી ત્યાંથી આલ્યા પણ જે તેની સાથે સુભટો હતા તેઓએ આગળથી જાંધને અશ્વઘ્રીવ રાજાને આ સઘળો વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. તે વાર્તા જાણી છે એમ સમજવામાં આવવાથી અસત્ય બોલવાથી ભય પામેલાં ચંડવેગે પણ પોતાની ઉપર જે ધસારો થયો હતો એ વાર્તા યથાર્થ રીતે કહી સંભળાવી.

પછી અશ્વઘ્રીવે બીજા માણસોને સમજાવીને પ્રજાપતિ રાજા પાસે મોકલી કહેવડાવ્યું કે, તમે તુંગગિરિ જાંધને સિંહથી શાળીના ક્ષેત્રની રક્ષા કરો, આવી અશ્વઘ્રીવ રાજાની આજ્ઞા છે, તે સાંભળી પ્રજાપતિ રાજાએ પોતાના કુમારને કહ્યું કે તમે આપણા સ્વામી અશ્વઘ્રીવને કૌપાવ્યો તેથી તેણે બારા વગર પણ સિંહથી શાળી ક્ષેત્રની રક્ષા કરવાની આજ્ઞા કરી. આ પ્રમાણે કહીને પ્રજાપતિ રાજાએ ત્યાં જવા તૈયારી કરી. એટલે બંને કુમારો તેને નિવારી સિંહના યુદ્ધમાં કૌતુકી થઈ પોતેજ શંખપુર તરફ આલ્યા. ત્રિપૃષ્ઠે ત્યાં પહોંચ્યા પછી તે શાળી ક્ષેત્રના રક્ષક ગોપ લોકોને પુછ્યું કે, બીજા રાજાઓ અહિં આવે છે તે આ સિંહથી કેવી રીતે રક્ષા કરે છે, અને કેટલી વાર સુધી રહે છે ? ગોપ લોકો બોલ્યા બીજા રાજાઓ પ્રત્યેક વર્ષે બારે બારે આવે છે તે જ્યાં સુધી આ શાળી લાણી લેવાય ત્યાં સુધી ચતુરંગી સેનાનો

શાળી ક્ષેત્ર ફરતો કિલ્લો કરીને તેની રક્ષા કરે છે. ત્રિપૃષ્ઠે કહ્યું કે એટલીવાર સુધી અહિં કોટનું કાર્ય જોટી થાય માટે મને તે સિંહ બતાવો કે જેથી હું એકલોજ તેને મારી નાખું. પછી તેઓએ તુંગગિરિની ગુફામાં રહેલા સિંહને બતાવ્યો, રામ અને વાસુદેવ અન્ધ રથમાં બેસીને તે ગુફા પાસે આવ્યા, એટલે તે ગુફાની પાસે લોકોએ કોલાહલ કર્યો; તે સાંભળી અગાસાથી મુખ ફાટતો કેશરીસિંહ બહાર નીકળ્યો, તેને જોઈ આ સિંહ પેદલ છે અને હું રથી છું, માટે અમારા બંનેનું યુદ્ધ સમાન કહેવાય નહીં. એમ ધારી ત્રિપૃષ્ઠ હાથમાં ઢાલ તરવાર લઈને રથમાંથી નીચે ઉતરી પડ્યો વળી ફરીવાર વિચાર્યું કે, આ સિંહને તો ઢાલ અને નખ માત્રજ શસ્ત્ર રથ છે અને મારી પાસે તો ઢાલ, તરવાર છે તેથી એ પણ ઉચિત નથી. એવું ધારી ત્રિપૃષ્ઠે ઢાલ તરવાર પણ છોડી દીધાં, તે જોઈને તે કેશરીને જાતી રમરણ થયું, તેથી તેણે ચિંતવ્યું કે, પ્રથમ તો આ પુરૂષ એકલો મારી ગુફા પાસે આવ્યો તે ધીંકપણું, બીજું રથમાંથી નીચે ઉતર્યો તે પણ ધીંકપણું અને ત્રીજું શસ્ત્ર છોડી દીધાં તે પણ ધીંકપણું, માટે મદાંધ હાથીની પેઠે અતિ દુર્મદ એવા આ ત્રિપૃષ્ઠને હું મારી નાખું. આમ વિચારી મુખ ફાટીને એ સિંહ ફાળ ભરી ત્રિપૃષ્ઠ ઉપર કુદી પડ્યો, એટલે ત્રિપૃષ્ઠે એક હાથે ઉપરનો અને બીજા હાથે નીચેનો હોઠ પકડીને જાણે વસ્ત્રની પેઠે તેને ફાડી નાંખ્યો. તત્કાળ દેવતાઓએ વાસુદેવ ઉપર પુણ્ય, આભરણ અને વસ્ત્રોની વૃષ્ટિ કરી, લોકો વિરમય પામી સાધુ, સાધુ એવા શખ્દો કહેતા સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. તે વખતે અહો ! આ નાના બાળક જેવા કુમારે મને આજે કેમ માર્યો, એવા આંમર્ષથી તે સિંહ બે ભાગે

થયો છતો પણ સ્કુરવા લાગ્યો, એટલે ચરમ તિર્થંકરનો જીવ તે વાસુદેવનો સારથિ ગૌતમ ગણધરનો જીવ હતો. તેણે સ્કુરણાચ-
માન થતાં સિંહ પ્રત્યે કહ્યું કે ચરે સિંહ ! જેમ તું પશુઓમાં
સિંહછું તેમ આ ત્રિપૃષ્ઠ મનુષ્યોમાં સિંહ છે, તેણે તને માયો છે
તેમાં વૃથા અપમાન શા માટે ધરે છે ? કેમકે કોઈ હિન પુરૂષે
તને માયો નથી. આ પ્રમાણે અમૃત જેવી તે સારથિની વાણી
સાંભળી પ્રસન્ન થઈ તે સિંહ મૃત્યુ પામ્યો અને ચોથી નરકમાં
નારકીપણે ઉત્પન્ન થયો. તેનું ચર્મ લઈ બંને કુમાર પોતાના
નગર તરફ ચાલ્યા અને પેલા ગામડીઆ લોકોને કહ્યું કે તમે આ
બંધર અશ્વગ્રીવને આપો અને કહો કે હવે તું ઇચ્છા પ્રમાણે
શાળી ખા અને વિશ્વાસ ધરીને રહે. કારણ કે તારા હૃદયમાં
શલ્યરૂપ કેશરી હતો તેને મારી નાખ્યો છે, આ પ્રમાણે કહી તે
બંને કુમારો પોતાના પુર ગયા અને પેલા ગ્રામ્ય લોકોએ તે
વૃત્તાંત અશ્વગ્રીવને જણાવ્યો.

અશ્વગ્રીવ રાજા હવે ત્રિપૃષ્ઠથી શંકા પામવા લાગ્યો. એટલે
કપટવડે તેઓને મારી નાંખવાની ઇચ્છાથી તેણે એક દૂતને સમ-
જીવીને પ્રજાપતિ રાજા પાસે મોકલ્યો. તે દૂત ત્યાં જઈને બોલ્યો
કે, હે રાજા ! તમારા બે પુત્રોને અશ્વગ્રીવ પાસે મોકલો. અ-
મારા સ્વામી તે બંનેને જીવું જીવું રાજ આપશે. પ્રજાપતિ બો-
લ્યો-હે સુંદર દૂત ! મારા કુમારોની શી જરૂર છે ? હું પોતે
સ્વામી પાસે આવીશ. દૂતે પુનઃ કહ્યું કે, જો તમે કુમારોને ન
મોકલો, તો યુદ્ધ કરવાને સંજ્ઞ થશે, પછી કહ્યું નહોતું એમ
કહેશો નહીં. આ પ્રમાણે કહેતા તે દૂત ઉપર કુમારોએ ક્રોધવડે
ધસારો કરીને તેને ક્ષણવારમાંજ નગરની બહાર કાઢી મુક્યો.

હ્રુતે આવીને તે વાતાં અશ્વગ્રીવને કહી સંભળાવી એટલે અશ્વગ્રીવ કોપથી અગ્નિની પેઠે પ્રજ્વલિત થયો.

હયગ્રીવ રાજા અને ત્રિપૃષ્ઠ તથા અચલ યુદ્ધની ઇચ્છાથી પોત પોતાના સૈન્યને લઈને રથાવર્તગિરિ પાસે આવ્યા. સંવર્ત મેઘની પેઠે પરસ્પર અથડાતા બંને પક્ષના સૈનિકો માંહોમાંહી યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. જ્યારે સૈનિકોનો ક્ષય થવા આવ્યો ત્યારે અશ્વગ્રીવ અને ત્રિપૃષ્ઠ બંને સૈન્યના યુદ્ધને અટકાવીને પોતેજ રથી થઈ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. અશ્વગ્રીવના સર્વ અસ્ત્રો નિષ્ફલ થતાં તેણે શત્રુની ગ્રીવાને છેદવામાં લ'પટ એવું ચક્ર ત્રિપૃષ્ઠની ઉપર મુક્યું. તે વખતે લોકોએ હાહાકાર કર્યો. તે ચક્ર જેમ અષ્ટાપદ જનાવર પર્વતના શિખર ઉપર પડે તેમ તુંબ લાગથી ત્રિપૃષ્ઠના ઉરસ્થળપર પડ્યું. પછી વીરશ્રેષ્ઠ ત્રિપૃષ્ઠે તે ચક્રવડે કમળનાળની પેઠે લીલા માત્રમાં અશ્વગ્રીવના કંઠને છેદી નાંખ્યો.

તે વખતે 'આ અચલ અને ત્રિપૃષ્ઠ પહેલા બલભદ્ર અને વાસુદેવ છે' એવી દેવતાઓએ પુણ્ય વૃષ્ટિપૂર્વક આઘોષણ કરી, તત્કાળ સર્વ રાજાઓએ આવીને તેમણે પ્રણામ કર્યો. પછી તે બંને વીરોએ પોતાના પરાક્રમથી દક્ષિણ ભરતાદ્ધને સાધી લીધું. તે પ્રથમ વાસુદેવે પોતાની ભુજાવડે કોટિ શિલાને ઉપાડીને છત્રની પેઠે લીલા માત્રમાં મસ્તક સુધી ઉંચી કરી. પછી સર્વ ભુચક્રને પરાક્રમથી દબાવીને તે પોતનપુર ગયા. ત્યાં દેવતાઓએ અને રાજાઓએ તેમને અર્ધચક્રીપણાનો અભિષેક કર્યો. જે જે રત્ન વસ્તુ તેનાથી દૂર હતી, તે સર્વ ત્રિપૃષ્ઠ પાસે આવીને તેને આશ્રિત થઈ. તેમાં ગાયકોમાં રત્નરૂપ ફેટલાક મધુર સ્વરવાળા ગાયકો પણ ત્રિપૃષ્ઠની પાસે આવ્યા. એક વખત તે ગાયકો ગાતા

હતા અને વાસુદેવ શયન કરતા હતા, તેં બખતે તેમણે પોતાના શર્યાપાળને આજ્ઞા કરી કે, આ ગાયકો ગાય છે તેમને મારા ઉઘી ગયા પછી રત્ન આપવી. શર્યાપાળે ‘બહુ સાફ’ એમ કહ્યું, પછી ત્રિપૃષ્ઠને તો નિંદ્રા આવી ગઈ, પણ તે ગાયકોના મધુર ગાયનમાં લુપ્થ થયેલા શર્યાપાળે તે ગાયકોને વિદાય કયાં નહીં એમ કરતાં પ્રાતઃકાળ થવા આવ્યો એટલે વાસુદેવ ઉઠ્યા. તેમણે ગાયકોને ગાતાં જોઈ શર્યાપાળને કહ્યું કે, તેં આ ગાયકોને કેમ વિદાય કયાં નહીં ? તે બોલ્યો-સ્વામી ગાયનના લોભથી. આવો ઉત્તર સાંભળી વાસુદેવને કોપ ચડ્યો. તેથી પ્રાતઃકાળે તેના કાનમાં તપાવેલું સીસું રેડાવ્યું. તેથી તે શર્યાપાળ મરણ પામ્યો. તે કૃત્યથી ત્રિપૃષ્ઠે અશાતા વેદનીય નિકાચિત કર્મ બાંધ્યું. તે શિવાય તે ભવમાં પ્રભુપણને લીધે તેણે બીજું પણ ઘણું મહા માઠા પરિણામવાળું ઉચ્ચ કર્મ બાંધ્યું. એ પ્રભવતિ રાજાના પુત્ર ત્રિપૃષ્ઠે હિંસાદીકમાં અવિરતપણે અને મહા આરંભ તથા પરિવ્રજમાં તત્પરપણે ચોરાસીલાખ વર્ષ નિર્ગમન કર્યા. ત્યાંથી મૃત્યુ પામીને તે સાતમી નરકમાં નારકી થયો. અને તેના વિચોગથી અચળ, બળદેવ દીક્ષા લઈ મૃત્યુ પામીને મોક્ષે ગયા.

ત્રિપૃષ્ઠનો જીવ નરકમાંથી નીકળીને કેશરીસિંહ થયો. તે મૃત્યુ પામી ચોથી નરકે ગયો. તેવી રીતે તે તિર્થંક અને મનુષ્યાદિ ગતિમાં ઘણા ભવ ભર્યો. પછી મનુષ્ય જન્મ પામીને તેણે શુભ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું, તેથી તે અપર વિદેહમાં સુકા નગરીને વિષે ધનંજય રાજાની ધારિણી નામની રાણીની કુક્ષીમાં પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. ઐહ સ્વપ્નનોએ જેની ચક્રવર્તિપણાની સમૃદ્ધિ જણાવી છે એવા સંપૂર્ણ લક્ષણવાળા તે પુત્રને ધારિણીએ યોગ્ય

સમયે જન્મ આવ્યો. માતા પિતાએ તેનું પ્રિય મિત્ર એવું નામ પાડ્યું. માતા પિતાના મનોરથની સાથે તે અનુક્રમે મોહોટો થયો. સંસારથી નિર્વેદ પામેલા ધનંજય રાજાએ પ્રિયમિત્રને રાજ્ય પર બેસારીને દીક્ષા લીધી. પ્રિયાની પેઠે ભુમિને પાળતા પ્રિય મિત્ર રાજાને અનુક્રમે ચૌદ મહારત્ન ઉત્પન્ન થયાં પછી ચક્રના માર્ગને અનુસરીને તે ષટ્પદ વિજયને જીતવા આદ્યા.

પ્રથમ પૂર્વાભિમુખ આલી માગધ તીર્થે આવ્યા, ત્યાં અષ્ટમ તપ કરી ચતુરંગ સેના સહિત પડાવ કર્યો. અષ્ટમને અંતે રથારૂઢ થઈ, થોડે દૂર જઈને તેણે ધનુષ્ય હાથમાં લીધું. પછી એ મહાભુજે માગધ તીર્થે કુમાર દેવને ઉદ્દેશીને પોતાના નામથી અકિત ગરૂડના જેવું એક બાણ તેના તરફ ફેંક્યું. તે બાણ આકાશમાં બાર યોજન પર્યંત જઈને માગધ દેવની આગળ ઉત્પાત વળી પેઠે પડ્યું, તે વખતે ‘મરવાને ઈચ્છતા એવા કોણે આ બાણ નાંખ્યું?’ એમ ચિંતવતા માગધ દેવે કોપથી ઉઠીને તે બાણ હાથમાં લીધું. એટલે તેની ઉપર ચક્રવર્તીના નામના અક્ષરની શ્રેણી જોઈને તે ક્ષણવારમાં શાંત થઈ ગયો. પછી કેટલીક સેટો લઈને તે પ્રિયમિત્રચક્રીની પાસે આવ્યો. અને ‘હું તમારો આજ્ઞાધારી છું’ એમ બોલતાં આકાશમાં ઉભો રહ્યો. ઉપાય જાણનારા તેણે વિવિધ સેટોથી ચક્રવર્તીની પૂજા કરી. પછી ચક્રવર્તીએ તેનો સત્કાર કરીને વિદાય કર્યો અને પોતે પાછા વળીને પારણું કર્યું. તેમજ તે માગધ દેવને નિમિત્તે ત્યાં અઠ્ઠાઈ ઉત્સવ કર્યો. પછી કર્કરાશિના સૂર્યની પેઠે ચક્રવર્તી દક્ષિણ દિશા તરફ ગયા. ત્યાં વરદામ નામના દેવને મુર્ખની પેઠે સાધી લીધો. ત્યાંથી પશ્ચિમ તરફ જઈ પ્રભાસપતિને સાધ્યો. પછી સિંધુ નદી

ગયા. ત્યાં જેમણે અષ્ટમ તપ કર્યું છે એવા ચક્રવર્તી પાસે સિંધુ-
 દેવીએ પ્રત્યક્ષ થઇને બે દિવ્ય રત્નમય ભદ્રાસનો અને દિવ્ય આ-
 ભુષણો આપ્યાં. તે દેવીને વિદાય કરીને ચક્રના માર્ગને અનુસર-
 તા ચક્રી વૈતાલ્યગિરિ પાસે આવ્યા. ત્યાં અષ્ટમ તપ કરીને વૈતાલ્ય
 કુમાર નામના દેવને સાધી લીધો. પછી તમિશ્રા ગુફા સમીપે જઈ
 અષ્ટમ તપ કર્યું. એટલે ત્યાં રહેલા કૃતમાળ દેવે શ્રી રત્નને યોગ્ય
 એવાં ખીજાં આભુષણ આપ્યાં. સેનાપતિએ ચક્રીની આજ્ઞાથી
 ચર્મરત્નવડે સિંધુ નદી ઉતરીને લીલા માત્રમાં તેનું પ્રથમ
 નિષ્કુટ સાધી લીધું. ત્યાંથી પાછા આવી ચક્રીની આજ્ઞાથી અષ્ટ-
 મ તપ કરીને ઢંડ રત્નના ઘાતવડે તેણે તમિશ્રાનું દ્વાર ઉઘાડ્યું.
 પછી ચક્રવર્તિ ગજરત્નપર આરૂઢ થઈ તેના દક્ષિણ કુંભ સ્થળ
 ઉપર પ્રકાશને અર્થે મણીરત્ન મૂકીને તમિશ્રા ગૃહમાં પેઠા. ત્યાં
 કાકળી રત્નથી ગુફાની બંને બાજુએ પ્રકાશને માટે સૂર્ય મંડલ
 જેવા માંડલા કરતા ચક્રવર્તી ચક્રને અનુસરતા ચાલ્યા પછી ઉન્મ-
 મા અને નિમમા નદીપર પાજ બંધાવી તેના વડે તે નદી ઉતરીને
 પોતાની મેળે ઉઘડી ગયેલા તે ગુફાના ઉત્તર દ્વારથી ચક્રી બહાર
 નીકળ્યા. ત્યાં ચક્રવર્તિએ આપાત જાતિના કિરાત લોકોને ભૂતી
 લીધા અને સેનાપતિ પાસે ગંગા નદીનું પ્રથમ નિષ્કુટ સધાવ્યું.
 પોતે અષ્ટમ ભક્ત કરીને ગંગા દેવીને સાધી. પછી ગુફાના અ-
 ધિષ્ઠાયક દેવને સાધીને સેનાપતિ પાસે સિંધુનું ખીજું નિષ્કુટ
 સધાવી ચક્રને અનુસરી, ત્યાંથી પાછા ફરી વૈતાલ્યગિરિ પાસે
 આવ્યા. ત્યાં વૈતાલ્ય ઉપરની બંને શ્રેણીના વિદ્યાધરાને વશ કરી
 લીધા. પછી ખંડ પ્રપાતા, ગુફાના અધિષ્ઠાયક દેવને સાધી સેના-
 પતિ પાસે ગુફાના કમાડ ઉઘડાવીને ચક્રી સૈન્ય સહિત વૈતાલ્ય

ગિરિની બહાર નીકળ્યા. પછી પ્રિયમિત્ર ચક્રવર્તિએ અષ્ટમ તપ કર્યો, જેથી નૈસર્ગ વિગેરે નવનિધિ તેને વશ થયા, પછી સેનાપતિ પ્રાસે ગંગાનું બીજું નિષ્કુટ સધાવી, છ ખંડનો વિજય કરી પ્રિયમિત્ર ચક્રવર્તી મુકા નગરીએ આવ્યા. ત્યાં દેવતાઓએ અને રાજાઓએ મળીને ખાર વર્ષના મહોત્સવપૂર્વક તેમને ચક્રવર્તીપણાનો અભિષેક કર્યો. પછી એ રાજા નીતિથી પૃથ્વીનું પાલન કરવા લાગ્યો.

એક વખતે મૂકા નગરીના ઉદ્યાનમાં પોદ્દિલ નામના આચાર્ય સમોસર્યા. તેમની પાસેથી ધર્મ સાંભળી પુત્રને રાજ્યપર બેસારીને તેણે દીક્ષા લીધી અને કોટી વર્ષ સુધી ઉત્કૃષ્ટ તપ કર્યું પછી એકંદર ચોરાશી લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી મૃત્યુ પામીને શુકદેવલોકે સર્વાર્થ નામના વિમાનને વિષે દેવતા થયો. મહાશુક દેવલોકથી ચ્યવો ભરતખંડને વિષે છત્રા નામની નગરીમાં જીતશત્રુ રાજાની ભદ્રા નામની રાણીથી નંદન નામે પુત્ર થયો. તે યૌવનવાન થતાં તેને રાજ્યપર બેસારીને જીતશત્રુ રાજાએ સંસારથી નિર્વેદ પામી દીક્ષા લીધી. લોકોને આનંદ ઉત્પન્ન કરનાર તે નંદન રાજા સમૃદ્ધિથી ઈંદ્રના જેવો થઈ યથાવિધિ પૃથ્વી પર રાજ્ય કરવા લાગ્યો; અનુક્રમે જન્મથી ચોવીશ લાખ વર્ષ વ્યતિક્રમાવી વિરક્ત થઈને તે નંદન રાજાએ પોદ્દિલાચાર્ય પાસે દીક્ષા લીધી નિરંતર માસોપવાસ કરવાવડે પોતાના શ્રામણ્યને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિએ પહોંચાડતાં નંદનમુનિ ગુરૂની સાથે ગ્રામ, આકાર અને પુર (વિગેરેમાં) વિહાર કરવા લાગ્યા. તે ખંને પ્રકારનાં અપધ્યાન (આત્ત, સૈદ્ર) થી અને વિવિધ બંધન (રાગ, દ્વૈષ) થી વર્જિત હતા, ત્રણ પ્રકારના દંડ (મન, વચન, કાચ) ત્રણ પ્રકારના ગૌરવ (ઋદ્ધિ, રસ, શાતા) અને ત્રણ જાતિના શલ્ય (માયા,

નિદાન, મિથ્યાદર્શન) થી રહિત હતા, ચાર કષાયને તેમણે ક્ષીણ કર્યા હતા, ચાર સંજ્ઞાથી વર્જિત હતા, ચાર પ્રકારની વિકૃતાથી રહિત હતા. ચતુર્વિધ ધર્મમાં પરાયણ હતા અને ચાર પ્રકારના ઉપસર્ગોથી પણ તેનો ઉદ્ધમ અસ્ખલિત હતો; પાંચવિધ મહા-વ્રતમાં સદા ઉદ્યોગી હતા અને પાંચવિધ કામ (પાંચ ઈંદ્રિયોના વિષય) ના સદા દ્વેષી હતા; પ્રતિદિન પાંચ પ્રકારના સ્વાધ્યાયમાં આસક્ત હતા; પાંચ પ્રકારની સમિતીને ધારણ કરતા હતા, અને પાંચ ઈંદ્રિયોને જીતનાર હતા; પદ્મ જીવ નિકાયના રક્ષક હતા, સ્નાત લયના સ્થાનથી વર્જિત હતા, આઠ મહના સ્થાનથી વિમુક્ત હતા, નવવિધ બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિને પાળતા હતા અને દશ પ્રકારના યતિધર્મને ધારણ કરતા હતા, સમ્યક્ પ્રકારે એકાદશ અંગનું અધ્યયન કરતા હતા, બાર પ્રકારના તપને આચરતા હતા અને બાર પ્રકારની યતિ પ્રતિમાને વહન કરવાની રૂચિવાળા હતા; દુઃસહ એવી પરીસહની પરંપરાને તે સહન કરતા હતા. અને તેઓને કોઈ પ્રકારની સ્પૃહા નહોતી. આ વાતે નંદન મુનિએ એક લાખ વર્ષ સુધી તપ કર્યું. એ મહા તપસ્વી મુનિએ અહંત ભક્તિ વગેરે વિશ સ્થાનકોના આરાધનથી દુઃખે મેળવી શકાય તેવું તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું. એવી રીતે જૂળથીજ નિષ્કલંક એવા, સાધુપણાને આચરીને આયુષ્યને અંતે તેમણે આ પ્રમાણે આરાધના કરી.

“ કાલ અને વિનય વિગેરે જે આઠ પ્રકારના જ્ઞાનાચાર કહેલો છે, તેમાં મને જો કોઈ પણ અતિચાર લાગ્યો હોય તો તેને મન વચન કાયાથી હું નિંદું છું. નિઃશંકિત વિગેરે જે આઠ પ્રકારના દર્શનાચાર કહ્યા છે, તેમાં જો કોઈ પણ અતિચાર થયો

હોય તો તેને હું મન વચન કાયાએ કરી વોસરાવું છું. લોભથી કે મોહથી મેં પ્રાણીઓની સૂક્ષ્મ કે બાહ્ય જે હિંસા કરી હોય તેને મન વચન કાયાથી વોસરાવું છું. હાસ્ય, ભય, ક્રોધ અને લોભ વિગેરેથી મેં જે મૃષા ભાષણ કર્યું હોય તે સર્વ નિંદું છું અને તેનું પ્રાયશ્ચિત આચરું છું. રાગ દ્વેષથી થોડું કે ઘણું જે કાંઈ મેં અદત્ત પરદ્રવ્ય લીધું હોય તે સર્વને વોસરાવું છું. પૂર્વે મેં તિર્યચ સંબંધી, મનુષ્ય સંબંધી કે દેવ સંબંધી, મૈથુન મનથી, વચનથી કે કાયાથી સેવ્યું હોય, તે સર્વ ત્રીવિધે ત્રીવિધે વોસરાવું છું. લોભના દોષથી ધન, ધાન્ય અને પશુ વિગેરેનો બહુ પ્રકારનો પરિગ્રહ મેં જે કાંઈ પૂર્વે ધારણ કર્યો હોય તેને મન વચન કાયાથી વોસરાવું છું. પુત્ર, સ્ત્રી, મિત્ર, બંધુ, ધન, ધાન્ય, ગૃહ અને બીજા જે કોઈ પદાર્થમાં મને મમતા રહેલી હોય તે સર્વને હું વોસરાવું છું ઇંદ્રિયોથી પરાભવ પામીને મેં રાત્રે ચતુર્વિધ આહાર કર્યો હોય તેને પણ હું મનવચન અને કાયાથી નિંદું છું. ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દ્વેષ, કલહ, પિશુનતા, પરનિંદા, અભ્યાખાન અને બીજું જે કાંઈ ચારિત્રાચારને વિષે દુષ્ટ આચરણ કર્યું હોય તેને હું મન વચન કાયાથી વોસરાવું છું. બાહ્ય કે અભ્યંતર તપશ્ચા કરતાં મને મન, વચન કાયાથી જે અતિચાર લાગ્યો હોય તેને હું મન, વચન, કાયાએ નિંદું છું. ધર્મના અનુષ્ઠાનમાં મેં જે કાંઈ વીર્ય ગોપવ્યું હોય તે વીર્યોચારના અતિચારને પણ હું મનવચન કાયાએ કરી નિંદું છું. મેં કોઈને માર્યો હોય, દુષ્ટ વચન કહ્યાં હોય, કોઈનું કાંઈ હરી લીધું હોય, અથવા કાંઈ ઉપકાર કર્યો હોય તો તે સર્વે મારા પર ક્ષમા કરજો, જે કોઈ મારા મિત્ર કે શત્રુ, સ્વજન કે

પરજન હોય તે સર્વ મને ક્ષમા કરજો, હું હવે સર્વમાં સમાન
 બુદ્ધિવાળો છું તિર્યચપણામાં જે તિર્યચો, નારકીપણામાં જે
 નારકીઓ, દેવતાપણામાં જે દેવતાઓ અને મનુષ્યપણામાં જે
 મનુષ્યોને મેં દુઃખી કર્યાં. હોય તેઓ સર્વે મને ક્ષમા
 કરજો, હું તેમને ખમાવું છું, અને મારે હવે તે સર્વની સાથે
 મૈત્રી છે. જીવિત, ચૌષન, લક્ષ્મી, રૂપ અને પ્રિયસમાગમ
 એ સર્વે વાયુ અને નચાવેલા સમુદ્રના તરંગની પેઠે ચપલ
 છે, વ્યાધિ, જન્મ, જરા, અને મૃત્યુથી અસ્ત થયેલા પ્રાણીઓને
 શ્રી જિનોદિત ધર્મ વિના આ સંસારમાં બીજું કંઈ શરણ નથી.
 સર્વે જીવો સ્વજન પણ થયેલા છે અને પરજન પણ થયેલા
 છે તો તેમાં કોણ પ્રાણી કિંચિત્ પણ પ્રતિબંધ કરે. પ્રાણી એ-
 કલોજ જન્મે છે, એકલોજ મૃત્યુ પામે છે, એકલોજ સુખને અ-
 નુભવે છે અને એકલોજ દુઃખને અનુભવે છે. પ્રથમ તો આત્માથી
 આ શરીર અન્ય છે, ધન ધાન્યાદિક પણ અન્ય છે, બંધુઓ પણ અન્ય
 છે, અને તે દેહ, ધન ધાન્ય તથા બંધુઓથી અન્ય (જુદો)
 છે, છતાં તેમાં મૂર્ખ જન વૃથા મોહ રાખે છે. ચરખી, રૂધિર, માંસ,
 અસ્થિ, ગ્રંથી, વિષ્ણુ અને મૂત્રથી પૂરાએલા આ અશુચિના સ્થા-
 નરૂપ શરીરમાં કયો બુદ્ધિમાન પુરૂષ મોહ રાખે ? આ શરીર
 ભાટે રાખેલા ઘરની પેઠે છેવટ અવશ્ય છોડી દેવાનું છે. અર્થાત્
 તેનું ગમે તેટલું લાલન પાલન કર્યું હોય તોપણ તે નાશવંત છે.
 ધીર કે કાયર સર્વ પ્રાણીએ અવશ્ય મરવાનું તો છેજ, પરંતુ
 બુદ્ધિમાન પુરૂષે એવી રીતે મરવું કે જેથી પુનઃ મરવું પડે નહીં.
 મારે અર્હત પ્રભુનું શરણ હોજો, સિદ્ધ ભગવાનનું શરણ હોજો,
 સાધુઓનું શરણ હોજો અને કેવળી ભગવંતે કહેલા ધર્મનું શરણ

શ્રી મહાવીર સ્વામી ચરિત્ર. (૨૬૩)

હજો. મારે માતા શ્રી જૈનધર્મ, પિતા ગુરુ, સહોદર સાધુઓ અને સાધર્મી મારા બંધુઓ છે, તે શિષ્યાય આ જગતમાં સર્વે જાળવત છે. શ્રીઋષભદેવ વિગેરે આ ચોવીસીમાં થઈ ગયેલા તીર્થંકરોને અને બીજા ભરત ઐરાવત તથા મહાવિદેહ ક્ષેત્રના અર્હંતોને હું નમું છું. તીર્થંકરોને કરેલો નમસ્કાર પ્રાણીઓને સંસારના છેદને અર્થે અને બોધિના લાભને માટે થાય છે. હું સિદ્ધ ભગવંતોને નમસ્કાર કરું છું, કે જેઓએ ધ્યાનરૂપ અભિ-થી હજારો ભવના કર્મરૂપ કાષ્ટોને બાળી નાંખ્યા છે. પંચવિધ આચારને પાળનારા આચાર્યોને હું નમસ્કાર કરું છું જેઓ સદા ભવચ્છેદમાં ઉદ્યત થઈ પ્રવચનને ધારણ કરે છે. જેઓ સર્વ શ્રુત-ને ધારણ કરે છે અને શિષ્યોને ભણાવે છે. તે મહાત્મા ઉપા-ધ્યાયોને હું નમસ્કાર કરું છું. જેઓ લાખો ભવમાં બાંધેલા પાપને ક્ષણવારમાં નાશ કરે છે, એવા શિલમતધારિ સાધુઓને હું નમસ્કાર કરું છું. સાવધ યોગ તથા બાહ્ય અને અભ્યંતર ઉપાધિને હું યાવજિજીવ મન વચન કાયાથી વોસરાવું છું. હું યાવજિજીવ ચતુર્વિધ આહારનો ત્યાગ કરું છું. અને ચરમ ઉચ્ચ-વાસ સમયે દેહને પણ વોસરાવું છું. દુષ્કર્મની ઝડણા, પ્રાણી-ઓની ક્ષામણા, ભાવના, ચતુઃશરણ નમસ્કાર અને અનશન આ પ્રમાણે છ પ્રકારની આરાધના કરીને તે નંદન મુનિ પોતાના ધર્મા-ચાર્યને, સાધુઓને અને સાધ્વીઓને ખમાવવા લાગ્યા. ” અનુ-ક્રમે એ મહામુનિ સાઠ દિવસ સુધી અનશન વ્રત પાળી પચવીશ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી, મૃત્યુ પામીને પ્રાણુત નામના દશમા દેવલોકમાં પુષ્પોત્તર નામના વિસ્તારવાળા વિમાનમ ઉપપાદ શય્યામાં ઉત્પન્ન થયા. એક અંત મુહુર્તમાં તે મહાદ્વિક

દેવ થઈ ગયા. પછી પોતાની ઉપર રહેલા દેવદૂધ વચ્ચેને ફર કરી શય્યામાં બેસીને જોયું તો અકસ્માત્ પ્રાપ્ત થયેલ વિમાન, દેવસમૂહ અને મોટી સમૃદ્ધિ જોઈ તે વિસ્મય પામી ગયા. અને વિચારમાં પડ્યા કે, આ બધું કયા તપથી પ્રાપ્ત થયું છે ? પછી અવધિજ્ઞાનથી જોતાં તેમને પોતાનો પૂર્વ ભવ અને વ્રત યાદ આવ્યાં. તેથી તેમણે ચિત્તમાં ચિંતવ્યું કે, અહો ! અર્હત ધર્મનો કેવો પ્રભાવ છે ? એ વખતે તેના સેવક ભૂત સર્વ દેવ-વતાઓ એકઠા થઈને ત્યાં આવ્યા અને અંજલિ જોડી અતિ હર્ષ-થી તેમને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

હે સ્વામી ! હે જગતને આનંદકારી ! હે જગતનું ભદ્ર કરનાર ! તમે જય પામો, ચિકરાણ સુખે રહો. તમે અમારા સ્વામી છો, રક્ષક છો અને યશસ્વી છો. તમે વિજય પામો-આ તમારું વિમાન છે, અમે તમારા આજ્ઞાકારી દેવતાઓ છીએ, આ સુંદર ઉપવનો છે, આ સ્નાન કરવાની વાપિકાઓ છે, આ સિદ્ધા-ચતન છે. આ સુધર્મા નામે મહા સલા છે, અને આ સ્નાન ગૃહ છે, હવે તમે તે સ્નાનગૃહને અલંકૃત કરો કે જેથી અમે તમને અભિષેક કરીએ-આ પ્રમાણે તે દેવતાઓના કહેવાથી તે દેવ સ્નાન ગૃહમાં ગયા-અને ત્યાં રહેલા ચરણ પીઠવાળા સિંહાસનપર બીરાબથા. દેવતાઓએ હાથમાં કુંભ લઈ દિવ્ય જળવડે તેમને અભિષેક કર્યો. પછી કિંકર દેવતાઓ તેમને અલંકારગૃહમાં લઈ ગયા. ત્યાં તેમણે બે દેવ દૂધ વચ્ચે એગરાગ અને મૂગટ વિ-ગેરે દિવ્ય આભૂષણો ધારણ કર્યાં. પછી ત્યાંથી વ્યવસાય સલામાં ગયા, ત્યાં પુસ્તક વાંચ્યું. પછી પુષ્પાદિક પૂજની સામગ્રી લઈ સિદ્ધાલયમાં ગયા. ત્યાં એકસોને આઠ અર્હતની પ્રતિમાઓને સ્નાન

કર્તું, પછી અર્ચન, વંદન અને રતન કરી. પછી પોતાની સુધમાં સભામાં આવી સંગીત કરાવ્યું. અને પોતાના તે વિમાનમાં યથાક્રમી ભોગ ભોગવવા લાગ્યા.

સમકિત ગુણરૂપ આલુપણવાળા તે અહીંતોના કદ્યાણકને સમયે મહાવિદેહાદિ ભૂમિઓમાં ગયા અને ત્યાં જિનેશ્વર ભગ-વંતને વંદના કરી. એવી રીતે અંત સમયે તો ઉલટા દરેક બાબતમાં વિશેષ શોભતા એવા તે દેવે વીસ સાગરોપમનું આ-યુધ્ય પૂર્ણ કર્યું. બીજા દેવતાઓ છમાસનું આયુધ્ય અવશેષ રહે ત્યારે મોહ પામે છે, પરંતુ તીર્થંકર થનાર દેવતાઓ તો પુણ્યો-દય અત્યંત નજીક આવેલ હોવાથી બિલકુલ મોહ પામતા નથી.

આ જંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રમાં પ્રાદ્યણકુંડ નામે એક પ્રાદ્યણ લોકોનું ગામ હતું ત્યાં કુડાલસ નામના કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલો ઋષભદત્ત નામે એક પ્રાદ્યણ રહેતો હતો. તેને દેવાનંદા નામે એક બલધર કુળની ભાત્રી હતી. અસાડ માસની શુકલ છઠ્ઠે ઉત્તરાષાઢ નક્ષત્રમાં નંદન મુનિનો જીવ દશમા દેવલોકથી ચવીને દેવાનંદા-ની કુક્ષીને વિષે અવતર્યો, તે વખતે દેવાનંદાએ આદ મહા સ્વામીને જોયાં, તે વાત તેમણે ઋષભદત્તને જણાવી. ઋષભદત્ત કહ્યું તમારો ચાર વેદનો પારગામી અને પરમ નિષાવાળો પુરૂષ થશે. દેવાનંદાને ગર્ભ રહ્યા પછી ખ્યાશી દિવસ થતાં ઈંદ્રનું આસન ચલાયમાન થયું. અવધિ જ્ઞાનથી પ્રભુને દેવાનંદાની કુક્ષિએ આવેલા બાળી શકેંદ્ર સિંહાસન ઉપરથી ઉભો થઈ ચિં-તવવા લાગ્યો કે અરહિંત પ્રભુ કેઈ દિવસ લિલુક કુળમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. પરંતુ આ વખતે પ્રભુ નીચ કુળમાં ઉત્પન્ન થયા તેણે કારણ મરિચી ભવમાં કુળમદથી ઉપાર્જન કરેલું નીચ ગોત્રનું કારણ

હોવું જોઈએ, તો હવે તે ગર્ભ મારે કંઈ પણ ખીજે ઠેકાણે ફેરવવો જોઈએ. એમ વિચારી ક્ષત્રીયકુટુંબ નગરને વિષે સિદ્ધાર્થ રાજાની ત્રિશલાદેવી રાણીએ પણ તે સમયે ગર્ભ ધારણ કરેલો હોવાથી તે બન્ને ગર્ભ આસો વદી તેરસે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં ઉલટ પાલટ કરી નાંખ્યા. તે વખતે ત્રિશલા રાણીએ ચૌદ સ્વપ્નો જોયાં અને દેવાનંદાએ પોતાને થએલાં ચૌદ સ્વપ્નાં કોઈએ હરી લીધાં એમ દીધું. એક વખત પ્રભુએ ગર્ભમાં વિચાર્યું કે હું હાલીશ તો માતાને દુઃખ થશે, તેમ ધારી સ્થિર રહ્યા; ત્યારે માતાએ ગર્ભ નહીં ફરકવાથી જાણ્યું કે શું મારો ગર્ભ ગળી ગયો હશે? એમ વિચારી અતિ શોકથી રૂદન કરવા લાગ્યા. તે વખતે સર્વ પરિવાર પણ ખેદ કરવા લાગ્યો. તે વાતની પ્રભુને ખબર પડતાં પ્રભુ ચિંતવવા લાગ્યા કે મારા ઉપર માતા પિતાનો આટલો રોષ છે, માટે તેઓ હયાત હોય ત્યાં સુધી હું દીક્ષા લઈશ નહીં. એમ નિશ્ચય કરી તરત પોતાનું અંગ ફરકાવ્યું તેથી સર્વેને હર્ષ થયો. અનુક્રમે ગર્ભ સ્થિતિ પૂર્ણ થયે ચૈત્ર શુદ્ધી તેરસે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં ત્રિશલાદેવીએ સિંહના લાંછનવાળા સુવર્ણવર્ણી પુત્ર રત્નને જન્મ આપ્યો. તે અવસર ભોગંકરાદિ છપન દિગ્ગુમારીઓએ આવીને પ્રભુનું અને પ્રભુની માતાનું સૂતિકા કર્મ કર્યું. ઇંદ્રાદિક દેવોએ પ્રભુને મેરૂં પર્વત ઉપર લઈ જઈ જન્માભિષેક કર્યો, પ્રભુ ગર્ભમાં હતા ત્યારે પિતાના ઘેર તથા નગરમાં ધન ધાન્યથી વૃદ્ધિ થઈ હતી તેથી પિતાએ તેમનું વર્દ્ધમાન એવું નામ પાડ્યું. તથા પ્રભુ મોટા ઉપસર્ગોથી પણ કંપાયમાન થશે નહીં એમ ધારી ઇંદ્રે તેમનું મહાવીર એવું નામ પાડ્યું.

પ્રભુ જ્યારે આઠ વરસના થયા ત્યારે સરખી વયના રાજકુમારો સાથે રમતા હતા તે વખતે કોઈ મત્સરી દેવ હું મહાવીરને ક્ષોભ પમાડું એવી બુદ્ધિથી મોટો સર્પ થઈને આવ્યો, પ્રભુએ તેને દોરીની પેઠે પકડીને વેગળે ફેંકી દીધો. પછી તે દેવ રાજકુંવરનું રૂપ ધરીને પ્રભુને પીઠ ઉપર લઈ વધવા લાગ્યો અને પર્વતથી પણ વધારે ઉંચો થઈ વિકરાળ રૂપ ધરી પ્રભુને પીવરાવવા લાગ્યો. એટલામાં પ્રભુએ તેને એકજ મુદ્ધિ મારી વામન કરી નાંખ્યો, પછી તે દેવ પોતાનું અસલ રૂપ કરી પ્રભુને નમીને પોતાને સ્થાનકે ગયો.

પ્રભુ જ્યારે યોવન વય પામ્યા ત્યારે પિતાએ તેમને સમરવીર રાજાની યશોદા નામે પુત્રી સાથે પરણાવ્યા. તેની સાથે વિષય સુખ ભોગવતાં યશોદાને પ્રીયારિના નામે પુત્રી થઈ તેને મહાકુળવાન અને ઋદ્ધિવાન જમાલી નામે રાજકુમારની સાથે પરણાવી.

પ્રભુ અઠ્ઠાવીશ વરસના થતાં તેમનાં પિતા માતા અનશન કરી મૃત્યુ પામી અચ્યુત દેવલોક ગયાં. ત્યારે નંદીવર્ધન જે પ્રભુના મોટા ભાઈ હતા તે અતિશય શોક કરવા લાગ્યા. તેમને પ્રભુએ સમજાવ્યા કે હે ભાઈ ! આ જીવિત નાશવંત છે તેથી મૃત્યુ પ્રાપ્ત થયે પ્રાણીએ તેનો શોક કરવો એ ઉચિત નથી તે તો કાયર પુરૂષનું કામ છે. માટે શોક નિવારી રાજ્યને સંભાળો. પરંતુ નંદીવર્ધનને પ્રભુને કહ્યું કે તમે ગાદીએ બેસો. પ્રભુએ ના કહી અને આગ્રહ કરી નંદીવર્ધનને રાજા કર્યા.

ઘણા દિવસથી દીક્ષા લેવાની ઇચ્છાવાળા પ્રભુએ એક દિવસ મોટાભાઈની રજા માગી, ત્યારે નંદીવર્ધન કહેવા લાગ્યા કે ભાઈ, તમારો વિયોગ મને શલ્યની પેઠે ઘણો દુઃખદાયક થશે.

પછી પ્રભુએ તેમને ઉપદેશ આપી સમન્નવતાં એક વર્ષ નિર્ગ-
મન કર્યું પછી લોકાંતિક દેવોએ આવી દીક્ષાની પ્રેરણા કરી એ-
ટલે પ્રભુએ સંવત્સરી દાન દેવા માંડ્યું. વરશીદાનને અંતે માગ-
શર વહી દશમે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રે છઠ્ઠ તપ કરીને સાત ખંડ ના-
મના ઉદ્યાનને વિષે આવી પ્રભુએ દીક્ષા લીધી. તે વખતે પ્રભુને
જન્મથી માંડી ત્રીસ વર્ષ વ્યતીત થયાં હતાં. દીક્ષા લઈ પ્રભુએ
વિહાર કરવા સાઠું નંદિવર્ધન વગેરેની રજા માગી. પ્રભુએ જ્યારે
વરશીદાન આપ્યું ત્યારે સોમનામનો કોઈ દરિદ્ર બ્રાહ્મણ ગામ
અયો હતો તેથી તેને દાન મળ્યું નહોતું. પ્રભુને આવી કહેવા
લાગ્યો કે હે ભગવાન તમે સૌને દાન આપ્યું તો મારા ઉપર પણ
કૃપા કરો. પ્રભુએ કહ્યું કે હે વિપ્ર ! હવે હું નિઃસંગ થયો છું. તેથી
મારી પાસે કંઈ નથી, પરંતુ આ મારા વસ્ત્રમાંથી અર્ધું લે પછી
તે અર્ધું વસ્ત્ર લઈ બ્રાહ્મણ હરખ પામતો ઘેર આવ્યો. અને પેલું
વસ્ત્ર તુણનાર પાસે લઈ ગયો ત્યારે તુણનારે કહ્યું કે તું તેના
બીજો અર્ધો ભાગ લાવે તો તેના એક લાખ સૌનેયા ઉપજે; તેથી
પાછો ફરી બ્રાહ્મણ પ્રભુની પાસે જવા નીકળ્યો.

પ્રભુ ત્યાંથી વિહાર કરતા કુમારગ્રામે આવી કાઉસગે રહ્યા તે
સમયે ગોવાળ પ્રભુની પાસે બળદ ચરતા મુકી ગામમાં ગયો.
ફરી પાછા આવતાં જ્યારે બળદ ન જોયા ત્યારે પ્રભુને મારવા
માટે દોડયો, તે વખતે ઈંદ્ર ત્યાં આવેલ હતો તેમણે તે ગોવાળને
ધમકાવી કાઢી મૂક્યો. અને બાળ તપસ્યાથી વ્યંતર દેવતામાં
ઉત્પન્ન થયેલા પ્રભુની માસીના પુત્ર સિદ્ધાર્થને પ્રભુને કોઈ ઉપ-
સર્ગ કરે તેને અટકાવવાની આજ્ઞા કરી. વીર પ્રભુએ કોલાહલ ગા-
મમાં બહુકા નામે બ્રાહ્મણને ત્યાં છઠ્ઠું પારણું કર્યું, ત્યાં પંચ
દીવ્ય પ્રગટ થયા.

ત્યાંથી બિહાર કરી પ્રભુ મોરાક ગામ પાસે આવ્યા. ત્યાં તાપસોનો આશ્રમ હતો, તે તાપસો પ્રભુના પિતાના મિત્ર હોવાથી તેમણે પ્રભુને વર્ષોકાળ ત્યાં નિર્ગમન કરવા આગ્રહ કર્યો, પછી પ્રભુ ત્યાં એક ઘાસના ઝુંપડામાં રહ્યા. તે ઝુંપડાનું ઘાસ ગાયો ખાઈ ગઈ. ત્યારે તે તાપસોની તેમના ઉપર અપ્રીતિ થવા લાગી. તે વખતે પ્રભુએ પાંચ અભિગ્રહ ધારણ કર્યા (૧) કઢી પણ જ્યાં અપ્રીતિ થાય તે ઘરે વસવું નહીં (૨) જ્યાં રહેવું ત્યાં સદા કાર્યોત્સર્ગ કરીને જ રહેવું. (૩) પ્રાયઃ મૌન જ ધારણ કરવું. (૪) કારપાત્ર વડે ભોજન કરવું. (૫) ગૃહસ્થનો વિનય કરવો નહીં. એ પ્રમાણે અભિગ્રહ ધારણ કરી અર્ધુ ચોમાસું થયો ત્યાંથી બિહાર કરી પ્રભુ અસ્થિક ગામે ગયો. પ્રભુએ ત્યાં વસવા માટે તેમના લોકોને વિનંતિ કરી ત્યારે કહેવા લાગ્યા કે અહીં એક યક્ષ છે. તે કોઈને વસવા દેતો નથી તે યક્ષની કથા સાંભળો.

અહીં પૂર્વે વર્દમાન નામે શેઠેર હતું. અહીં જન્મેનામાં કાદવાળી વેગવતી નામે નહીં છે. એક વખતે ધનદેવ નામે કોઈ શેઠ કરિયાણાનાં પાંચશે' ગાડાં ભરી અહીં આવ્યો હતો; તેનાં ગાડાં આ નદીમાં ઉતરી શક્યાં નહીં ત્યારે તેની પાસે એક મોટો જખર બળદ હતો તેણે સઘળાં ગાડાં ઉતાર્યા. અતિશે ભાર ખેંચવાથી તે બળદનું શરીર તુટી ગયું. અને ત્યાંજ પડ્યો. પછી તે શેઠે ગામના લોકોને ભેગા કરી તેમને બળદની સારવાર સારૂ ઘણું ધન આપ્યું. લોકોએ પણ તેના ખાવા પીવાની ખરદાસ કરવાનું કબુલ કરી શેઠને બિદાય કર્યો. શેઠના ગયા પછી તે લોકોએ બળદની કાંઈ પણ સંભાળ લીધી નહીં અને પેહું ધન

સર્વ ખાઈ ગયા, બૂખ તૃષ્ણાથી પીડા પામેલા તે બળદે બિચારું
 કે આ આખું ગામ નિર્દય છે, તેઓએ ધન લીધા છતાં પણ
 મને દુઃખ દે છે એમ ક્રોધ કરી અકાળ નિર્જન કરી મૃત્યુ પામી
 શુદ્ધપાણી નામે વ્યંતર થયો છે. તેણે પૂર્વનું વેર સંભારી ગા-
 મના લોકોને અનેક ઉપદ્રવોથી હેરાન કરવા લાગ્યો; જ્યારે ગામ
 લોકોએ બળિ વગેરેથી તેની પુજા કરી શાંતિનો ઉપાય પૂછ્યો
 ત્યારે તેણે કહ્યું કે તમોએ મને ઘણું દુઃખ દીધું છે માટે હું
 તમોને સર્વેને ભારી નાંખવાનો છું. ત્યારે લોકો ઘણા કષ્ટ સ્વરે
 કાલાવાલા કરી કહેવા લાગ્યા કે અમારો અપરાધ ક્ષમા કરો.
 ત્યારે તે શુદ્ધપાણીયક્ષે કહ્યું કે અહીં દેવળ કરાવી વૃષભરૂપે
 ભારી પ્રતિમા તેમાં ધારણ કરી નિત્ય પૂજા કરો તો શાંતિ થશે
 પછી નગર લોકોએ તેમ કર્યું, તે યક્ષ આ દેવળમાં જે રાત ર-
 હે છે તેને ભારી નાખે છે, આ પ્રભાણે તેની હકીકત છે. માટે
 તમોને રહેવા અમો ના પાડીએ છીએ, પ્રભુએ કહ્યું કે તે વા-
 તની મને ફિકર નથી. ત્યારે લોકોએ ત્યાં રહેવાની આજ્ઞા આપી.
 પછી રાતની વખતે પ્રભુ એક ખૂણામાં કાઉસ્સગ ધરી ઉભા રહ્યા.
 સૂર્ય અસ્ત થયો એટલે તે વ્યંતરે પ્રભુને ઉપદ્રવ કરવા માંડ્યા.
 મોટી ગર્જના કરવા લાગ્યો. તડતડાત કરતા શબ્દો થવા લાગ્યા.
 તે વખતે પાર્શ્વનાથ પ્રભુના સાધુઓમાં ફરનાર ઉત્પલ નામે અ-
 ણંગ નિમિત્તના જ્ઞાનમાં પંડિત એવો એક પરિવ્રાજક ત્યાં આવ્યો
 હતો. તેણે લોકો પાસેથી મહાવીરનું વૃત્તાંત સાંભળ્યું, તેથી રજો
 તે છેલ્લા તીર્થંકર હોય. એમ બિચારતાં તેના હૃદયમાં ધીરજ રહી
 નહીં અર્થાત્ તેને બહુ ચિંતા થવા લાગી, શુદ્ધપાણી યક્ષ હાથીનાં
 સિંહના, સર્પનાં વગેરે અનેક રૂપો કરી પ્રભુના શરીરને ઘણી

વ્યથા કરવા લાગ્યો. પ્રભુ તે વખતે ઝડગ રહ્યા, પરંતુ યક્ષ વધારે વધારે ઉપસર્ગ કરતોજ રહ્યો, જ્યારે તે ઉપસર્ગ કરીને થાક્યો ત્યારે હાથ જોડીને કહેવા લાગ્યો કે હે દયાનિધિ ! તમારી શક્તિને નહીં જાણનારા એવો મેં મોટો અપરાધ કર્યો છે; તે ક્ષમા કરો. જોવામાં પેલા સિદ્ધાર્થ વ્યંતરને ખબર પડવાથી તત્કાળ ત્યાં આવી કહેવા લાગ્યો અરે દુષ્ટ ! આ તેં શું કૃત્ય કર્યું ! આ સંસાર તારક વીર પ્રભુને તું ઝાળખતો નથી. જો આ તારૂં ચરિત્ર ઈંદ્ર જાણશે તો તે ક્ષણવારમાં પરાસ્ત કરી નાંખશે. પછી તે યક્ષની બીકથી ગભરાઈને ગાયનવડે પ્રભુની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.

આખી રાતના ઉપસર્ગને લીધે પરાદીઆની વખતે ભગવાનને જરા નિદ્રા આવી; તે વખતે નીચેનાં ચૈદ્ર સ્વપ્નો આવ્યાં. પ્રથમ સ્વપ્ને તાલપિશાચને હણ્યો. બીજે સ્વપ્ને ઘેનકોકિલ, ત્રીજે સ્વપ્ને વિચિત્ર કોકિલ પોતાની સેવા કરતા જોવામાં આવ્યા, ચોથા સ્વપ્ને બે સુગંધી માળા દીડી, પાંચમે સ્વપ્ને પોતાની સેવામાં ઉદત થયેલો ગોવર્ગ જોયો, છઠ્ઠે સ્વપ્ને પક્ષોથી ભરપુર પદ્મ સરોવર દીઠું, સાતમે સ્વપ્ને પોતાની બે ભુજથી સમુદ્ર તરી ગયા, આઠમે સ્વપ્ને કિરણોને પ્રસારતું સૂર્ય ખિંખ જોયું, નવમે સ્વપ્ને પોતાનાં આંતરડાંથી વિટાએલો મનુષ્યોત્તર ગિરિ જોયો અને દશમે સ્વપ્ને પોતાને મેરૂપર્વતના શિખર ઉપર આરૂઢ થયેલ જોયા. આ દશ સ્વપ્નો જોઈ પ્રભુ જાગૃત થયા એટલામાં સૂર્ય ઉદય પામ્યો, ગામના લોકો, ઈંદ્રશર્મા પુખ્તરી તથા ઉત્પલ પરિવ્રાજક ત્યાં આવ્યા, તેઓ પ્રભુને જીવતા જોઈ આશ્ચર્ય પામી તેમની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. પછી ઉત્પલ નિમિત્તિયો પ્રભુને વંદના કરી બોલ્યો કે હે પ્રભુ ! તમેજો દશ સ્વપ્ન જોયાં તેમાં

નવના અર્થ હું જાણું છું. પણ બે માળાઓ ફીટી તેનો અર્થ જાણતો નથી. પેહેલા સ્વપ્નના અર્થથી તમે મોહને છુટશો. બીજા સ્વપ્નથી તમે શુકલ ધ્યાનમાં આરૂઢ થશો, ત્રીજાથી તમે દ્વાદશાંગી વિસ્તારસો, પાંચમાથી તમે ચતુર્વિધ સંઘ વિસ્તારશો, છઠ્ઠાથી દેવોનો સમૂહ તમારા સેવકભૂત થશે, સાતમાથી આ ભવ સમુદ્ર તમે તરી જશો, આઠમાથી તમને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થશે, નવમાથી તમારો પ્રતાપયુક્ત યશ વિસ્તાર પામશે, દશમા તમે સિંહાસન ઉપર બેસી ધર્મનો ઉપદેશ કરશો. એ નવના અર્થ હું જાણું છું પણ ચોથાનો અર્થ હું જાણતો નથી ભગવાને કહ્યું કે હું ગૃહસ્થ અને યતિ એમ બે પ્રકારે ધર્મ કહીશ પછી ઉત્પલ પ્રભુને નમિને પોતાને સ્થાનકે ગયો અને સર્વ લોકો પણ વિસ્મય પામી પોતાને સ્થાનકે ગયા.

હવે ભગવાન આઠ માસખમણ કરીને ત્યાં ચોમાસું પૂરું કર્યું. ત્યાંથી વિહાર કરી મોરારક સન્નિવેશે પારણું કરી કાઉસ્તજગે રહ્યા. તીહાં સિદ્ધાર્થ વ્યંતર પ્રભુના શરીરમાં પેસીને લોકો આગળ નિમિત્ત ભાખવા લાગ્યો તે વારે અહંછંદક નામે નિમિત્તિયો હાથમાં તૂણા લઈ પૂછવા લાગ્યો કે આ તૂણુ છેદાશે ? તે સાંભળી સિદ્ધાર્થે ના કહી તે વારે તેનું વચન ખેડું પાડવા નિમિત્તિયો તે છેદવા લાગ્યો. સિદ્ધાર્થે તે તૂણુ એવું મજબુત કરી નાંખ્યું કે તેને છેદતાં તેની આંગળીઓ કપાઈ ગઈ તેથી તે ઝંખવાણો પડી ગયો.

પછી સિદ્ધાર્થે લોકોને કહ્યું કે આ નિમિત્તિયો ચોર છે, એણે વીરા કર્મકરનો દશપલકનો બાડકો ચોરીને ખજુરી નીચે દાટ્યો છે તથા ઈંદ્ર શર્માનો બાકડો એણે ખાધો છે તેનાં હાડકાં

ઘોરડી નીચે ડાટયાં છે. તથા ત્રીજું દૂધણુ જે એનામાં છે તે એની સીજ કહેશે. તે વેળા લોકો તેની સીને જઇને પૂછવા લાગ્યા તે વારે તે સી ઘોલી કે એ પાપીષ્ઠ પોતાની બેનને લોગવે છે. એવી વાત પ્રસિદ્ધ થયાથી લોકોમાં ફીટફીટ તે થવા લાગ્યો. પછી પ્રભુ પાસે આવી વિનંતિ કરી કે તમે ત્રેલોક્યને પૂજવા યોગ્ય છો હું અહીંયાં સુખે જીવું છું. ત્યારે ભગવંતે અપ્રીતિ બાળી ત્યાંથી વિહાર કર્યો.

ત્યાંથી વિહાર કરતા પ્રભુ સુરભિપુર નગરને વિષે ગયા. ત્યાં ગંગા નદી ઉતરવાને બીજા લોકો સિદ્ધહત્ત ખારવાની નાવમાં બેઠા; તેની સાથે પ્રભુ પણ બેઠા, એવામાં ધ્રુવડ બોલ્યો તેનું શુકન જોઇ ક્ષામિલનામે નિમિત્તિયો બોલ્યો કે હે લોકો ! આજ મરણાંત કષ્ટ ઉપજશે, પણ આ સાધુ મહા પુરુષને પ્રભાવે વિલય થશે. એવામાં ભગવાને ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવને ભવે જે સિંહને બિદાયો હતો, તે હંમણાં ભવાંતરે નાગ કુમાર દેવતા થયેલો છે તે પ્રભુને જોઇ પૂર્વ વેર સંભારી, અહીંયાં આવી નાવ બોળવા લાગ્યો. તે નાગ કુમાર દેવતાનો ઉપસર્ગ કંબળ સંબળ દેવતાએ નિવાર્યો. તે કંબળ સંબળની કથા કહે છે. મથુરાં નગરી-માં જિનહાસ નામે શ્રાવક હતો, તેણે પાંચમાં અણુવ્રતમાં ચોપ-ગાં રાખવાનું પચખખાણુ કર્યું હતું, તેમને ભરવાડ સાથે લેવડ દે-વડનો સંબંધ હતો, એક વખત ભરવાડે શેઠના માગતામાં બે સારા બળદ લાવી શેઠના આંગણે બાંધ્યા. શેઠે ના પાડી પણ તેણે માન્યું નહીં શેઠે વિચાર્યું કે જો હું ઘણું આગ્રહ કરી પાછા આપીશ તો તે બીજા કોઇને ત્યાં વેચશે અને તેથી તે બળદ દુઃખી થશે તેથી તેમને પોતાને ઘેર રાખી પોષણ કરવા લાગ્યા.

તેનું કંબલ સંબલ એવું નામ પાડ્યું. શેઠના સંસર્ગથી બે બળદ પશુ ધર્મીષ્ઠ થયા. એક વખત શેઠ પોસહમાં હતા ત્યારે શેઠનો મિત્ર શેઠને પૂછ્યા વિના તે બે બળદોને ગાડાંમાં બેઠી ઝત્રાએ લઈ ગયો. ત્યાં બળદોને ઘણા દોડાવ્યા તેથી તેમનાં હાર દુટી પડ્યા. શેઠે એ વાત જાણી તેથી તેમને બંહુ માફ કર્યું. પછી તે બળદોએ દાણા પાણીનો ત્યાગ કર્યો. શેઠે તેમને અનસન કરાવ્યું અને નવકાર મંત્ર સંભળાવ્યો. તેના પ્રભાવે તે બે બળદ મૃત્યુ પામી નાગ કુમાર દેવતા થયા. તે દેવતાઓ ઉપસર્ગ નિવારી પ્રભુને વાંદી પોતાને સ્થાનકે ગયા.

ત્યાંથી વિહાર કરતા ભગવાન વર્દમાન ગામે આવ્યા, ત્યાં પુષ્પ વાલુકા અને રૂપવાલુકા એ બે નદીઓ આવી, ત્યાં આગળ જતાં બે માર્ગ આવ્યા ત્યાં લોકોને માર્ગ પૂછતાં તેમણે કહ્યું કે એક માર્ગ વક્ર છે. પણ ત્યાં ચંડકોશીઓ સર્પ રહે છે. તે માણસને બાળી નાંખે છે અને બીજો માર્ગ સરળ છે ત્યારે ભગવાન પોતે ચંડકોશીઓને ઉપદેશ કરવાનો છે તેથી વક્ર માર્ગ ગ્રાહ્ય તે ચંડકોશીઓનો જીવ પૂર્વભવમાં કે એક સાધુ હોતો. તે ગોતાના ચેલા સાથે એક ગામમાં ચોમાસુ રહ્યા હતા. એક દિવસ ઘરણાને અર્થે ગોચરીએ જતાં તેમના પગતળે એક દેડકી ચગાઈને મરી ગઈ તે વારે ચેલાએ કહ્યું મહારાજ પગતળે દેડકી માવી તે સાંભળી ગુરૂને રીસ ચડી અને ચેલાને કહેવા લાગ્યો મરે મર્યા એતો મરેલીજ હતી ચેલાએ ઘણું કહ્યું પણ માન્યું નહીં ચેલાએ જાણ્યું કે સાંજે પ્રતિક્રમણ વખતે આલોચણ લેશે, રંતુ ગુરૂએ સાંજે દેડકીની આલોચણ લીધી નહીં તે વારે બીજી પણ ચેલાએ કહ્યું મહારાજ દેડકીની આલોચણ લેશે ત્યારે

ગુરૂને રીસ થઈ અને ઓધાની ઢાંડી લઈ મારવા દોડ્યા. એલો નાશી ગયો ત્યારે ગુરૂ તેમની પાછળ પડ્યા. રાતનો વખત હતો તેથી અપાસરાનો થાંભલો ગુરૂના માથામાં અથડાયો તેથી ગુરૂનું માથું પુટી ગયું અને મરણ પામી જ્યોતિષી દેવતા થયા. ત્યાંથી વ્યવીને ચંડકોશી નામે તાપસ થયો. તેના પાંચસે શિષ્ય થયા પરંતુ પોતે ઘણો રીસાલ હતો તેથી એક દિવસ કેટલાક રાજકુમારો પોતાની બાડીમાં કુલ વીણતા હતા તેમને ફરસી લઈ મારવા દોડ્યો રાજકુમારો નાશી ગયા અને તે રસ્તામાં એક અંધ કુવો આવ્યો તેમાં તે પડી ગયો અને પોતાની ફરસી વાગવાથી મરણ પામી તેજ આશ્રમને વિષે દ્રષ્ટિ વિષ સર્પ થયો છે, તે જેને દેખે તેને બાળીને ભરમ કરે છે. તે સર્પના બીલ ઉપર પ્રભુ કાઉસગંગે રહ્યા તે દેખી સર્પે ક્રોધ આણી પ્રભુને ડાંખ માર્યો તે વારે પ્રભુના શરીરમાંથી ધોળું દુધ જેવું લોહી નીકળ્યું ત્યારે સર્પે વિચાર્યું જે હું જેના સામું જોઉં તેને બાળીને ભરમ કરું છું પરંતુ આને તો ડાંખ માર્યો છતાં પણ ધોળું દુધ નીકળ્યું માટે આ ક્રોધ મહાન પુરૂષ છે એમ ચિંતવે છે એટલામાં તો ભગવાન બોલ્યા કે હે ચંડકોશીયા ! “ હવે તો ખુબ ” એટલું કહેતામાં તો તે સર્પને જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન થયું અને પાછલો ભવ દીઠો. અટલે પ્રભુને નમીને વિનવવા લાગ્યો કે હે કરૂણાસાગર ! તમે મને દુર્ગતિમાંથી બચાવ્યો. પછી ક્રોધનો યાગ કરી પત્તર દિવસનું અનશન કરી પરોપકારાર્થે તે સર્પ પોતાના દરમાં મુખ ઘાલી આખું શરીર બહાર રાખી રહ્યો પછી તે રસ્તે જનાર આહીર લોકોની સ્ત્રીઓ નાગદેવતાને ઝાંતુષ્ટ થયો જાણી, દુધ દહીં વગેરેના છાંટા નાંખી પૂજવા લાગી તેની ગંધે કરી તે સ-

પંના શરીર ઉપર ઘણી કીડીયો આવવા લાગી. તે કીડીઓએ સર્પનું શરીર ફાલીને આળણી જેવું કરી નાંખ્યું. અંતે તે સર્પ શુભ ધ્યાને મરણ પામી આઠમે દેવલોકે દેવતા થયો.

પ્રભુ ત્યાંથી વિહાર કરી વાચાલ સન્નિવેશે પહોંચ્યા. ત્યાં નાગસેન શ્રાવકને ઘેર પરમાન્ન પ્રભુએ પારણું કર્યું. દેવતાએ પંચ-દિવ્ય પ્રગટ કર્યા તે વાર પછી શ્વેતાંબિકા નગરીએ પરદેશી રાજાએ પ્રભુનો મહિમા ઘણો વધાર્યો. પ્રભુ એક દિવસ કોઈ અઘોર વનમાં કોઈ વૃક્ષ નીચે કાઉસંગે ઉભા છે. ત્યાં ભગવંતના પગની વચમાં દેવતા સળગાવી ગોશાળે ખીર રાંધી. એવા મોટા ઉપસર્ગને સહન કરતા થકા ભગવંત ખીજે ચોમાસે રાજગૃહ નગરે નાલંદા પાડાએ વણકરની શાળાએ એક ખૂણામાં પ્રથમ માસખમણ કરી ચોમાસું રહ્યા. તીહાં મંખલી પુત્ર સુભદ્રાનો છોકરો ખહુલદ્રાજની ગોશાળાને વિષે ઉપન્યો તે માટે તેનું નામ પણ ગોશાળો* રાખેલું છે તે અનુક્રમે ભમતો ભમતો ભગવંત પાસે

* મંખલી નામે કોઈ ચિત્રકળા જાણનાર એક ભિક્ષાચર હતો તેની બદા નામે સ્ત્રી હતી. તે જન્મે ચિત્ર પલટાઈ ઉઠેર પોષણને માટે ફરતાં શરવણ ગામે આવ્યાં. ત્યાં ઘણી નાત્યો વાળા બ્રાહ્મણની એક ગોશાળામાં પુત્રને જન્મ આવ્યો. તે ગોશાળામાં જન્મ્યો તેથી તેનું તેનું નામ ગોશાળો પાડ્યો, તે મોટા થયો ત્યારે તેણે પોતાનો ધંધો શીખી લીધો, તે સ્વભાવથી સ્વછંદી, કલહ કરનારો અને હીન લક્ષણવાળો હતો તે ફરતો ફરતો રાજગૃહ નગરે આવ્યો. ત્યાં પ્રભુને વિજય શેઠે પારણાને દિવસે દૂરાદિક વોહોરાવ્યા. જેમ તેને ઘેર સૈન્યાની વૃષ્ટિ થઈ તે દેખી ગોશાળે વિચાર્યું કે આ કોઈ મહા પુરૂષ છે. જો હું તેની સેવા કરુંતો નિષ્કળ નહિ જય એમ વિચારી પ્રભુ પાસે આવી તેમની શિષ્ય થવા વિનંતિ કરી પ્રભુ કાંઈ મોલ્યા નહીં. પરંતુ તે રાતદિવસ તેમની સાથે રહેવા લાગ્યો.

તે વખતે માસખમણને પારણે પ્રભુને વિનય શેઠે દ્વાદશિક વિ-
પુલ લોજને પ્રતિલાખ્યા તે સરસ મોદાદિકનો આહાર દેખીને
ગોશાળાએ વિચાર્યું જે એને ઘેર લોક ખોલાવે છે. માટે હું જૂદો
ફૂડં તો મને પણ તેમ ખોલાવશે તે વારે ગોશાળો ખીજે
ઠેકાણે બહોરવાં ગયો. તેણે ગોશાળાને ભગવાન જાણી બહોરાવ્યું
અને ઉચું મોં કરી જોવા લાગ્યો જે મારે ઘેર સોનૈયાનો વરસાદ
થાય એમ કરતાં કાગડો માથે આવી બેઠો. તે વારે મેડા ઉપરથી
એક બાઈએ દેવતા નાંખ્યો તે જોઈ શેઠે વિચાર્યું કે પાડશીને
ઘેર સોનૈયાનો વરસાદ અને મારે ઘેર તો કાંયલાનો વરસાદ-
ગોશાળાના પણ હાથ ખળ્યા એટલે ઉદાસ થઈ ત્યાંથી નીકળ્યો
અને મનમાં વિચાર્યું જે એની પાસે સાર વિદ્યા છે, જેથી કરી
ઘેર ઘેર સોનું વરસાવે છે માટે એ વિદ્યા હું પણ શીખું એમ
વિચારી ગોશાળે પોતાની મેળે મસ્તક મુંડાવી વેશ પહેરી પ્રભુને
કહ્યું કે હું તમારો શિષ્ય છું, તમારી દિક્ષા મુજને હો એમ કહી
ભગવંત સાથે ફરવા લાગ્યો. હવે પ્રભુને ખીજું પારણું નંદીએ
પકવાન્નાદિકથી કરાવ્યું, ત્રીજું પારણું સુનંદે પરમાન્નાદિકે કરાવ્યું
ચોથું પારણું કોલાગ સન્નિવેશે બહુલ બ્રાહ્મણે કેવલ ખીરથી કરાવ્યું.

હવે ત્રીજે ચોમાસે બે બે માસની તપસ્યાએ પ્રભુ ચંપાએ
રહ્યા ત્યાં પારણું કરી કોલાગ સન્નિવેશે ગયા. ત્યાં શૂન્ય ગ્રહે કા-
ઉસ્સગે રહ્યા ત્યાં સિંહ રજપુતને ગોમતી દાસી સાથે રમંતો
દેખી ગોશાળો હસ્યો તેવારે તેણે ગોશાળાને માર્યો તેવારે ગોશાળો
પ્રભુને કહેવા લાગ્યો કે તમે તેને કેમ વાળતા નથી ? પણ પ્રભુ તો
મૌન છે તેથી સિદ્ધાર્થ બોલ્યો કે આજ પ્રધી એવું કામ કરીશ તો
એવાંજ ફળ પામીશ.

ત્યાંથી સ્વામી કુમારઆમે ગયા ત્યાં વનમાં કાઉત્સગે રહ્યા હતા તેવામાં ત્યાં શ્રી પાર્શ્વનાથ શિષ્ય મુનિચંદ્ર સૂરિને દેખીને ગોશાળે પૂછ્યું તમે કોણ છો તે બોલ્યા અમે સાધુ છીએ ગોશાળો બોલ્યો તમે ક્યાં ? અને તમારો ધર્મોચાર્ય ક્યાં ? તે વારે તે સાધુ બોલ્યા જેવો તું છે તેવો તારો ગુરૂ પણ હશે તે વારે ગોશાળો ફર્યો થકો બોલ્યો જે મારા ધર્મોચાર્યના તપ તેજે તમારો આશ્રમ બળજો પણ તે કાંઈ બન્યું નહીં તે વારે ગોશાળે આવી પ્રભુને કહ્યું કે સ્વામી આગળ જેવો તમારો પ્રભાવ હતો તેવો હમણાં નથી, તેવારે સિદ્ધાર્થ બોલ્યો અરે ગોશાળા ! સાધુ નહીં બળે પછી તે રાત્રે પાર્શ્વનાથના શિષ્ય મુનિચંદ્ર કાઉત્સગમાં ઉભાછે તેને કુંભારે ચોર જાણીને માયો મુનિચંદ્રને અવધિજ્ઞાન ઉપન્યું અને મરણ પામી દેવલોકે ગયા. તેનો મહિમા દેવતાઓએ કર્યો. તેનું અજવાળું થયું તે જોઈ ગોશાળો બોલ્યો જેઓ સાધુનો આશ્રમ બાળે છે, મારા ગુરૂ સાચા છે તેવારે સિદ્ધાર્થ બોલ્યો કે અરે કુપાત્ર ! એતો મુનિચંદ્ર દેવલોકે ગયા તેનો મહોત્સવ થાય છે. તે સાંભળી તે અંબાણો પડ્યો ત્યાંથી પ્રભુ ચોરા નગરીએ ગયા, ત્યાં ગોશાળો ગામમાં ફરતો હતો. ત્યારે ત્યાંના લોકોએ હેરૂ જાનીને પ્રથમ ગોશાળાને હેડમાં ઘાલ્યો. પછી લગવંતને પણ ઘાલતા હતા એવામાં ઉત્પલ નામે વિપ્રની બેનો સોમા અને જયંતિ નામે સત્યાસણી થયેલી છે તેમણે આવી છોડાવ્યા. તે વાર પછી ચોથું ચોમાસુ સ્વામી પૃથ્વ ચંપાએ રહ્યા ત્યાં જીર્ણ શેઠે નિત્ય વિનંતી કર્યા છતાં પણ લગવંતે પૂર્ણ શેઠને ઘેર કળકળતો ખીચડો લઈને પારણું કર્યું દેવતાએ પંચ દિવ્યની વૃષ્ટિ કરી ત્યાંથી પ્રભુ સાવત્રિ નગરીએ ગયા. ત્યાં

પિતૃદત્તની સ્ત્રી શ્રીભદ્રાં તેને પુત્ર જીવતા નથી તેવારે શીવદત્ત નિમિત્તિયે તેને પૂર્વ કહ્યું છે કે મૃતક પુત્રના માંસની ખીર રાંધીને કોઈ બિશુકને ખવરાવજો તો તમારા પુત્ર જીવતા રહેશે અહીં ભગવંતને ગોશાળે પૂછ્યું કે મને આજ કેવું લોજન મળશે ? સિદ્ધાર્થે કહ્યું તને મનુષ્ય તું માંસ મળશે. પછી સિદ્ધાર્થનું વચન ખાટું પાડવા સારૂ ગોશાળો શ્રાવકને ઘેર વહોરવા ગયો. ત્યાં ખીર જમી પાછા આવી ભગવંતને કહ્યું કે હું ખીર જમ્યો છું સિદ્ધાર્થે કહ્યું તું માંસ જમ્યો છું તે વારે ગોશાળાએ ગળામાં આંગળી ઘાલી વમન કર્યું તો માંહે માંસના કકડા ફીંકા તે વારે ગોશાળો ક્રોધ કરીને તેને ઘેર ગયો પરંતુ તે સ્ત્રીએ શ્રાવના લયથી ઘરનું ખારણું ફેરવી નાંખ્યું હતું તેથી તે ઘરનો પત્તો નહી મળવાથી ગોશાળો કહેવા લાગ્યો જે મારા સ્વામીના તપ તેજે તમારો પાડો બળજો. એટલું કહેવામાં તે પાડો બળી ગયો બળી એક દિવસ ભગવંતને ઘણી નિર્જરા કરવાને હેતે લાટ દેશે જતાં રસ્તામાં બે ચોર મળ્યા તે ખર્જ કાઢી પ્રભુને મારવા દોડ્યા પ્રાણાંત ઉપસર્ગ હતો માટે ઇંદ્રે આવી ચોરના પગ થંભ્યા તેથી તે ત્યાંથી ખસી શક્યા નહીં.

ત્યાંથી પ્રભુ ગલ ગામે ગયા ત્યાં વાસુદેવને દેહેરે કાઉસંગે રહ્યા તે વારે ગોશાળો આંખો કાઢી ગામનાં બાળકોને ખીવરાવવા લાગ્યો કે તેથી લોકોએ તેને માર્યો પણ ભગવંતનો શિષ્ય બાણી છોડી મૂક્યો.

પાંચમું ચોમાસુ પ્રભુ ભદિલપુરે રહ્યા ત્યાં પ્રભુએ ચોમાસી તપ કીધું. પારણું કરી પાપિલ ગામે ગયા ત્યાં ભગવંતને ચોર બાણી લોકોએ પકડ્યા પછી વિજયાનામે પાર્શ્વનાથ શિષ્યણીએ

છોડાવ્યા ત્યાં ગોશાળો ભગવંતથી જૂદો પડ્યો. પછી જ્યાં જ્યાં જાય ત્યાં તોફાન કરે ત્યારે લોકો તેને માર આપે તેથી ગોશાળાએ વિચાર્યું કે ભગવાનની સાથે રહેવામાં જ લાભ છે.

હવે ભગવાન વિશાળા નગરીએ ગયા ત્યાં લુહારની શાળાએ કાઉસગે રહ્યા. લુહાર છ મહિનાથી આબારી હતો તે પણ તે દિવસે સાબે થયો તેથી ઉપકરણ લઈ આવ્યો. પ્રભુને મુંડા દેખી અપમંગલિક જાણી ઘણું લઈને મારવા ઉઠ્યો તે વારે ઇંદ્રે આવી લુહારને નિવાર્યો. ત્યાં ગોશાળો પણ છ મહિને ભગવંતને આવી મળ્યો તે વાર પછી છઠું ચોમાસું સ્વામી ભદ્રિકાએ રહ્યા.

સાતમું ચોમાસું આલંબિકા નગરીની બહાર દેવકુળે રહ્યા. ત્યાં ગોશાળો બળદેવની મૂર્તિ ઉપર પુરૂષ ચિન્હ રાખી મુતો તેવારે પૂજારે ફૂટ્યો. ત્યાંથી મહાનગ્રામે વાસુદેવને દેહેરે પણ ગોશાળો તેવીજ રીતે મૂર્તિ ઉપર પુરૂષ ચિન્હ કર્યું ત્યાં પણ માર ખાધો ત્યાંથી પ્રભુ ઉન્નાગ ગામે જતા હતા. ત્યાં રરતામાં કોઈ એક નવ પરણિત વધુને તેડી જતો હતો તેમાં વરના દાંત મોટા હતા અને વહુ કાણી હતી તે જોઈ ગોશાળો હસીને બોલ્યો કે આતો દેવે સરખી જોડી મેળવી છે ત્યારે તે લોકોએ ગોશાળાને સારી પેઠે માર્યો તે વાર પછી આઠમું ચોમાસું રાજગૃહી નગરીએ ભગવંત રહ્યા ત્યાં ચોમાસી તપ કીધું. પારણું કરીને નવમું ચોમાસું પ્રભુ વજ્ર ભૂમિમાં અનાથ દેશે ગયા. ત્યાં ઘણા ઉપસર્ગ સહન કર્યા. વળી આહાર નહીં મળવાથી ત્યાં છમાસી તપ થયું એક વખત ભગવાન કુમાર ગામે જતા માર્ગમાં તલનો છોડ દેખી ગોશાળે ભગવંતને પૂછ્યું કે એ તલનો છોડ નીચ જશે કે નહીં નીચજે ? તે વારે પ્રભુ બોલ્યા એ સાત તલના

કૂળના જીવ મરીને એક શીંગને વિષે તલ થશે તે સાંભળી ગોશાળે ભગવંતનું વચન મિથ્યા કરવા સાડ તે છોડ ઉખેડીને ફેંકી દીધો. પછી કેટલેક દિવસે તે છોડ ગાયની ખરીએ ચંપાઈ ધરતીમાં પેઠો અને વરસાદના યોગે પાછો ઉભો થયો ફરી કેટલેક દિવસ સિદ્ધાર્થપુરે જતાં તે માર્ગે પ્રભુ આવ્યા તે વારે ગોશાળે તણનો છોડ ઉગેલો દીઠો તેને વિદારતાં તે માંહેથી સાત તલ દીઠો તેથી ગોશાળાનું મન દઢ નિયતવાદી થયું તથાપિ પાછો ઉખેડી નાંખવા મંડયો. તેવારે ઇંદ્રે ધમકાવીને કહ્યું કે હે હરામખોર ! ભગવંતનું વચન ખોટું કરવા જાય છે ! તે સાંભળી ગોશાળો ક્રોધ પામી વિશેષ ઉપસર્ગ કરવા લાગ્યો.

હવે પ્રભુ બ્રહ્મગામે ગયા ત્યાં બ્રાહ્મણની બે શેરીયો છે. એક નંદનોવાસ અને બીજો ઉપનંદનો વાસ તે મધ્યે નંદને પાડે પ્રભુ ગયા. ત્યાં પરમાન્ને પ્રતિલાભ્યા અને ગોશાળો ઉપનંદને પાડે ગયો, ત્યાં વાસી અન્ન સાત દિવસની ઘેંશ મળી, તેથી ગોશાળો કોપ કરી કહેવા લાગ્યો કે મારા ધર્માચાર્યના તપ તેજે તારો વાસ બળીને ભરમ થજો. પછી તેમજ થયું. પછી ભગવાન કુમારગામે પધાર્યા. ત્યાં વૈશંપાયન નામે તાપસે આતાપના લેવા સાડ પોતાની જટા મોકળી મૂકેલી છે. તે જટામાં ઘણી જૂઓ દેખીને ગોશાળે મસ્કરી કરી કે તમો તો જુઓના ઘર છો. તે સાંભળી પેલા તાપસે ક્રોધ થકી ગોશાળા ઉપર તેજોલેશ્યા મૂકી, તેવારે ભગવાને દયાએ કરી શીતલેશ્યાએ કરી તેજોલેશ્યા નિવારી. પછી ગોશાળાએ સિદ્ધાર્થને તેજોલેશ્યાનો ઉપાય પૂછ્યો. તે વારે સિદ્ધાર્થે કહ્યું કે આતાપના કરવા પૂર્વક છઠ્ઠું તપ કરી એક મૂઠી અડદ અને એક ચણુ ઉજી પાણીએ પારણું કરતાં પુરૂષને છ

માસને છેડે તેજોલેશ્યા ઉપજે. એ સામાન્ય વિધિ ધારણ કરી જોશાજો અનુક્રમે ભગવંતથી જુદો થઈને તેજોલેશ્યા સાધી તથા પાર્શ્વનાથના શિષ્ય પાસે અષ્ટાંગ નિમિત્ત શીખી આજીવિકા પંથ થાપીને સાવત્રી નગરીએ વિચરે છે. અને લોકોને હું જૈન છું એમ કહેતો તીર્થંકર નામ ધરાવતો સિદ્ધાર્થ દેખાડતો ફરે છે. એવામાં ભગવંત પણ સાવત્રીએ આવી દશમું ચોમાસું રહ્યા. એક વખત ભગવંત વિહાર કરતા હતા. ત્યાં ગંગાનદી ઉતરતાં સૂક્ષ્મ રેતીમાં પ્રભુનાં પગલાં પડેલાં તેમાં ચક્ર, ધ્વજ, અંકુશ પ્રમુખ લક્ષણ જોઈને પુષ્પ નામક એક સામુદ્રિકશાસ્ત્ર જાણનાર પુરૂષે વિચાર્યું જે કોઈ એક ચક્રવર્તી એકાએકપણે જાય છે માટે હું જઈ એની સેવા કરું. પછી તે પગલે પગલે ત્યાં આવ્યો. તો ભગવંતને વસ્ત્ર રહિત દેખીને વિચારવા લાગ્યો જે હું સામુદ્રિક-શાસ્ત્ર ફોગટ લણ્યો. જો એવા લક્ષણનો ધણી લીક્ષુકરૂપે એકાકી છે તો એ મારાં પુસ્તક પાણીમાં યોળવા લાયક છે. એમ ચિંતવી પુસ્તક પાણીમાં યોળવા લાગ્યો, એ વૃત્તાંત ઇંદ્ર મહારાજે જાણ્યું ત્યારે ત્યાં આવી પ્રભુની સેવા સાચવી પુષ્પ આગળ પ્રભુનું સ્વરૂપ વર્ણવી શાસ્ત્ર પાણીમાં યોળવા ન દીધાં. પછી પુષ્પ તથા ઇંદ્ર સ્વસ્થાનકે ગયા.

હવે પ્રભુ પોતાનાં આકરં કર્મ અપાવવા માટે મહાપાપિષ્ટ મ્લેચ્છ લોકો જ્યાં રહે છે એવા અનાર્ય દેશમાં આવ્યા. ત્યાં ઘણા ઉપસર્ગો સહન કર્યા-રસ્તામાં ચોર મળ્યા તેઓ તરવાર લઈ મારવા દોડ્યા. મરણાંત ઉપસર્ગ જાણી સિદ્ધાર્થે તેમને વાચાં એવામાં ઇંદ્રે દેવતાઓની સલામાં પ્રભુનાં વખાણ કરી કહ્યું કે ત્રણ લોક લોગા થાય તોપણ પ્રભુને ચળાવવા કોઈ સમર્થ નથી. તે

વચનને નહીં માનતો સંગમ નામનો અધમ દેવતા જે કૂર લે-
શ્યાનો ઘણી છે. તેણે પ્રભુ પાસે આવીને ઘણા મોટા ઉપસર્ગ કર્યા.
પ્રથમ પ્રભુ ઉપર ધૂળનો વરસાદ વરસાવ્યો. પછી બજને પણ
વીંધે એવી કીડીઓ વિકુર્વી. પ્રભુનું શરીર ચાળણી જેવું કરી
નાંખ્યું. ડાંસે કરી શરીરમાં ચટકા માર્યા, ધીમેલ કીડીઓ થઈ
શરીરમાં પેટી. આ ચાર ઉપસર્ગ એકજ સમયે કર્યા. પછી સિંહ,
હાથી, સર્પ, વીંછી વગેરે અનેક રૂપે કરી ભગવંતને ઘણી કદ-
રના પમાડી. તોપણ ભગવાન જ્યારે શ્વાભ ન પામ્યા ત્યારે ઉંચા
ઉછાળી પછાડવા લાગ્યો.

પ્રભુના માતૃપિતાનાં રૂપ કરી વિલાપ કર્યો. ભગવંતના
માથે કરોડો મણુ ભારનું ચક્ર મૂકી, ભગવાનને ઢીંચણુ લગી ભોં-
યમાં ઉતારી દીધા. વળી દેવાંગનાઓનાં રૂપ ધરી અનેક ઉપસર્ગ
કર્યા. છ છ મહીના સુધી આહાર ન મળે એવો પ્રપંચ દેવ
માયાથી કર્યો. એમ ઘણા ઉપસર્ગો કરતાં પ્રભુ જ્યારે નિશ્ચળ
રહ્યા ત્યારે તે એક પામી ખિન્ન થઈ પાછો ગયો. સૌધર્મવાસી
ઈંદ્ર, દેવ, દેવાંગના સર્વે છ માસ પર્યંત નિસ્તેજ રહ્યા. પાપીય
સંગમને આવતો દેખી ઇંદ્રે તેને દેશનિકાલ કર્યો. એટલે પોકે-
પોક રડતો ત્યાંથી નીકળી મેડ ચૂલિકાએ જઈ રહ્યો. પછી ભગ-
વાનને ગોકુળમાં વત્સપાલી નામે એક વૃદ્ધ ઝેરીએ પરમાન્ને
પારણું કરાવ્યું ત્યાં પંચ દિવ્ય પ્રગટ થયા.

તેવાર પછી દશમું ચોમાસું પ્રભુ સાવત્રી નગરીએ રહ્યા.
એક દિવસે શીલીશીર્ષ આમના ઉઘાને કાઉરસગ્ગે રહ્યા છે. ત્યાં
ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવના ભવમાં અણુમાનીતી સ્ત્રી હતી તે મરીને હમ-
ણાં વ્યંતરી થઈ છે તે પૂર્વનું વેર સંભારી ઉપસર્ગ કરવાને

માટે આવી. તેણે તાપસણીનું રૂપ ધરી પોતાની જટામાં પાણી ભરી પ્રભુ ઉપર છાંટયું, તે વખતે મહા માસની ખરેખરી ટાઢ પડતી હતી. વળી તે વ્યંતરીએ ખૂબ વરસાદ વરસાવ્યો તે ઉપર પાછો ઠંડો વાયરો ચિકુવ્યો. એવો ઉપસર્ગ વ્યંતરીએ કર્યો. એ સર્વ પ્રમાણુ વિનાનાં પ્રભુનાં પૂર્વકૃત કર્મ હતાં તે આવી નડયાં. જ્યારે વ્યંતરીના ઉપસર્ગથી પ્રભુ અડગ રહ્યા ત્યારે તે વ્યંતરી પ્રભુને ખમાવી પોતાને સ્થાનકે ગઈ. તે વખતે છઠ્ઠું તપને પાસે પ્રભુને લોકાવધિ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું.

તેવાર પછી અનુક્રમે ચંદનખાળાએ પ્રભુને પ્રતિલાભ્યા તે કથા કહે છે. ભગવંતે પોતાનાં કાંઈક કર્મ ખાકી રહ્યાં જાણી પોશ વદી એકમને દિવસે એવો અભિગ્રહ કર્યો કે “ જે રાજપુત્રી હોય અને દાસીપણું પામી હોય, માથું મુંડાવેલું હોય, પગે ખેડી હોય, ઉંબરે ખેડી એક પગ બહાર અને એક પગ ઉંબરા માંહે હોય, અડદના ખાકળા સુપડાને ખુંણે રાખેલા અને રૂદન કરનારી હોય, ત્રણ ઉપવાસ કરનારી હોય એવી સ્ત્રી જો ખપોર પછી મને ભીક્ષા આપે તો મારે પારણું કરવું. એવો અભિગ્રહ કરીને ભગવાન નીત્ય ગોચરીએ ફરે પણ કોઈ ઠેકાણે એવો જોગ બને નહીં; ત્યાં મંત્રીશ્વર પ્રમુખે અનેક ઉપાય કર્યા પણ કોઈ રીતે પ્રભુનો અભિગ્રહ પૂર્ણ થાય નહીં, એવામાં ચંપાનગરીના દધિ-વાહન રાજાની ધારણી નામે સ્ત્રીની વસુમતિ (ચંદનખાળા) નામે પુત્રી છે, તે રાજા ઉપર કૌશંબી નગરીનો સંતાનિક નામે રાજા લશ્કર લઈને ચઢી આવ્યો. તેણે ચંપા નગરી લૂંટી. રાજા નાશી ગયો અને ધારણી રાણી તથા ચંદનખાળા સંતાનિક રાજાના એક શેવકના હાથમાં આવી, તેણે ધારણીને કહ્યું કે હું તને મારી સ્ત્રી

કરીશ તે સાંભળી ધારણી રાણી જીભ ચાંપીને મરણ પામી, ત્યારે તે સેવક ચંદનબાળાને ગુણુકાને ઘેર વેચવા ગયો. ચંદનબાળાએ તેને ત્યાં જવા ના પાડી, ત્યારે વેશ્યાએ તેને ઘણી રૂપાળી જાણી બળાત્કારે લેવા માંડી. તે વારે શાસનદેવીએ ગુણુકાના કાન અને નાક છેદી નાંખ્યાં. તેથી તે નાશી ગઈ. પછી ધનાવહ નામના એક જૈનધર્મી શેઠે તેને મૂલ આપી વેચાતી લીધી. અને પોતાની પુત્રીપણે થાપી. ચંદનાનું રૂપ દેખી તે શેઠની વાંઝણી સ્ત્રી તેના ઉપર દ્વેષ રાખવા લાગી. કે રખેને એ મારી શોક્ય થાય. માટે પ્રથમથી કાંઈ ઉપાય કરું તો સાડું. પછી એક દિવસ શેઠના પગ પખાળતાં ચંદનાના માથાનો ચોટલો છુટી ધરતીએ પડયો. તે શેઠે ઉપાડી લીધો. તે જોઈ પેલી દુરાચારી સ્ત્રી વિચારવા લાગી કે શેઠ તેની વેણી ઉપર મોહલો છે. મુખથી પુત્રી કહે છે પણ સ્ત્રી કરીને રાખશે એમાં સંદેહ નથી, પછી એક દિવસ શેઠે કોઈ એક ગામે ગયા. તે વખતે લાગ તાકી તે સ્ત્રીએ ચંદનાનું મસ્તક મુંડાવી પગમાં બેડી ઘાલી ધુંસાનું વસ્ત્ર પેહેરાવ્યું અને હાથમાં બેડી ઘાલી છાણું ભરવાના ઓરડામાં બેસારો. પોતે ઘરને બારણે તાળું બાંસી પોતાના પીયર જતો રહી. હવે ચંદના ઓરડામાં નવકાર ગણે છે અને પોતાના કરેલા કર્મને નિંદે છે. એમ કરતાં ચોથે દિવસે શેઠ જ્યારે ઘેર આવ્યો. ત્યારે દાસીના મુખથી સર્વ વૃત્તાંત જાણી પાડેશીને ત્યાંથી સુપડાના ખુણામાં અડદના બાકળા ખાવા સાડૂ લાવી આપ્યા. અને પોતે બેડી કઢાવવા સાડૂ સુતારને બોલાવવા ગયો. પછવાડે ચંદના ચિંતવવા લાગી કે આ સમે કોઈ અતિથિ આવે તો તેને આ વહોરાવું. એવામાં મધ્યાહ્ન બિત્યા પછી વીર પ્રભુ ફરતા ફરતા ત્યાં પધાર્યા. તેમને દેખી

ચંદનખાળા હર્ષવંત થઈ ખાકળા દેવા પ્રભુને યોલાવવા લાગી. પરંતુ પ્રભુએ લીધેલા અભિગ્રહના ચાર લેદ તે મળ્યા પણ પાંચમો ફદન કરતાં દીઠી નહીં તેથી પાછા બળ્યા. ત્યારે ચંદના દુઃખ ધરતી ફદન કરવા લાગી. જે સાધુ પણ મારા હાથનો આહાર લેતા નથી. પછી લગવંતે તેને ફદન કરતી દેખી પોતાનો અભિગ્રહ સંપૂર્ણ થયેલો જાણી તે અડદના ખાકળા લીધા. ત્યાં દેવતાએ પંચદિવ્ય પ્રગટ કર્યાં. બેડી લાગી ઝાંઝર થયાં, મસ્તકે વેણી આપી. અહીંઆં પાંચ દિવસે ઉણા છ માસી તપનું પ્રભુને પારણું થયું, વસુધારાની વૃષ્ટી પોતાને ઘેર થયેલી જાણી શેઠની સ્ત્રી મૂળાં પોતાના પીયરથી ઉતાવળી ઉતાવળી ત્યાં આવી ખોળામાં ધન ઉપાડવા લાગી. તે ઉપાડતાં અગ્નિની જ્વાળા ઉઠી. વસ્ત્ર બળી ગયાં અને મોઢું કાળું થયું. તેને દેવતાએ કહ્યું કે એ ચંદનખાળાને દુઃખ દીધાનું ફળ છે. આ દ્રવ્ય સર્વ ચંદનખાળાનું છે. ચંદનાએ તે ધન શેઠને સોંપી દીક્ષા લીધી. શેઠે તે ધન ચંદનાના દિક્ષા ઊત્સવમાં ખર્ચ્યું.

હવે લગવાને ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવને લવે શય્યાપાલકના કાનમાં ઉતું કરીને સીસું રેડાવ્યું હતું તે કર્મ અહીં ઉદય આવ્યું તે શય્યાપાલક અનેક ભવ ભ્રમણ કરી હાલમાં ગોવાળિયો થયો છે. તે ગોવાળીઓ અણમાનિક ગામે બળદ ચારતો હતો ત્યાં આવી લગવાન કાઉરસગે રહ્યા હવે તે ગોવાળીઓ ફરતો ફરતો ત્યાં આવી પ્રભુને બળદ બળાવી પોતે ગામમાં ગયો. ત્યાંથી પાછો આવ્યો ત્યારે બળદ દીઠા નહીં, ત્યારે બળદને શોધવા સાફ તે આખી રાત જાગ્યો પણ ક્યાંઈ બળદ જડયા નહીં. પરાંદીએ પાછો આવ્યો તો લગવંત પાસે બળદ બેઠેલા જોયા તે વખતે તે

ગોવાળીએ ભગવાનના કાનમાં જેનાં તીર થાય છે એવા સરકટ લાવી તેની અણીએ કરી કાનમાં ઠોક્યા. તેથી ભગવંતને મહા-વેદના થવા લાગી. પછી ભગવંત ખીલા સહીત અપાપા નગરીએ સિદ્ધાર્થી વણીકના ઘેર ગોચરીએ પધાર્યા. તેણે પ્રભુના કાનનું સ્વરૂપ જાણી વૈદને બોલાવી મહા કપ્પે તે ખીલા કઢાવ્યા તે વખતે ભગવંતે અતિ વેદનાથી એવો અરડાટ મૂક્યો કે જેના અવાજથી પર્વતો પણ ફાટવા લાગ્યા. પછી પ્રભુ મૂર્છા ખાઈ ભોંયે પડ્યા તેમને બે પુરૂષોએ બેઠા કર્યાં. પછી ત્રણ સંશોધિણી આપધિવડે કાનને વિષે થતી વેદના શાંત કરી ત્યાં ખાલણવાડ તીર્થ થયું. ગોવાળીએ મરી સાતમી નારકીએ ગયો. સિદ્ધાર્થ વણીક તથા ખરક વૈદ બે સ્વર્ગે ગયા એમ ભગવંતને પેહેલો ઉપસર્ગ પણ ગોવાળીએ કર્યો અને છેલ્લો ઉપસર્ગ પણ ગોવાળીઆથી થયો. ભગવંતને જઘન્ય ઉપસર્ગ તો શીત પરિસહનો વ્યંતરીએ કર્યો, મધ્યમ ઉપસર્ગ સંગમ દેવતાએ કર્યો અને ઉત્કૃષ્ટ ઉપસર્ગ ગોવાળીએ કર્યો એ રીતે ભગવંતે ખાર વર્ષ સુધી કાયા વોસીરાવી તેમાં બે ઘડી માત્ર નિદ્રા આવી. પેહેલા તીર્થંકરને એક વરસ પર્યંત ભીક્ષા ન મળી. ખીજા ખાવીશ તીર્થંકરને ઘોડા ઉપસર્ગ, ત્રીજા અને છેલ્લા વીર પ્રભુને ઘણા ઉપસર્ગ સહન કરવા પડ્યા છે.

શ્રી વીર ભગવાને સાડા ખાર વરસ પર્યંત તપસ્યા કરીને સર્વ ઘાતી કર્મને અપાવ્યા. જેટલી ભગવંતે તપસ્યા કરી એટલી ચઉવિહારે કરી સહિત જાણવી. ભગવાન નિરંતર કાઉસગમાં રહ્યા છે જેમ કોઈ પુરૂષ ગાય દોહવાને બેસે તે રીતે ભગવાન બેઠા પણ કોઈ દિવસ ધરતીએ બેઠા નહીં.

પ્રભુએ નવ ચઉમાસી, છ બેમાસી, બે અઢીમાસી, બે

દોઢમાસી, બે ત્રણમાસી, એક છમાસી, બાર માસખમણ, બોતેર અર્ધમાસી, પાંચ દિવસે ઉણો એક છ માસી અને બસેને ઝોગણત્રીસ છઠ્ઠ તથા કયાં. વળી ભદ્ર પ્રતિમા દીન બે પ્રમાણ, તથા મહા ભદ્ર પ્રતિમા દિન ચાર પ્રમાણ, તથા સર્વતો ભદ્ર પડિમા દીન દશ પ્રમાણ વહ્યા. અને બાર અઠ્ઠમ તમ કયાં. દીક્ષાના દિવસથી લઈને પારણાં ત્રણસેને ઝોગણ પચાસ કયાં અને બીજા સર્વ દિવસ ઉણાસ સહિત પાણી રહિત ચોવીહાર કર્યાં. પ્રભુએ બાર વરસને સાડા છ માસ છન્નસ્થ પચાંચ પાળી જાંમક ગામે જતાં માર્ગમાં ઋણુવાલિકા નદીને કાંઠે નરનું પડેલું એક દેહેડું છે. ત્યાં સામા નામે કણ્ણીના ક્ષેત્રમાં એક શાલિ નામે વૃક્ષ હેઠળ છઠ્ઠ ભકતે સહિત ગાય દોહવાની પેઠે બેઠા થકા વૈશાખ શુદ્ધ દશમે ઉત્તરા ફલ્ગુન નક્ષત્રમાં પ્રભુને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું.

અપ્રમત્ત પ્રભુએ શુકલ ધ્યાન ધ્યાવતાં થકાં કેવળજ્ઞાન પામ્યા. તે વખતે શુરને વૈમાનિક દેવો અને અશુરને પાતાલવાસી દેવો તે મળી ચોસઠે ઇંદ્ર કોટાનુકોટી દેવતા સાથે પ્રભુનો કેવળજ્ઞાન મહોત્સવ કરવા આવ્યા. પછી મહોત્સવ કરીને દેવતાએ સમોસરણુ રચ્યું, બાર પર્વદા મળી દેશના સાંભળવા બેઠા. પ્રભુએ પણ તીર્થંકરનો આચાર છે માટે દેશના દીધી ધર્મોપદેશ દીધો, પણ હુંડા અવસર્પિષણી કાળના યોગે કોઈને લેશ માત્ર વ્રત પરિણામ ઉપન્યો નહીં તેથી નવકારસી સુધાં પણ કોઈએ વ્રત લીધું નહીં, સહુ સ્વસ્થાનકે ગયા એ રીતે પ્રથમ દેશના નિષ્કળ થઈ. તીર્થંકરની દેશના ખાલી જાય નહીં તે ખાલી ગઈ એ માટે એ અચ્છેડું થયું.

પછી લાભનો અભાવ જાણી પ્રભુ તિહાંથી વિહાર કરી, સોનાને કમલે પગ ધરતા થકા અષ્ટ મહા પ્રાતિહાર્યે બિરાજમાન,

દેવતાની કોડા કોડીએ ' પરવરયા થકા ' ખાર યોજનની અપાપા (પ્રભુ નિર્વાણ થયા બાદ એ પાવાપુરી નગરીના નામથી ઓળખાય છે) નગરિએ મહાસેન વનને વિષે સમોસરયા; તેવારે તેજ વખતે તે વન પ્રપુદ્ધિત-નવ પદ્મવિત થયું હતું, શીતળ છાયાએ શોભિત થતું હતું. તિહાં દેવોએ સમોસરણ રચ્યું. ભગવાને અમોઘ દેશના દેવા માંડી, તેવાણી ભવ્ય જીવોએ અમૃત સમાન જાણીને પીખી.

તે પાવાપુર નગરને વિષે સોમિલ નામે પ્રાદ્યુષ વસે છે, તેણે પોતાને ઘેર યજ્ઞ મંડાવ્યો છે, તેને ખાર વર્ષ થયાં છે, તિહાં તે યજ્ઞ ઉપર ઘણા પ્રાદ્યુષ યજ્ઞના જાણુ આવી એકઠા મળ્યા છે. શ્રી વીર પ્રભુની જાણીને ધન્ય છે અને જે ભવ્ય પ્રાણી તે જાણીને હૃદયમાં ધરે છે તેને પણ ધન્ય છે.

તે યજ્ઞ ઉપર મગધ દેશને વિષે ગોવર નામનું ગામ છે, તિહાંથી ઘણા પ્રાદ્યુષ અહંકાર ધરીને આવ્યા છે, તેમાં ઇંદ્રભૂતિ આદે દઇને અગીઆર પ્રાદ્યુષ મુખ્ય અધિકારી છે તેનાં નામ કહે છે.

ઇંદ્રભૂતિ, અગ્નિભૂતિ અને વાયુભૂતિ, એ ત્રણ સગાભાઈ ચૌદ વિદ્યાના જાણુ છે. પ્રત્યેકને પાંચશે, પાંચશે શિષ્ય છે. તથા પંડિત એને મૌર્ય પુત્ર એ બે ભાઈને સાડા ત્રણસે, સાડા ત્રણસે, છત્રનો પરિવાર છે. તથા અક પિત, અચલ ભ્રાતા, મેતાર્ય અને પ્રભાસ, એ ચારનો ત્રણસે ત્રણસેનો પરિવાર છે.

એ પૂર્વોક્ત સર્વ મળી અગીઆર પંડિતો અને બધા મળી ચુરમાલીસશે છાત્ર છે, એ સર્વના અગીઆરના મનમાં પર્વતના ભારની જેવો એકેકો સંદેહ છે તે આગલી ગાથાએ કહે છે.

પહેલાંને તો જીવ છે કિંવા નથી ? એવો સંદેહ છે. બીજાને કર્મ છે કિંવા નથી ? એ સંદેહ છે. ત્રીજાને જીવથી શરીર જીવુ.

નથી, અર્થાત તેજ જીવ અને તેજ શરીર એ સંદેહ છે. ચોથાને પાંચ જૂત અને એક જીવ છે કે જુદા છે ? એ સંદેહ છે. પાંચ માને આ લવમાં જે જે હવે હોય, તે પરભવમાં પણ તેહવોજ થાય સ્ત્રી હોય તો સ્ત્રીજ થાય, એ સંદેહ છે. છઠ્ઠાને બંધ મોક્ષ છે કિંવા નથી ? એ સંદેહ છે. સાતમાને દેવતાઓ નથી, એ સંદેહ છે. આઠમાને નારકી નથી, એ સંદેહ છે. નવમાને પુણ્ય પાપ નથી, એ સંદેહ છે. દશમાને પરલોક છે કે નથી ? એ સંદેહ છે. અગીઆરમાને મોક્ષ નથી. એવો સંદેહ છે.

તે અગીઆરે જણુ શ્રી વીર સર્વજ્ઞનું આગમન દેખી, અભિમાન ધરતાં થકાં ત્યાં આવ્યા, તેને પ્રભુએ સંશય રહિત કરી દીક્ષા આપીને તેમનો જન્મ પવિત્ર કર્યો, તે કથા કહે છે.—તે પંડિતો વેદ શાસ્ત્રના જાણુ બ્યાકરણુ છંદના જાણુ, તર્કના જાણુ અને જ્યોતિષના જાણુ છે. વળી બીજા પણ અનેક પંડિતો આવ્યા છે, તે યજન યજ્ઞપન, અધ્યયન, અધ્યાપન, દાન, પતિગ્રહ એ ષટ્ કર્મ સાધે છે. પ્રભાતે બ્રહ્મ ગાયત્રીનો જાપ કરે છે, મધ્યાહને વિષ્ણુ-ગાયત્રી કરે છે, સંધ્યાએ શ્રી સરસ્વતીનો જાપ જપે છે, તેના નામ કહે છે. ઉપાધ્યાય, શંકર શિવંકર, ઇશ્વર, મહેશ્વર, ધનેશ્વર, સોમેશ્વર, ગંગાધર, વિદ્યાધર, ગદાધર, મહીધર, શ્રીધર, લક્ષ્મીધર, ધરણીધર, ભૂધર, દામોદર, નવ દેવ, હરિ દેવ, વ્યાસ શિલદેવ, રામદેવ, ધામદેવ, સહદેવ, વાસુદેવ, શ્રી દેવ, વ્યાસ શ્રીપતિ, ઉમાપતિ, પ્રજાપતિ, વિદ્યાપતિ, ગણુપતિ, ભૂપતિ, મહીપતિ, લક્ષ્મીપતિ અને ગંગાપતિ પંડિત જનાદને, ગોવર્દન, વિષ્ણુ, કૃષ્ણ, મુકુંદ, ગોવિંદ, માધવ, કેશવ, પુરુષોત્તમ નરોત્તમ જોશી-ખીમાયત, સીમાયત, દેવાયત, રામાયત અને ધનાયત

ત્રવાડી, હરશર્મ, મહાશર્મ, અમરશર્મ, નાગશર્મ, અગ્નિશર્મ, જ્યશર્મ, દેવશર્મ, લીમશર્મ, ભૂશર્મ, સૂર્યશર્મ, રાજશર્મ, વાદશર્મ અને કુમારશર્મ પુરૂષોત્તમ, નારાયણ, નીલકંઠ, વૈકુંઠ, શ્રી કંઠ, શંભુ, રમયંભુ, ભુજકેશી, કમલાકર, દિવાકર, પ્રભાકર, સોમાકાર, રાજાકર તથા ત્રિવેદી, ચતુર્વેદિ ઇત્યાદિક અનેક ગ્રાહ્ય ભળી યજ્ઞ કર્મ સાધે છે.

એટલામાં આકાશે દેવ દુંદુભિ વાગી લગભગ પાસે અનેક દેવતા આવે છે. તે દેવ દુંદુભિનો શબ્દ સાંભળીને ગ્રાહ્ય હર્ષ પામ્યા, જે અમારા યજ્ઞ ઉપર દેવતા આવે છે. એટલામાં કોઈ એકના મુખથી સાંભળ્યું જે દેવતા તો સર્વજ્ઞ શ્રી વીરના સમવશરણે જાય છે. એવું સાંભળી ઈંદ્રભૂતિ અહંકાર કરતો મનમાં ગર્વ ધરતો થકો બોલવા લાગ્યો, કે અહીં મહારા થકી મહોટો કોઈ પંડિત ધરતીમાં વળી રહ્યો છે કે શું ? જે વળી લોક જૂદ્યા થકા તિહાં જાય છે તે લોક તો ભૂલે, પરંતુ દેવતા જાણવા થકા પણ જૂદ્યા દેખાય છે, કેમકે તેને સર્વજ્ઞ જાણી વાંદવા જાય છે. જેમ તીર્થ જળને વિષે કાગડો ન જાય, જેમ માખી ચંદનને ન વાંછે, ઉંટ લલા વૃક્ષને ન વાંછે, કૂતરો ખીરને ન વાંછે, ધ્રુવડ સૂર્યને ન વાંછે, તેમ દેવતા પણ યજ્ઞને ન વાંછતાં યજ્ઞ મૂકીને તિહાં જાય છે. પણ આકાશમાં બે સૂર્ય ક્ષેત્રમાં સમાય નહી, એક ગુફામાં બે સિંહ સમાય નહી, એક ગ્યાનમાં બે તરવાર ન હોય, તેમ હું અને એ બે સર્વજ્ઞ પણ કેમ હોઈએ ! માટે એ પાપીતું સર્વજ્ઞપણું હું ખમી શકતો નથી. એતો કોઈ પરદેશી ઈંદ્રજાળીઓ ધૂર્ત દેખાય છે.

એટલામાં અનેક લબ્ધ લોક પ્રભુને વાંદી આવે છે. તેને ઈંદ્ર-

ભૂતિ હાંસીપુર્વક પૂછતો હવો કે, હે લોકો ? તે સર્વજ્ઞ કેવા છે ? તે બોલ્યા એના ગુણનો પાર કોણ પામે ! અર્થાત કોઈ ન પામે. એવાં વચન લોકોનાં મુખ થકી સાંભળીને તેણે ચિંતન્યું જે એ સર્વ લોકને એણે લોળવ્યા છે. માટે સખલ પૂર્ત દેખાય છે, તો હવે હું એને મૂકું નહીં, હમણાંજ જઈને જાતું. પૂર્વે પણ ગોંડદેશના પંડિત મુજથી નાશી દૂર દેશે ગયા, સૌરાષ્ટ્રના પંડિત સૌરાષ્ટ્રકર કરતા નાહા, માળવાના પંડિતો મૂગા થયા, તૈલંગ દેશના પંડિત તિલમાત્ર થયા, ગૂર્જરના પંડિત બોલી પણ શક્યા નહીં, માહારા આગળ કોઈ પણ ઉભો રહે નહીં. હવે એનું પણ સર્વજ્ઞપણું પાઘડું કરીશ, મહારા ભાગ્યે એ આવ્યો છે. મહારે ક્યા ક્યા શાસ્ત્રનો અભ્યાસ નથી ! અર્થાત લક્ષણ, છંદ, સાહિત્ય, તર્ક અને શબ્દ શાસ્ત્રાદિક સર્વ હું સારી પેઠે શીખેલો છું, માટે વજ્રને કોઈ વસ્તુ અભેદ નથી. એમ ચિંતવી પોતાના પાંચશે છાત્ર લેઈ ત્યાં જવાને ઉજમાલ થયો. તેવારે અગ્નિભૂતિ બોલ્યો કે ભાઈ ! એ કીડી ઉપર કટક શો કરવો ? કાઢવો ઉઠર અને બોલ્યો ડુંગર, કાપવો તૃણ અને મૂકવો કુઠાર (કુહાડો), કલમ ઉપાડવાને હસ્તીનું શું કામ ? મૃગ મારવાને સિંહનું શું કામ ? તેમ તમે પણ એ બાપડા સર્વજ્ઞ પાસે શું જોશો ? મને આજ્ઞા આપો તો હુંજ એને જીતી આવું. તેવારે ઈંદ્રભૂતિ બોલ્યો એ મહોટો દેખાય છે માટે મારા વિના બીજા આગળ નમશે નહીં; એમ કહી છાત્રને પરિવારે પરવર્યો ખિરદાવલી બોલતો જેમકે:—“સરસ્વતિ કહા ભરણી, વાદિ વિજય, લક્ષ્મી શરણ, લાલી કદલી કૃપાણ, પંડિત શ્રેણી શિરોમણી, કુમતાંધકર નલોમણિ, જિતવાદિવૃંદ, વાદિગરૂડ ગોવિંદ, વાદિ મુખભંજન,

કુવાદિ પ્રસાર ખંડન, સંકળ ભૂપાળ રંજન, પંડિત સભામર્દન, વાદિકુદ્દાવ ? રંજિતાનેક ભૂપાલ જિતાનેક વાદ, સરસ્વતી શખદ પ્રાસાદ, વાદિયુક દિવાકર, ઇત્યાદિક બિરુદાવલિ બોલતે થકે ભગવંત પાસે આવ્યો. ભગવંતને દેખી સમોસરણને પગથીએ રહ્યો થકો ચિંતવવા લાગ્યો જે-શું આ બ્રહ્મા છે ? કિંવા શંકર ? કિંવા વિષ્ણુ ? આતે કોણ છે ! એતો સૂર્યની પેઠે હુઃપ્રેક્ષ્ય છે, સમુદ્રની પેરે હુલ્લે-ધય દેખાય છે, અહીં આ મહાઈ મહત્ત્વ કેમ રહેશે ? તે માટે ખીલાને અર્થે પ્રાસાદ કોણ લાંજે ? સૂત્રને અર્થે હાર કોણ ત્રોડે ? ઠીંકરીને અર્થે કામ ઘાટ કોણ લાંજે ? રાખને અર્થે ચંદન કોણ ખાળે ? લોહને અર્થે સમુદ્રમાં વાહાણ કોણ લાંજે એમ વિચારે છે.

એટલામાં ભગવંત બોલ્યા, હે ઇંદ્રભૂતિ ગોચમ ! તમે સુખે વતો છો ? તે સાંભળી ઇંદ્રભૂતિએ વિચાર્યું જે એ તો માહાઈ નામ ગોત્ર બાણુતો દેખાય છે અથવા માહાઈ નામ જગતમાં કોણ નથી બાણુતો ? જગત પ્રસિદ્ધ નામ છે તે તો સર્વ કોઈ બાણુ છે, પણ એવાં મીઠાં વચને હું લોળાઉં નહીં, તે કોહું નહોં જે-વાયે પડે. તે ગાય નહીં જે ગોવાલને વશ આવે. માટે એ-મના મનનો સંશય લાજે તો હું એતું સર્વજ્ઞપણું બાણું એમ ચિંતવે છે, એટલામાં સર્વજ્ઞ ભગવાન બોલ્યા કે હે ઇંદ્રભૂતિ ! જીવ છે કિંવા નથી ? એવો તુજને સંશય છે, તો શું તું વેદના પદનો અર્થ નથી બાણુતો ? “ સમુદ્રો મથ્યામનઃકિં ” બાણીએ શું સમુદ્ર મથવા માંડ્યો હોય ? એવા ગંભીર ધ્વનિથી પ્રભુ બોલવા લાગ્યા. “ સર્વે અહમાત્મા જ્ઞાનમય ઇત્યાદિ ” એ વેદ પદનો અર્થ આ રીતે છે કે આ જીવ જ્ઞાનમય મનોમય, વાક્યમય, ચક્ષુષ્યમય, શ્રાવ્યમય, આકાશમય, વાયુમય, તેજોમય,

અપોમય, પૃથ્વીમય, ક્ષેપમય, હર્ષમય, ધર્મમય, અધર્મમય, જેહવું કરે, તેવું કહેવાય, પાપ કરે તો પાપવંત કહેવાય, પુણ્ય કરેતો પુણ્યવંત કહેવાય. તથા દમ, દયા, દાન, એ ત્રણ દદા જાણે, તે જીવ, વળી જેમ દુધમાં ઘૃત છે, કાષ્ટમાં અગ્નિ છે, ફુલમાં વાસ છે, ચંદ્રકાંતમાં અમૃત છે તેમ શરીરમાં પણ અંતર્ગત જીવ જીવે છે, એ રીતે વેદમાં જીવ સત્તા છે. પ્રભુના મુખથી એ અર્થ સાંભળીને વેદ પદનો અર્થ સમજ્યો, સંદેહ દૂર થયો, તેવારે ઇંદ્રભૂતિએ પાંચશે' છાત્ર સંઘાતે દીક્ષા લીધી. પછી વીરના મુખ થકી “ ઉપન્ને ઇવા, વિગને ઇવા, ધ્રુવે ઇવા, ” એ ત્રિપદી પામીને દ્વાદશાંગીની રચના કરી.

હવે જાતમે જે દીક્ષા લીધી, એ વાત બીજા ભાઈએ સાંભળી બિચાર્યું જે પર્વત વાયુ થકી ડગે નહીં, ચંદ્રમા મધ્યેથી અગ્નિ વરસે નહીં, અગ્નિમાં શીતળતા ન હોય, તો પણ હું ત્યાં જઈ એ ઇંદ્ર જાગીયાને હઠાવી મહારા ભાઈને પાછો લઈ આવું. એમ ચિંતવી અમરે સહિત પાંચશે' છાત્રના પરિવાર સાથે શ્રી વીર પાસે આગ્યો, તેને તેવીજ રીતે શ્રીવીરે બોલાવ્યો કે હે અગ્નિભૂતિ ! તુજને શું કર્મ છે કિંવા નથી ? એવો સંશય છે, તે શું તું વેદનો અર્થ નથી જાણતો “ પુણ્ય એવે ઇત્યાદિ ” પુણ્ય કર્મે પુણ્યવંત, પાપકર્મે પાપી, વળી લોકમાં એક સુભાગી એક દુર્ભાગી, એક સુરૂપાવન, એક કુરૂપાવન, એક ધનવંત, એક નિર્ધન, એ સર્વ કર્મના ભેદ જાણવા, એ રીતે વેદમાં કર્મ સત્તા છે. તે સાંભળી એણે પણ પાંચશે' છાત્ર સહિત દીક્ષા લીધી.

અગ્નિભૂતિએ દીક્ષા લીધી તે સાંભળી ત્રીજો વાયુભૂતિ ભગવંત પાસે આગ્યો, ભગવંતે તેમને બોલાવીને કહ્યું કે તે જી-

બને તેહિજ શરીર એવો તુજને સંશય છે, તે શું તું વેદમાં “ સમુત્પાદ્ય ” પદ નથી જાણતો, ઇત્યાદિક પૂર્વની પેરે જીવસત્તા તેનું ભોગસ્થાન જે શરીર તે ભિન્ન છે, તે સાંભળી વાયુભૂતિએ પણ દીક્ષા લીધી.

હવે ચોથો વ્યક્ત આવ્યો તેને તેમજ ભગવંતે કહ્યું તુજને સંશય છે કે પાંચ જૂત અને જીવ જૂદો છે કે એક છે? તે શું તું વેદમાંનું પદ નથી જાણતો કે “સ્વપ્નો પમં વૈસકલ” પૃથ્વી દેવતા, આપો દેવતા, ઘાવા પૃથ્વિવચ એ સર્વ જોતાં પાંચ જૂતથી જીવ જૂદો છે એ સાંભળી તેણે પણ દીક્ષા લીધી.

વળી પાંચમો સુધમાં આવ્યો તેને ભગવંતે કહ્યું કે ઈહ ભવે જે જે હવા હોય છે તે પરભવે તેહવાજ હોય છે; એવો તુજને સંશય છે. તે પુરૂષ મરી પુરૂષ થાય અથવા નહીં પણ થાય, તેમજ સ્ત્રી મરીને સ્ત્રી પણ થાય કિંવા ન પણ થાય, પુરૂષ મરી પણ થાય, યા ન પણ થાય, પણ મરી પુરૂષ પણ થાય વા ન પણ થાય માટે જે જેહવો અહીંઆં હોય તે પરભવે તેવો ન પણ થાય, ઇત્યાદિક સાંભળી તેણે પણ દીક્ષા લીધી.

છઠ્ઠા મંડિતજીને બંધ મોક્ષ છે કે નથી ? એવો સંદેહ હતો. ભગવંતે વેદનું પદ કહ્યું કે “ સહષ વિગુણોવિભુર્ન બધ્યતે ” એ પદ સિદ્ધાત્માનું નિરૂપણ કરે છે, બાકી તો એ જીવ કર્મે બંધાય છે અને કર્મથી મુકાય છે, તે વારે મોક્ષ જાય છે માટે બંધ મોક્ષ છે. પછી તેણે પણ દીક્ષા લીધી.

સાતમા મૌર્ય પુત્ર આવ્યા તેને દેવતા છે કિંવા નથી ? એવો સંદેહ છે તેને યમ, ઇંદ્ર, વરૂણ, કુબેરાદિક “સહષ યજ્ઞાયુ-દ્વીય જમ્બાનોડગલા સ્વર્ગલોક ગચ્છતિ” એટલે યજ્ઞનો કરનાર સ્પીક્ષ

સ્વર્ગે જાય છે એવો વેદ પાઠ છે, એમ સમજાવી દીક્ષા આપી.

આઠમા અકંપિતજીને નારકી નથી, એવો સંદેહ છે. તેને ભગવંત વેદ પદ કહી દેખાડે છે “નારકી વૈ એવજ્ઞયતેહ શુદ્રન્નમ નાતિ” એટલે જે શુદ્રનું અન્ન લીધે તે જીવ નારકીએ થાય, એમ વેદમાં કહ્યું છે.

નવમા અચલ જ્ઞાતને પુણ્ય પાપનો સંદેહ છે, તેને ભગવંત વેદ પાઠ કહી દેખાડે છે, “પુરુષએ વેદંજિ” ઇત્યાદિ તથા “પુણ્યઃપુણ્યેન, પાપઃપાપેન” એટલે પુણ્ય કરવાથી સુખી થાય અને પાપ કરવાથી દુઃખી થાય એ રીતે પાપ પુણ્યની સત્તા વેદમાં છે.

દશમા મેતાર્યજીને પરલોક નથી, એવો સંદેહ છે, તેને પ્રભુ વેદપદ કહી દેખાડે છે “પુરુષો સપાનકો મૃત્યુ પ્રાપ્નોતિ-સના હકાવેશો જાયતે” જે પુરુષ પાપ સહિત મરે તે નારકી થાય એમ પરલોક સત્તાવેદમાં છે.

અગ્નીઆરમા પ્રભાસજીને મોક્ષનો સંદેહ છે, તેને ભગવંત વેદ પદ કહી દેખાડે છે “જહામર્યં વા સર્વં અતત યદગ્નિહોત્ર” તેમાં યજ્ઞનું વિધાન છે પણ વા શબ્દથી જહાં જરા મરણ નથી અનંતજ્ઞાન છે તે મોક્ષ છે, એમ વેદમાં મોક્ષ સત્તા માની છે.

હવે સુખોધિકા-ટીકાદીકનો આધાર લહીને શ્રી વીરચરિત્રને અનુસારે ગણધર વાદ કંઈક વિશેષથી કહીએ છીએ.

ભગવંત આબ્યાની વાત સાંભળી ઇંદ્રભૂતિ નામના એક પંડિતને વિશેષ ગર્વ આબ્યો તેથી અરે? એ ઇંદ્ર જાળીયાના શા ભાર છે?” એમ ગર્વિષ્ટ વચન કરી શ્રીવીર સમવસરજી તરફ તેણે ગમન કર્યું. જેમ જેમ તે સમવસરજી નજીક આવતો ગયો, તેમ તેમ હીરા આગળ ધ્રુવની માફક તેના વહનની શોભા

ખસવા લાગી. અનુકરે તે શ્રીવીર પાસે આવ્યો અને પ્રભુ મુખ
જેઈ સાનંદાશ્ચર્ય તથા સ્તબ્ધ થઈ ગયો અને વિચાર કરવા
લાગ્યો કે “ આતો હરિહર, દેવતા, સદાશિવ કે સમચંદ્ર ? આતે
કોણુ હશે ? ” એવા અનેક વિચારમાં ઇંદ્રભૂતિ શુન્ન થાયો.
આમ વિચારમાં સ્તબ્ધ થયેલા તેને શ્રીવીરે તેનાં નામ અને
ગોત્ર પૂર્વક અમૃત સરખી મીઠી વાણીથી બોલાવ્યો:—હે ગૌતમ
ઇંદ્રભૂતિ ? તું અત્રે સુખે આવ્યો છે ? એવું વીર વચન
સાંભળીને ઇંદ્રભૂતિ વિચારવા લાગ્યો કે, અરે ? આ શું માફ
નામ પણ જાણે છે ? અથવા ત્રણે જગતમાં વિખ્યાત એવું
માફ નામ કોનાથી અજાણ્યું છે ? સૂર્ય સહુ કોઈ બાલ ગોપા-
ળથી શું અછાનો રહે છે ? હવે જો મારા મનમાં ગુપ્ત રહેલા
સંદેશને તે કહી આપે તો હું તેને (સાચો) સર્વજ્ઞ માનું; નહીંતર
ન માનું. એવી રીતે વિચાર કરતાં ઇંદ્રભૂતિને શ્રી વીર પ્રભુએ કહ્યું
કે:—હે ઇંદ્રભૂતિ ? શું તારા મનમાં જીવનો સંશય રહે છે ? તું
વેદના પદના અર્થને સારી રીતે જાણતો નથી ? હવે તેનો અર્થ હું
કહું તે સાંભળ ? પછી વીર પ્રભુએ ઉચ્ચરેલો વેદનો ધ્વનિ, મથન
કરતા સમુદ્ર સરખો, અથવા ગંગાના પૂર સરખો, અથવા આદિ
બ્રહ્માના ધ્વનિ સરખો શોભતો હવો. તે વેદનાં પદ નીચે પ્રમાણે:—

“ વિજ્ઞાન ઘન અવૈ તેજ્યો ભૂતેભ્યઃ સન્યુ ત્યારા તાન્યેવાનુ
વિનમ્યતિ ન પ્રેત્ય સંજ્ઞા સ્તાંતિ તે પદોનો તું એવો અર્થ
કરે છે કે, વિજ્ઞાન ઘન ” એટલે ગમના ગમનાદિ ચેષ્ટાવાળો
આત્મા, “ એતેભ્યો ભૂતેભ્યઃ ” એટલે પૃથ્વી, અપ, તેજ, વાયુ,
અને આકાશથી, મદ્યાંગથી મદ શક્તિની પેઠે ઉત્પન્ન થઈને તેઓ-
નાંજ પાણીના પરપોટાની પેઠે પાછો લય થાય છે; માટે એવી

રીતે પંચ ભૂતથી ભુદો આત્મા નહી હોવાથી, તેનો પુનર્જન્મ નથી. પણ તે અર્થ અચુક્ત છે. તેનો ખરો અર્થ જે છે તે હવે તું સાંભળ “ વિજ્ઞાન ” એટલે જ્ઞાન, દર્શન ઉપયોગાત્મક આત્મા અને તન્મય એટલે વિજ્ઞાન મય હોવાથી તે (આત્મા) પણ “ વિજ્ઞાન ધન ” કહેવાય, કેમકે આત્માનાં દરેક પ્રદેશે જ્ઞાનનાં અનંત પયાંયો છે એવો વિજ્ઞાન દાન એટલે ઉપયોગાત્મક આત્મા, કથંચિત ભૂતો થકી અથવા તે ભૂતોનાં વિકારરૂપ એવા ઘટાદિકથી ઉત્પન્ન થાય છે. અર્થાત ઘટાદિકનાં જ્ઞાનથી પરિણત એવો જે જીવનો ઉપયોગ તે હેતુ ભૂત એવા ઘટાદિકથી જ થાય છે. કેમકે ઘટાદિ જ્ઞાનના પરિણામમાં ઘટાદિક વસ્તુઓ સાપેક્ષ રહેલી છે. એવી રીતે ઘટાદિક વસ્તુઓથી તેનાં ઉપયોગપણાથી જીવ ઉત્પન્ન થઈને તેમાંજ લય થાય છે. એટલે તે ઘટાદિક વસ્તુઓનો નાશ હોતો છતો, તેનાં ઉપયોગપણાએ કરીને જીવ પણ નાશ થાય છે, અને બીજા ઉપયોગપણાએ કરીને (જીવ) પાછો ઉત્પન્ન થાય છે અથવા સામાન્ય રૂપપણાએ કરીને તે અવસ્થિત રહે છે; તેથી કરીને પ્રેત્ય સંજ્ઞા નથી. એટલે તેને પહેલાંની ઘટાદિકની ઉપયોગીપણાની સંજ્ઞા હોતી નથી. કેમકે વર્તમાન ઉપયોગપણાથી તેની ઘટાદિક સંજ્ઞા નાશ પામેલી છે. વળી “આ આત્મા જ્ઞાનમય છે,” અને “ જે દમ, દાન, અને દયા એ ત્રણે દકાર બાણે તે જીવ ” અને આ શરીર તો ચાવલ આદિકની પેઠે લોચ્ય વસ્તુ છે. તેથી તેનો લોકતા (જીવ) હોવોજ જોઈએ ઇત્યાદિક અનુમાનથી પણ, તેમ વળી દૂધમાં જેમ ઘી, તલમાં જેમ તેલ, કાષ્ઠમાં અગ્નિ અને પુષ્પમાં સુગંધ તથા ચંદ્ર કાંતમાં જેમ અમૃત રહે છે, તેમ આ આત્મા શરીરમાં રહે છે

અને તે શરીરથી ભુંદો પણ છે. એવી રીતે પ્રભુનાં વચનથી નાશ થયેલ છે સંદેહ જેનો, એવા ઇંદ્રભૂતિએ પાંચશે' શિષ્યોના પરિવાર સહિત પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી, અને તત્કાળ “ ઉપન્ને ઇવા, વિગમેઈ વા, અને ધુવેઈ વા એ ત્રિપદી પ્રભુના મુખથી પ્રાપ્ત કરી દ્વાદશાંગીની રચના કરી. ઇતિ પ્રથમ ગણધર.

હવે અહીં લોકોના મુખથી અગ્નિભૂતિએ પોતાના ભાઈને દીક્ષિત થયેલા બાણીને વિચાર્યું કે, અરે ? તે ધુર્તને જીતીને હમણાં હું મારા ભાઈને પાછો વાળી લાવું. એમ વિચારી તે પણ પ્રભુની સન્મુખ આવ્યો. તે પણ ઇંદ્રભૂતિની માફકજ સમવસરણને જોઈને તથા શ્રી વીરપ્રભુનું મુખ જોઈ સાનંદાશ્ચર્ય પામ્યો. પ્રભુએ તેને પણ તેના ગોત્ર વિગેરે સહિત તેના નામથી બોલાવ્યો; તથા તેના મનમાં રહેલો સંદેહ પણ કહી સંભળાવ્યો, અને કહ્યું કે:-હે અગ્નિભૂતિ ! તારા મનમાં કર્મનો સંદેહ વર્તે છે ? વેદના તત્ત્વાર્થને તું હજી પ્રગટ રીતે બાણી શક્યો નથી. તે આ રીતે છે.

“ પુરુષણ વેદાગ્નિં સર્વયદ્રૂભૂતં હામ્ય ભાવ્યં ઇત્યાદિ” આ વાક્યનો તારા મનમાં એવો અર્થ ભાસે છે કે, જે અતીત કાળમાં થયેલું છે, તથા જે આગામી કાળમાં થવાનું છે તે સઘળું “પુરુષ એવ” આત્માજ છે. અહીં એવકાર કર્મ, ઇન્ધર આદિકના નિષેધ માટે છે. આવા અર્થથી જે મનુષ્ય, દેવ, તિર્યચ, પર્વત, પૃથ્વી આદિક વસ્તુઓ દેખાય છે, તે સઘળું આત્માજ છે, અને તેથી કર્મનો નિષેધ પ્રગટજ છે કેમકે અમૂર્ત એવા આત્મા સાથે મૂર્ત એવા કર્મનો સંબંધ, તે વડે અનુગ્રહ અને નિગ્રહ શી રીતે થઈ શકે ? જેમ આકાશને ચંદન આદિકનું લેપન કરી શકાતું નથી તેમજ તેને તલવાર આદિકથી કાપી પણ શકાતું

નથી; માટે કર્મ છેજ નહીં એવો અર્થ તારા મનમાં છે. પણ હે અગ્નિભુતી ! એ અર્થ સમર્થ નથી, પણ વિપરીત છે. કેમકે વેદનાં તે પદો તો પુરૂષની સ્તુતિનાં છે. વેદનાં વાક્યો ત્રણ પ્રકારનાં છે. કેટલાંક વિધિ વાક્યો છે જેમકે સ્વર્ગની ઇચ્છા કરનાર પ્રાણીએ અગ્નિ હોમ કરવું, વળી કેટલાંક વાક્યો અનુવાદ સુચવનારાં છે; જેમકે બાર માસનો એક સંવત્સર કહેવાય અને કેટલાંક વાક્યો સ્તુતિરૂપ છે; જેમકે આ ઉપરનુંજ તારા સંદેહવાળું વાક્ય. આ વાક્યથી પુરૂષનો મહિમા કહેલો છે, પણ અન્ય કમોઠિક વસ્તુઓનો અભાવ કહ્યો નથી. કેમકે અન્યથાતો, “ પુણ્યં પુણ્યેન કર્મણ્ણા, પાપં પાપેન કર્મણ્ણા ” ઇત્યાદિક વેદના વાક્યો નિરર્થક થાય. વળી અમૂર્ત એવા આત્માને મૂર્તિમંત એવા કર્મોત્તરે અનુગ્રહ અને નિગ્રહ કેમ થાય ? તે કહેવું પણ અયુક્ત છે. કેમકે મૂર્તિમંત એવા મધ્યાદિકથી અમૂર્ત એવા જ્ઞાનનો ઉપધાત થાયજ છે, અને ગ્રાહી આદિક ઔષધિથી તે જ્ઞાનનો અનુગ્રહ પણ થાયજ છે. વળી જો કર્મ ન હોય, તો એક સુખી, બીજો દુઃખી; એક શેઠ, બીજો ચાકર, ઇત્યાદિક જગતની વિચિત્રતા કેમ સંભવે ? પ્રભુના તે વચનો સાંભળીને અગ્નિભુતિનો સંશય પણ દૂર થયો, તેથી તેમણે પણ પોતાના પાંચશે' શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી.

હવે તેઓ બન્ને દીક્ષિત થયેલા જાણીને વાયુભુતિએ વિચાર્યું કે, જે પ્રભુના ઇંદ્રભૂતિ અને અગ્નિભૂતિ શિષ્યો થયા, તે પ્રભુ તો મારે પણ પૂજનિક છે; માટે તેમની પાસે જઈ, હું પણ મારો સંશય દૂર કરું એમ વિચારી તે પણ પ્રભુ પાસે આવ્યો.

હવે ‘ તન્નૈવ તત્ત્વરીર ’ એવા સંદેહવાળો વાયુભૂતિ આવ્યો, તેને પ્રભુએ કહ્યું કે, તું પણ વેદના અર્થોને સારી રીતે

બાણી શકતો નથી, કેમકે “વિજ્ઞાનયન એવૈતેભ્યો ભૂતેભ્યઃ” ઇત્યાદિક પદોએ કરીને પંચભૂતોથી પ્રથમ જીવ નથી, એમ ખાત્રી થાય છે તથા “સત્યેન લભ્યસ્ત પસા હ્યષે બ્રહ્મચર્યેષુ નિત્યં જ્યોતિર્મયોહિ શુદ્ધો ય પશ્યન્તિ ધીરા ચતયઃ સંયતાત્માનઃ ઇત્યાદિ” હવે તે વાક્યોનો અર્થ નીચે પ્રમાણે:—

અન્યોતિ રૂપ તથા શુદ્ધ આત્મા, સત્ય તપ અને બ્રહ્મચર્યથી જીણાય છે, તે પદોષડે ભૂતો થકી પ્રથમ એવા આત્માની પ્રતીતિ થાય છે; આથીજ તને સંદેહ થાય છે કે આ શરીર છે તેજ આત્મા છે, કે કોઈ બીજો છે ? તે તારા સંદેહ અયુક્ત છે. કારણ કે “વિજ્ઞાનયન” ઇત્યાદિ પદોના અર્થોએ કહેલા અર્થો પ્રમાણે આત્માની સત્તા એટલે હોવાપણું પ્રગટજ છે. એવી રીતે તેનો સંશય દૂર કર્યો તેથી તે વાયુભૂતિએ પણ પોતાના પાંચશે શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી.

હવે પંચભૂતમાં સંદેહવાળો અવ્યક્ત નામનો પંડિત આવ્યો, તેને પ્રભુએ કહ્યું કે, તું પણ વેદના અર્થને બાણી શક્યો નથી. “યેનસ્વપ્નો પમં વૈ સકલં ઇત્યેષ બ્રહ્મવિધિરંજસા વિજ્ઞેય ઇતિ ” આ વાક્યોનો તારા મનમાં એવો અર્થ ભાસે છે કે, અરેખર પૃથ્વી આદિક આ સઘળું સ્વપ્ન સરખું એટલે અસત્ય છે. અને તેથી પંચભૂતોનો અભાવ છે, વળી” પૃથ્વી દેવતા, આયો દેવતા ઇત્યાદિ વાક્યોથી ભૂતોનું છતાં પણ જીણાય છે; માટે તે બાબતનો તારા મનમાં સંદેહ છે, પણ તે અયુક્ત છે. કેમકે સ્વપ્નોપમં વૈ સકલં ” ઇત્યાદિ પદો આત્મ સંબંધી ચિંતવન કરતાં, કનક કામિની આદિકોના સંયોગનું અનિત્યપણું સૂચવનારાં છે પણ તે કંઈ પંચભૂતોનો નિષેધ સૂચવનારાં નથી, એવી રીતે તેનો સંશય દૂર કર્યો. તેથી તે અવ્યક્તજીએ પણ પોતાનાં પાંચશે શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી.

પછી “ જે જેઓ તે તેવો ” એવી રીતના સંદેહવાળો સુધર્મ નામનો પાંડિત આવ્યો, તેને પ્રભુએ કહ્યું કે તું પણ વેદના અર્થને સારી રીતે જાણી શક્યો નથી. “ પુરૂષો વૈ પુરૂષત્વ મશ્નુતે પશવ પશુત્વ ” ઇત્યાદિ પદો ભવાંતરનું સાદૃશ્યપણું સૂચવનારાં છે, તથા “ શૃંગાકો વૈ એષ જાયતે યઃ સપુરીષા દદ્યતે ” ઇત્યાદિ પદો તો વળી ભવાંતરમાં સાદૃશ્યપણું દેખાડનારાં નથી. ઇત્યાદિ તારા મનમાં સંદેહ છે, પણ તે વાક્યોનો ખરો અર્થ હજી તારા જાણવામાં આવ્યો નથી; કેમકે “ પુરૂષો વૈ પુરૂષત્વમશ્નુતે. ”

ઇત્યાદિક જે પદો છે. તેનો અર્થ તો એવો છે કે, કોઈક મનુષ્ય પણ માર્દવ, આજ્ઞક આદિક ગુણોએ કરીને યુક્ત થયો થકો મનુષ્ય સંખંધી આયુકર્મને ખાંધીને પાછો પણ મનુષ્ય-પણાને પામી શકે; એવો અર્થ નિરૂપણ કરનારાં તે વાક્યો છે. પણ મનુષ્ય તે મનુષ્યજ થાય એવો નિશ્ચય બતાવનારાં તે વાક્યો નથી. વળી તારા મનમાં એક એવી યુક્તિ પણ ઠસેલી છે કે, મનુષ્ય કેવી રીતે પશુ થઈ શકે ? કેમકે આવળના દાણા વાવ્યાથી કંઈ ઘઉં પેદા થતા નથી પણ તારી તે યુક્તિ ખરોખર નથી. કેમકે છાણુ આદિકથી વીંછી વિગેરેની ઉત્પત્તિ થતી દેખાય છે; જેથી કેવળ કાર્ય સાદૃશ્યપણું ઘટી શકતું નથી. એવી રીતે સર્વ વેદ શ્રુતિઓનો અર્થ જાણવાને તેને યથાર્થ સમજાવી તેનો સંશય દૂર કર્યો પછી તેણે પણ પોતાના પાંચશે શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી.

પછી “ બંધ મોક્ષ છે કે નહિ ? ” આ સંશયવાળા મંડિક પુત્ર આવ્યા, તેને પ્રભુએ કહ્યું કે આ સંશય પણ શ્રુતિઓનો અર્થ ખરાખર નહિં સમજાયાથી થયેલો છે. તે શ્રુતિઓ આ છે “ સંએષ વિગુણો વિભુર્ન બદ્યતે સંસરતિ વા, ન મુચ્યતે મોક્ષ

નિવા, એષ બ્રાહ્મ મર્ચ્યતહં વા વેદ ઇત્યાદીનિ” આ શ્રુતિનો અર્થ તારા મનમાં આ પ્રમાણે ભાસે છે આ જીવ સત્વાદિ ગુણ રહિત સર્વગત સર્વવ્યાપિ, તેને પુણ્ય પાપથી બંધ થતો નથી અને સંસારમાં તે જામણ પણ કરતો નથી, કર્મોથી છુટતો નથી. બંધનો અભાવ હોવાથી બીજાઓને કર્મોથી છોડાવતો પણ નથી; આ પ્રમાણેના કથનથી આત્મા અકર્તા છે. તેજ દરીથી બતાવે છે.

આ પુરૂષ પોતાના આત્માથી ભિન્ન મહત અહંકારાદિ તેમજ અભ્યંતર એવું પોતાનું સ્વરૂપ જાણતો નથી; કારણકે જાણવું તે જ્ઞાનથી થાય છે. અને જ્ઞાન, પ્રકૃતિનો ધર્મ છે. પ્રકૃતિ અચેતન છે, તેથી બંધ મોક્ષ નથી, આ શ્રુતિથી બંધ મોક્ષનો અભાવ સિદ્ધ થાય છે તેનાથી વિરૂદ્ધ શ્રુતિ આ છે.

“ નહિ વૈશઙ્ગીહં રૂપે પ્રિયા પ્રિયયોર પહતિરસ્તિ અ શરીરં વા પ્રસંતં પ્રિયા પ્રિયે ન સ્પૃશન ઇત્યાદિ”

ભાવાર્થ—શરીર સહિતને સુખ દુઃખનો અભાવ કદાપિ થતો નથી. તાત્પર્ય એ છે કે, સંસારી જીવ સુખ દુઃખથી રહિત થતો નથી અને કારણના અભાવથી અમૂર્ત આત્માને સુખ દુઃખ સ્પર્શ કરી શકતા નથી. આ શ્રુતિથી બંધ મોક્ષ સિદ્ધ થાય છે; તથા તારા મનમાં પણ એમ છે કે—યુક્તિથી પણ બંધ મોક્ષ સિદ્ધ થતા નથી. જે વિગુણ એટલે છદ્મસ્થતા રહિત અને વિભુ એટલે વિશ્વવ્યાપક કેવળજ્ઞાનથી યુક્ત છે એવો આત્મા પુણ્ય પાપથી બંધાતો નથી. પણ બીજા છદ્મસ્થ જીવો તો બંધાયજ છે. ઇત્યાદિ સંશયનો ભગવાને યથાર્થ ખુલાસો કરી તેનો સંશય દૂર કર્યો. પછી મંડિત પૂત્રે પોતાના સાડા ત્રણસેં શિષ્યોની સાથે દીક્ષા લીધી.

હવે દેવ વિષયમાં સંદેહવાળા એવાં મૈર્યપુત્ર નામના પં-

ડિત આબ્યા, તેમને પ્રભુએ કહ્યું કે તું પણ વેદના અર્થને સારી રીતે જાણી શક્યો નથી. “કી જ્ઞનાતિ માયોપમાન્ ગીર્વાણા નિંદ્રયમ વરૂણ કુખેરાદીન્ ” એ પદોથી દેવોનો નિષેધ પ્રત્યક્ષ દેખાય છે અને “સએષ યજ્ઞોયુધિ યજ્ઞમાનોઽજમા રૂષલેંકિ ગચ્છતિ” એ પદોથી દેવોનું હોવાપણું સિદ્ધ થાય છે. એવી રીતનો તારા મનમાં સંદેહ છે, પણ તે અયુક્ત છે. કેમકે આ પર્વદામાં એકેલા દેવોને તો હું અને તું બન્ને પ્રત્યક્ષ રીતે જોઈએ છીએ. વળી વેદમાં ને “માયોપમાન્” એવું દેવોનું વિશેષણ કહ્યું છે, તેનો તેઓનું પણ અનિત્યપણું સૂચવનારું છે. એવી રીતે શ્રુતિઓનો યથાર્થ અર્થ સમજાવી શ્રી ભગવંતે તેનો સંશય દૂર કર્યો. પછી તેણે પણ પોતાના સાડા ત્રણસે શિષ્યોની સાથે દીક્ષા લીધી.

પછી નારકીના સંબંધમાં સંદેહવાળો એવો “અંકપિત” નામનો પંડિત આવ્યો. તેને પ્રભુએ કહ્યું કે, તું પણ વેદના અર્થને સારી રીતે સમજી શક્યો નથી “નહિ ઐ પ્રેત્ય નરકે નારકાઃ સન્તિ” ઇત્યાદિ પદોથી નરકોનો અભાવ જણાય છે, અને “નારકો વૈ એષ જાયતેયઃ શુદ્રાન્નમશ્રાતિ” ઇત્યાદિ પદોથી નરકોનું હોવાપણું સિદ્ધ થાય છે, એવી રીતનો તારા મનમાં સંદેહ છે. પણ તેનો અર્થ એવો છે કે, પરલોકમાં નારકીઓ મરીને નારકીઓ થતા નથી, અર્થાત મેરૂ આદિકની પેઠે નારકીઓ શાશ્વતા હોતા નથી, એવો તેનો અર્થ છે પણ જેઓ પાપ આચરે છે, તેઓ નરકમાં જઈ ઉપરે છે, એવી રીતે શ્રુતિઓના યથાર્થ અર્થ શ્રી ભગવંતે સમજાવી તેનો સંશય દૂર કર્યો પછી અંકપિતજીએ પોતાના ત્રણસે શિષ્યોની સાથે દીક્ષા લીધી.

પછી પુણ્યના સંબંધમાં સંદેહવાળો અચલ શ્રાત આવ્યો;

તેને પણ પ્રભુએ કહ્યું કે, તું પણ વેદનો અર્થ હજી બરાબર સમજતો નથી, તે અર્થ અભિભૂતિના અર્થના જેવોજ બાણવો. એ રીતે તેનો સંશય ભગવંતે દૂર કર્યો, તેથી તેણે પોતાના ત્રણસેં શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી.

પછી પરંમ ભવના સંદેહવાળો મેતાર્ય નામનો પંડિત આવ્યો, તેને પ્રભુએ કહ્યું કે, તું પણ વેદના અર્થ બરાબર સમજતો નથી, તારે પણ ઇંદ્રભૂતિને કહેલા અર્થ પ્રમાણે સંદેહને દૂર કરવો તેથી તેણે પણ પોતાના ત્રણસેં શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી.

પછી નિર્વાણના વિષયમાં સંદેહવાળો છેલ્લો (અગીયારમો) પ્રભાસ નામનો પંડિત આવ્યો, તેને પણ પ્રભુએ કહ્યું કે, તું પણ વેદના અર્થને હજી સુધી બરાબર સમજ્યો નથી “ જરામર્યવા યદગ્નિહોત્ર ” આ પદ્ધતિ કરીને મોક્ષનો અભાવ જણાય છે, કેમકે જે અગ્નિ હોત્ર છે, તે “ જરામર્ય ” કહેતાં હમેશાં કરવું એમ કહ્યું છે, અને તેથી કરીને અગ્નિહોત્રનું હમેશાં કરવાનું પ્રતિપાદન કર્યું. પણ તે અગ્નિહોત્રની ક્રિયા તો મોક્ષનું કારણ થઈ શકતી નથી. કેમકે તેમાં કેટલાકને વધ થાય છે, તો કેટલાકનો ઉપકાર થાય છે, અને મોક્ષસાધક એવા અનુષ્ઠાનો માટે કોઈ વખત કહેલો નથી, માટે મોક્ષ છેજ નહિ એવું પ્રતીત થાય છે, તેમજ વળી કહ્યું છે કે, “ હે બ્રહ્મણી વેદિ તવ્ય ” કહેતાં બે બ્રહ્મને બાણવાં, એક પર ને બીજું અપર તેમાં પર એટલે સત્ય જ્ઞાન અને અપર એવા શબ્દથી તો મોક્ષની પ્રતિતી થાય છે, કેમકે અહિં “ વા ” શબ્દનો “ અર્થ ” એવો અર્થ થાય છે, એટલે જે કૌપ સ્વર્ગાદિકનો અર્થો હોય, તેણે તો બાણવ સુધી અગ્નિહોત્ર કરવું, અને જે નિર્વાણનો અર્થો હોય, તેણે તો

અગ્નિહોત્ર છોડીને નિર્વાણ સાધનની પણ ક્રિયા કરવી, પણ નિયમથી અગ્નિહોત્ર કરવો એવો શબ્દાર્થ કરવો નહીં. અને તેથી કરીને નિર્વાણસાધક ક્રિયાનો પણ વખત જણાવ્યો માટે નિર્વાણ તો છેજ એવી રીતે શ્રુતિઓનો યથાર્થ અર્થ શ્રી ભગવંતે સમજાવી તેનો સંશય દૂર કર્યો પછી પ્રભાસજીએ 'પોતાના ત્રણસે' શિષ્ય સાથે દીક્ષા લીધી.

એમ અનુક્રમે અગિઆર પંડિતો પ્રભુ પાસે આવ્યા પ્રભુ તે સર્વેના સંશય દૂર કરાવી તેથી તેઓએ 'પોતાના ચુંવાલીસસે' (૪૪૦૦) શિષ્યો સાથે પ્રભુ પાસે દિક્ષા લીધી. પ્રભુએ તેમને આરિત્ર મુગટ પેહેરાવ્યા અને ત્રિપદી આપી પોતાના ગણધર સ્થાને સ્થાપ્યા એમ ગૌતમાદિ અગ્નીઆરે ગણધરે પ્રતિબોધ પામી દીક્ષા લીધી. ઈંદ્ર મહારાજ રત્નોનો થાળ ગંધવાસે ભરી લાવ્યા ભગવંતે સુઠી ભરી વાસ ક્ષેપ કર્યો. ભગવંતથી ત્રિપદી પામી ચૈદ પૂર્વની રચના કરી દેવતાઓ દુંદુભી વગાડી જય જય શબ્દ બોલ્યા.

શ્રી ગૌતમ સ્વામી ઉત્કૃષ્ટરૂપ, પ્રથમ સંઘયજી, પ્રથમ સંસ્થાન યુક્ત, છઠ્ઠા અઠ્ઠમાદિ તપશ્ચર્યા કરતા થકા, ધર્મ દેશના હેતા થકા, તેઓ લેશ્યાદિક અઠ્ઠાવિસ લખિંધના ધરનાર, ચાર જ્ઞાનવંત, ચઉદ પૂર્વ ધારી, શ્રુત કેવલી થયા, તે જેને દિક્ષા આપે તેને કેવળજ્ઞાન ઉપજે પરંતુ પોતાને પ્રભુ ઉપર ઘણો રોષ હોવાથી કેવળજ્ઞાન થાય નહીં. તેવારે ચિંતવ્યું જે મને કેવળ જ્ઞાન થશે કે નહીં? ગૌતમની એવી ચિંતવણીએ શ્રી વીર પ્રભુ દેશનામાં બોલ્યા કે જે પોતાની લખિંધએ અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર ચઢી ચોવીસ તીર્થંકરને વાંદે, તે જીવ તેજ ભવે મોક્ષે જાય એવી વીર ભગવાનની વાણી સાંભળી બત્રીસ કોસ ઉંચે અષ્ટાપદ પર્વત છે, જેના આઠ

પાવડીઆ છે. ચાર ચાર ગાઉને અંતરે એક એક પાવડીઉં છે તેના ઉપર સૂર્યનાં કિરણ અવલંબીને શ્રી ગૌતમસ્વામી પોતાની લબ્ધિએ ચઢ્યા. ત્યાં ચોવીસ જિનને વાંદી જગ ચિંતામણી સ્તવન ભેડી તિર્યક્બાંતીક નામા સામાનિક દેવ શ્રી વચરસ્વામીનો જીવ તેને પુંદરિકાધ્યયને પ્રતિબોધીને નીચે ઉતાર્યા, તેવારે પન્નરસે ત્રણ તાપસ ચોથ, છઠ્ઠ અને અઠ્ઠમ તપને પારણું કદી પારણું મળે તો પારણું કરે, એમ કરતાં બાર માસ વહી ગયા છે. તેમણે શ્રી ગૌતમને ઉતરતા દીઠા તેવારે ચિંતવ્યું જે આપણે એના શિષ્ય થઈએ તો અષ્ટાપદ ઉપર જઈ વાંદીએ. એમ ધારી ઉઠીને ગૌતમને પગે લાગ્યા. ગૌતમે તેમને પ્રતિબોધીને દિક્ષા આપી પછી મંકેલારે અષ્ટાપદે ચડાવી તાપસને દેવ વંદાવીને પાછા ઉતાર્યા પછી ગૌતમજીએ પૂછ્યું કે હે શિષ્યો તમે પારણું કરશો ? તે બોલ્યા, હા સ્વામી પછી ગૌતમજી પોતાની લબ્ધિએ કરી ખીરનો એક પડીયો સવાશેરનો ભરી આબ્યા અને તાપસોને કહ્યું કે ઉઠો પારણું કરો તે વારે ખીરપાત્ર દેખી તાપસ કહેવા લાગ્યો કે ખીર થોડીને ખાનાર ઘણા; મારે આટલી ખીરથી તો આંખે આંજણ પણ પુરું થશે નહીં. પછી ગૌતમે તાપસોનો સંદેહ ભાગવાને અર્થે ખીરના પાત્રમાં પોતાનો અંગુઠો મુક્યો. તે વારે અક્ષિણ લબ્ધિથી પંદરસે ત્રણ તાપસોને પારણું કરાવ્યાં પોતે પણ પારણું કર્યું, ત્યાં પાંચસોને એક તાપસોને તો ખીર જમતાં શ્રી ગૌતમના ગુણનું ચિંતવન કરતાં કેવળજ્ઞાન ઉપન્યું અને પાંચસો એકને સમવસરણુ દેખી કેવળજ્ઞાન ઉપન્યું અને પાંચસે એકને વીર ભગવાન દેખી કેવળજ્ઞાન ઉપન્યું એમ પંદરસે ત્રણ તાપસ કેવળી થયા તેમણે વીર ભગવાનને વાંદી કેવ-

ળીની સભામાં જોવા માંડયું, ત્યારે ગૌતમસ્વામીએ કહ્યું હે શિષ્યો ! તમે છદ્ધરથની સભાએ ખેસો. અહીંયાં તો કેવલીની સભા છે. માટે ન ખેસવું; તે વારે વીરભગવાન બોલ્યા કે હે ગૌતમ તમે કેવલીની અશાતના માં કરો, એ પન્નરસેં ત્રણ કેવળ થયા છે; તે સાંભળી ગૌતમ ખેદ પામ્યો કે જુઓ મારા શિષ્ય કેવળી થયા પણ હું કેવળી થતો નથી એમ ચિત્તમાં ઘણો ખેદ કરવા લાગ્યા તે વારે ભગવાને કહ્યું હે ગૌતમ ! ખેદ ન કર, અંતે આપણ બન્ને સરખા થઈશું.

એમ પ્રભુએ અગિઆર ગણધર થાપીને ચતુર્વીધ સંઘરૂપ તીર્થની સ્થાપના કરી. પ્રભુને સુધર્માસ્વામી આદે દઈને ચૌદ હજાર સાધુ, છત્રીસ હજાર સાધવી, એકલાખ ઓગણસાઠ હજાર શ્રાવક ત્રણ લાખ અઢાર હજાર શ્રાવિકાઓ, તેરસેં અવધિજ્ઞાની, ત્રણસેં ચૌદપૂર્વધારી, સાતસેં કેવળજ્ઞાની, સાતસેં વૈક્રિય લબ્ધિવાળા, તથા પાંચસેં મનઃપર્યવજ્ઞાની અને ચારસેં વાદી, એટલો પરિવાર શ્રીવીર પ્રભુને થયો.

પ્રભુના શાસનમાં માતંગ નામે યક્ષ અને સિદ્ધાચિકા નામે દેવી શાસન દેવતા થયા.

પછી પ્રભુ પોતાનો નિર્વાણ સમય નજીક જાણી અપાપા નગરીયે પધાર્યા ત્યાં દેવતાઓએ સમવસરણ રચ્યું. પ્રભુએ સોળ પહોર અખંડ ધારાએ દેશના દીધી. કારતક વઢી અમાવાત્યાની રાત્રીને વિષે સ્વાતી નક્ષત્રમાં પ્રભુએ સોળ પહોર પર્યંત અખંડ ધારાએ દેશના આપી. તે દેશના શ્રાવક સઘળા પોસહ કરીને સાંભળતા હવા પછી સંધ્યા સમય પહેલાં પ્રભુએ ગૌતમ સ્વામીને દેવશર્મા પ્રાહ્મણ્યને પ્રતિબોધ કરવા સારૂ પાર્શ્વવર્તી ગામે મોકલ્યા હતા, અહીં અમાવાસ્યાની પાછલી બે ઘડી રાત રહે કે વીરપ્રભુ બે પગે પલાંડી વાળી બેઠા થકા એકાકી નિર્વાણ પામ્યા. પ્રભાત થતાં ગૌતમ સ્વામી

દેવશર્માને પ્રતિબોધ આમી પાછા વળ્યાં તે વારે માર્ગમાં કેટલાક દેવોને શુન્ય ચિત્તે દીકા, અને ઉપયોગથી વીર નિર્વાણ જાણ્યું, તેવારે વજ્રહતની પેરે મૂર્છા પામ્યા પછી સાવધાન થઈ વિલાપ કરવા લાગ્યા કે હે પ્રભો ! તમે ત્રણ લોકના સૂર્ય અસ્ત પામ્યા તો હવે મિથ્યાત્વરૂપ અંધકાર પ્રસરવા માંડશે. હે પ્રભુ ! હું મારા મનના સંદેહ કોને પૂછીશ ? હે વીર તમે એવું શું કર્યું ? જે આ વખતે મને દૂર કીધો. હું શું તમારા કેવળ જ્ઞાનમાં ભાગ પડાવત ! એમ વિલાપ કરી રડવા લાગ્યા. પછી ગૌતમે વિચાર્યું જે શ્રી વીતશગ તો નિઃસ્નેહી હોય અહીંયાં તો મારોજ અપરાધ છે. કારણ કે મેં મોહને વશે તદ્દાશ્રુતનો ઉપયોગ આપી જોયું નહીં. માટે મારા એકપખા સ્નેહને ધિક્કાર હોજો. એમ સંભાવના ભાવતા ગૌતમસ્વામીને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. પછી બાર વર્ષ કેવળ પામી બાણું વરસનું આયુષ પુરૂ કરી ગૌતમ સ્વામી મોક્ષે પહોંચ્યા.

હવે ભગવાનના નિર્વાણ સમયે કુંથુઆ જાતિના તેઈંદ્રિ-
જીવ ઘણા ઉત્પન્ન થયા. તેનું કારણ શિષ્યે પૂછ્યા થકી ગુરૂએ કહ્યું કે ધર્મ ચાળણી પેરે ચળાશે અને હવે દુઃખે સંયમ પાળી શકાશે. અઠાશી ગ્રહ માંહેલો ભસ્મ નામા ત્રીશમે ગ્રહ તે પ્રભુના જન્મ નક્ષત્રથી ઉતર્યો નથી તે માટે સાધુ સાધવીની માન્યતા નહીં થાય. એવું જાણી સૌધર્મેદ્ર ભગવાનને વીનતી કરી કે હે મહારાજ આપ મોક્ષે પધારો છો, પરંતુ આપના સંતાનીઆને બે હજાર વરસ પર્યંત પીડા થશે. માટે બે ઘડીનું આયુષ આપ વધારો તો ભસ્મ ગૃહ ચઢી જાય, કે જેથી પછવાડે ધર્મને વિષે ઉદય પૂજા થાય, તે સાંભળી ભગવાન બોલ્યા કે હે ઈંદ્ર ! એ થયું નથી, થતું નથી તેમ થવાનું પણ નથી. તમે તો બે ઘડી કહો છો પણ એક સમય

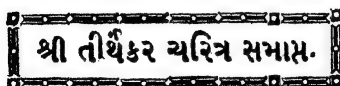
માત્ર પશુ મારાથી આયુષ્ય વધી શકે નહીં. એ ગ્રહ ઉતર્યા પછી ધર્મદત્ત રાજાથી ધર્મનો ઉદય થશે અને શ્રી સંઘને હર્ષ થશે.

લગવંતના નિર્વાણ પછી લગવાનના મામા ચેકારાજ વગેરે એ અમાવાસ્યાને દિવસે ઉપવાસ કરી લગવાન નિર્વાણ પામ્યા તેથી ભાવ ઉદ્યોત ગયો જાણી દીવા પ્રમુખ દ્રવ્ય ઉદ્યોત કર્યો, ત્યારથી દીવાળીનું પર્વ થયું, હવે નંદીવર્ધન નામે જે લગવાનનો મોટો ભાઈ છે. તેણે લગવાનનું નિર્વાણ સાંભળી ઘણોજ શોક કરવા માંડ્યો, તેવારે સુદર્શના નામે બેને પોતાને ઘેર બોલાવી ભોજન કરાવ્યું, ત્યારથી લોકમાં ભાઈબીજ પ્રગટ થઈ છે.

શ્રી વીર નિર્વાણ પછી વલ્લભીપુર નગરને વિષે દેવદ્વિગણી ક્ષમાશ્રમણ પ્રમુખ સર્વ શ્રી સંઘે મળીને સિદ્ધાંત પુસ્તકાફળ કીધું. એટલે આગળ તો સર્વે સુત્રો આચાર્યને મોઢે હતાં પછી બાર વર્ષ દુકાળ પડ્યો, તેથી કેટલાએક સાધુઓ મરણ પામ્યા. તેથી ઘણાં સૂત્રો વિચ્છેદ ગયાં. પછી જ્યારે સુકાળ થયો તેવારે સૂત્રોનો વિનાશ થતો દેખી સાધુનો સંઘ ભેગો થઈ જેને મુખે જેટલો પાઠ સ્મરણમાં રહ્યો હતો. તે સર્વ તાડપત્ર ઉપર લખી પુસ્તકાફળ કર્યો.

પ્રભુ ગૃહસ્થપણમાં ત્રીશ વરસ અને વ્રતમાં બેતાલીશ વરસ એમ બોતેર વરસનું આયુષ્ય પુરું કરી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના નિર્વાણ પછી અઢીસે વરસે મોક્ષે ગયા.

ઇતિ મહાવીર ચરિત્ર.



દરેક સુજ્ઞ અહસ્થ પોતાના ઘર ખર્ચમાં વાર્ષિક જે ખર્ચ કરે છે તેના સેંકડે એક રૂપીઆ અથવા બે રૂપીઆ પોતાના સંતાનોને સદ્બોધ થવાને સારૂ ઉત્તમ પુસ્તકો ખરીદ કરે તો ભવિષ્યમાં પોતાનાં સંતાનો કેવાં સદ્ગુણી થાય ? ? ?

જે અહસ્થના ઘરમાં પુસ્તકાલયનો સંગ્રહ નથી તે ઘરને વિક્કાનો ઘર નથી ગણતા.

લાયબ્રેરીઓ તથા પુસ્તકાલયો માટે નીચેનાં પુસ્તકો અવશ્ય ખરીદવા લાયક છે.

જૈન સંજ્ઞાયમાળા ભાગ ૧ ભો. આવૃત્તી છઠ્ઠી:-આ પુસ્તકમાં અતિ ઉપયોગી વૈરાગી ને ઉપદેશક અપૂર્વ સંજ્ઞાયો, સ્તવનો, છંદો, પ્રમાતીયાં, વિગેરે લગભગ ૧૭૫) વિષયો આવેલા છે. આ યુક્તી છઠ્ઠી આવૃત્તિ થઈ છે તેજ તેનાં ઉપયોગીપણાની વિશેષ સાબીતી છે કિંમત બે રૂપીઆ પોષ્ટ ખર્ચ ચાર આના.

જૈન સંજ્ઞાયમાળા ભાગ ૨ જો. આવૃત્તી આઠમી સુધારા વધારા સાથે આ પુસ્તકમાં જૈન સંજ્ઞાયમાળાના પહેલા ભાગમાં નહીં છપાયેલી એવી ઉપદેશક ને વૈરાગી સંજ્ઞાયો, સ્તવનો, ચોદાળીયાં, મુનીરાજ શ્રી જુહ્વીસાગરજી કૃત, તથા મુનીરાજ શ્રી હર્ષચંદ્રજી તથા મુનિરાજ શ્રી રતનચંદ્રજી કૃત રસીક સંજ્ઞાયો આવેલ છે. વિશેષમાં છ લેક્ચરના સ્વરૂપનું ચિત્ર તથા તેનું વર્ણન આપીને યુક્તમાં વિશેષ સુધારો કરેલ છે. અને ઉપદેશક પદો વિગેરે આત ઉત્તમ ૧૮૧) ઉપર વિષયો આવેલા છે. સુંદર તથા ઈંઆ કાગળ ઉપર છપાવી પાકા પુઠાથી બંધાયેલ છે. કિંમત બે રૂપીઆ.

જૈન સજ્જાય માળા ભાગ ૩ જો. આવૃત્તી ત્રીજી આ પુસ્તકમાં પહેલા તથા બીજા ભાગમાં નહીં છપાએલી સજ્જાયો સ્તવનો, છંદો વિગેરે (૨૬૬) વિષયો આવેલા છે. આ અપૂર્વ ગ્રંથ ભણવાથી બુદ્ધિ નિર્મળ થાય છે, સુમતિ સુજે છે, ને પાપ કર્મથી દૂર થવાય છે આ પુસ્તક જૈન ધર્મી દરેક ગ્રહસ્થને ખરીદ કરવા લાયક છે. નક્કલો થોડી છે કિંમત બે રૂપીઆ.

જૈન સજ્જાયમાળા ભાગ ૪ થો. આ નવીન પુસ્તકમાં પહેલાં ત્રણ ભાગમાં નહીં આવેલી સજ્જાયો, સ્તવનો, ઢાળીયાં, છંદો, પદો વિગેરે ઘણા ઉત્તમોત્તમ વિષયો આવેલા છે કિંમત બે રૂપીઆ.

જૈન કથા સંગ્રહ ભાગ ૧ લો આવૃત્તી ત્રીજી આ પુસ્તકમાં મોટી મોટી બાર કથાઓ જેવી કે હરીબલ મચ્છી, સુમિત્ર શેઠની, અભય-કુમારની, કાનકદીઆરાની, કામલક્ષ્મીની, મૃગાંકલેખાની, મૃગાપૂત્રની, આઘ-સુતા કુંવરની, ભદ્રસીંહની ઇત્યાદિક બાર કથાઓ આવેલી છે. આ પુસ્તકની બે આવૃત્તીઓ દુકં વખતમાં ખપી જવાથી ત્રીજી આવૃત્તી છપાવી બહાર પડી છે. ઉંચા ગ્લેઝ કાગળ ઉપર છપાવી પાકા પુઠાથી બંધાયેલ છે. પૃષ્ઠ સંખ્યા ૨૦૦) આશરે છે છતાં કિંમત દોઢ રૂપીઓ.

વાર્તાવૃક્ષ. આ પુસ્તકમાં દિવ્ય રાજકુમાર, સ્વાર્થદાસનું અનુપમ ઉપવન, નિકાની સુવર્ણ પાંખો, સહયુણી સુશીલાનો સંસાર, પવિત્ર પ્રેમનો વિજય, મિત્રની નોંધપોથીમાં નજર, બે સખીઓ અથવા એક વિધવાનાં દુઃખ વિગેરે આઠ મોટી કથાઓ આવેલી છે. પુસ્તક પાકા પુઠાથી બંધાયેલ છે. પૃષ્ઠ સંખ્યા ૧૨૫) ઉપર છે કિંમત બાર આના.

પ્રખંધ ચિંતામણી (જૈની રાજાઓનો ઇતિહાસ.) આવૃત્તી બીજી. આ પુસ્તકમાં સિધ્ધસેન દિવાકરે વિક્રમ રાજને, પાદલીપ્ત આચાર્યના શિષ્ય “ નાગાશુરે ” શાહલિવાન રાજને ” શોભનાચાર્યના ભાઈ ધન-પાળે ભોજ રાજને, હેમાચાર્યે કુમારપાળ રાજને જૈની કર્યા તેનો સંવિસ્તર ઇતિહાસ તથા વનરાજથી માંડીને વસ્તુપાળ સુધીના ગુજરાતના રાજાઓનો

ઇતિહાસ તથા ભોજ રાજ તથા કાળીદાસ પંડિત સાથે થએલો રસિક સંવાદ ઇત્યાદિક ધણા વિષયો આવેલા છે, નક્કો ધણીજ જુજ છે, કિમ્મત અઢી રૂપીઆ.

વિદ્યાચંદ્ર અને સુમતિ ચીત્રો સહિત. આ પુસ્તકની છઠ્ઠી આવૃત્તીમાં જૈન સમાજની ઉન્નતિના પ્રતિબંધ કરી અવનતિમાં દોરી જનાર કન્યાવિક્રય, બાળલગ્ન, અને વૃદ્ધવિવાહ જેવા ઉપયોગી વિષયો તે એવા તો મનોરંજક આલેખવામાં આવ્યા છે કે દુક સમયમાં ૯૦૦૦ જેટલી નક્કો ખપી ગઈ છે. કિમ્મત બે રૂપીઆ.

મહાવીર જીવન વિસ્તાર સચીત્ર—આ પુસ્તકના કર્તા સુશીલ, આ ગ્રંથમાંથી જૈન ધર્મનું તત્ત્વજ્ઞાન આપો આપ થાય છે. જૈન બંધુઓ ને તો આ ગ્રંથ સંતોષ આપે છે એમ નથી, પણ જૈનેતરને પણ એક પ્રતાપી અને પવિત્ર આત્માની પવિત્રતાનો સહૃદય સ્પર્શ કરાવે છે, આ ગ્રંથ ગ્રહનું એક રત્ન છે. લાયબ્રેરીનો શયુગાર છે, ખરા રસીકોને માટે તો એક દેવ દુર્લભ ચિંતામણી સમાન છે, સાહિત્યની દ્રષ્ટીએ, સચિત્રકળાની દ્રષ્ટીએ આ ગ્રંથ એક અપૂર્વ વસ્તુ છે. નક્કો ધણી થોડી છે. કિમ્મત દોઢ રૂપીઓ.

શ્રી સુબોધ કથા સંગ્રહ—અતિ ઉપયોગી વાંચવા લાયક શાસ્ત્ર અધ્યયનોને દ્રઢ કરનાર જ્ઞાન સાથે ગમત આપનાર, શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રની ૮૪ કથાઓ સહિત હાલમાં છુપાઈ બહાર પડેલ છે. અને તે દરેક જૈનબંધુઓને અવસ્ય ઉપયોગી અને રસીક હોવાથી દુક સુદ-તમાં તેની ખોળી નક્કો ખપવા લાગી છે કિમ્મત એક રૂપૈયા ચાર આના ટપાલ ખર્ચ વી. પી. સાથે ચાર આના.

શ્રી સુયગડાંગ સૂત્રનું ભાષાંતર ભાગ ૧ લો—આ પુસ્તકમાં ઉક્ત સૂત્રના પ્રથમ શ્રુતસ્કંધના સોળ અધ્યયનનું ભાષાંતર કરેલ છે. આ સંસાર સમુદ્રમાંથી ભવ્ય જીવોને તરવાને માત્ર એક જૈન સિદ્ધાંતોનોજ આધાર છે, અને તે સિદ્ધાંતો મૂળ માગધિ ભાષામાં હોવાથી દરેક જૈન

બંધુ તેનો લાભ લઈ શકતા નથી, અને સિદ્ધાન્તનું રહસ્ય સમજ્યા સિવાય આત્મ સાધન પુરી રીતે બની શકતું નથી. તેથી આ ગ્રંથનું બાષાંતર શુદ્ધ અને સરળ કરાવેલ છે. આ ગ્રંથ દ્વારા વિષે પ્રધાનરૂપ છે. આ પુસ્તકની કિંમત ફક્ત સવા રૂપીઆ છે, જેથી દરેક જૈનધર્મી તેનો લાભ લઈ શકે. ટપાલ ખર્ચ વી. પી. સાથે ચાર આના.

સહુપદેશમાળા—આ પુસ્તક કુટુંબમાં અવશ્ય રાખવું જોઈએ છીએ કારણ કે આ બુકમાં રમુજી ને ગમત સાથે જ્ઞાન સંપાદન થાય તેની બાર ઉપદેશી વાર્તાઓ આવેલી છે. કિંમત આઠ આના.

શ્રાધ વિધિ બાષાંતર આવૃત્તી બીજી—આ ગ્રંથ રત્નશિખર સૂરી મહારાજનો બનાવેલો જેની મૂળ ગાથા. ૧૮ છે તેના ઉપર ટીકા ૬૨૭૭ શ્લોકની છે. આ તમામ ટીકાનું શુદ્ધ બાષાંતર કરી પ્રગટ કરવામાં આવ્યું છે. શ્રાદ્ધ એટલે શ્રાવકનાં આ જન્મ પર્યંત અર્થાત્ શ્રાવક જન્મે ત્યારથી કે તે દેહગત થાય ત્યાં સુધીનું તેનું સર્વ કર્તવ્ય સમજાવેલું છે. જેમકે સુપન વિચાર, દેરાસર કેવી રીતે જવું, સાધારણ દ્રવ્ય, દેવદ્રવ્ય કોને કહેવું, ધંધા કોની સાથે કરવો, જમવાનો, લગ્નનો, ઘર કેમ બાંધવું વિગેરે વિગેરે ધાર્મિક અને સંસારીક સર્વ બાબતોનાં આ પુસ્તકમાં સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે. દરેક શ્રાવક ભાઈઓએ અવશ્ય આ પુસ્તક હરહમેશ પોતાની પાસે રાખવું, આ ગ્રંથ મોટા પ્રમાણીક ગણાય છે. ગ્રંથા કાગળ ઉપર છપાવી પાકા પૂઠાથી બંધાયેલ છે. પુસ્તક મોટા કદના પૃષ્ઠ ૫૦૦) છે કિંમત ચાર રૂપીઆ.

અધ્યાત્મનો વ્યવહાર ઉપદેશ આપનાર, જૈન સમાચાર ગદ્યાવલી. જૈનના ત્રણે શીરકાને જ્ઞાન અને આનંદ તથા કર્તવ્યનું જ્ઞાન કરાવનારા સંખ્યાબંધ કિમતી લખાણોનો સંગ્રહ છે તે દરેક જૈને ખરીદવા લાયક છે. આ ગ્રંથમાં ભાવોની રસીકતા અને અસરકારક શૈલી સાથે લેખકના જિતમ વિચારો કે જે દ્રવ્ય ક્ષેત્રકાળ અને ભાવને બરાબર લક્ષમાં લઈને ગોઠવવામાં આવ્યા છે. આ ગ્રંથમાં સંઘની હાલની સ્થિતિ અને જૈનધર્મનું રહસ્ય, દી-

કેરેપ

વાલી અને મહાવીર જ્યંતી હોળી વિગેરેને લગતા ખાસ જૂદા જૂદા અનેક ઉપદેશી અને રમુજ લેખો, ચારુમાસમાં સાધુ અને શ્રાવક વર્ગે કરવાનાં અગત્યનાં કાર્યો, મહાવીરચરિત્ર અને તેનો ઉપદેશ, પૈસો વાવવાની વિદ્યા, બાર ભાવનાનું સ્વરૂપ, જૂના વિચારના તેમજ સુધરેલાઓ જન્મેનો દોષ ક્યાં થાય છે તેનું સ્વતંત્ર અવલોકન વિગેરે અગણીત વિષયો આવેલા છે. પુસ્તક પાકા બાઇન્ડીંગથી બંધાવેલ છે કિંમત ત્રણ રૂપિયા.

જૈનસ્તુતિ—આ પોથીમાં આનુપૂર્વિ, હદા, પુચ્છિસુણું, ભક્તામર-સ્તોત્ર, કલ્યાણ મંદીર સ્તોત્ર, મહાવીર સ્વામીનું ચોઢાલીયું તથા હાલરીયું, જીવરાશીની સજ્જાય, સાધુવંદણ, પ્રદેશી રાજના પ્રશ્નોત્તર અને સુરીકંતાનું કેરદર્શક ચરિત્ર વિગેરે અતીઉપયોગી વિષયો આવેલા છે, પ્રભાતે નિત્ય સ્મરણ માટે દરેક જૈનબંધુને ખાસ પોતાનીજ પાસે રાખવાની અગત્યતાને લીધે તેનું કદ ડાયરી મુજબ ખોસામાં રહી શકે તેવું રાખેલ છે કે જે મુસાફરીમાં પોતાની પાસે હમેશાં રહી શકે છે કિંમત ચાર આના.

જૈનસુબોધ ભક્તિમાળા આધુનિક સંસારનો અદ્ભુત ચિતાર. આ પુસ્તકમાં દાન, દયા, શિયળ, ભક્તિ કન્યાવિક્રયનો આખેહુમ ચિતાર, જ્ઞાન વૈરાગ્યથી ભરપૂર એટલું તો રસીક છે કે ટુંક સમયમાં અનેક પ્રતો ખપી ગઈ છે; જુજ નકલ શીલીકમાં છે, કિંમત પાંચ આના.

સામાયિક પ્રતિકંભણસુત્ર અર્થ સહિત. (આવૃત્તિ બીજી,) આ બુક સ્થાનકવાસી છોકોટી સામાયિક પ્રતિકંભણ વિધો તથા અર્થ નવતત્વ અનુપૂર્વિ સહીત ધણાજ સુધારા વધારા સાથે છપાઈ તૈયાર થયેલ છે, હમણાં જે સામાયિક થવું જોવામાં આવે છે. તે કેવી રીતે સુધારવું જોઈએ. અને ઉત્તમ રીતે અર્થ જ્ઞાન સાથે કઈ રીતે બની શકે તેમ છે તે જાણવા માટે અવશ્ય ઉપયોગી છે, કિંમત છ આના.

શ્રીપાલ રાજનો રાસ (સચિત્ર) આ રાસ સુંદર ગ્લેઝ કાગળ ઉપર અર્થ ચીત્રો સહિત મોટા ટાઇપમાં છપાવી બહાર પાડેલ છે. આ રાસ વિષે દરેક જૈન બંધુ જાણીતા હોવાથી વિશેષ લખવાની જરૂર નથી, આ

રાસ નવકાર મંત્રના મહત્વના અપૂર્ણ લાભ વિષે રચાયેલ છે, પાઠા પુંઠાથી બંધાયેલ છે કિંમત ૩-૮-૦ ટપાલખર્ચ પાંચ આના.

જૈન જ્ઞાન પ્રકાશ ભાગ ૧ લો—આ પુસ્તકમાં આદ્રકુમારનું અધ્યયન કથા સહિત. ઉત્તરાધ્યયનનું પ્રથમ અધ્યયન ભાષાંતર સાથે પ્રસ્નોત્તર, તેત્રીસ બોલનો થોકડો; જીવરાજ શેઠની મુસાફરી, ઉપદેશી પદો વિગેરે વિષયો આવેલા છે. કિંમત બાર આના.

શ્રી ભગવતી સુત્ર—આ સૂત્ર વિષે દરેક જૈન ભાષ્યો જાણીતા હોવાથી વિશેષ લખવા જરૂર નથી. આ સૂત્રમાં જૈન ધર્મનું સ્વરૂપ ધણીજ સારી રીતે આવેલું હોવાથી મનન કરવા લાયક છે. કિંમત ત્રણ રૂપીઆ.

સામાયીક પ્રતિક્રમણ સુત્ર—આ યુગમાં સ્થાનકવાસી આઠ કોટી સામાયીક પ્રતિક્રમણ વીસ્તાર અર્થ સાથે આવેલું છે. કિંમત આઠ આના.

લાલન આત્મવાટિકા—આ ગ્રંથમાં આત્મા અને દેહ સંબંધીનાં ૬૫ મોટા મોટા વિષયો આખા ભાષણનો સાર છાપેલો છે. કિંમત બાર આના.

કાવ્ય કલ્પલોહ—આ પુસ્તકમાં સામાજિક નીતિ, વૈરાગી, ભક્તિ વિગેરેના કાવ્યો ધણાંજ રસીકને આકર્ષક છે કિંમત એક રૂપીઆ.

અધ્યાત્મક ભજન સંગ્રહ—આ પુસ્તકમાં મુનિરાજશ્રી બુદ્ધિસાગરજીએ રચેલું છે. આ પુસ્તકમાં વૈરાગી અને આત્મબોધક પદો એવા તો રસીક આવેલાં છે. કે પુસ્તક હાથમાં લીધા બાદ મુકવાનું મન થતું નથી. પાઠા પુંઠાથી બંધાયેલ છે. કિંમત આઠ આના.

કયા ઇશ્વરે આ વિદ્યે રચ્યું. દુનિયા કોઈ ઇશ્વરે કરેલી નથી પણ અનાદિ છે. એમ સાયન્સની મદદથી સાબિત કરનાર આ પુસ્તક એક વેદાંતીએ લખેલું છે, કિંમત ચાર આના.

વર્ધમાન દેશના ભાષાંતર. આવૃત્તી ત્રીજી—આ પુસ્તકમાં આ-જુદ, કામદેવ, ચુલનિપિતા. સુરાદેવ, સુધગણતક, કુંડકોલીક, સદાલપુત્ર, મહાશતક, નંદનિ પ્રિય એ વિગેરે દશ શ્રાવકોનાં ચરિત્રો, બાર વ્રત ઉપર અદ્ભૂત અને અત્યારી કથાઓ અને મહાવીર પ્રભુએ દીધેલી ધર્મદેશના વિગેરે ધણાંજ વિષયો આવેલા છે, કિંમત અઢી રૂપીઆ.

અન્ય ઐતિહાસિક, સામાજિક નવલકથાઓ.

કુસુમ કંઠક અથવા રમણી કે	
રાક્ષસી-મનોવેધક કથા...	૧-૮
કવચન ભાગ ૧ લો	... ૧-૦
આંદખીખી...	... ૧-૮
ચિતોડનો ઘેરો...	... ૦-૪
ઘેલાધાંચીનું કુટુંબ	... ૧-૪
જગદેવ પરમાર અને વીરમતી	૦-૮
જગન્નાથની મૂર્તિ	... ૨-૦
ચંદ્રકળા	... ૨-૮
ચંદ્રકળા અથવા બહુરૂપી-	
ઓનું બજાર...	... ૧-૧૨
જમસેદની જેહમતો	... ૧-૮
દગાબાજ દુનિયા	... ૧-૮
ગુણસુંદરી	... ૧-૦
ગુલઝારે સ્ત્રીચરિત્ર	... ૧-૪
ગૃહલક્ષ્મી	... ૧-૧૨
ધાસીરામ કેટવાલ	... ૦-૧૨
ઘેલી કુસુમ	... ૧-૮
ખમ્પીસે વર્ષ પુર્વેનું હિન્દુસ્તાન	૧-૪
પદ્મનાભ	... ૧-૮
પ્રભાત	... ૧-૮
પ્રભાતચંદ	... ૧-૪
પારસી પુત્રી પ્રકાશ	... ૧-૪
દુર્ગા અને લક્ષ્મી	... ૨-૦
નટવર	... ૩-૦
નવલગંગા	... ૩-૦
નીલમઅનેમાણિકભા.૧થી૮મો	૧૦-૦
ભદ્રબાળા	... ૧-૪
ભાગ્યદેવીની ભયંકરતા	... ૧-૪

ભાગ્યચક્રનો મહામંત્ર	... ૨-૦
ભાગ્યહીન કુસુમ	... ૧-૦
પાપી પીતા...	... ૦-૧૦
પંદરલાખપર પાણી	... ૧-૪
બહુરૂપી બજાર ભાગ ૧ લો	
,, ભા. ૨-૩-૪-૫-૬	... ૮-૪
બહાદુર બારવટીયો	... ૦-૬
બેવશ કે બેવશ	... ૨-૮
બેરીસ્ટરની બેરી	... ૨-૪
ભદ્રંભદ્ર	... ૧-૮
ભ્રમણચંદ્ર	... ૧-૦
મદનચંદ્ર અને નવનીતકળા	૧-૮
મધુકર	... ૧-૮
માન સુસાદરી...	... ૦-૪
ધી સેલ્ફ ઇક્સીશટીવર	... ૧-૮
નરસી મહેતા નોવેલ	... ૦-૮
નોકરીનો ઉમેદવાર	... ૧-૪
મધુમાલતી	... ૧-૮
માનસિંહ અભેસિંહ	... ૦-૪
મીરાંબાઇ	... ૦-૮
મુક્તા	... ૩-૦
મુકુલ મર્દન	... ૦-૮
માયાનો બજાર...	... ૧-૮
મુદ્રા અને કુલીન	... ૧-૦
મેવાડની સંધ્યા...	... ૧-૮
મારી ભયંકર સંસારયાત્રા	... ૨-૮
મોહિનીચંદ્ર	... ૦-૮
રત્નલક્ષ્મી	... ૧-૮
રતિસુંદરી	... ૧-૮

રમણુતારા	૦-૧૨
વિદ્યાસાગર ભાગ ૧, ૨ જો.	...	૧-૪
વિપિન	૧-૮
વિમળા	૦-૧૨
વિલાયતી વિલાસમાં ફેશનબાધ	...	
ખલાસ	૨-૮
સંસાર કે નરકાગાર	૧-૪
સુંદરબેન-અથવા પૈસાદારની	...	
પુત્રી કેવી બણી ?	૦-૧૨
સુંદર રસીક	૦-૪
મણી અને મેના	૦-૪
સંસાર સંગ્રામ ભા. ૧-૨	૩-૦
સુરતીલાલ	૧-૦
સૃષ્ટિ સૌન્દર્ય	૦-૧૨
સૌભાગ્ય સુંદરી.	૦-૪
સંસાર	૧-૮
સુચુણસુંદરી	૧-૪
સુધરેલી સંગિતા	૧-૪
નાદરનો દોરદમામ	૨-૮
નુરજહાન	૦-૧૨
નંદન વનનો નાશ	૨-૦
પદ્મિની	૨-૦
પિશાચ મંદિર ભા. ૧-૨	૪-૦
પશાચતી કે પ્રેમદા	૧-૮
પુરાતન દીક્ષી	૨-૦

ખહાદુર ક્ષેત્ર	૧-૮
બેગમ મહાલ	૧-૮
વિલાસસુંદરી અને અદ્ભુત	...	
બહુનો પલંગ ભા. ૧ થી ૮	૩-૪
રસીકચંદ્ર	૩-૦
રાસેલાસની કથા	૧-૦
રાસેલાસની કથા ભાગ ૨ જો	૧-૦
ક્ષતા અને લલિતા	
ભા. ૧-૨-૩-૪-૫	૬-૦
લંડન રહસ્ય	૧-૪
લંડન રાજ્ય રહસ્ય	૧-૦
વિક્રમરાજનો સંગ્રામ	૧-૦
વિષલતા	૧-૦
વિષયાદેવી યાને ઝેરનો ધ્યાસો	૧-૦
વીણા અથવા ચિતોડ	૧-૪
શયતાને સદન	૨-૦
સ્નેહમાં સંકટ	૧-૮
સંતમ શયતાન ભા. ૧-૨-૩	૫-૪
સ્વર્ગમાં શયતાન	૧-૪
સ્વર્ગની સુંદરી	૦-૪
સ્વચ્છંદી સ્ત્રી	૦-૬
સાતપૂત	૦-૮
સાહસિક અંગ્રેજ	૦-૬
સાક્ષર અને તેની સ્ત્રી	૦-૧૨
હાથનાં કર્યા હૈયે વાગ્યાં	૧-૮

વિગેરે ઉપરનાં તમામ જાતનાં પુસ્તકો શિવાય વૈદકનાં, જ્યોતિષનાં કામદાઓનાં, અને ફરેક જાતનાં પુસ્તકો શાયદેથી મળશે ઓરડર તુરતજ પુરે પાડવામાં આવશે.

લી. ખાલાભાઈ છગનલાલ શાહ.

કે. દીક્ષાભટ્ટની પોળ.

અમદાવાદ.

